



INSTITUTE OF WORLD CIVILIZATIONS

**Russia and the world:
the development of civilizations.
Lessons from the past,
threats to the future**

Collection X international
scientific-practical conference

(16–17 апреля 2020)

In two parts

Part 2

Publishing house IWC
Moscow
2020



ИНСТИТУТ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

**Россия и мир:
развитие цивилизаций.
Уроки прошлого,
угрозы будущего**

Материалы X международной
научно-практической конференции

(16–17 апреля 2020 г.)

В двух частях

Часть 2

Издательский дом ИМЦ
Москва
2020

УДК 316.354.4
ББК 60.5
Р 76

Р 76 **Россия и мир: развитие цивилизаций. Уроки прошлого, угрозы будущего:** Материалы
X международной научно-практической конференции (16–17 апреля 2020 г.): В 2-х ч.
Ч. 2. — М.: Издательский дом ИМЦ, 2020. — 476 с.

ISBN 978-5-6043442-8-6

Часть 2

ISBN 978-5-6044688-0-7

В сборник вошли научные статьи X Международной научно-практической конференции «Россия и мир: развитие цивилизаций. Уроки прошлого, угрозы будущего». Работы отечественных и зарубежных ученых, преподавателей, аспирантов и студентов посвящены вопросам развития современной цивилизации с его вызовами и угрозами, изучения роли России в мире и междивизиационному взаимодействию в области права, экономики, управления, гуманитарных наук.

Издание адресовано научным работникам, преподавателям, аспирантам, студентам высших учебных заведений.

The collection includes scientific articles of the X International scientific and practical conference "Russia and the world: the development of civilizations. Lessons from the past, threats to the future." The works of Russian and foreign scientists, teachers, postgraduates and students are devoted to the development of modern civilization with its challenges and threats, the study of the role of Russia in the world and inter-civilizational interaction in the field of law, Economics, management, and Humanities.

The publication is addressed to researchers, teachers, postgraduates, and students of higher educational institutions.

УДК 316.354.4
ББК 60.5

*Материалы публикуются в авторской редакции.
Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен,
статистических данных и прочих сведений.*

*The materials are being published in the author's edition.
The authors of the published materials bear responsibility for the selection
and accuracy of the presented facts, quotations, proper names,
statistical data and other information.*

ISBN 978-5-6044688-0-7 (ч. 2)
ISBN 978-5-6043442-8-6

Возрастное ограничение: 16+

© Коллектив авторов, 2020
© НАНО ВО «Институт мировых цивилизаций», 2020

Содержание

Секция 6.

**Вклад агитации времен Великой Отечественной войны
в Победу над фашизмом —
социально-культурные аспекты 15**

Алимова Н.К.

О чем писал журнал «Вестник Академии наук СССР» в годы Великой отечественной войны 16

Василенко Е.В., Василенко П.Г., Тузова Н.Л.

Патриотический аспект фотографий времен Великой Отечественной войны и их значение в дизайне плаката 21

Голубев А.В.

Союзники в советской пропаганде в 1941–1945 годов 27

Глазунова Ю.В.

Особенности социально-культурных и экономических отношений в годы Второй мировой войны на примере СССР и США .. 39

Громадский В.В.

Социально-культурные аспекты времен Второй мировой войны в США в условиях ленд-лиза на примере развития автомобильной промышленности 43

Звонарёв О.В., Звонарёва Л.У.

Русский художник А. Алексеев как один из основоположников французской и американской анимационной рекламы 47

Сороченко В.В., Делова Д.А.

Оптимизация процесса планирования рекламной кампании 57

Михайлычева А.Ю., Дзюбан В.В.

Движение партизан во время нападения фашистов 62

Сороченко В.В., Недосека В.О.

История возникновения и развития отечественной социальной рекламы 64

Паллотта В.И.

Детский журнал военного времени. Патриотическое воспитание или пропаганда 69

Сороченко В.В., Пархалова В.В.

Теоретические аспекты исследования технологий продвижения контент-проектов 75

Пархалова О.В., Сомова И.Ю.

Значение театрального искусства в блокадном Ленинграде в годы Великой Отечественной войны 80

Contents

Section 6.

**Contribution of the great agitation
World war II
in Victory over fascism —
socio-cultural aspects 15**

Alimova N.K.

What did the journal «Bulletin of the Academy of Sciences of the USSR» write about during the Great Patriotic War .. 16

Vasilenko E.V., Vasilenko P.G., Tuzova N.L.

The patriotic aspect of the photographs of the Great Patriotic War and their significance in the design of the poster 21

Golubev A.V.

The Soviet promotion of image of allies on the anti-Hitlerite coalition in 1941–1945 27

Glazunova Yu.V.

Features of socio-cultural and economic relations during the Second World War on the example of the USSR and the USA ... 39

Gromadsky V.V.

Socio-cultural aspects of the second world war in the United States in the conditions of lend-lease on the example of the development of the automobile industry 43

Zvonarev, V.O., Zvonareva L.U.

Alexander Alexeieff, the russian artist, to be one of the french and american animated advertising founders..... 47

Sorochenko V.V., Delova D.A.

Optimizing planning of advertising campaign 57

Mikhaylycheva A.Yu., Dzyuban V.V.

Movement of partisans during the attack of the Nazis..... 62

Sorochenko V.V., Nedoseka V.O.

The history of the emergence and development of domestic social advertising 64

Pallotta V.I.

Wartime children's magazine. Patriotic education or propaganda..... 69

Sorochenko V.V., Parkhalova V.V.

Theoretical aspect of research technologies for promoting content projects 75

Parkhalova O.V., Somova I.Yu.

The significance of theatrical art in the besieged Leningrad 80

Сороченко В.В., Сироткина Г.П. Исторические особенности развития подходов контент-анализа 83	Sorochenko V.V., Sirotkina G.P. Historical features of the development of content analysis approaches 83
Сичкар Т.В. Экономика сокровищ и агитационная деятельность времен Великой Отечественной войны 86	Sichkar T.V. Treasure Economics and Campaigning Activities of the Great Patriotic War 86
Сороченко В.В. Особенности подбора интегральных показателей оценки эффекта деятельности рекламной организации 92	Sorochenko V.V. Features of selecting integral indicators evaluating the effect of an advertising organization's activities 92
Шумилова А.Е., Смирнов Д.Р., Дзюбан В.В. «Бумажный фронт» Великой Отечественной войны 96	Shumilova A.E., Smirnov D.R., Dzyuban V.V. «Paper front» of the great Patriotic war 96
Секция 7. Победа в Великой Отечественной войне как противоядие от геополитических мутаций в XXI веке 99	Section 7. Victory in the Great Patriotic war as an antidote to geo-politics human mutations in the XXI century 99
Аканова В.Е., Сомова И.Ю. Подвиг детей в годы Великой Отечественной войны 100	Akanova V.E., Somova I.Yu. Feat of children during the great Patriotic war 100
Васильев С.И., Дзюбан В.В. Основные этапы и главные сражения Великой Отечественной Войны 104	Vasilev S.I., Dzyuban V.V. Main stages and main battles of the great Patriotic War 104
Волох В.А. Великая Отечественная война: функции и значение вынужденной миграции в эти годы 106	Volokh V.A. The Great Patriotic war: the functions and significance of forced migration in these years 106
Воронцова М.А., Дзюбан В.В. Патриотизм и героизм советского народа 110	Vorontsova M.A., Dzyuban V.V. Patriotism and heroism of the Soviet people 110
Калужная К.Е. Советско-финская война — политическая полемика о причинах и характере «зимней войны» 112	Kalyuzhnaya K.E. The Soviet-Finnish war is a political controversy about the causes and nature of the «winter war» 112
Киселев Я.М., Дзюбан В.В. Великая отечественная война, как важнейшее событие новейшей истории России 116	Kiselev Ya.M., Dzyuban V.V. The great Patriotic war, as the most important event in the modern history of Russia 116
Колюжнов В.И., Сомова И.Ю. Англо-франко-советские переговоры накануне Второй Мировой войны — дипломатический провал или обдуманый геополитический шаг? 119	Colyuzhnov V.I., Somova I.Yu. Anglo-franco-soviet negotiations on the eve of World War II — a diplomatic failure or a deliberate geopolitical step? 119
Крятов И.С., Дзюбан В.В. Роль военной разведки и агентуры в период второй мировой войны 125	Kryatov I.S., Dzyuban V.V. The role of military intelligence and agents during the Second World war 125
Леликова Е.А., Дзюбан В.В. Историческое значение Победы в Великой Отечественной войне 128	Lelikova E.A., Dzyuban V.V. The historical significance of the Victory in the Great Patriotic War 128

Логунова Д.А., Дзюбан В.В. Они сражались за Родину. Самые невероятные подвиги героев Великой Отечественной войны 131	Logunova D.A., Dzyuban V.V. They fought for their Country. The most incredible feats of the heroes of the great Patriotic war 131
Макарова Д.В., Сомова И.Ю. Значение геополитического и военнотехнического опыта Гражданской войны в Испании для Великой Отечественной войны в историографическом аспекте 134	Makarova D.V., Somova I.Yu. The significance of the geopolitical and military-technical experience of the Spanish Civil war for the Great Patriotic war in historiographic aspect 134
Макарова Д.В., Дзюбан В.В. Маршал Малиновский — герой пяти крупнейших военных противостояний XX века 139	Makarova D.V., Dzyuban V.V. Marshal Malinovsky — the hero of the five largest military confrontations of the XX century 139
Мезенина А.С., Дзюбан В.В. Разведывательные и контрразведывательные операции в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. 144	Mezenina A.S., Dzyuban V.V. Intelligence and counterintelligence operations during the Great Patriotic war of 1941–1945 144
Пархалова О.В., Дзюбан В.В. Роль Невского пятачка в Великой Отечественной войне 147	Parkhalova O.V., Dzyuban V.V. The role of the Nevsky Piglet in the Great Patriotic War 147
Пестриков В.Е., Сомова И.Ю. Сохранение культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны 150	Pestrikov V.E., Somova I.Yu. Conservation of cultural values during the Great Patriotic war 150
Половцева В.А., Дзюбан В.В. Психология войны: почему люди воюют? 154	Polovtseva V.A., Dzyuban V.V. Psychology of war: why do people fight? 154
Полянская А.К. О попытках переоценки итогов Победы в Великой Отечественной войне 157	Polianskaia A.K. On the attempts of re-evaluating the results of Victory in the Great Patriotic war 157
Равло Е.А., Крайнов Е.С., Дзюбан В.В. История городов-героев во время Великой Отечественной Войны 160	Ravlo E.A., Krainov Y.S., Dzyuban V.V. History of Hero Cities during Great Patriotic war 160
Романов В.А., Дзюбан В.В. Дорога к Победе: Результаты и Значение Второй Мировой Войны 164	Romanov V.A., Dzyuban V.V. Road to Victory: Results and Importance of the Second World War 164
Серебрян И.В., Сомова И.Ю. Патриотическое движение детей в годы Великой Отечественной войны 167	Serebriyan I.V., Somova I.Yu. Patriotic movement of children during the great Patriotic war 167
Волков Г.Г., Сомова И.Ю. Деятельность священнослужителей Псковской православной миссии в годы Великой Отечественной войны 170	Volkov G.G., Somova I.Yu. Activities of the clergy of the Pskov Orthodox mission during the Great Patriotic war 170
Хижняк А.Ю., Федорищенко А.И. Идеологический смысл дегероизации подвигов советского народа в годы Великой Отечественной войны 175	Khizhnyak A.Y., Fedorishchenko A.I. Ideological meaning degeroizatsii feats of the Soviet people during the Great Patriotic war 175
Яковлев М.Д., Дзюбан В.В. Боевой путь авиаполка «Нормандия — Неман», как значимое звено в победе над фашизмом 179	Yakovlev M.D., Dzyuban V.V. The battle path of the Normandy-Neman, air regiment as a significant link in the victory over fascism 179

Секция 8.	Section 8.
Философия войны: история и цивилизационный потенциал.....	Philosophy of war: history and civilizational potential 183
Агеев К.В., Дзюбан В.В. Герои Великой Отечественной войны 1941– 1945 года 184	Ageev K.V., Dzyuban V.V. Heroes of the great Patriotic war of 1941– 1945 184
Айзатуллин Р.З., Усов Д.А., Сомова И.Ю. Холокост в контексте массового уничтоже- ния евреев на территории Европы в период Второй мировой войны..... 187	Ayizatullin R.Z., Usov D.A., Somova I.Yu. The Holocaust in the context of the mass destruction of Jews in Europe during World War II..... 187
Апет В.С., Максимов С.Н., Дзюбан В.В. Дивизии народного ополчения Московской области. 193	Apet V.S., Maximov S.N., Dzyuban V.V. Divisions of the people’s militia of the Moscow region. 193
Артемова Н.В., Федорищенко А.И. Особенности и механизмы американской и российской политической рекламы в со- циальных и интернет-сетях 196	Artemova N.V., Fedorishchenko A.I. Features and mechanisms of american and russian political advertising in social and internet networks 196
Богатырёв Г.А., Кабанов М.Ю., Дзюбан В.В. Великая Отечественная война в современ- ной историографии..... 200	Bogatyrev G.A., Kabanov M.Yu., Dzyuban V.V. The great Patriotic war in modern historiography..... 200
Борисович А.А., Дзюбан В.В. Героические подвиги во времена Великой Отечественной Войны 1941–1945 гг. 204	Borisovich A.A., Dzyuban V.V. Heroic deeds during the great Patriotic War of 1941–1945 204
Бридже Д.Т., Дзюбан В.В. Вторая мировая война: катастрофа 207	Bridge, D.T., Dzyuban V.V. World War II: Disaster..... 207
Бузырихина Е.А., Вевюрко В.А., Дзюбан В.В. Герои в белых халатах. Подвиги врачей во время Великой Отечественной войны..... 211	Buzyrikhina E.A., Vevyurko V.A., Dzyuban V.V. Heroes in white coats. Feats of doctors during the great Patriotic war..... 211
Буслаев А.С., Федорищенко А.И. К вопросу о современной расовой толерантности 214	Buslaev A.V., Fedorishchenko A.I. Concerning the modern racial tolerance. 214
Бутова Е.А., Пастухов Д.А., Дзюбан В.В. Партизанское движение в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. 218	Butova E.A., Pastuhov D.A., Dzyuban V.V. Partisan movement during the great Patriotic war 1941–1945..... 218
Бушминская А.А., Дзюбан В.В. Великая Отечественная война: триумф и трагедия 222	Bushminskaya A.A., Dzyuban V.V. World War II: Triumph and Tragedy 222
Воробьева Ю.П., Дзюбан В.В. Все для фронта, все для победы! 225	Vorobeva Yu.P., Dzyuban V.V. Everything for the front, everything for victory! 225
Гражданкина В.Н., Дзюбан В.В. Великая Отечественная война. Большие подвиги маленьких героев..... 228	Grazdankina V.N., Dzyuban V.V. The Great Patriotic war. Big feats of little heroes 228
Грачёва А.С., Дзюбан В.В. Герои первых дней Второй Мировой войны. Битва за Брестскую крепость..... 231	Gracheva A.S., Dzyuban V.V. Heroes of the first days of World War II. Battle for the Brest fortress 231
Грачева С.А., Дзюбан В.В. Детские слёзы Сталинграда 234	Gracheva S.A., Dzyuban V.V. Children’ stearsof Stalingrad 234
Гриб В.Н. Глобализация как механизм перераспреде- ления политической власти 237	Grib V.N. Globalization as a mechanism of redistribution of political power..... 237

Громов А.А., Дзюбан В.В. Фальсификация истории Второй мировой и Великой Отечественной войн 241	Gromov A.A., Dzyuban V.V. Falsification of the history of the Second world war and the great Patriotic war..... 241
Денисова М.И., Дзюбан В.В. СССР, страны социалистического содруже- ства в авангарде борьбы за мир и безопас- ность народов 245	Denisova M.I., Dzyuban V.V. USSR, countries of the socialist common- wealth at the forefront of the struggle for peace and security of peoples 245
Дергачева Е.А., Дзюбан В.В. Супериндустриальное общество: на пути к возведению постбиосферной цивилизации 249	Dergacheva E.A., Dzyuban V.V. Of superindustrial society: on the way to building a post-biosphere civilization 249
Дьякова Д.А., Серегина А.Ю., Дзюбан В.В. Подвиги советского народа в годы Великой Отечественной войны 254	Dyakova D.A., Seregina A.Yu., Dzyuban V.V. Feats of the Soviet people during the Great Patriotic War 254
Евграфова Л.Д., Федорищенко А.И. Политическая ментальность России и Ки- тая: сравнительный анализ..... 257	Evgrafova L.D., Fedorishchenko A.I. Political mentality of Russia and China: comparative analysis 257
Енакиева Е.А., Дзюбан В.В. Значение кинематографа и музыки в период Великой Отечественной Войны 261	Enakieva E.A., Dzyuban V.V. The significance of cinema and music during the great Patriotic War 261
Ермаков И.П., Дзюбан В.В. Подвиг российского народа в Великой Отечественной Войне: нравственные и духовные основы 265	Ermakov I.P., Dzyuban V.V. The feat of the Russian people in the Great Patriotic War: moral and spiritual foundations 265
Жистина А.Д., Монжос В.Д., Дзюбан В.В. Героизм русских женщин в годы Великой Отечественной войны..... 267	Zhistina A.D., Monzhos V.D., Dzyuban V.V. Heroism of Russian women during the great Patriotic war 267
Жуков А.Н., Федорищенко А.И. Типы государств будущего 270	Zhukov A.N., Fedorishchenko A.I. Type of states of the future 270
Жукова Д.О., Жукова М.О., Дзюбан В.В. Маскировка во время Второй мировой войны..... 275	Zhukova D.O., Zhukova M.O., Dzyuban V.V. Disguise during World War II 275
Завьялов А.А., Дзюбан В.В. Начало великой Отечественной войны: причины, поводы, следствия 279	Zavyalov A.A., Dzyuban V.V. The beginning of the great Patriotic war: causes, causes, consequences 279
Замула Ю.В., Дзюбан В.В. Проблема влияния битвы на Курской дуге на ход событий Великой Отечественной войны..... 283	Zamula Ju.V., Dzyuban V.V. The problem of influence of the battle on the Kursk arc on the course of events of the Great Patriotic war..... 283
Иванчук П.А., Дзюбан В.В. Авиации и авиастроение в СССР в период Великой Отечественной войны 286	Ivanchuk P.A., Dzyuban V.V. Aviation and aircraft construction in the USSR during the Great Patriotic war..... 286
Калмыкова А.Д., Дзюбан В.В. Курская битва и главные сражения Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. 290	Kalmykova A.D., Dzyuban V.V. Battle of Kursk and the main battles World War II 1941–1945 290
Капелло Е.А., Катерова М.В., Дзюбан В.В. Герои авиации во Второй мировой войне ... 293	Kapello E.A., Katarova M.V., Dzyuban V.V. Aviation heroes in World War II 293
Карабаева А.Р., Сабирова Е.А., Дзюбан В.В. За вражескими линиями и с огнем в груди! Партизанские отряды во время Второй ми- ровой войны 296	Karabaeva A.R., Sabirova E.A., Dzyuban V.V. Behind enemy lines and with fire in your chest! Partisan units during World War II..... 296
Колюжнов В.И., Цуранова П.А., Дзюбан В.В. Вторая мировая война как ключевое собы- тие новейшей истории 299	Kolyuzhnov V.I., Tsuranova P.A., Dzyuban V.V. World War II as a key event in recent history 299

Корзун Н.В., Дзюбан В.В. Путь к Великой Победе: исторические итоги и уроки войны303	Korzun N.V., Dzyuban V.V. The path to great Victory: historical results and lessons of war 303
Котляр Н.И., Дзюбан В.В. Абвер и Смерш: история двух разведок ...306	Kotlyar N.I., Dzyuban V.V. Abwehr and SMERSH: the story of two intelligence agencies 306
Ландик М.В., Никулова Д.О., Дзюбан В.В. Мотивация солдат писателями времён Великой Отечественной войны 309	Landik M.V., Nikulova D.O., Dzyuban V.V. Motivation of soldiers by writers in a military time 309
Леушина В.В., Дзюбан В.В. Рецепция войны в литературе, изобразительном искусстве, кинематографе312	Leushina V.V., Dzyuban V.V. Reception of war in literature, visual arts, cinema 312
Литовчак А.А., Дзюбан В.В. Броня крепка и танки наши быстры! Мы помним, как ковалась Великая победа!.....316	Litovchak A.A., Dzyuban V.V. The armor is strong and our tanks are fast! We remember how the Great Victory was forged! 316
Магомедова М.М., Дзюбан В.В. «Ни шагу назад! За родину мать!»319	Magomedova M.M., Dzyuban V.V. “No step back! Mother for the motherland!” 319
Макаров Д.В., Максимов С.Н., Дзюбан В.В. Герои Великой Отечественной войны в названиях улиц города Подольска322	Makarov D.V., Maximov S.N., Dzyuban V.V. Heroes of The Great Patriotic War In the Names of Streets Podolsk’s 322
Максимов С.Н. Значение и роль достижений великих учёных Московского института физических проблем в годы Великой Отечественной войны324	Maximov S.N. Significance and role of achievements of great scientists of the Moscow Institute of physical problems during the Great Patriotic war 324
Мальшева М.Р., Федорищенко А.И. Проблематика межнациональных отношений в многонациональных государствах (компаративный анализ)327	Malysheva M.R., Fedorishchenko A.I. Problematics of interethnic relations in multi-ethnic states (comparative analysis) 327
Мальцева Л.А., Дзюбан В.В. Партизанское движение и подвиги партизан во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.333	Maltseva L.A., Dzyuban V.V. Partisan movement and the exploits of partisans during the Great Patriotic war 1941–1945 333
Мытник К.А., Федорищенко А.И. Межэтнические конфликты на постсоветском пространстве (сущность и скрытые причины)337	Mytnik K.A., Fedorishchenko A.I. Inter-ethnic conflicts in the post-soviet space (the essence and hidden causes) 337
Самарский Д.А., Дзюбан В.В. Партизанские и коллаборационистские организации в период Великой Отечественной войны341	Samarskiy D.A., Dzyuban V.V. Partisan and collaborationist organizations during the Great Patriotic war 341
Сергеев С.С., Дзюбан В.В. Маршалы победы, полководцы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.345	Sergeev S.S., Dzyuban V.V. Marshals of victory, commanders of the Great Patriotic war of 1941–1945 345
Симин К.А., Дзюбан В.В. Дезертиры и репрессии во времена Великой Отечественной войны349	Simin K.A., Dzyuban V.V. Deserters and repressions during the Great Patriotic war 349
Сороколет А.А., Дзюбан В.В. Подвиги советского народа во время Великой Отечественной Войны353	Sorokolet A.A., Dzyuban V.V. Feats of Soviet people during the Great Patriotic war 353
Суслов А.П., Дзюбан В.В. Путь к Великой Победе: исторические итоги и уроки войны356	Suslov A.P., Dzyuban V.V. The path to the Great Victory: historical results and lessons of the war 356

Сухарева А.Ю., Соколова Е.М., Дзюбан В.В. Подвиги наших соотечественников во время Великой Отечественной войны ...362	Sukhareva A.Yu., Sokolova E.M., Dzyuban V.V. Feats of our compatriots during the great Patriotic war 362
Таранина Н.А., Новикова А.А., Дзюбан В.В. Героизм и подвиг Виктора Талалихина ...365	Taranina N.A., Novikova A.A., Dzyuban V.V. Heroism and feat of Viktor Talalikhin 365
Телец А.В., Дзюбан В.В. Полководцы и герои Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.368	Telets A.V., Dzyuban V.V. Generals and heroes of the Great Patriotic War of 1941–1945 368
Толибов А.Б., Дзюбан В.В. Подвиги героев нашей Родины: Великая Отечественная война (1941–1945) и современность371	Tolibov A.B., Dzyuban V.V. The exploits of the heroes of our country: The great Patriotic war (1941–1945) and modernity 371
Корзун Н.В., Дзюбан В.В. Великая Отечественная война советского народа375	Korzun N.V., Dzyuban V.V. Great Patriotic war of the Soviet people 375
Тригуб П.В., Федорищенко А.И. Философские идеи русского радикализма: прошлое и настоящее377	Trigub P.V., Fedorishchenko A.I. Philosophical ideas of russian radicalism: the past and the present 377
Тряскин Н.С., Дзюбан В.В. Фальсификация начала Великой Отечественной войны и её итогов382	Tryaskin N.S., Dzyuban V.V. Falsification of the beginning of the Great Patriotic war and its results 382
Тулянов В.А. Василий I и Митрополит Фотий: государство и церковь на Руси накануне «феодалной войны» в Московском княжестве385	Tulyanov V.A. Basil I and Metropolitan Photius: state and church in Russia on the eve of the “feudal war” in the Moscow principality 385
Федорченко Н.Н., Дзюбан В.В. Философские и моральные оценки войны390	Fedorchenko N.N., Dzyuban V.V. Philosophical and moral assessments of war 390
Чистяков И.И., Эльдаров Э.К., Дзюбан В.В. Стрелковое оружие Великой Отечественной войны394	Chistyakov I.I., Eldarov E.K., Dzyuban V.V. Rifle weapons The Great Patriotic war 394
Чугункина В.А., Дзюбан В.В. Значимость искусства Великой Отечественной войны 1941–1945 года397	Chugunkina V.A., Dzyuban V.V. Significance of the art of the Great Patriotic war of 1941–1945 397
Шабурова К.В., Дзюбан В.В. Герои Сталинградской битвы 1942–1943 годов401	Shaburova K.V., Dzyuban V.V. Heroes of the battle of Stalingrad in 1942–1943 401

Секция 9.

Высшая школа России и мировое образовательное пространство: история, память, институциональная идентичность405

Аулов А.П., Мамедова Л.И.

Проблемы преодоления демографического и миграционного кризисов в странах Европейского Союза в начале XXI века406

Аулов А.П., Федяев К.А.

Преодоление центробежных тенденций и асимметрий в системе регионов Российской Федерации в постсоветское время409

Section 9.

Higher school of Russia and the world educational space: history, memory, institutional identity405
--

Aulov A.P., Mamedova L.I.

Problems of overcoming demographic and migration crises in the European Union at the beginning of the XXI century406

Aulov A.P., Fedyaev K.A.

Overcoming centrifugal trends and asymmetries in the system of regions of the Russian Federation in the post-soviet time 409

Огнев С.А., Гордиенко Л.Е. Обоснование выбора методики, адекватной задаче исследования эмоциональных психологических состояний работников.....	413
Грахов В.П., Кислякова Ю.Г., Мохначев С.А., Симакова У.Ф. Интеграция в международное образовательное и научное сообщество как фактор развития технического вуза.....	418
Занковский А.Н., Цыганкова М.Н., Гордиенко Л.Е., Лукьянчук А.А., Мухина Ю.В. Библиометрический анализ публикаций по проблеме профессионального и эмоционального выгорания.....	424
Занковский А.Н., Цыганкова М.Н., Гордиенко Л.Е., Шустова Н.Н. Профессиональная идентичность как результат профессионального самоопределения в юношеском возрасте	432
Огнев С.А., Мыськив Т.М. Проблемы психологической совместимости спортсменов-инвалидов.....	438
Огнев С.А., Кривуленко Е.Е. Влияние акцентуаций характера сотрудников организаций сферы обслуживания на стрессоустойчивость их личности в трудовой деятельности	442
Огнев С.А., Лизунов С.А. Влияние мотивации достижения на качество деятельности менеджеров по продажам.....	447
Преснухина И.А. Иноязычная подготовка выпускника высшей школы в контексте перспективных требований следующего технологического уклада	451
Федяев К.А., Лукьянук Г.В., Мухамедшина Ю.И. Психолого-педагогическая подготовка будущих магистров в области зарубежного регионоведения	454
Цыганкова М.Н. Инклюзивный подход к проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательной интеграции обучающихся из числа мигрантов: теоретико-методологические аспекты	459
Шульгина Е.С. Значение личности лидера в процессе примирения враждующих сторон	465
Ognev S.A., Gordienko L.E. Justification of the choice of a method that is adequate to the task of studying the emotional psychological States of employees	413
Grakhov V.P., Kislyakova Yu.G., Mokhnachev S.A., Simakova U.F. Integration into the international educational and scientific community as a factor in the development of a technical university.....	418
Zankovsky A.N., Tsygankova M.N., Gordiyenko L.E., Lukyanchuk A.A., Mukhina Yu.V. Bibliometric analysis of publications on the problem of professional and emotional burnout.....	424
Zankovsky A.N., Tsygankova M.N., Gordiyenko L.E., Shustova N.N. Professional identity as a result of professional self-determination during youth age period	432
Ognev S.A., Myskiv T.M. The problem of psychological compatibility of sportsmen-invalids	438
Ognev S.A., Krivulenko E.E. Influence of accentuations of the character of employees of service organizations on the stress tolerance of their personality in the workplace.....	442
Ognev S.A., Lizuov S.F. Influence of achievement motivation on the quality of sales managers activities	447
Presnukhina I.A. Foreign Language Training of a University Graduate in the Context of Forthcoming Technological Wave Requirements.....	451
Fedyaev K.A., Lukyanuk G.V., Mukhamedshina Yu.I. Psychological and pedagogical training of future masters in the field of foreign regional studies	454
Tsygankova M.N. The Inclusive approach to the problem of psychological and pedagogical support of educational integration of migrants: theoretical and methodological aspects	459
Shulgina E.S. The importance of the leader's personality in the process of reconciliation of warring parties	465

Кожемяк К.Ю., Занковский А.Н. Синдром эмоционального выгорания в период трудовой деятельности	468
Kozhemyak K.YU., Zankovsky A.N. Emotional burnout syndrome during the labor activity.....	468

**Секция 6.
Вклад агитации
времен Великой Отечественной войны
в Победу над фашизмом —
социально-культурные аспекты**

УДК 001

О ЧЕМ ПИСАЛ ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК АКАДЕМИИ НАУК СССР» В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Алимова Н.К.,кандидат экономических наук, доцент,
Институт мировых цивилизаций, Москва

WHAT DID THE JOURNAL «BULLETIN OF THE ACADEMY OF SCIENCES OF THE USSR» WRITE ABOUT DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Alimova N.K.,PhD in Economics, Associate Professor,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: 123-ank@mail.ru

Аннотация. В статье анализируются материалы, содержащиеся в выпусках журнала «Вестник Академии наук СССР» за 1941–1945 гг. На протяжении всех военных лет «Вестник Академии наук СССР» отражал важнейшие события в деятельности Академии наук СССР, её отделений и институтов. На страницах журнала публиковались наиболее значимые научные работы академиков, планы Академии и отчеты о проделанной работе. Журнал предоставляет интересный материал для изучения развития Академии наук в годы Великой отечественной войны.

Автор отмечает, что развитие советской науки и работа Академии наук СССР не остановилось в годы Великой отечественной войны, что хорошо видно по материалам журнала «Вестник Академии наук СССР».

Журнал освещал научно-исследовательскую деятельность Академии наук СССР и знакомил общественность с работами академических учреждений и отдельных ученых с целью популяризации имеющихся научных достижений. В «Вестнике» печатались статьи по основным проблемам научной работы академии, обзоры важнейших научных конференции и совещаний, критико-библиографические материалы о выпускаемой Академией наук печатной продукции и информационные заметки о текущей деятельности научных учреждений Академии наук СССР.

Ключевые слова: Академия наук СССР, истории Академии наук СССР, «Вестник Академии наук СССР».

Abstract. The article analyzes the materials contained in the issues of the journal “Bulletin of the Academy of Sciences of the USSR” for 1941–1945. Throughout the war years, the “Bulletin of the USSR Academy of Sciences” reflected the most important events in the activities of the USSR Academy of Sciences, its branches and institutes. The journal published the most significant scientific works of academics, plans of the Academy and reports on the work done. The magazine provides interesting material for studying the development of the Academy of Sciences during the Great Patriotic War.

The author notes that the development of Soviet science and the work of the USSR Academy of Sciences did not stop during the years of World War II, which is clearly seen from the materials of the journal “Bulletin of the USSR Academy of Sciences”.

The journal covered the research activities of the USSR Academy of Sciences and acquainted the public with the work of academic institutions and individual scientists in order to popularize the existing scientific achievements. The Vestnik published articles on the main problems of the Academy’s scientific work, reviews of the most important scientific conferences and meetings, critical bibliographic materials on printed materials produced by the Academy of Sciences, and information notes on the current activities of scientific institutions of the USSR Academy of Sciences.

Key words: USSR Academy of Sciences, history of the USSR Academy of Sciences, “Bulletin of the USSR Academy of Sciences”.

Истории Академии наук СССР посвящен ряд как работ советского периода [1–4], так и работ постсоветского периода [5–8].

При этом, как отмечает Козлов Б.И., к сожалению, ведущая роль научной составляющей и научного труда в формировании высокого уровня военно-промышленного потенциала, способствующего победе в Великой отечественной войны, не была своевременно осмыслена обществоведами на теоретическом уровне [9].

Несмотря на тяжелые военные годы Академия наук всемерно поддерживала издание научных журналов. В 1942 г. была объявлена подписка на 33 академических журнала, среди которых был «Вестник Академии наук СССР» (далее Вестник) [10].

Развитие советской науки и работа Академии наук СССР не остановилось в годы Великой отечественной войны, что хорошо видно по материалам журнала «Вестник Академии наук СССР».

Журнал издаётся с марта 1931 года (до 1992 года назывался «Вестник Академии наук СССР»). Первоначально выходил в Ленинграде, с 1935 года — в Москве.

Журнал освещал научно-исследовательскую деятельность Академии наук СССР и знакомил общественность с работами академических учреждений и отдельных ученых с целью популяризации имеющихся научных достижений. В «Вестнике» печатались статьи по основным проблемам научной работы академии, обзоры важнейших научных конференции и совещаний, критико-библиографические материалы о выпускаемой Академией наук печатной продукции и информационные заметки о текущей деятельности научных учреждений Академии наук СССР.

В Вестнике публиковались материалы Общих собраний Академии, заседаний Президиума, статьи по актуальным направлениям науки, истории науки и памятным датам, обзоры научных сессий, конференций и совещаний, проводимых Академией, ее учреждениями и научными советами, информация о текущей жизни АН СССР и важных событиях в жизни академий наук союзных республик, помещались сообщения о международных научных конгрессах, съездах и т.п.

Журнал публикует работы, доклады и обсуждения, представленные в Академию российскими и иностранными учёными, излагает точки зрения различных дисциплин на многие важные вопросы, связанные с естественными, техническими и общественными науками. Большое внимание уделяется роли учёного в обществе и роли научных знаний в современном мире. Важные мировые проблемы, затрагивающие все главные сферы науки, образования и окружающей среды, обсуждаются специалистами в данных областях. В журнале регулярно освещается деятельность Президиума РАН, результаты работ исследовательских коллективов, информация о вознаграждениях, призах и назначениях. В настоящее время издание доступно и на английском языке.

Главным редактором на протяжении всех лет Великой отечественной войны был Владимир Леонтьевич Комаров (1869–1945) — русский, советский ботаник, флорист-систематик и ботанико-географ, педагог и общественный деятель. Член-корреспондент Академии наук (1914), действительный член (1920), вице-президент (1930–1936) и президент (1936–1945) Академии наук СССР, организатор многочисленных филиалов, ботанических садов и баз Академии наук.

Публикация материалов, связанных с ВОВ начинается в Вестнике со двоянного выпуска № 5–6 подписанного в печать в августе 1941 года. В выпуске было опубликовано выступление по радио В.М. Молотова от 22 июня 1941 и И.В. Сталина от 3 июля.

Материалы, связанные с наступившей войной, продолжило обращение к ученым всех стран «Против фашистских палачей»:

«К ученым всех стран. В эти дни, когда по вине фашистских правителей земля заливаётся новыми потоками человеческой крови, Академия Наук СССР обращается ко всем ученым мира, ко всем друзьям науки и прогресса с призывом: сплотить все силы для защиты человеческой культуры от гитлеровских варваров».

Остальные материалы выпуска сохраняют еще дыхание мирного времени. Журнал публикует статьи академиков по химии искусственного волокна, роли современной физики в развитии биологии и медицины. А раздел, посвященный событиям, происходящим в отделениях Академии наук, посвящен мартовским заседаниям Ученых советов, на которых решались проблемы, еще пока мирной, советской науки.

С начала войны деятельность Академии наук перестраивалась в соответствии с потребностями фронта и тыла, что нашло отражение в материалах, публикуемых в Вестнике.

Ученые всего мира высказали поддержку советских исследователей. В телеграмме от президента Королевского научного общества в Лондоне г. Дейла, опубликованного в выпуске № 5–6 Вестника за 1941 год, говорилось: «Президент и совет королевского общества приветствуют Академию Наук СССР. Наши страны, как союзники, ведут упорную борьбу против разгула агрессии. Наши совместные усилия предохранят науку от уничтожения той свободы, в условиях которой процветала работа великих ученых наших обеих стран, увековеченная в делах прошлого и в достижениях настоящего. Наука уже сделала и будет делать и дальше ценные вклады в дело обеспечения победы в этой борьбе».

Выпуски второй половины 1941 года отражали процессы, происходящие в Академии наук, прежде всего, речь шла о перестройке всех планов Академии. Главной целью всех исследований и естественно-научных, и гуманитарных, стало решение военных и оборонных задач. «Все для фронта, все для победы» — таким стал девиз всей деятельности Академии наук.

При этом исследования начатые и запланированные в мирное время не были забыты. В выпуске № 9–10 за 1941 год описывается исследование полного солнечного затмения 21 сентября 1941 года, когда страна переживала самое страшное время, шел 92 день войны, в этот день советскими войсками был оставлен Киев, враг вел упорные бои на подступах к Ленинграду. Несмотря на это ученым удалось провести исследование, подготовка которого началась еще в 1938 году: «Подготовка к наблюдению полного солнечного затмения 1941 г. Началась с декабря 1938 г., когда на сессии отделения математических и естественных наук был поставлен программный доклад на эту тему. Далее, в мае 1939 г. При Президиуме Академии Наук СССР была образована комиссия по подготовке к наблюдениям затмения 21 сентября 1941 г. <...> В начале 1941 года, по договоренности с астрономическими, геофизическими и физическими учреждениями, комиссия организовала 20 экспедиций в полосу затмения на заранее обследованные и выбранные площадки. Однако вероломное нападение фашисткой Германии на Советский союз значительно изменило планы комиссии. Целый ряд участников намеченных экспедиций был мобилизован и находится сейчас на фронтах отечественной войны. Ряд приборов, изготовленных комиссией, например, по исследованиям, свойств ионосферы, определяющей условия радиосвязи, отправлен для непосредственного обслуживания Красной Армии. Но благодаря заботе руководящих советских органов, все основные экспедиции все же состоялись, и наблюдения над затмением были проведены на высоком научном уровне».

Всю осень и начало зимы 1941 года институты и отделения Академии пересматривали планы своей работы. Вот что пишет Вестник в разделе «В Президиуме Академии наук СССР»:

«В настоящее время скорейшее внедрение законченных работ приобретает особое значение. Работу, не доведенную до конца, практически не осуществленную, следует считать незаконченной. План работ ограничен квартальным сроком (а не годовым) <...> Президиум Академии Наук СССР отмечает, что институтами Академии произведен пересмотр тематики своих работ применительно к нуждам обороны страны, а также усилена их связь с производством. Президиум Академии Наук отмечает усиление связи институтов с промышленностью и налаживании связи с военными организациями.

Гуманитарные отделения институты Академии так же как и естественно-научные пересматривали планы работ. Отделение истории и философии АН СССР планирует подготовку ряда исследований посвященных критике расистской теории и теории изначального превосходства немцев над другими народами. Так же отделение планирует ряд работ по изучению генезиса германского фашизма. Особое место в плане работ занимает изучение истории славянских народов. С первых дней войны Отделение истории и философии АН СССР начинает вести летопись Великой отечественной.

Последний выпуск 1941 года был подписан в печать в феврале 1942 года. Фашисты были отброшены от Москвы, но впереди советскую науку ждал самый тяжелый военный год.

Значительная часть первого выпуска 1942 года посвящена проблемам восстановления Ясной поляны. Музей Л.Н. Толстого находился в оккупации всего 45 дней, с 30 октября по 14 декабря 1941 года. Но за эти полтора месяца музеем был нанесен значительный урон, который скрупулезно был зафиксирован в актах комиссии Академии Наук, опубликованных в Вестнике.

На основании этих актов Президиум Академии принял решение: «Немедленно приступить к восстановлению и реставрации музея-усадьбы Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”. Для этой цели немедленно отпустить необходимые средства на первоочередные мероприятия, а также предусмотреть в бюджете Академии Наук СССР на 1942 год необходимые ассигнования для полного восстановления музея. Работы по восстановлению и реставрации закончить к 1 мая 1942 года. Обязать руководство музея-усадьбы Л.Н. Толстого “Ясная Поляна” обеспечить показ музея с 1 мая 1942 года».

В том же выпуске была опубликована большая статья российского и советского историка, академика АН СССР Евгения Викторовича Тарле «Гитлеровщина и наполеоновская эпоха», в которой автор проводит аналогии наступления фашисткой Германии на СССР с нашествием Наполеона в 1912 году и подчеркивает, что «Гитлеровская банда вполне отчетливо понимает, что ее разгром в России вызовет немедленно полное крушение ее владычества в оккупированных странах. Ведь тот длительный грабёж и разбой, который является бытом для несчастных народов, попавших в грязные и кровавые лапы этого подлого зверья, мог держаться исключительно режимом непрерывных убийств <...> Самые черные злодей всемирной истории кажутся невинными людьми сравнительно с Гитлером, с генералом фон-Рейхенау и другими гитлеровскими гнусными палачами».

Несмотря на тяжелую обстановку на фронтах, все отделения и институты Академии Наук продолжают свою работу. Вот что пишет о деятельности Бюро научной пропаганды Вестник во 2–3 выпуске 1942 года: «Бюро научной пропаганды Академии Наук развернуло с осени 1941 года большую работу

по организации публичных лекций виднейших ученых страны для широкой аудитории в г. Казани. Основная задача бюро научной пропаганды дать слушателю такую тематику лекций, которая наиболее полно отражала бы проводимые в стране мероприятия, направленные к разгрому вероломного напавшего на нас врага. Начальный цикл лекций был посвящен, главным образом, вопросам, освещающим с исторической точки зрения разбойничью политику германских захватчиков в их борьбе с народами Европы и, в особенности, с славянскими народами».

Несмотря на тяжелую военную обстановку в начале 1942 года были вручены Сталинские премии за выдающиеся работы в области науки и изобретений, искусства и литературы, о чем и писал вестник в 4 выпуске 1942 года.

В именах ученых, получивших премии, в названиях их работ отражено все развитие советской науки начала сороковых годов.

Премия по экономике получил коллектив авторов за работу «О развитии народного хозяйства Урала в условиях войны».

Коллектив историков под руководством В.П. Потемкина и Е.В. Тарле подготовили и опубликовали первый том «Истории дипломатии».

Как отмечает Вестник, «Наряду с членами академического научного коллектива в почетном списке лауреатов Сталинской премии занимают заслуженное место выдающиеся изобретатели новых типов вооружений, новых самолётов, моторов, танков, противотанкового оружия и т.д.

В мае 1942 года прошло Общее собрание Академии Наук СССР, на котором был рассмотрен план научно-исследовательских работ на 1942 г. В материалах собрания, размещённых в 5–6 выпуске Вестника отмечалась необходимость к планированию работы не по институтам, а по проблемам, для решения которых могли объединяться несколько подразделений Академии: «Ныне Академия Наук СССР полностью подчинила свою исследовательскую работу требованиям фронта и производства, и потому в основу составления плана положен был принцип максимального комплексирования, охватывающего ряд институтов и отделений АН СССР. Таким образом, проблемный характер плана на 1942 год дает возможность действительного объединения всех научных работников Академии Наук СССР вокруг решения основных научных задач, расширения и улучшения оборонных производств и мобилизации внутренних резервов на нужды обороны страны».

В Вестнике публикуются не только материалы, отражающие жизнь Академии во время войны, но и научные статьи. Статья Н.И. Проппер-Гращенкова «Война и медицина» (выпуск № 7–8 за 1942 г., с. 62), необычайно актуально звучит сегодня, когда мир переживает небывалую эпидемию COVID-19.

«Все предыдущие войны...характеризовались массовыми потерями от заразных болезней. По данным Кольба, изучившего статистику европейских войн с 1733 по 1865 г., видно, что за 132 года было потеряно 8 с лишним миллионов человек, из которых от оружия погибло всего лишь 1,5 млн, а от разных заболеваний — 6,5 млн.

Автор предупреждает об опасности бактериологической войны со стороны фашизма. «Еще до начала второй мировой войны Геринг в министерстве авиации разрабатывал технику тифозных и чумных десантов, а ряд научно-исследовательских учреждений фашисткой Германии <...> был ориентирован фашистскими законами на разработку средств бактериологической войны».

1943 год стали переломным в ходе войны. Академия продолжает работать «на разрешение актуальных задач, выдвигаемых войной». Среди планов Академии на 1943 год, изучение вопросов строительства в зимних условиях, мобилизация ресурсов СССР на нужды обороны, восстановление народного хозяйства. Среди приоритетных задач — обслуживание Красной Армии и Военно-морского флота.

Активная работа по изучению ресурсов Урала, Сибири, средней Азии, Поволжья и других районов страны, не разоренных войной.

Как отмечено в докладе А.Ф. Иоффе, главная задача гуманитарных наук — разоблачение фашизма, изучение истории самой войны.

Вестник продолжает публиковать информацию о деятельности институтов Академии. Так, основной задачей Московского отделения Института материальной культуры им. Н.Я. Марра в дни Великой отечественной войны, стало проведение систематических обследований исторических памятников на освобожденных от оккупации территориях. Их акты, отчеты и фотографии разрушенных гитлеровцами памятников культуры и истории, становились ценным вкладом в антифашистскую пропаганду.

В конце 1943 года Академия стремится обобщить вклад советской науки в борьбу с фашизмом. А.Ф. Иоффе в статье «Советская наука в годы отечественной войны», отмечает: «Развитие новых цен-

тров химической промышленности потребовало от наших химиков решения большого числа исследовательских задач, разработки новой технологии на основе нового сырья. Это сделали наши химики.

Попытки гитлеровцев захватить и отрезать от нас Кавказ и его нефтью потребовала от ученых максимального использования других нефтяных месторождений и с другими свойствами нефти. Немалое участие в общем деле борьбы с врагом приняли и представители гуманитарных наук — экономисты, юристы, историки. Анализ военной экономики Советского Союза и союзных с ним стран, анализ экономики вражеских стран, разоблачение преступлений, совершенных гитлеровской Германией, выяснение исторических и экономических корней фашизма и его разоблачение — все эти труды в большой степени способствовали мобилизации патриотических чувств народов Советского Союза.

Многообразная деятельность ученых в помощь фронту и тылу сочетается с глубоко теоретической работой. Наши научные журналы не успевают печатать всего материала, поступающего в их редакции».

На протяжении всех военных лет «Вестник Академии наук СССР» отражал важнейшие события в деятельности Академии наук СССР, её отделений и институтов. На страницах журнала публиковались наиболее значимые научные работы академиков, планы Академии и отчеты о проделанной работе. Журнал предоставляет интересный материал для изучения развития Академии наук в годы Великой Отечественной войны.

Список литературы

1. Князев Г.А. Краткий очерк истории академии наук СССР / Академия наук СССР. — М.; Л., 1945.
2. Князев Г.А., Кольцов А.В. Краткий очерк истории академии наук СССР. 3-е изд., доп. — М.; Л., 1964.
3. Левшин Б.В. Советская литература по истории академии наук СССР // Новая и новейшая история. — 1974. — № 3. — С. 12–24.
4. Левшин Б.В. Из истории академии наук СССР // Вестник Академии наук СССР. — 1967. — Т. 37. — № 11. — С. 14–104.
5. Косырева Е.В. Освещение истории академии наук СССР / РАН в трудах Б.В. Лёвшина // Миллеровские чтения — 2018: Преемственность и традиции в сохранении и изучении документального академического наследия: Материалы II Международной научной конференции. Сер. «Ad Fontes. Материалы и исследования по истории науки» / Министерство науки и высшего образования РФ, Санкт-Петербургский филиал Архива РАН. — 2018. — С. 138–144.
6. Кольцов А.В. Как писалась «история академии наук СССР» // Вопросы истории естествознания и техники. — 1999. — № 3. — С. 146–157.
7. Чумакова Т.В. Комиссия по истории академии наук (1938–1953): ее истоки и научная деятельность // Вопросы истории естествознания и техники. — 2013. — Т. 34. — № 3. — С. 27–43.
8. Иванов Б.И. Технические науки в академии наук СССР в 30–60-е годы XX века (II часть) // Социология науки и технологий. — 2016. — Т. 7. — № 2. — С. 29–43.
9. Козлов Б.И. Академия наук СССР в годы войны: уроки истории // Вестник Российской академии наук. — 2005. — Т. 75. — № 5. — С. 387–392.
10. Кузнецов Г.Ю. Издательская деятельность академии наук СССР в годы великой отечественной войны // Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания: Сборник статей. — М., 2020. — С. 89–91.
11. Иоффе А.Ф. План Академии Наук СССР на 1943 г. // Вестник Академии наук СССР — 1943. — № 3. — С. 23.
12. Иоффе А.Ф. Советская наука в годы отечественной войны. // Вестник Академии наук СССР — 1943. — № 7–8. — С. 6.

УДК 74.01/09

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОТОГРАФИЙ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ ПЛАКАТА

Василенко Е.В.,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дизайн и прикладное искусство»,
ФГБОУ ВО МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), Москва

Василенко П.Г.,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дизайн и прикладное искусство»,
ФГБОУ ВО МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), Москва

Тузова Н.Л.,

бакалавр, кафедра «Дизайн и прикладное искусство»,
ФГБОУ ВО МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), Москва,

THE PATRIOTIC ASPECT OF THE PHOTOGRAPHS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR AND THEIR SIGNIFICANCE IN THE DESIGN OF THE POSTER

Vasilenko E.V.,

PhD in Pedagogical sciences, Associate Professor of the Department “Design and applied art”,
FSBEI IN MGUTU named after K.G. Razumovsky (PKU), Moscow
E-mail: elenalopasova@mail.ru

Vasilenko P.G.,

PhD in Pedagogical sciences, Associate Professor of the Department “Design and applied art”,
FSBEI IN MGUTU named after K.G. Razumovsky (PKU), Moscow
E-mail: pavelvasilenko@list.ru

Tuzova N.L.,

Bachelor of the Department “Design and Applied Art”,
FSBEI IN MGUTU named after K.G. Razumovsky (PKU), Moscow
E-mail: tuzova-99@bk.ru

Аннотация. В данной статье авторы выявили и раскрыли патриотический аспект и эмоциональную составляющую фотографий Великой Отечественной войны и использование их в плакатах. Значение военного плаката на формирование патриотизма советского народа. Разобрав каждый эмоциональный аспект конкретных сфер фотографии, можно сказать, что снимки военного времени редко бывали случайными и использование их в средствах массовой агитации, таких как газета, журнал и плакат оказали большое влияние на психологическое состояние людей того времени. Герои в сердцах народа — это образ, который взрастила агитация. В наше время и в нашей памяти — это воспоминания чужими глазами, глазами людей той эпохи для патриотического воспитания граждан. Фронтные фотографии являются особо ценными, они выражают ценности того поколения и их конкретной жизни и помогают воспринимать новым поколением всю информацию о подвигах и героях, о богатой истории и гордиться ей. Все что нужно знать, так это то что война это страшный этап, пусть в истории государства, который преподносится так как его могут видеть люди. Современные люди должны помнить о прошлом и не допустить войны в будущем.

Ключевые слова: основные средства агитации, военный плакат, массовая информация и коммуникация, фотография, снимки, художественное оформление, дизайн плаката.

Abstract. In this article, the authors identified and disclosed the patriotic aspect and the emotional component of the photographs of the Great Patriotic War and their use in posters. The value of the military poster on the formation of patriotism of the Soviet people. Having examined each emotional aspect of specific areas of photography, we can say that wartime pictures were rarely random and their use in mass media such as a newspaper, magazine and poster had a great influence on the psychological state of people of that time. Heroes in the hearts of the people is the image that agitation has nurtured. In our time and in our memory — these are memories by strangers, the eyes of people of that era for the patriotic education of citizens. Front-line photographs are especially valuable; they express the values of that generation and their specific life and help the new generation to perceive and be proud of all information about exploits and heroes, about rich history. All you need to know is that war is a terrible stage, albeit in the history of the state, which is presented as people can see it. Modern people must remember the past and prevent war in the future.

Key words: the main means of agitation, a military poster, mass information and communication, photography, photographs, decoration, poster design.

Фронтовые фотографии являются особо ценными. В каждой семье осталось совсем немного фотографий с фронта, это несколько снимков тщательно оберегаемых и высоко ценимых. Они отражают изображение родственников, возможно, погибших на войне или же саму историю военных событий. Смотря на эти фотографии мы находим отклик в памяти, в нашей душе. Эти фотографии выражают ценности военного поколения и их жизни. Снимки помогают воспринимать современным поколением всю информацию о героических подвигах и буднях военного времени, о богатой истории. «Помимо важного эмоционального значения для многих людей военное фото имеет и важное функциональное значение в области научных дизайн-исследований, одним из которых является метод анализа артефактов — систематического изучения материала, эстетических и интерактивных характеристик» [1, с. 292].

В годы войны фотографии являлись — вестью с фронта, характеризующей героев войны. Они давали возможность увидеть родным увидеть своих фронтовиков, вдохновиться их подвигом.

Во время Великой Отечественной войны большое значение для поддержания патриотического духа советского народа оказывали средства массовой информации и коммуникации — радио, газеты, кино, почта, плакаты. Это были основные средства агитации, они имели большое влияние и воздействие на сознание и настроение людей — побуждало их к патриотической и политической активности.

Россия многострадальная страна, народ нашей страны часто переживал сложные времена. «Ее завоевывали и пытались завоевать, ее хотели разрушить и подчинить. Но, как раз, русской национальной особенностью является патриотизм, сила духа, смелость и преданность» [4, с. 46].

Особенное место в жизни людей того времени занимал военный плакат, он служил средством передачи информации в те районы, в которых не было линий связи, которые были оккупированы, но где действовали советские партизаны. Содержание плаката пересказывалось из уст в уста, становилось народной молвой. Население, лишенное советского радио, печати, сплошь и рядом узнает правду о войне из плакатов.

Война заставила перестроиться на военный лад все стороны жизни советских людей. Народ перешел на военное положение — мирные люди взяли в руки оружие, заводы, выпускающие продукцию для мирной жизни, начали выпускать оружие и снаряды, артисты уходили во фронтовые бригады, поэты становились военкорами, композиторы писали солдатские песни, художники рисовали агитационные плакаты, фотографы фотографировали героев и сцены военной жизни.

В военное время не менее важным, чем мужество на фронте, нужно было умение поднять боевой дух людей, повести их на борьбу, поддержать в трудную минуту и порадоваться успехам. Необходимость сделать это наиболее эффективно и быстро — все это послужило в годы войны основой для развития плакатного искусства. Плакат обращался к миллионам людей, часто решая проблемы жизни и смерти. По своему духу, по способности мобильного отклика на происходящие события, плакат оказался одним из самых эффективных средств выражения чувств всего населения, для призыва к действию, к защите Родины. Многие плакаты стали классикой советского искусства [2; 3].

Информационная среда в годы Великой Отечественной войны не обладала теми возможностями, какие имеет современное общество. Плакаты стали основным средством информации военного времени, они делались, как правило, с большим мастерством и обладали необычайным воздействием на зрителя, рождая в нем пламя патриотизма, разжигая священный гнев и испепеляющую ненависть к жестокому и смертельному врагу, вероломно напавшему на нашу Родину.

Методы

Проведя анализ исследований российских ученых, публикации которых касаются вопросов патриотического воспитания и роли изучения истории военных событий на примере фронтовых фотографий, можно построить определенную систематизированную схему. Схему, которая позволяет определить сферы значения фотографий.

Методологическую базу работы составили общенаучные принципы системности и объективности в изучении влияния фотографии на человека и общество.

Обсуждение

В начале войны сюжеты героических плакатов были насыщены сценами атак и единоборств советского воина с фашистом, причем основное внимание, как правило, обращалось на передачу движения яростного устремления на врага — это были рисованные плакаты, но художники и использовали фотографии для разработки плакатов. Фотография конкретных людей на плакате делала их более доступными в психологическом визуальном аспекте, так как изображение конкретных людей делает их ближе к пониманию. Так Паллотта В.И., Сичкарь Т.В. утверждают, «...что фотографирование обеспечивает в первую очередь, объективность изображения реальности. Поэтому фотография считается документом и, в соответствии с этим, порождает у человека чувство достоверности» [8, с. 10]. В 1944 году художник-плакатист Леонид Федорович Голованов в плакате «Дойдем до Берлина!» создал образ солдата-воина, прототип которого стал улыбающийся богатырь с фотографии — реальный герой снайпер Голосов. Собираательные образы героев на плакатах Великой Отечественной войны часто основывался на фотографиях военных фото-репортеров. Фотографии портретов советских солдат, моряков, танкистов, летчиков, героев труда помогали отобразить в плакате весь патриотический подвиг советского народа. Дошедшие до наших дней изображения — плакаты, фотографии являются памятниками визуальной истории времен войны.



Рис. 1, 2 (Плакаты Великой Отечественной Войны — интернет ресурсы, автор Л. Ф. Голованов)

Фотография — это неповторимый момент, запечатленный автором, который имеет конкретное содержание, свои цели и задачи. Разобрать сегодняшнюю фотографию гораздо сложнее, так как способ получения снимка прост, а ресурс доступен каждому. Снимок отражает не всегда то, что является правдой. Век технологий превратил целевую фотосъемку в целый вид культуры, порой отражающий внутренние цели автора, его эксперимент. Именно на базе фото появился дизайн, реклама и многие другие сферы имеющие свои задачи и ориентиры. До появления многообразия в технологической среде фотографии были три ключевых цели распространения в массы, благодаря чему в обществе существует культ фото из прошлого.

Первая сфера фотографий была исключительно историко-эпизодичной: на них изображались реальные сцены, связанные с каким-либо конкретным событием, военные фотографии, отражающие не только участь военного времени, но и причину создания снимка. Эти фотографии призывали людей

почувствовать боль народа и еще больше желать возмездия врагу, за причиненное им зло. Снимок был настолько исключительным, что каждый из нас перенял долю уважения к ветеранам и людям причастным к победе на войне, внимал их горю. Государственная агитация с целью поднятия духа возмездия была правдой, от того и казалась настолько близкой каждому. При помощи снимков делалось все возможное, чтобы лишить нас выбора в мнении. Определенный эпизод, снятый в режиме реального времени и действия, позволял полностью окунуться в чувство тягости, сочувствия и напряженности. Такие фотографии должны были выполняться настоящими профессионалами или людьми, действительно увлеченными фотографией.

Вторая сфера определялась случаем. Снимок, выхваченный из жизни простых солдат, не носил отягощенную эмоцией сцену. То есть можно обозначить жизненным. Примерами могут послужить обычные бытовые работы, как раздача еды, ведение разговора, песни, групповые фотографии. Раньше это давало надежду на лучшее, и наша армия понимала, что нельзя унывать, а победа казалась вполне реальным исходом. Родные получали сообщение о том, что все хорошо и надеялись на лучшее. Но сегодня цель этих снимков важна, так как она дает понимание будущим поколениям как все устроено на войне, дает увидеть простую бытовую форму жизни, понять, что даже на войне под страхом смерти жизнь шла своим чередом и не отменяла простых занятий. Эти фото бесценны, так как помимо эмоций связанных будь то с врагом или с самой войной, мы получали информацию историческую, которая изображена в образе простых посиделок с фронтовыми товарищами. Это подвергает сомнению в собственных предвзятых эмоциях.

Третья сфера — лично ориентированная. Она включает все стандартные фото солдат, что показывают саму личность, без эмоциональной окраски самой фотографии. Эти фотоснимки должны вызывать у вас чувства относительно личности, однако разные по содержанию. Это может быть гордость как за отца, героя или же просто ознакомление с конкретной личностью, что дает образ победы в образах конкретных людей. Показывая плюсы, мы постепенно забывали про минусы войны для обеих сторон и все чаще углублялись в эмоцию ненависти и неприязни к врагу, вдохновлялись подвигами наших солдат. Они, конкретные люди, настолько осязаемы нашим сознанием что победа кажется причастной и к нам, потомкам, чье уважение к ветеранам только растет [6; 10]. Человек вдохновляется образом героя-поколения и относится с должным уважением, почитая праздник всех, кто так или иначе способствовал победе и был лицом тех тяжелых лет. Сегодня есть обратная тому тенденция, так как новое поколение делит информацию на актуальную-современную и пережитую историей. Сейчас, из-за развития технологий, фото теряет ту самую часть эмоциональности, а потому уже нашей эпохи не воспринимают эмоциональную часть, им важен факт, подвергая все скупому анализу.

Сферы фотографии Великой Отечественной войны

Обозначение сферы фото	Первоначальная цель	Цель распространения сегодня	Примеры
Историко-эпизодический	Эмоция ненависти к врагу через сострадание к своему народу	Показать трудности и горе, пережитые людьми на войне	Рис. 3 (Фотография «Дети освобожденного белорусского села Мядель»)
Жизненный	Эмоция спокойствия за родных, ощущение победы над эмоцией страха	Погружение в атмосферу боевых действий и ознакомление со всеми аспектами жизни в военное время	Рис. 4 (Фотография «Волховский фронт — бойцы за баяном»)
Личностно-ориентированный	Память о человеке, создание образа героя	Память предков, воспоминания о героях и ощущение гордости за свою страну	Рис. 5 (Фотография «Простые солдаты — авиатехник И.М. Тарнавский с фронтовыми друзьями». Военный альбом 1941–1945)

Всю линию фронтовой фотографии сегодня можно обозначить историко-агитационной, но есть различие фото в характере исполнения, и опорной цели и конечным итогом для потомков в виде агитации.



Рис. 3, 4, 5. Военные фотографии 1941–1945 год — интернет ресурсы



Рис. 6, 7. Плакаты к 75-летию ВОВ выполнила бакалавр МГУТУ Тузова Н.Л., рук. доцент Василенко Е.В.

Заключение

Разобрав каждый эмоциональный аспект конкретных характеристик фотографии, мы можем сказать, что снимки того времени редко бывали случайными. Герои в наших сердцах — это образ, который воспитан в нас массовой агитацией, в том числе и плаката. Время в нашей памяти — это то воспоминания чужими глазами с той стороны, которая выгодна государству для патриотического воспитания людей. Все что нужно знать, так это то что война очень сложный, страшный этап, в исто-

рии государства, который отображается на фронтовых фотографиях и доносит до современного поколения время той эпохи [13]. Фотографы дали информацию людям того времени, дали нам возможность анализировать, воспринимать ее визуально. Современные технологии в графическом дизайне плаката позволяют использовать в полиграфии фотографии военных лет, комбинируя, коллажируя и дополняя графикой и текстом. Использование фотографии позволяет наиболее эмоционально передать дух военного времени. «Современная электронная среда дает возможности для охвата информацией большой аудитории, доступности информации» [9, с. 68].

Старшее поколение хорошо помнит значение военного плаката. Современное поколение мало знакомы с этим искусством и его значением в Великой Отечественной войне. Об этом необходимо рассказывать молодому поколению. Современные плакаты ориентированы на пропаганду памяти подвига советского народа в Великой Отечественной войне, сохранению мира во всем мире [12]. Влияние военного плаката на духовный подъем русского народа в годы Великой Отечественной войны очевидно, но и неоспоримо и значимое влияние на патриотическое воспитание современного поколения плаката, а особенно плаката с использованием военных фотографий. «Наше прошлое — это залог стабильной полнокровной жизни в настоящем и развития в будущем» [5, с. 11].

Использование фотографий времен Великой Отечественной войны для современной информационной и коммуникационной сферы, а так же для воспитательных, образовательных целей остается на сегодняшний день очень актуальным. ... «когнитивные, эмоциональные и средовые факторы через творческий потенциал дают нам творческий продукт» [11, с. 416]. Образы людей запечатленных на фотографиях времен войны, являются ценным и очень важным элементом для создания графических композиций современных плакатов, характерно подчеркивающими образ народа-победителя.

Список литературы

1. Алексеева И.В., Паллотта В.И. Потенциал орнамента как артефакта с широким культурным контекстом в образовательном процессе подготовки студентов-дизайнеров // Теория и практика общественного развития. — 2015. — № 18. — С. 292–294.
2. Бесчастнов Н.П. Портретная графика. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006. — 368 с.
3. Демосфенова Г. Советская графика. — М., 1957.
4. Василенко Е.В., Мареева Ю.С. Национальная культура в дизайне России // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 44–49.
5. Василенко Е.В., Василенко П.Г. Роль изучения народной культуры на примере росписи матрешки в традиционном марийском костюме для современного образования в дизайне // Костюмология. — 2019. — Т. 4. — № 1. — С. 11.
6. Луковникова А. Друзья-однополчане. — М., 1980. — С.125.
7. Лопасова Е.В. Методы и этапы развития композиционного мышления у студентов художественных вузов // Профессиональная компетентность современного педагога: Сборник материалов II Фестиваля педагогического мастерства. — 2016. — С. 134–136.
8. Паллотта В.И., Сичкарь Т.В. Семиотические дизайн средства организации, выбора и использования изображений в рекламе // Костюмология. — 2019. — Т. 4. — № 2. — С. 10.
9. Прохоров А.А., Василенко П.Г. Разработки дизайна информационного портала как один из социокультурных аспектов модернизации современного общества // Проблемы и тенденции развития социокультурного пространства России: история и современность; Материалы VI международной научно-практической конференции / Под ред. Т.И. Рябовой. — 2019. — С. 66–70.
10. Сичкарь Т.В., Кирсанов К.А. Современный творческий потенциал как главная ценность цивилизации в категориях проблем экономики сокровищ // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2017. — Т. 8. — № 4 (17). — С. 110–119.
11. Смирнова М.А., Савельева Е.В. Опыт реализации задач патриотического воспитания в рамках дисциплин гуманитарного и художественного циклов // ЦИТИСЭ. — 2019. — № 4. — С. 408–422.
12. Тузова Н.Л., Смирнова М.А. Модернизация образования, проблемы и перспективы экологического будущего // Зеленая инфраструктура городской среды: современное состояние и перспективы развития. — Воронеж, 2018. — С. 164–166.
13. Юферова, А.А. Великая Отечественная война в произведениях советских художников. — М., Изобразительное искусство, 1985. — С. 152.

УДК 330.1

СОЮЗНИКИ В СОВЕТСКОЙ ПРОПАГАНДЕ В 1941–1945 ГОДОВ

Голубев А.В.,

кандидат исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник,
руководитель Центра по изучению отечественной культуры
Института российской истории РАН,
член Союза писателей России

THE SOVIET PROMOTION OF IMAGE OF ALLIES ON THE ANTI-HITLERITE COALITION IN 1941–1945

Golubev A.V.,

PhD, associate professor,
Leading researcher,
Head of the Center for studying of domestic culture of IRI RAN,
member of the Russian Writers' Union
E-mail: a.v.golubew@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена тому, как советская пропаганда формировала образ союзников по антигитлеровской коалиции в 1941–1945 гг. Этот процесс с самого начала был достаточно противоречивым и в нем постоянно воспроизводились самые разные тенденции. Отдельно рассматривается вопрос об образе союзников в советской политической карикатуре.

Ключевые слова: антигитлеровская коалиция, образ союзника, советская пропаганда, политическая карикатура

Abstract. Article is devoted to the Soviet promotion of image of allies on the anti-Hitlerite coalition in 1941–1945. This process from the very beginning was rather contradictory and in it the most different trends constantly were reproduced. The question of an image of allies in the Soviet political caricature is separately considered.

Key words: anti-Hitlerite coalition, image of the ally, Soviet propaganda, political caricature

В июне и начале июля 1941 г. советская пропаганда некоторое время пребывала в растерянности, не успевая перестроиться. Так, в Сталинградской области одна из районных газет провозгласила лозунг «Да здравствует мировая революция!», а другая 24 июня писала: «Это война двух систем... Нет сомнений, что в этой войне Советский Союз при помощи рабочих и крестьян зарубежных стран сокрушит систему капиталистического рабства» [27, с. 194–195].

В первой военной речи И.В. Сталина 3 июля 1941 г. было сказано о том, что советский народ имеет «верных союзников *в лице народов Европы и Америки, в том числе в лице германского народа* [курсив мой. — Авт.]»; сочувственные же заявления западных правительств были упомянуты лишь вскользь: «в этой связи историческое выступление премьера Великобритании г. Черчилля о помощи Советскому Союзу и декларация правительства США о готовности оказать помощь нашей стране, которые могут вызвать лишь чувство благодарности в сердцах народов Советского Союза, — являются вполне понятными и показательными» [19, с. 16]. Любопытно, что подобная формулировка содержится и в очерке И. Эренбурга, написанном еще 22 июня: «У советского народа есть верные союзники — это народы всех поработанных стран — парижские рабочие и сербские крестьяне, рыбаки Норвегии и жители древней Праги, измученные сыновья окровавленной палачами Варшавы» [16, т. 1, с. 22]. Вполне возможно, что Сталин не только прочитал очерк Эренбурга, но и в какой-то степени использовал его при подготовке речи. Характерно, однако, важное отличие: Эренбург писал о народах поработанных стран, что исключало упоминание о германском народе, Сталин же ограничился упоминанием его одного.

Уже 12 июля в Москве было подписано советско-английское соглашение о совместных действиях против гитлеровской Германии, положившее начало оформлению антигитлеровской коалиции. Тон советской прессы и пропаганды стал меняться в благоприятную для союзников сторону.

Например, в городе Красноуральске Свердловской области было организовано прослушивание радиосводок о соглашении с Великобританией от 12 июля 1941 года, после чего на предприятиях города состоялись митинги, где разъяснялись основные положения и цель данного документа. Результатом такой работы стало положительное восприятие рабочими данного соглашения: на Ново-Левинской шахте слушатели заявили, что «это хорошо, теперь будет общее объединенное наступление на германский фашизм»; на митинге рабочих механического цеха Химзавода механик Петров заметил, что «соглашение СССР с Великобританией положит конец гитлеризму»; на Красногвардейском руднике рабочие единодушно сказали: «Мы приветствуем это историческое соглашение с великобританским народом», и т.д. [25, с. 341].

Одним из поворотных пунктов в пропаганде стало освещение итогов Московской конференции в октябре 1941 г. Советские газеты подчеркивали, что ресурсы стран антигитлеровской коалиции намного превосходят ресурсы держав «оси». «Правда» 3 октября 1941 г. писала о возникновении «единого фронта свободолюбивых народов», «могущественной коалиции, располагающей как неисчислимыми людскими резервами, так и громадными материальными ресурсами». С тех пор в советской пропаганде утверждается новая терминология — «единый антигитлеровский фронт», «антигитлеровская коалиция свободолюбивых народов», и т.д.

Как отмечает В.О. Печатнов, «в советской системе тон этой пропаганды мог задаваться только с «самого верха», хотя о психологическом воздействии руки помощи, протянутой союзниками, на самого Сталина мы можем только догадываться. Думается, что при всей подозрительности и враждебности к капиталистическому Западу оно было очень значительным. Конечно, в Кремле прекрасно понимали эгоистические мотивы этой поддержки, и это понимание в свою очередь не было тайной для американской стороны» [28, с. 36].

В настроениях советского политического руководства преобладало недоверие к союзникам. Порой это высказывалось вслух, хотя такие высказывания не предназначались для широкой публики. Так, Л. Мехлис заявил на совещании политработников артиллерийских частей Волховского фронта 4 октября 1942 г.: «Массы должны знать, что чем лучше мы будем драться, тем быстрее будет второй фронт» [25, с. 350]. Беседуя с корреспондентами в декабре 1942 г., М.И. Калинин давал следующие указания: «Будут вас спрашивать о союзниках, как тут говорить? Я говорю, что в драке на других надеяться трудно. Будем бить сами немцев, и союзники у нас будут, а если нас будут бить, трудно ожидать союзников. Во всяком случае нужно быть готовыми к тому, чтобы драться нам, а никому другому» [15, с. 278].

Выступая на торжественном заседании 6 ноября 1941 года, Сталин упомянул о существующих в США и Англии демократических свободах и подчеркнул, что «Великобритания, Соединенные Штаты Америки и Советский Союз объединились в единый лагерь, поставивший себе целью разгром гитлеровских империалистов и их захватнических армий» [19, с. 33].

Громоздкая пропагандистская машина перестраивалась.

«Агитационно-массовая работа в новых условиях — условиях войны — значительно расширилась, во многих организациях ежедневно проводится читка газет... Лекции по международному положению привлекают массу людей», — отмечалось в докладной записке отдела пропаганды Сталинского райкома партии г. Омска уже в конце июля 1941 г. [4. Ф. 14. Оп. 3. Д. 75. Л. 256].

Постепенно значительное место в тематике лекций и бесед заняли сюжеты, связанные с созданием и укреплением антифашистской коалиции. В 1942-1944 гг. в разных концах огромной страны читались такие лекции, как «Общность коренных интересов и укрепление боевого союза СССР, Англии и США в ходе войны»; «Антигитлеровская коалиция великих держав»; «Могучая антифашистская коалиция СССР, Великобритании, США и народов, поработанных Гитлером»; «Боевой союз СССР, Англии, США против гитлеровской Германии и ее союзников»; «О втором фронте в Европе»; «Единый удар с востока и запада потряс до основания гитлеровскую военную машину»; «Усиление роли СССР в антигитлеровской коалиции»; «Война на Тихом океане»; «Борьба за восстановление демократической Польши»; и др. Порой, впрочем, в этом перечне встречались лекции, тематика которых мало соответствовала задачам укрепления союзнических отношений, например, «Три похода Антанты» [22, с. 253–254]. Справедливости ради надо сказать, что подобные темы встречаются очень редко. И все же как-то не верится в обычный недосмотр партийного аппарата. Не исключено, что подобные лекции должны были напоминать слушателям о «классовом характере войны».

По подсчетам Н.Д. Козлова, общий объем материалов о жизни союзных стран в газетах и журналах увеличился в среднем в четыре раза, при этом вместо сюжетов об обострении классовой борьбы,

росте эксплуатации, агрессивности внешней политики Запада появились более объективные и нейтральные материалы об истории и культуре, системе образования и военной экономике этих стран, их действиях на различных фронтах [24, с. 64–65]. Вместе с тем непропорционально большое место занимали публикации о росте авторитета СССР на Западе, о положительных высказываниях в его адрес как западных лидеров, так и рядовых трудящихся, о позитивном восприятии советской культуры, и так далее.

Процесс перестройки пропаганды в целом и периодической печати в частности потребовал времени. И, в любом случае, масштабы этой перестройки удовлетворяли далеко не всех. Так, в августе 1941 г. художница А.П. Остроумова-Лебедева записала в дневнике: «В газетах очень скупо и уклончиво дают информацию... Мы так отделены от Европы, от всего мира, такой глухой стеной с абсолютно непроницаемыми стенками, что ни один звук не просачивается к нам без строжайшей цензуры» [26, с. 226].

Иногда изменения в пропаганде приобретали самые неожиданные формы. В частности, в сборнике пословиц, выпущенном в 1942 г. Управлением пропаганды и агитации ЦК ВКП (б), на первой же странице было приведено несколько пословиц (с пометкой «новая»), говорящих о близости Америки и СССР. Одна из них утверждала: «Эка благодать — от Москвы до Америки стало рукой подать» [17, с. 1]. Среди так называемых «народных» частушек, публикуемых в годы войны, встречались и такие: «С Красной армией на пару // армии союзников // подсыпают немцам жару // с грохотом и музыкой» [14, с. 91]. Выходили даже детские книжки, посвященные союзникам, в частности, большим тиражом была опубликована переведенная с английского книга «Соколы Ла-Манша» из жизни английских летчиков-истребителей.

Все это, конечно, не оставалось незамеченным обществом. Московский врач Е.И. Сахарова 6 января 1942 г. записала в дневнике: «Газеты наши стали очень интересны, читаешь их с захватывающим желанием прочесть все, что есть, — и из области наших событий, и сообщения наших могучих союзников. Сегодня очень интересна речь по радио Идена о поездке в СССР, даже не лишена некоторой поэзии» [13, с. 671]. А жители освобожденных территорий весной 1944 г. интересовались у пропагандистов ЦК ВКП (б), «как рассматривается теперь эксплуатация рабочего класса, например, в союзных странах?» [18, с. 696].

Впрочем, отмеченные изменения имели свои ограничения. Американская пропаганда, например, в те годы предпринимала усилия по формированию позитивного образа человека-союзника; так, вышел комплект фотоплакатов с изображением английского, канадского, австралийского, русского и других солдат с общей надписью — «Этот человек твой друг. Он воюет за свободу». Плакаты были явно рассчитаны на образное, эмоциональное восприятие, характерное для массового сознания, причем образ союзника отличался не только привлекательностью, он был персонифицирован.

На киноэкранах, в том числе в СССР, шли американские фильмы, в которых в самых положительных красках рисовались советские люди, их борьба против фашизма. Другое дело, что зачастую эти фильмы были очень далеки от реальности (так, в своих воспоминаниях писатель А.К. Гладков отметил «странную и неожиданную реакцию зрителей на идущем сейчас в Москве американском фильме «Миссия в Россию», полном политических наивностей, встречаемых дружным смехом. Голливудская историко-драматическая хроника воспринимается у нас как веселая комедия» [9, с. 152].

В этой связи характерно наблюдение американского исследователя Ф. Баргхорна о том, что, в отличие от США, в годы войны в СССР не выходили художественные фильмы или пьесы, где были бы в качестве положительных героев представлены союзники (за исключением одной малоизвестной и быстро сошедшей со сцены пьесы А.Е. Корнейчука 1943 г. «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков») [35, с. 78].

Своеобразным камертоном для всей советской пропаганды являлись высказывания И.В. Сталина. Его нечастые выступления неизменно привлекали к себе внимание и в стране, и во всем мире. Именно с его подачи осенью 1941 г. тема второго фронта приобретает особое значение. Этому сюжету он посвятил целый раздел своей речи на торжественном заседании 6 ноября 1941 г., посвященном годовщине Октябрьской революции, где в частности заявил: «Одна из причин неудач Красной Армии состоит в отсутствии второго фронта в Европе против немецко-фашистских войск». О том же Сталин говорил и 6 ноября 1942 г. — «главная причина тактических успехов немцев на нашем фронте в этом году состоит в том, что отсутствие второго фронта в Европе дало им возможность бросить на наш фронт все свободные резервы и создать большой перевес своих сил на юго-западном направлении» [19, с. 24, 60].

Таким образом, отсутствие второго фронта явилось для советского руководства, и в 1941, и в 1942 г., своеобразным алиби, позволявшим свести причины неудач Красной Армии к внешним факторам, причем, если сравнивать два доклада, становится очевидно — в первом случае второй фронт рассматривался как одна из причин неудач Красной Армии, во втором — как главная и практически единственная причина.

Тон праздничного сталинского доклада 6 ноября 1943 г. разительно отличался от предыдущих, в том числе и в разделе о перспективах второго фронта. Как сказал Верховный главнокомандующий, «в этом году удары Красной Армии по немецко-фашистским войскам были поддержаны боевыми действиями наших союзников в Северной Африке, в бассейне Средиземного моря и в Южной Италии... **Конечно, нынешние действия союзных армий на юге Европы не могут еще рассматриваться как второй фронт. Но это все же нечто вроде второго фронта** [курсив мой. — Авт.]» [19, с. 108–109].

Наконец, в очередном докладе, посвященном годовщине Октября, 6 ноября 1944 г. и в приказе от 7 ноября 1944 г. Сталин высоко оценил открытие второго фронта, подчеркнув как масштаб военных успехов союзников, так и высокий уровень командования.

Естественно, что высадка союзников в Нормандии привела к благоприятным комментариям в советской прессе. Как отмечают все современные исследователи, это был период максимально благоприятного отношения к союзникам со стороны государственного руководства и общественности СССР.

Этот вывод можно подтвердить конкретным примером: в ноябре 1944 г. Челябинский горком ВКП(б) указал, что в качестве иллюстративного материала к докладу И.В. Сталина о XXVII годовщине Октябрьской революции следует использовать данные о высадке союзников, о ходе военных действий, тексты договоров и пр., а также «в крупном плане рекомендуется выполнить портреты руководителей трех великих держав — тов. Сталина, Черчилля и Рузвельта на фоне победоносно развивающихся государственных флагов союзных держав» [2. Ф. П-192. Оп. 5. Д. 237. Л. 111]. Подобная наглядная агитация, тем более на провинциальном уровне, в годы войны представляла собой скорее исключение, чем правило.

Успехи союзников воспевал в стихах Демьян Бедный; Илья Эренбург писал в октябре 1944 г.: «Мы не одни теперь в борьбе, и, узнав поближе наших друзей, мы научились их ценить. Наши летчики гордятся своими английскими и американскими товарищами, которые наносят врагу суровые удары. Наши пехотинцы уважают англичан, выдержавших в Голландии тяжелые бои. Вся наша армия горда победами союзников на Западе, и весть о падении Аахена мы приняли радостно, как нашу победу» [16, т. 2, с. 312].

По мере того, как ситуация на фронтах менялась к лучшему и особенно после высадки союзников в Нормандии, в пропаганде появились новые (а на самом деле старые) тенденции. Как подчеркивает В.О. Печатнов, «ослабление идеологической дисциплины и контроля в условиях союза с западными странами превратилось в серьезную проблему для партийного руководства. Среди партийно-пропагандистского актива накапливалось недовольство «запущенностью работы на различных участках идеологического фронта», усиливались жалобы на забвение того, что «война с фашизмом есть классовая борьба», на то, что приходится «слишком нянчиться с союзниками», «притушевывать классовую борьбу», и т.п.» [28, с. 173–174].

Подтверждением этому является следующее высказывание заведующего отделом пропаганды одного из свердловских райкомов в сентябре 1944 г.: «В нашей пропагандистской работе мы освещаем вопросы великой отечественной войны и подчеркиваем ее народный характер. Это правильно. Но часто мы затушевываем ее классовый характер... Мы обязаны в нашей устной пропаганде подчеркивать и классовый характер. Партийному активу понятно, что не все вопросы мы можем поставить в газете «Правде», в журнале «Большевик» о классовом характере войны. Тут мы связаны» (в документе последнее предложение было помечено от руки двумя вопросительными знаками на полях; видимо, подобные откровенные высказывания не представлялись бесспорными даже работникам обкома) [5. Ф. 161. Оп. 6. Д. 1657. Л. 86].

Время от времени инициатива различных общественных организаций, направленная на расширение сотрудничества, пресекалась окриками сверху. Например, в 1942 г. Антифашистский комитет советской молодежи подготовил развернутую программу «Декады дружбы молодежи СССР с молодежью Англии и США». Предполагалось проведение митингов, подготовка тематических выставок и докладов и т.д., а также — постановка пьес английских и американских авторов, демонстрация кинофильмов, исполнение музыки. Однако начальник УПА ВКП(б) Г.Ф. Александров счел проведение декады «нецелесообразным» [18, с. 387–388].

Позитивные отзывы о союзниках строго дозировались даже в специальных изданиях. В начале 1943 г. недовольство партийных инстанций вызвала, в частности, работа Института мировой политики и мирового хозяйства АН СССР. В проекте Постановления ЦК по этому поводу особо подчеркивалось, что в ряде работ Института «некритически, в хвалебном тоне изображается современный общественный порядок в Англии и США, непомерно преувеличивается роль и участие Англии и США в борьбе против гитлеровской Германии» [3. Ф. 17. Оп. 125. Д. 203. С. 74].

Только за 1943 г. в центральных издательствах было изъято или недопущено к печати 432 книги и брошюры, в основном за «преклонение перед общественным строем, наукой и культурой капиталистических стран». В том же году серьезной кадровой чистке и изъятию уже опубликованных номеров подвергся журнал «Интернациональная литература» за «идеализацию общественного строя и условий жизни в Англии и США». Даже авторам чисто научно-технических статей и монографий вменялась в вину «вредная тенденция» — «смазывать различие двух систем» [28, с. 173].

Выступая на партийном активе в сентябре 1944 г., зав. отделом пропаганды одного из свердловских райкомов говорила: «Сейчас за границей усиленно отыскивают факты, которые бы говорили, что не отказываются ли большевики от некоторых старых форм, не делают ли принципиальных уступок? И не только это интересует за границу, но мы имеем целый ряд фактов, которые говорят о том, что у многих наших товарищей (низовых руководящих работников) есть сомнение — не отказываемся ли мы от некоторых взглядов. Это было с целым рядом мероприятий, религией, Коминтерном и т.д.» [5. Ф. 161. Оп. 6. Д. 1657. Л. 86].

В 1944 г. в 49 лозунгах к 23 февраля и 57 — к 1 мая, составленных в Управлении пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), союзники упоминались лишь по одному разу, а именно: «Да здравствует победа англо-советско-американского боевого союза над подлыми врагами человечества — немецко-фашистскими поработителями» [3. Ф. 17. Оп. 125. Д. 184. Л. 29–34; 50–57].

Что касается других аспектов, то помощь союзников, их участие в войне с общим врагом порой недооценивались советской прессой и официальными лицами; об этом, как правило, не говорил в своих речах Сталин (одним из немногих исключений явилось его выступление 6 ноября 1941 г., где было упомянуто о поставках военной техники и стратегического сырья и предоставлении займа СССР).

Конечно, в какой-то степени это можно было объяснить соображениями секретности. Циркуляром начальника Главлита Н.Г. Садчикова от 27 мая 1942 г. запреты и ограничения, принятые для сведений об РККА, были распространены и на сведения о войсках союзников, в том числе о «полученных от союзных государств конкретных предметах вооружения и боевой техники, независимо от того, сообщалось или не сообщалось об этом в иностранной печати» [1. Ф. Р-579. Оп. 3. Д. 21. Л. 10].

С одной стороны, и об этом упоминалось постоянно, избегали любого преувеличения роли союзников (на практике это, как правило, приводило к недооценке их роли), с другой — боялись как-то их задеть. Так, из одной брошюры осенью 1941 г. цензором было снято упоминание о том, что англичане во время советско-финской войны поставляли финнам самолеты «Спитфайер» [18, с. 601].

Выступая на совещании Совинформбюро в феврале 1943 г., его глава С.А. Лозовский заявил: «В Англии, США, Канаде возникли комитеты помощи Советскому Союзу. Правда, эти комитеты посылали некоторые вещи, например: медикаменты, продукты и т.д. Так вот, эти комитеты посылают запросы с просьбой сообщить им, каким образом оказанная ими помощь воздействовала на победу Красной Армии. Это значит, нужно им сообщить, как их 5 банок консервов помогли угробить 300 тыс. немцев под Сталинградом» [23, с. 197–198]. В результате гуманитарная помощь союзников воспринималась в СССР, в соответствии с существующими стереотипами, как «подарки рабочих и крестьян» США и Великобритании, а порой даже как товары, **закупленные** Советским правительством [30, с. 175].

Подобная позиция советской пропаганды не раз вызывала дипломатические осложнения. Например, в марте 1943 г. американский посол У. Стэндли на специальной пресс-конференции заявил, что советская информация по проблемам ленд-лиза необъективна. «Российские власти, по-видимому, хотят скрыть факт, что они получают помощь извне. Очевидно, они хотят уверить свой народ, что Красная Армия сражается в этой войне одна» — сказал он [29, с. 177]. Через несколько дней «Правда» опубликовала подробный статистический отчет об американской помощи СССР.

Впрочем, и в СССР уязвимость подобной позиции было очевидно для многих. Уже в октябре 1941 г. И.Г. Эренбург в письме на имя А.С. Щербакова, Г.Ф. Александрова и С.А. Лозовского подчеркивал: «Немцы ведут пропаганду (в частности листовками) о бесплодности Московской конференции, о том, что мы сражаемся за «англо-американскую плутократию». Это падает на благодарную почву. Не ка-

саясь политики Англии и Америки, я думаю, что данные об английских бомбардировках Германии, о посещении Майским танкового завода и проч., будут успешной контрпропагандой. У нас в газетах замалчивают действия английской авиации» [18, с. 310].

Характерно, что советские средства массовой информации на первый план выдвигали поставки продовольствия, хотя по стоимости поставки вооружения и военных материалов их намного превосходили. Необходимый результат был таким образом достигнут: подавляющее большинство советских граждан, лишенных альтернативных источников информации и обладавших достаточно устойчивым, сформированным еще в предвоенные годы набором негативных стереотипов относительно Запада в целом, имело весьма слабое представление о реальном вкладе союзников в войну, о боевых действиях в Северной Африке или на Тихом океане и о гуманитарной помощи (справедливости ради нельзя не отметить, что послевоенная западная историография в свою очередь принижала значение Восточного фронта для общей победы; с другой стороны, в современной отечественной публицистике роль союзников вообще и «ленд-лиза» в частности порой явно преувеличивается).

Конечно, были и противоположные тенденции. Как отмечает Ф. Баргхорн, в советской прессе информация о союзниках составляла примерно половину всей международной информации, однако она была подобрана в соответствии с пропагандистскими целями руководства. При этом особое внимание уделялось определенному набору «прогрессивных» политических деятелей (Ф.Д. Рузвельт, Г. Гопкинс и др.), что одновременно отражало «авторитарную природу» советского режима и оставляло пути отступления в случае изменения политики Запада [35, р. 44–49]. В этой связи нельзя не отметить, что советская пропаганда, объясняя причины «холодной войны», особое значение придавала смерти Ф.Д. Рузвельта и приходу к власти Г. Трумэна.

Было бы преувеличением утверждать, что усилия союзников совсем не замечались в СССР. В приказах и выступлениях Сталина, особенно во второй половине войны, нередко встречаются высокие оценки действий союзников. Так, в приказе Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1943 г. говорилось, что «победоносные войска наших союзников разбили итапо-германские войска <...> доблестная англо-американская авиация наносит сокрушительные удары военно-промышленным центрам Германии, Италии, предвещая образование второго фронта в Европе против итапо-немецких фашистов» [19, с. 87]. Комментируя этот приказ, сын М. Цветаевой Г. Эфрон 2 мая записал в дневнике: «Хороший, бодрый первомайский приказ Сталина... вообще все время слово «союзники». Это — очень хорошо; значит, договорились мы с ними». 6 мая он вновь возвращается к этой теме: «Вообще приказ, как говорится, действительно «мировой», ободряющий и выдержан в духе «союзном», а это сейчас основное и наиглавнейшее» [20, с. 225].

Ровно через год, в приказе от 1 мая 1944 г., И.В. Сталин заявил, что успехам Красной Армии в зимней кампании 1943–1944 гг. «в значительной мере содействовали наши великие союзники, Соединенные Штаты Америки и Великобритания, которые держат фронт в Италии против немцев и отвлекают от нас значительную часть немецких войск, снабжают нас весьма ценным стратегическим сырьем и вооружением, подвергают систематической бомбардировке военные объекты Германии и подрывают, таким образом, военную мощь последней» [19, с. 126]. Это одна из самых высоких оценок действий союзников, высказанная Сталиным до открытия второго фронта (хотя, очевидно, сделанная с учетом того, что высадка в Нормандии должна была состояться в ближайшее время).

В свою очередь в апреле 1943 г. М.И. Калинин, выступая на собрании партийного актива Ленинского района г. Москвы, заявил, что «помощь, оказываемая нам союзниками, значительна, и те люди, которые склонны преуменьшать, недооценивать помощь, оказываемую союзниками нашей стране и армии, совершают ошибку. Мы получаем от союзников значительное количество материалов и, разумеется, стремимся получить особенно дефицитные для нас материалы. Но помимо вооружения, боеприпасов, непосредственного сырья для военной промышленности, сами военные действия союзников, хотя и носят ограниченный характер, но все-таки оказывают влияние на общий ход военных дел». Особо он отметил изгнание немцев из Северной Африки и бомбежки крупных промышленных центров, которые «безусловно, понижают эффективность работы промышленных предприятий и железных дорог, выводят из строя ряд заводов» [12, с. 265–268].

При необходимости тон прессы мгновенно менялся в благоприятную для союзников сторону. Так, подписание советско-английского соглашения от 26 мая 1942 г. послужило поводом для публикации в «Правде» 13 июня передовой статьи «Крепнущая мощь антигитлеровской коалиции». В этой статье подчеркивалось, что подписание соглашений знаменует собой «дальнейшее укрепление боевого сотрудничества и боевой мощи свободолюбивых народов... новый этап в развитии дружбы трех великих

демократических держав», приводились одобрительные отклики советских граждан на подписание этих документов. Задержка с публикацией и самих соглашений, и передовой статьи объяснялась тем, что о подписании соглашений с союзниками было объявлено только после возвращения В.М. Молотова из поездки в США и Великобританию. Статья была размножена Политуправлением Красной армии в качестве листовки и широко распространялась на оккупированных территориях.

Накануне конференции в Тегеране в СССР была развернута пропагандистская кампания по поводу 10-летия установления дипломатических отношений между СССР и США. По этому поводу новый посол США А. Гарриман выразил В.М. Молотову «большое удовлетворение» [29, с. 379–380].

Еще более активная кампания развернулась после успешного завершения Тегеранской конференции. «Тегеранская конференция является величайшим событием наших дней, исторической вехой в борьбе с немецким агрессором. Все усилия немцев по разобщению свободолюбивых народов лопнули. Руководители трех великих держав пришли к полному соглашению в делах войны и мира» — заявил в новогодней речи, опубликованной в «Правде» 1 января 1944 года, председатель Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинин.

Как отмечал американский мемуарист Р. Шервуд, реакция советской прессы на Тегеранскую конференцию «свидетельствовала о «почти революционном изменении» в отношении Советов к Соединенным Штатам и Великобритании. Казалось, что вся пропагандистская машина была направлена на то, чтобы вызвать энтузиазм по поводу «исторических решений» в Тегеране» [31, с. 213].

В листовках, которые готовило Политуправление армии для населения оккупированных территорий, нередко встречалась такая информация — «Успешный налет англичан на крупнейший немецкий порт», «Бурный рост авиационной промышленности США», «Налет американских бомбардировщиков на германские города Мангейм и Франкфурт», «Наши союзники — Англия и Америка — усиливают удары по немцам и итальянцам», и т.д. [18, с. 365, 371, 409].

Вместе с тем в материалах цензуры радиовещания на иностранных языках приводятся примеры, когда мысль об общей позиции СССР и Англии в непримиримой борьбе с Германией звучала в немецком переводе как утверждение о непримиримости позиций СССР и Англии, а в болгарском переводе вместо фразы о противоречиях среди союзников Гитлера прозвучала фраза о противоречиях в антигерманской коалиции [18, с. 184].

Современные исследователи отмечают появление в 1943 г. «симптомов известной жесткости в отношении союзников, особенно в вопросах, связанных с послевоенными перспективами, с определением судеб стран и народов, освобождающихся от фашистской оккупации» [32, с. 221]. Советская пропаганда получила указания об усилении ее «наступательного характера» — в первую очередь в отношении союзников по антигитлеровской коалиции. По свидетельству очевидца, в декабре 1942 г. руководитель Совинформбюро С.А. Лозовский «собрал писателей, работающих в Совинформбюро, и ругательски ругал перед ними союзников и, в частности, Англию, называя их некультурными, обманщиками и т.д.» [11, с. 93]. Выступления Лозовского произвело настолько большое впечатление, что среди интеллигенции возникли предположения о серьезном конфликте с Англией.

Именно в 1943 г. было решено создать новый двухнедельный журнал «Война и рабочий класс» (с 1945 г. — «Новое время»), чтобы иметь возможность критически высказываться в адрес союзников, не давая повода для официальных претензий. Формально журнал считался профсоюзным изданием, однако фактическим его редактором был нарком иностранных дел В.М. Молотов. Как вспоминает бывший помощник Молотова В.М. Бережков, «я мог видеть, как тщательно не только он [т.е. Молотов. — *Авт.*], но порой и Сталин дозировали критические статьи» [7, с. 255].

Одновременно было принято решение закрыть журнал «Интернациональная литература». Каковы бы ни были мотивы такого решения, советской общественностью оно было истолковано однозначно. В своем дневнике (запись от 23 февраля) писатель Вс.В. Иванов свидетельствует: «В международной обстановке изменений нет, разве что наши отношения с союзниками становятся все холоднее. Закрыта «Интернациональная литература», поскольку, мол, этот журнал стал англо-американским — «а это нам не нужно»» [11, с. 109].

Интересно, что одной из примет изменения курса по отношению к союзникам Ф. Баргхорн считал появление в советской прессе, начиная с 1943 года, и прежде всего в специальных изданиях, аналитических статей о внутривнутриполитической ситуации на Западе, в частности в США [35, р. 86]. До этого подобные сюжеты затрагивались лишь вскользь.

Впрочем, справедливости ради нельзя не отметить, что подобные изменения наметились и в пропаганде союзников. Советская сторона имела достаточно подробную информацию о различных планах,

разрабатываемых союзниками уже с 1943 г., основная политическая цель которых «сводилась к прототипу распространения влияния СССР в Европе и обеспечению для США и Великобритании решающего голоса на мирной конференции» [33, с. 308].

Вместе с тем советское руководство не стремилось форсировать приближение периода конфронтации, и отсюда — «ряд жестов, адресованных США и Великобритании и призванных в тот момент убедить союзников и всю мировую общественность в том, что Советский Союз готов к компромиссам в самых принципиальных вопросах, что он идет по пути либерализации политической жизни, по пути создания цивилизованного демократического государства» [32, с. 222]. Речь в данном случае шла о роспуске Коминтерна и некоторой нормализации отношений с православной церковью.

На исходе 1944 года посольство США в Москве зафиксировало тревожный симптом в советской политике — линию на свертывание культурных информационных обменов с Западом. Затруднились контакты с советскими партнерами, «которые вдруг заболели или уехали в командировки», застопорилось распространение западных информационных материалов. Советская сторона неожиданно резко сократила заказы на американские и английские фильмы, отказалась от ранее согласованных планов создания специального кинотеатра для их просмотра и проведения кинофестиваля английских фильмов. А причиной этому было принятое в ЦК ВКП(б) решение об усилении внимания к идеологии и борьбы с распространением западного влияния [28, с. 171–172].

В начале 1945 г. в советской пропаганде появился новый мотив: осуждение раздающихся на Западе призывов к примирению с немцами. В статье «О моральном облике нашего народа», опубликованной в журнале «Большевик» и вскоре изданной отдельной брошюрой, М.И. Калинин специально остановился на этом вопросе. «Ненависть к фашистским извергам мы считаем священной, — писал он. — Но вот один американский журналист, отзываясь в общем положительно о книге Эренбурга «Война», заметил, что она теряет свою ценность из-за того, что в ней много ненависти к немцам. Это — не случайное мнение. В Америке, как и в Западной Европе, значительный слой людей избегает острых формулировок и не вносит большой страстности в борьбу с фашизмом. Дескать, умеренность более действенна, и вообще ненависть чужда благородным человеческим чувствам» [12, с. 434–435].

Подводя итог, можно согласиться с мнением Ф. Баргхорна о том, что с 1944 г. советская пропаганда постепенно возвращается к предвоенным представлениям о США и Западе в целом [35, р. 69].

Любопытно посмотреть, как в эти годы образ союзников отражался в советской политической карикатуре.

Фактически единственным сатирическим изданием в годы войны был «Крокодил», выходивший с периодичностью в среднем 4 раза в месяц, хотя карикатуры регулярно появлялись и в других изданиях — «Правде», «Известиях», «Огоньке» и пр.

С июня 1941 по май 1945 г. вышло 180 номеров «Крокодила», в которых союзникам было посвящено около 50 карикатур, причем публиковались они крайне неравномерно. Так, в июле-декабре 1941 года появились лишь две подобные карикатуры. В частности, на рисунке Б. Ефимова «Сквозняк» из дверей с надписями «Запад» и «Восток» в кабинет Гитлера влетали бомбы, самого Гитлера сдувало сквозняком (на столе лежал лист с текстом: «Благодаря моему гению Германия избавлена от войны на два фронта»). На карикатуре Ю. Ганфа «Охота на льва в ливийской пустыне», помещенной на обложке последнего за год номера журнала, Гитлер и Муссолини бегали по кругу, а за ними следом крался симпатичный британский лев [6, 1941, № 16, с. 1; № 30, с. 2].

Далее по годам карикатуры, связанные с образом союзника, распределялись так — 11 в 1942, 4 в 1943, 21 в 1944 и 9 в первые месяцы 1945 г. Другими словами, в 1942 г. эта тема представлялась значимой, хотя и второстепенной, в 1943 ее значение падает почти до нулевой отметки, в 1944 — явный пик интереса (причем большинство карикатур появилось после высадки союзных войск в Нормандии). Что касается 1945 г., то динамика выглядит следующим образом — если до конца войны на 17 номеров журнала, как уже отмечалось, пришлось 9 карикатур, то за первые послевоенные месяцы вышло 26 карикатур в 23 номерах. Конечно, в значительной степени это объясняется прекращением потока антинемецких карикатур, переполнявших страницы «Крокодила» в дни войны, и, тем не менее, несомненно интерес к проблемам послевоенного сотрудничества со странами антигитлеровской коалиции.

Как отмечалось выше, советская пропаганда тщательно дозировала позитивные и критические публикации, посвященные союзникам. И поэтому карикатуры, затрагивающие проблемы антигитлеровской коалиции, делились на две большие группы.

Первую группу составляли карикатуры, острием своим направленные против фашистской Германии.

В этих карикатурах постоянно подчеркивалось единство действий антифашистской коалиции. Примером могут служить рисунки Н. Долгорукова «Подписано... так и будет!», на котором штык с изображением советского, английского, американского флагов срубал голову Гитлеру, и Б. Ефимова «Двусторонний салют», где был изображен все тот же Гитлер, которого с двух сторон добивали прикладами с изображением соответствующих флагов (оба рисунка относятся к 1945 году). Характерно, однако, что в этой группе карикатур практически не встречаются изображения союзников как таковых (ни рядовых солдат, ни политических или военных лидеров). Союзники представлены либо государственными символами (обычно флагами), либо в виде некоей стихийной силы (исключение составляют лишь карикатуры, посвященные боям в Нормандии). В этом отношении возникает странный контраст — изображения фашистских лидеров, солдат и офицеров, а также союзников Германии постоянно встречаются на страницах «Крокодила» и других изданий. Да и в западной пропаганде, как упоминалось выше, образы советских солдат нередко встречались.

Объяснение этому найти нелегко, тем более, что до войны в советской политической карикатуре присутствовали, причем в большом количестве, изображенные с откровенным сочувствием западные трудящиеся, рабочие и крестьяне, революционеры, угнетенные народы колониальных стран... Возможно, срабатывала своеобразная инерция: советская пропаганда, карикатуристы в частности, привыкли рассматривать трудящихся Запада только как союзников в борьбе с собственными правящими классами, как угнетенные массы.

Значительная часть карикатур демонстрировала согласованность действий, единство союзников в боях на суше и на море, а также обреченность фашистской Германии.

Например, на рисунке Б. Ефимова «Тучи сгущаются», опубликованном в мае 1942 г., фашистские лидеры затаились в окопе в форме свастики; с востока летел орудийный дым, с запада — огромная туча самолетов [6, 1942, № 20, с. 1].

Один из повторяющихся сюжетов — Гитлер, слушающий тревожные звонки с востока, юга, запада; гадающий по трем картам, откуда ударят союзники; советуемый о том же с золотым петушком... Второй сюжет — фашисты, которым с двух сторон угрожают то клещи, то штыки союзников.

Другая часть карикатур была посвящена теме бомбежек немецкой территории союзной авиацией. Так, на карикатуре «Посылка из Лондона» немецкий офицер посылал жене посылки из Варшавы, Парижа, Белграда, все время обещал посылку из Лондона, и, наконец, оттуда прилетает бомба [6, 1942, № 22, с. 5].

Обыгрывалось словосочетание «английская соль», немецкие представления о «порядке» и т.д. — все это увязывалось с бомбежками. Одна из карикатур М. Черемных представляет собой редкое исключение — на ней появляются реальные, живые союзники, причем не политики, не генералы, а трое кокетливых, симпатичных английских работниц, одетых в комбинезоны, береты, на высоких каблучках, снаряжающие очередную авиабомбу [6, 1944, № 39–40, с. 4].

Следующий сюжет, нашедший отражение в «Крокодиле» в 1941–1943 гг. — война в Африке. В частности, в конце ноября 1942 г. появилась целая подборка, связанная с переломом в ходе африканской кампании (в конце октября 1942 г. англичане разбили армию Роммеля у Эль-Аламейна, в начале ноября в Марокко высадились американские войска). Основные сюжеты — немцы и итальянцы, убегающие по пустыне или сдающиеся в панике в плен кактусу, Муссолини, пытающийся потушить Средиземное море... [6, 1942, № 44, с. 4–5]. Но и здесь нет ни одной фигуры английского или американского солдата, летчика, моряка.

Летом 1944 г. несколько карикатур были посвящены высадке союзных войск в Нормандии (фактически речь идет о двух сдвоенных номерах, 23–24 и 25–26, охватывающих вторую половину июня и первую половину июля).

Так, на одной из карикатур с многозначительным названием «Суд идет», помещенной на обложке номера, был изображен скорчившийся Гитлер, которому справа угрожал штыком советский солдат, а с запада — два солдата союзников (оба почему-то в одинаковой форме). Помимо того, что впервые в «Крокодиле» появились фигуры союзных солдат, карикатура (ее автором был К. Елисеев) характерна еще и цветовым решением. Прежде всего бросается в глаза яркий, темно-красный советский солдат. Гитлер нарисован желтым и тоже довольно заметен. А вот союзники... они изображены бледно-зеленой краской и производят впечатление бесплотных теней [6, 1944, № 23–24, с. 1]. Трудно предположить, что подобный выбор красок случаен.

И прочие карикатуры из этой серии персонифицированы — парашютисты высаживаются на пейзаже Милле, симпатичный американский пятизвездочный генерал ищет и не находит пресловутого «Восточного вала», английские солдаты в окопе обсуждают отступление немцев.

Что касается боевых действий в Италии и на Тихом океане, они не нашли никакого отражения в советской карикатуре, по крайней мере, в «Крокодиле». В отношении Дальнего Востока это легко объяснить — СССР старательно подчеркивал свой нейтралитет, опасаясь раздражать Японию. Что же касается Италии, можно лишь предположить, что эта кампания (в отличие от африканской) не вызывала никакого сочувствия у советского руководства и рассматривалась одновременно и как отвлечение сил от главной задачи — открытия второго фронта во Франции, тем более, что боевые действия в Италии велись довольно вяло, и как попытка союзников (в частности, Черчилля) опередить Красную Армию на Балканах и вообще в Восточной Европе.

Вместе с тем существовала, хотя и гораздо более малочисленная, вторая группа карикатур, в которой сатира была направлена уже против самих союзников. Здесь, впрочем, следует сделать важную оговорку. В мае 1944 г. был составлен очередной перечень сведений, составлявших военную и государственную тайну. На самом деле задачи документа были шире, по сути, он представлял собой руководство для цензоров. В частности запрещалось публиковать без согласования в НКВД любые сведения о внешней политике СССР, подготовке и заключении соглашений, визитах делегаций и пр. Но был и такой любопытный пункт: в перечень запрещенного для публикации неожиданно вошли «карикатуры на глав иностранных государств, членов правительств (премьер министров, министров иностранных дел и других) и членов миссий государств, имеющих дипломатическую связь с СССР» [18, с. 553]. Другими словами, запрещалось затрагивать руководство союзных и нейтральных стран.

Столь жестких ограничений не было ни до войны, ни после, но и в первые годы войны карикатуры, скажем, на Черчилля, редко, но все же появлялись в советской печати.

В частности, особенно благодарной для официальных карикатуристов оказалась в те годы тема поддержки второго фронта. Так, в 1942 г. в «Известиях» было опубликовано несколько рисунков Б. Ефимова на эту тему, в частности «Гитлер собирает [войска на Восточный фронт. — Авт.], Черчилль наблюдает», «Пришивание последней пуговицы» (Черчилль и Эйзенхауэр неторопливо пришивают пуговицы к мундирам) [8, с. 121–122].

Особое раздражение союзников вызвала карикатура «Совещание военных экспертов», опубликованная в «Известиях» 6 августа 1942 г. Как вспоминал сам Ефимов, «отражая общие настроения, я нарисовал карикатуру под названием «Совещание военных экспертов», где изобразил... толстозадых военных деятелей, обозначенных так: генерал Какбычегоневышло, генерал Авдругпобьют, генерал Стоитлирисковать, генерал Ненадоспешить, генерал Давайтеподождем. Поразмыслив, я счел необходимым изобразить по другую сторону стола двух молодых, стройных военных, обозначенных, как генерал Смелость и генерал Решимость. На стене висит календарь с датой — 1942 год, октябрь... Мой рисунок «Совещание военных экспертов» не прошел незамеченным. Он вызвал широкий резонанс и даже некоторую сенсацию. Английское и американское радио передавали описание этой карикатуры и удивленные к ней комментарии. В самом деле, это было первое и, пожалуй, единственное за всю войну выражение нашего недовольства союзниками» [10, с. 356, 358]. На самом деле, конечно, карикатура эта была далеко не единственной в своем роде, в том числе и у самого Ефимова. Но любопытно, что на этом же рисунке, опубликованном много лет спустя в числе избранных, генералы Решимость и Смелость исчезли; их заменила шаржированная фигура Черчилля [8, с. 120].

Начиная с конца 1943 г. выходит целая серия карикатур, посвященная профашистским настроениям в США. Герои этой серии не только узнаваемы, но, как правило, названы по имени. Большинство карикатур обличают неизвестного газетного магната У.Р. Херста, который, по мнению авторов, «продался» Геббельсу, вещает с его голоса и т.п. Одна из карикатур от имени Колумба даже предлагала закрыть для Херста и его единомышленников Америку [6, 1944, № 44, с. 3].

Если с Херстом все было ясно (его правые взгляды никогда не являлись секретом), то выбор второго персонажа для данной серии объяснить труднее. Им оказался известный журналист и дипломат У.К. Буллит. Известна «миссия Буллита» в Советскую Россию в 1919 году; позднее он сыграл видную роль в установлении дипломатических отношений между СССР и США, в 1934–1936 гг. был первым американским послом в Москве. В годы войны Буллит занимал должность посла по особым поручениям, являлся личным представителем Рузвельта на Ближнем Востоке, позднее специальным помощником морского министра, в 1944–1945 гг. был одним из представителей США во французской армии. Казалось бы, нет никаких оснований причислять доверенного сотрудника Рузвельта к сторон-

никам Гитлера и врагам СССР; тем не менее, дважды Буллит предстает на страницах «Крокодила» именно в этой роли [6, 1944, № 36, с. 3; № 47–48, с. 8–9]. Объяснением может служить сюжет второй карикатуры, на которой Буллит торгует клеветой на СССР — очевидно, какие-то его критические высказывания вызвали раздражение в Москве. А любая критика в адрес СССР автоматически рассматривалась советской пропагандой как играющая на руку Гитлеру.

Еще один повторяющийся сюжет — эмигрантское польское правительство в Лондоне. Главная мысль нескольких карикатур на эту тему — «реакционное» правительство никого в Польше не представляет. Хотя именно польский вопрос был, может быть, самым болезненным в межсоюзнических отношениях, позиция британского, тем более американского правительства в этой связи никак не затрагивается — что и понятно, учитывая цензурные ограничения.

В конце 1944 — начале 1945 гг. несколько карикатур затронули тему освобождения Франции, которая, таким образом, возвращалась в число союзников. Главным персонажем этой серии была Марианна, символ Франции, которая выгоняла из своей квартиры непрошенных гостей, присутствовала на казни Лавала и т.п. [6, 1944, № 30–31, с. 2; 1945, № 1, с. 5]. Англо-американские союзники в этой связи не упоминались; нельзя не вспомнить саркастическое замечание Баргхорна о том, что в советской прессе тех дней освобождение Парижа было приписано французским партизанам и победам Красной армии [35, р. 67].

В карикатурах, посвященных освобождению Франции, возник еще один сюжет, связанный с перспективами послевоенного развития. На рисунке буржуа, возвращающийся в освобожденную Францию, осведомляется у встречающих его франтиреров относительно немцев. Уверившись в их изгнании, он удовлетворенно замечает: «Я отдохнул, теперь начну наводить порядок» [6, 1945, № 1, с. 6].

Карикатуры, которые публиковались в «Крокодиле» в первые месяцы 1945 г., были посвящены большей частью послевоенным проблемам и при этом отличались откровенно критическим настроением. Главной мишенью являлись примиренческие настроения на Западе, прежде всего в Англии. Особый сарказм вызвали высказывания по этому поводу небезызвестной леди Астор, ставшей героиней четырех карикатур; на одной из них она подводит к женщине с убитым ребенком на руках немецкого солдата с автоматом, с окровавленными руками, и предлагает помириться [6, 1945, № 5, с. 8]. Другие британские «миротворцы» жалели немцев — им так жарко было работать у печей крематория; их бросили вывезенные из Восточной Европы работники (кстати, именно сюжет о работниках завершает ряд карикатур военных лет).

И первые послевоенные карикатуры летом 1945 г. во многом продолжали уже наметившиеся линии — они разоблачали клеветующих на СССР реакционных журналистов; леди Астор и ее единомышленников, призывающих к примирению с немцами; эмигрантское польское правительство. Некоторые карикатуры, впрочем, выпадали из этого ряда — они были посвящены Потсдамской конференции и победе над Японией.

Нельзя не согласиться с В.В. Позняковым, который пришел к выводу, что «советской внутренней пропаганде удалось добиться многих из поставленных перед ней целей... ей удалось отделить в массовом сознании советского народа «простых людей» этих стран от их политических и государственных структур» [30, с. 175]. Впрочем, существует и иная точка зрения. Так, А.В. Фатеев полагает, что «советский пропагандистский аппарат, пресса сделали немало для создания позитивного образа союзников по оружию — США, Великобритании. В результате среди значительной части народа, интеллигенции возникли иллюзии относительно возможностей длительного послевоенного сотрудничества с либеральными державами антигитлеровской коалиции» [34, с. 29]. Такие иллюзии действительно существовали и были достаточно широко распространены, причем не только среди интеллигенции [См.: 21]. Представляется, однако, что подобные настроения существовали не столько благодаря, сколько вопреки официальной пропаганде.

Список литературы

1. Государственный архив Свердловской области.
2. Объединённый государственный архив Челябинской области.
3. Российский государственный архив социально-политической истории.

4. Центр документации новейшей истории Омской области.
5. Центр документации общественных организаций Свердловской области.
6. Журнал «Крокодил». 1941–1945.
7. *Бережков В.М.* Как я стал переводчиком Сталина. — М.: ДЭМ, 1993. — 400 с.
8. Борис Ефимов в «Известиях». Карикатуры за полвека. — М.: Известия, 1969. — 240 с.
9. *Гладков А.К.* Встречи с Пастернаком. — М.: Арт-Флекс, 2002. — 287 с.
10. *Ефимов Б.Е.* Десять десятилетий. О том, что видел, пережил, запомнил. — М.: Вагриус, 2000. — 636 с.
11. *Иванов Вс.В.* Московские тетради. Из дневников военного времени // Дружба народов. — 2001. — № 8. — С. 80–119.
12. *Калинин М.И.* Статьи и речи (1941–1946 гг.) — М.: Политиздат, 1975. — 671 с.
13. Москва военная. 1941–1945. Мемуары и архивные документы. — М.: Мосгорархив, 1995. — 671 с.
14. На привале и в бою: сборник солдатского творчества периода Великой Отечественной войны. — Омск, 2005. — 400 с.
15. *Голуб П., Мухина Г., Шаралов Ю.* Михаил Иванович Калинин: Краткая биография. — М.: Политическая литература, 1980. — 320 с.
16. От Советского Информбюро... Публицистика и очерки военных лет. 1941–1945 / Сост. и авт. послеслов. С. Красильщик. В 2-х т. — М.: АПН, 1987.
17. Пословицы. Вып. 1. — М.: Центр. Кабинет редакторов при Упр. Пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), 1942. — 80 с.
18. Советская пропаганда в годы Великой Отечественной войны: «коммуникация убеждения» и мобилизационные механизмы. — М.: РОССПЭН, 2007. — 806 с.
19. *Сталин И.В.* О Великой Отечественной войне Советского Союза. — М.: Военное издательство Министерства вооружённых сил Союза ССР, 1946. — 208 с.
20. *Эфрон Г.* Дневники. В 2-х т. — М.: АСТ, 2004.
21. *Голубев А.В.* Дивный новый мир: будущее в представлениях советского общества (1941–1945) «Власть слова и слово власти»: Доклады участников круглого стола / Отв. ред. Ю.З. Кантор; Пред. от ред-ра. — СПб.: Фонд имени Д.С. Лихачёва: Журнал «Звезда», 2016. — С. 13–22.
22. *Голубев А.В., Поршнева О.С.* Образ союзника в сознании российского общества в контексте мировых войн. — М.: Новый хронограф, 2012. — 392 с.
23. *Иванов Р.Ф., Петрова Н.К.* Общественно-политические силы СССР и США в годы войны: 1941–1945. — Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1995. — 384 с.
24. *Козлов Н.Д.* Общественное сознание в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). — СПб.: Ленинградский областной институт усовершенствования учителей, 1995. — 138 с.
25. *Колдомасов И.О.* Эволюция образа союзников в советском обществе военных лет: от катастрофы к «великому перелому» // Проблемы российской истории. Вып. 7. — М.; Магнитогорск: МАГУ; ИРИ РАН, 2006. — 342 с.
26. *Ломагин Н.А.* Неизвестная блокада. В 2-х кн. Кн. 1. — СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. — 448 с.
27. *Насонова Н.А.* Проблемы в развитии официальной пропаганды в Сталинградской области в годы Великой Отечественной войны // Война в истории и судьбах народов Юга России (к 70-летию начала Великой Отечественной войны). — Ростов н/Д.: Изд-во Южного Научного Центра (ЮНЦ) РАН, 2011. — С. 190–195.
28. *Печатнов В.О.* Сталин, Рузвельт, Трумэн: СССР и США в 1940-х гг.: Документальные очерки. — М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2006. — 752 с.
29. *Поздеева Л.В.* Советский Союз: геополитическая дипломатия. Союзники в войне 1941–1945. — М.: Наука, 1995. — 393 с.
30. *Позняков В.В.* Внешняя политика трёх великих держав и образ союзников в советской пропаганде в годы второй мировой войны. 1939–1945 гг. // Ялта. 1945. Проблемы войны и мира. — М.: Наука, 1992. — 180 с.
31. Сталин. Рузвельт. Черчилль. Де Голль: Политические портреты / Сост., предисл. и пер. В. Велесько. — Минск: Беларусь, 1991. — 366 с.
32. *Терещук А.В.* СССР, его союзники и противники в годы Второй мировой войны: Международно-правовые и нравственные аспекты взаимоотношений // Россия и Запад : Сб. статей / Отв. ред. А. В. Терещук, С. Л. Фирсов; вступит. статья от ред-ров. — СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 1996. — С. 209–224. (Б-ка журн. «Новый часовой»)
33. *Титков А.Э.* Союзники-соперники (к истории антигерманского союза СССР с США и Великобританией в 1941–1945 гг.) // Советская внешняя политика, 1917–1945 гг. Поиски новых подходов. — М.: Наука, 1992. — 320 с.
34. *Фатеев А.В.* Образ врага в советской пропаганде. 1945–1954 гг. Монография. / Отв. ред. Н.К. Петрова. — М.: Ин-т рос. истории РАН, 1999. — 261 с.
35. *Barghoorn F.C.* The Soviet Image of the United States. A Study in Distortion. — N.Y.; L., 1969. — 297 p.

УДК 330

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ПРИМЕРЕ СССР И США

Глазунова Ю.В.,Проректор по воспитательной работе,
Институт мировых цивилизаций, Москва

FEATURES OF SOCIO-CULTURAL AND ECONOMIC RELATIONS DURING THE SECOND WORLD WAR ON THE EXAMPLE OF THE USSR AND THE USA

Glazunova Yu.V.,Vice-rector for educational work,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: Juliy_nik@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы взаимоотношений СССР и США в социально-культурной и экономической сфере во время Второй мировой войны. Проведен анализ взаимодействия между Западом и Советским Союзом, попыткой создать эти отношения в Советском Союзе и выявлен ряд ограничений по разным причинам. Установлено, опираясь на информацию из открытых источников, что культурное взаимодействие между странами антигитлеровской коалиции было ограничено из-за военной ситуации, языкового барьера, политического строя, менталитета, культурных традиций СССР. Изучена работа всесоюзного общества культурной связи с заграницей (ВОКС), занимающегося культурными отношениями с зарубежными странами. Как пример, рассмотрена работа над организацией работы Д.Д. Шостаковича в США в рамках культурного обмена, который так и не состоялся. При этом доказан огромный вклад другого русского деятеля культуры, С. Рахманинова, во внедрении русских музыкальных традиций в культуру США. Так же есть факты, доказывающие экономическую помощь Рахманинова СССР в годы войны. Особое внимание уделено теме кинематографа, в которой можно увидеть динамично развивающийся межсоюзный обмен фильмами.

Ключевые слова: культурный обмен, экономика, США, СССР, Вторая мировая война, мировые цивилизации, воспитание, языковой барьер, политический строй, менталитет, Шостакович, Рахманинов, кинематограф.

Abstract. The article considers the relationship between the USSR and the USA in the socio-cultural and economic sphere during the Second World War. An analysis of the interaction between the West and the Soviet Union, an attempt to create these relations in the Soviet Union, and a number of restrictions for various reasons are revealed. It was established, based on information from open sources, that cultural interaction between the countries of the anti-Hitler coalition was limited due to the military situation, the language barrier, the political system, mentality, and cultural traditions of the USSR. The work of the All-Union Society for Cultural Relations with Foreign Countries (VOKS), which is engaged in cultural relations with foreign countries, was studied. As an example, work on the organization of the work of D. D. Shostakovich in the United States as part of a cultural exchange that did not take place was considered. At the same time, the huge contribution of another Russian cultural figure, S. Rachmaninov, in the introduction of Russian musical traditions in the culture of the United States was proved. There are also facts proving the economic assistance of Rachmaninoff of the USSR during the war years. Particular attention is paid to the topic of cinema, in which you can see the dynamically developing inter-union exchange of films.

Key words: cultural exchange, economy, USA, USSR, World War II, world civilizations, education, language barrier, political system, mentality, Shostakovich, Rachmaninov, cinema.

СССР столкнулся с задачей уничтожения нацистской Германии. США поддержали союзников в политических, экономических и военных вопросах [2]. Однако эти взаимодействия в основном затронули только силовые аспекты союзников. С другой стороны, хорошо известно, что общественное мнение поддерживало идею более тесных отношений между американскими, британскими и советскими гражданами. Установление этих отношений должно было быть представлено социально-культурной сферой и фактически было отношениями между СССР и США. Возможность взаимодействия между Западом и Советским Союзом было менее ясным.

Стремление создать эти отношения в Советском Союзе было ограничено по ряду причин. Одна из причин — языковой барьер между гражданами стран. Это очень важный вопрос, надо принимать во

внимание общих культурный уровень в советском обществе до и во время Войны. Он отличался от уровня образованности в Российской Империи, где люди могли читать и писать по крайней мере на одном иностранном языке. Согласно статистическим данным [11] в 1926 году, уровень грамотности превысил 50%, но тем не менее уровень образования оставался очень низким. В 30-е годы период обучения сотрудников составлял 3–5 лет (минимальный стандарт составлял 4 года), при этом официальной статистики о сельских жителях просто нет. Кроме того, акцент в обучении делался на образовании в технических, практических и специальных науках.

Еще одно условие ограничения на поле культурного взаимодействия между странами антигитлеровской коалиции была военная ситуация сама по себе [3]. В первые дни войны разговоры о культурной связи вообще не было, поскольку вопрос о выживании Советского Союза и защита своей суверенной границы был превыше всего. По этой причине, говорить о широких культурных связях между странами не представлялось возможным. Отсутствовала сама возможность их реализации. Позже ситуация изменилась, но степень участия обеих сторон в социально-культурном обмене оставалась низкой по политическим причинам.

Следующая причина — это специфика общества, политического строя, менталитета и культурных традиций. Черты, свойственные народу, жившему в Америке и в СССР, имели достаточно обширный диапазон отличий. 60 лет назад разговоры о мировых цивилизациях в советском обществе вообще не велись, а значит и говорить о взаимодействии между странами-союзниками, которые полностью отличаются своими культурами весьма непросто.

Последнее условие является наиболее важным — это закрытость СССР в отличии стран Запада. Фундаментальное отличие заключалось в том, что большинство людей могут участвовать в различных сферах деятельности своей страны, которая позволяет им показать свою индивидуальность.

Идеология либерального строя в США за столетний опыт заключалась в том, чтобы государству не вмешиваться в частную жизнь рядовых граждан [6]. В СССР — напротив, был свод принципов коммунистической морали [7], идея ВКП(б) ставить общественные интересы превыше своих, при этом осуществлялся постоянный контроль правящей партии. В результате советский народ работал на благо государства и был под его строгим контролем. С точки зрения культурных контактов — это ограничение было губительно. В то же время на Западе удавалось реализовывать идейный потенциал без проблем.

Таким образом, мы рассмотрели те условия, которые влияли на отношения и взаимодействие между Соединенными Штатами и Советским Союзом в области социально-культурных вопросов.

Перейдем непосредственно к теме сотрудничества Запада и СССР во время Великой Отечественной войны. Сначала стоит отметить, что были советские организации, занимающиеся культурными отношениями с зарубежными странами. Такая организация получила название — ВОКС. Основанная в 1925 году — Всесоюзное общество культурных связей с заграницей, в 1958 году преобразована в Союз советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

ВОКС [1] в 1925 году была под кураторством Наркома иностранных дел и Наркома внутренних дел. По сути задачей этой организации было четкое отслеживание информации о Советском Союзе, которая передавалась другим странам. Информация должна была носить только позитивный характер. Соответственно было два отдела: отправляющий и принимающий. Первые были ответственные за анализ материалов для отправки в страны антигитлеровской коалиции, в том числе и США, а вторые за получение материалов и их обработку. Всё это происходило в жестких рамках политики партии, а это сильно искажало любые данные.

В начале войны, ВОКС начала вносить изменения в свою деятельность, принимая во внимание влияние войны. После нападения нацистской Германия разговоры о культурном обмене отошли на второй план. Упор был сделан на пропаганду борьбы против захватчиков [9], рассказывалось о преступлениях нацистов на земле СССР. Однако, обмен происходил, но был ограничен странами-союзниками, и в основном это были США и Англия о чём свидетельствует наличие в данных странах послов со стороны Советского Союза для обеспечения процесса по культурному обмену, а в состав ВОКС были включены специальные отделы для работы с советскими послами в Вашингтоне и Лондоне. При том нередко сотрудники ВОКС работали секретами у послов в этих странах.

В реалиях военного времени, особенно в тяжкие времена, когда она только началась, не было принято откровенничать даже с союзниками. Лидеры Запада приняли эту позицию. Обмен визитами происходил среди журналистов, ученых и художников. Ограничение было связано только с тем, что было связано с военными технологиями. Причины очевидны — охрана военной тайны очень

важна, особенно в военное время. Плюс ко всему в советское время было не приемлемым раскрывать информации о своей частной жизни, обсуждать социальные и экономические вопросы, политические взгляды и т.д. Другими словами, все то, что на Западе считается вполне обычным. Однако для расширения дипломатической информации крайне важно было общение между обычными гражданами разных национальностей — это даёт колоссальный эффект, но это идёт в разрез другой идеи, продиктованной И.В. Сталиным и другими руководителями государственной власти — идея окутать тайной частную жизнь советских граждан, а также не показывать жителям своей страны реальную картину мира, за исключением той, которая была откорректирована партийными организациями СССР. Доказательство тому является то, что представитель Комитета по кинематографии М.К. Калатозов высказал идею по развитию советско-американских связей в области искусства [5]. Михаил Константинович настаивал, что для завоевания дружественных американцев необходима поездка советского композитора, пианиста, педагога, музыкально-общественный деятеля Дмитрия Дмитриевича Шостаковича в США. Американцы были бы рады увидеть самого популярного на тот момент советского человека живьем. Председатель оперировал тем, что эта поездка принесёт невероятную политическую пользу СССР, не говоря уже о материальной стороне. Интересно, что, по словам М.К. Калатозова Дмитрий Дмитриевич Шостакович мог даже не выступать с концертами, достаточно было бы написать музыку для кино, а может и принять участие в съёмках каких-либо кинокартин. Допускался вариант, при котором Дмитрию Дмитриевичу можно было бы организовать тур по Соединённым Штатам и выступить на встречах, собраниях и торжественных вечерах. Дело в том, что для американцев сама фигура Д.Д. Шостаковича имела главное значение. К сожалению, при всех стараниях Михаила Константиновича поездка Д.Д. Шостаковича в США так и не состоялась, а официальной причиной стало состояние здоровья великого советского деятеля, что по сути доказало тезис о непостоянстве личных контактов среди союзных государств.

При этом, отношения в области культуры и искусств не ограничиваются контактами отдельных представителей из ученых и общественных деятелей. Обмен корреспонденцией, литературой и фильмами проходили каждый день, а также велось обсуждение о трудностях и успехах в этих сферах. Как уже говорилось, практика была такая, что Советский Союз перманентно контролировал [8] и корректировал эти процессы по средствам ВОКС и Бюро популярного упоминалось выше. В дополнении к этим учреждениям, имелась и отдельно функционирующие организации (или службы), ответственные за конкретные области работы, важные для национальной безопасности — Главное управление по охране государственных тайн в печати при Совете Министров (Главлит) и отдел иностранной цензуры в нем, Комитет по делам кинематографии при СНК СССР с соответствующими представительствами в разных странах, Советское информационное бюро при государственном комитете по культурным связям с зарубежными странами (сокращенно — Совинформбюро) и т.д.

Но есть и другая, более позитивная информация о присутствии представителей нашей культуры в США. Таким примером является Сергей Васильевич Рахманинов. После произошедшей революции 1917 года в России С.В. Рахманинов принял неожиданное приглашение из Швеции. Ему предложили дать концерт в Стокгольме. Поэтому в конце 1917 года вместе с женой Натальей Александровной и дочерьми Татьяной и Ириной уехал из России, фактически без денег. Завоевав заслуженную славу в Европе, в начале ноября 1918 года, Сергей Васильевич вместе с семьёй направился в Нью-Йорк из Норвегии, где его встретили с очень большим интересом. Рахманинов начал концертную деятельность в США как пианист, и не прекращал её до своей смерти. Сергей Васильевич давал несколько десятков выступлений и концертов в год. С.В. Рахманинов как пианист стал очень популярен в Соединённых Штатах Америки [10] и это очень хорошо отразилось на его зарплате, но как композитор он долгое время не работал. Сказывался удар по эмоциональному состоянию коренного жителя России. Рахманинов очень переживал, получая новости с советского фронта.

Начиная с 1941 года, Сергей Васильевич часто отправлял денежные средства на нужды Красной Армии в борьбе с нацистской Германией [4]. Такое поведение стало примером для всех русских, кто находился на тот момент в эмиграции. Рахманинов переживал и сочувствовал всем, кто воевал, он призывал оказывать помощь СССР, и в определённых кругах его даже прозвали «красным». «Это единственный путь, — писал композитор советскому консулу в Нью-Йорке В.А. Федюшину, отправляя один из первых чеков на 3920 долларов, — каким я могу выразить мое сочувствие страданиям народа моей родной земли за последние несколько месяцев». В один из следующих случаев отправки денег Сергей Васильевич написал: «От одного из русских — посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу». Но важно заметить, что деятельность компо-

зителя затронула не только экономическую связь двух держав. Деятельность С.В. Рахманинова является отличным примером социально-культурных отношений между СССР и США. После долгого периода (до 1926 года), когда Сергей Васильевич не писал музыку, своими трудами на поле сочинительства оказал огромное влияние на музыку в США. Бытует мнение, что на музыке Рахманинова, к тому времени уже очень влиятельного музыканта в западной части Америки, были построены композиции для голливудских фильмов. Он смог развить стиль в музыке, который на самом деле можно назвать русско-американским. С русской стороны очень чувственный и с элементами выветренности и точности — с американской. Рахманинов также оказал сильное влияние и на западную рок-музыку, сильно проявляющееся в творчестве «Queen», «Muse» и т.д. Некоторые критики выделяли песню, исполненную Фредди Меркьюри с Монсерат Кабалье «The Fallen Priest»... Говорить о популярности группы «Queen» не нужно, её известность во всём мире говорит сама за себя. Можно представить, какое косвенное влияние она оказывалась на воспитание детей и подростков Америки в то время. А в музыке фильмов Голливуда, которые завоевали любовь всей мировой цивилизации на протяжении долгого времени вплоть до нашего времени, так остро прослеживается след нашего соотечественника.

Продолжая тему кинематографа можно увидеть межсоюзный обмен фильмами, который весьма динамично развивался. Для Советского Союза, фильм являлся новым жанром, но Советскому Союзу еще невозможно было достичь высокого уровня, особенно с точки зрения технических вопросов. Штаты имели возможность успешнее реализовывать свой продукт на рынке кинематографа. Летом 1943 года посол США сообщал, что рынок России является свободным, и США должны сделать все, чтобы захватить его, в то время, как Британия уже начинает проникать на рынок в СССР с кинокартинами.

Политические взгляды в Америке так же оказывали влияние на отношение к советским фильмам. Происходящее на фронте так же отражалось на позицию США, о чём свидетельствовал рост интереса к советскому кинематографу после грандиозного успеха Красной Армии в Курской битве. В любом случае война сильно затормозила развитие советского кинематографа, что дало Западу и в частности США преимущество. Навязывание политических взглядов каждой из сторон по средствам кино не способствовало успеху в кинообмене.

Конечно, охватить всю систему отношений между СССР и США в области социально-культурных вопросов очень сложно, т.к. не изучены полностью связи между советскими и западными детьми в школе, рабочими, учеными и т.д.). Социально-культурному обмену мешала не только идеология стран союзников, но и техническая возможность. В условиях войны просто нельзя быть полностью открытым и очень сложно доверять входящей информации из-за границы, поэтому эти времена нельзя назвать самыми удачными для укрепления связей в сфере культуры, но нельзя не учесть факт его расширения, если сравнить этот период с довоенной эпохой.

Список литературы

1. Всесоюзное общество культурных связей с заграницей (ВОКС). 1925–1957. — [Электронный ресурс]. — <https://libinfo.org/index/>
2. Закон о ленд-лизе. — [Электронный ресурс]. — <http://www.grinchevskiy.ru/1900-1945/zakon-o-lend-lize.php>.
3. *Исмаилов Р.А.* Операция «Барбаросса» — кризис мировой войны. — [Электронный ресурс]. — http://www.igstab.ru/materials/ismailov/lsm_Barbarossa.htm.
4. К 78-й годовщине создания Фонда обороны СССР. — [Электронный ресурс]. — <https://topwar.ru/>
5. Как Михаил Калатозов ездил в Штаты. — [Электронный ресурс]. — <http://www.ural.ru/news/culture/2003/12/26/news-35393.html>.
6. Либерализм в США. — [Электронный ресурс]. — <https://kartaslov.ru/>
7. Моральный кодекс строителя коммунизма. — [Электронный ресурс]. — <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/250607>.
8. Почтовая военная цензура в годы Великой Отечественной Войны (1941–1945 гг.). — [Электронный ресурс]. — <https://isfic.info/perl/emails08.htm>.
9. Пропагандистское воздействие на советское население в начале Великой Отечественной войны. — [Электронный ресурс]. — <https://pish.ru/blog/archives/195>.
10. Рахманинов в Америке. — [Электронный ресурс]. — <https://aljena-lee.livejournal.com/466840.html>.
11. Статистическая оценка грамотности населения России: от умения читать до ученых степеней. — [Электронный ресурс]. — https://www.gks.ru/free_doc/new_site/rosstat/smi/vopr_stat/gramot.pdf.

УДК 330

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ВРЕМЕН ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В США В УСЛОВИЯХ ЛЕНД-ЛИЗА НА ПРИМЕРЕ РАЗВИТИЯ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Громадский В.В.

аспирант, направление подготовки 38.06.01 «Экономика»

Институт мировых цивилизаций, Москва

SOCIO-CULTURAL ASPECTS OF THE SECOND WORLD WAR IN THE UNITED STATES IN THE CONDITIONS OF LEND-LEASE ON THE EXAMPLE OF THE DEVELOPMENT OF THE AUTOMOBILE INDUSTRY

Gromadsky V.V.,

postgraduate student in the field of training 38.06.01 "Economics",

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: 5097035@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы ленд-лиза во времена Второй Мировой Войны. Установлено, что финансовые затраты США оцениваются в 50 миллиардов долларов. Объем американских поставок в СССР по ленд-лизу составил около 10,8 млрд \$ (цены 1940 года). Проанализировав информацию из открытых источников доказано, что затраты СССР на выплату долга по ленд-лизу были кратно уменьшены, а сами условия договора аренды были выгодными для стан-получателей. Установлено, что в список поставок по ленд-лизу были включены не только боевые машины и металлы для их производства, но и продукты питания, а также музыкальные инструменты. Доказано, что именно ленд-лиз принёс США сильные экономические изменения, а так же оказал сильное влияние на экономику СССР не только во времена Великой Отечественной Войны, но и по её завершению.

Ключевые слова: Ленд-лиз, Великая Отечественная война, экономические проблемы, СССР, США, доллар США.

Abstract. The article deals with the issues of lend-lease during the Second World War. It is established that the financial costs of the United States are estimated at 50 billion dollars. The volume of American supplies to the USSR under lend-lease amounted to about \$ 10.8 billion (1940 prices). After analyzing information from open sources, it was proved that the cost of the USSR to pay the debt under lend-lease was significantly reduced, and the terms of the lease agreement were favorable for the recipient countries. It was established that the list of lend-lease deliveries included not only military vehicles and metals for their production, but also food, as well as musical instruments. It is proved that it was lend-lease that brought the United States strong economic changes, and also had a strong impact on the economy of the USSR not only during the great Patriotic War, but also after its completion.

Key words: Lend-lease, the Great Patriotic war, economic problems, the USSR, the USA, the US dollar.

К началу 1941 года большая часть Европы была оккупирована Гитлеровской Германией. В считанные недели была разгромлена Польша, захвачена Бельгия, Голландия, Франция, Норвегия и Дания. Великобританию ежедневно бомбили эскадрильи Люфтваффе. Тогда США и принимают решение помочь союзникам. 11 марта 1941 года Президент Т. Рузвельд подписал закон о Ленд-лизе (экономической помощи странам, воюющим против А. Гитлера) [4]. Спустя полгода эта программа была распространена на СССР. Ленд-лиз был единственным, чем можно было помочь Советскому Союзу до открытия конкретных боевых действий. За годы войны, преодолевая трудность и смертельную опасность, американские конвои доставили в Советский Союз миллионы тонн военных грузов, тысячи танков, самолётов, автомобилей и других товаров. Но говорить о том, что исключительно без ленд-лиза советские войска бы не победили Германию, то это не так, хотя по этому утверждению до сих пор ведётся много споров.

Подготовка к войне началась очень давно: уже 4 февраля 1931 года И.В. Сталин на совещании хозяйственников сказал: «Мы отстали от передовых стран на пятьдесят или сто лет для того чтобы догнать нам понадобится 10 лет, иначе нас сомнут» [5]. Смогли ли добиться, того чего хотел Сталин — вероятно нет, но дальше увеличивать темпы производства оборонной промышленности было невозможно. Авиационная промышленность 21 июня 1941 года работала в режиме военного времени и в целом была готова к войне [15]. Тем не менее, Гитлер был убежден, что сможет разгромить СССР в

считанные месяцы. Для первого удара по Советскому Союзу он собрал самые боеспособные части немецкой армии: всего более трех миллионов человек [1].

В первый день войны прямо на аэродромах было уничтожено 1489 самолетов [6], сожжено около тысячи танков. Большая часть военной техники была новой и ни разу не участвовала в боях. На западной границе начался хаос: полностью отсутствовала связь. К концу июня 250 тысяч красноармейцев попали в немецкий плен. Вермахт начал продвигаться в направлении Ленинграда, Москвы и Киева. К осени нацисты оккупировали Белоруссию, Украину и часть европейской России. В руки врага попали промышленно развитые районы Донбасса, Харькова и Ленинграда. Примерно треть авиационных предприятий была захвачена немцами — это был тяжелый удар по советской экономике, нужно было срочно восстанавливать военную промышленность. Формально договор о поставках по ленд-лизу в СССР действовал с октября 1941 года по май 1945. В действительности абсолютное большинство всех поставок была отправлена в СССР, начиная с 1943 года. По условиям контракта американцы предоставляли Советскому Союзу военную технику и боеприпасы, которые следовало оплатить или вернуть в США только после окончания войны. Условие были следующие: все расчеты должны были состояться после войны, материальные средства, то есть вооружение, которое было уничтожено в ходе войны не компенсировать, всё вооружение, уцелевшую технику должны были вернуть в США.

За годы войны в СССР были доставлены миллионы тонн жизненно важного для советской промышленности сырья: алюминия, меди и стали [12]. Поставки одной только американской меди в четыре раза превысили объем выплавки этого металла в СССР. Абсолютным рекордом среди поставляемой техники были локомотивы: два из трех паровозов, работавших на железных дорогах СССР в годы войны, были произведены за океаном.

Важную роль в советской военной экономике сыграли поставки американских автомобилей. В страну было завезено свыше 50 тысяч легковых внедорожников и вездеходов, почти 376 000 грузовиков и 1 млн автомобильных шин.

Благодаря высокой грузоподъемности надежности и проходимости особую народную любовьнискали американские грузовики компании Студебекер [11]. Именно на эти машины устанавливали большинство реактивных орудий, в том числе знаменитую пусковую установку БМ-13, известную в народе как «Катюша».

За годы войны союзники привезли в СССР 4,5 млн тонн продовольствия. Среди них было 37 тысяч тонн семян. Эти поставки помогли успешно провести пассивные компании в самые тяжелые периоды войны. Союзники завозили в СССР пшеницу, сливочное масло, шоколад и сахар, но абсолютный рекорд в поставках принадлежит местным консервам. Поставки одной только свиной тушенки в пять раз превзошли советское производство. Знаменитые американские консервы солдаты из иронии прозвали вторым фронтом. Это не танки, но это питание.

Достаточное обеспечение армии позволяла отправлять американские продукты в школы, больницы и детские сады. Советские госпитали получали большие партии импортных медикаментов, антибиотиков, бинтов разнообразных медицинских приборов и инструментов.

Не военная помощь сыграла немалую роль. Нельзя не затронуть тему искусства времён войны, а так же поставки музыкальных инструментов по ленд-лизу [10]. Важно понимать, что даже военные грузовики, которые создавались для помощи в боевых действиях, очень часто использовались для перевозки концертных бригад на передовую, чтобы поддержать боевой дух солдат. Осталось множество фотографий, где засвидетельствовано выступление фронтовых бригад, так же есть и доказательство того, что грузовые автомобили (рис. 1) и даже танки (рис. 2) использовались для организации импровизированной сцены. Американские грузовики GMC CCKW так же попали на фотографии концертов времён Великой Отечественной войны (рис. 3). Первая фронтовая белорусская концертная бригада не могла не остаться в истории Великой Отечественной войны. Именно грузовые автомобили перевозили необходимый реквизит и пианино, которое было подарено одним из музыкальных училищ. Материалы о деятельности концертной бригады находятся в экспозиции Гомельского областного музея военной славы.

Не только Советский Союз заботился о моральной поддержке воюющих. Американская компания Steinway & Sons получила необычный заказ в тот период (рис. 4).

Предназначенные для поднятия боевого духа пианино, получившее название «Вертикаль Победы» высотой 40 дюймов, были идентифицированы по военному окрасу (оливково-серые, синие и серые), отсутствию передних ног (которые считаются слишком деликатными для поля боя) и прочным транспортным ящикам. Около 2 500 вертикалей было доставлено в Азию, Африку, Европу, Северную

Америку и южную часть Тихого океана. Их использовали танцевальные труппы на Филиппинах, подразделение специального обслуживания на Аляске, а также исполнители от Боба Хоупа до скрипача Исаака Стерна, когда они гастролировали от имени Организации Объединенных Наций.



Рис. 1. Выступление артистов в кузове ЗИС-5 [7]



Рис. 2. Артисты фронтовой концертной бригады исполняют акробатический этюд на башне танка [13]



Рис. 3. М. Перстин и С. Остроумов ведут концертную программу. 1941 г. [2]



Рис. 4. Пианино «Вертикаль Победы» [16]

Как и почти любой другой производитель инструментов, во время Второй мировой войны было запрещено создавать инструменты из-за правительственных ограничений на железо, медь, латунь и другое сырье. Нью-Йоркская фабрика Steinway осталась открытой с ограниченным количеством сотрудников, строящих хвосты, крылья и другие детали для планеров для перевозки войск. По мере продолжения войны компания Steinway & Sons также заключила контракт на изготовление гробов для Национальной компании, но и это было убыточно.

В конце 1941 года Теодор Э. Стейнвей, четвертый президент компании, получил запрос от военно-производственного совета правительства США о военных фортепьяно для тяжелых условий эксплуатации. У Теодора было четверо сыновей, служивших в армии, вместе с несколькими их двоюродными братьями, и он признал, что музыка может поднять боевой дух. К июню 1942 года первые опытные образцы были подготовлены для государственной проверки.

Руководство Steinway должны были адаптировать музыкальный инструмент и сделать его из нетрадиционных материалов. Клавиши были сделаны с покрытиями из белого целлулоида (слоновая кость отслоилась бы в тропическом климате), а вместо меди использовалось мягкое железо для намотки басовых струн (медь была в дефиците). Было также обсуждение нестандартного складного стула, хотя неясно, было ли оно когда-либо произведено.

Когда война закончилась, Steinway выпустил около 5 000 фортепиано, но не все пошли на военную службу. Только половина была продана вооруженным силам США, остальные были куплены религиозными организациями, образовательными учреждениями, отелями и другими местами общественных собраний. Заказ на производство пианино для войны, можно сказать, спасло предприятие от банкротства. История Steinway & Sons это лишь отдельно взятый пример, но таких примеров много. Мелкие частные фирмы, еле державшиеся на плаву в годы Великой депрессии, объединились в крупнейшие мировые концерны по производству самолетов, автомобилей, одежды и продуктов питания. Появились новые заводы Ford, General Motors, The Boeing Company, Douglas Aircraft Company и др.

Война в корне изменила американскую экономику. В то время, как в СССР, безвозвратно погибла треть национального богатства в США начался небывалый промышленный бум. В годы войны американские предприятия получили колоссальный объем дорогих государственных заказов и выгодных кредитов. За годы войны экономика США выросла почти в два раза. Расчеты по ленд-лизу впоследствии сделали американский доллар основной валютой мировой финансовой системы — это является важным экономическим фактом в истории США.

Поставки по ленд-лизу существенно поддержали некоторые отрасли советской промышленности. Американские самолеты, танки и артиллерия в среднем составили около 15% от советского производства [9].

В годы войны поставки по ленд-лизу осуществлялись в 42 страны мира. Их общая стоимость оценивается в 50 миллиардов долларов. Больше половины из них 31 миллиард получила Великобритания, 11 миллиардов Советский Союз [8].

После окончания войны Соединенные Штаты предъявили счета всем участникам программы. Советский Союз должен был заплатить 1 миллиард 300 миллионов долларов [3]. Более 20 лет СССР не вступал в переговоры об уплате долга по ленд-лизу. Компромисс был достигнут только в 1972 году. СССР обязался выплатить 722 миллиона долларов до 2001 года. В апреле 1993 года правительство Российской Федерации заявило о принятии на себя ответственности по всем долгам Советского Союза, что означало принятие на себя и долга по ленд-лизу. Америке было уплачено 674 миллиона долларов [14]. Последний платеж по программе ленд-лиза Россия сделала в 2006 году

Список литературы

1. Боевой и численный состав Вооружённых Сил СССР в период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)// Статистический сборник № 1 (22 июня 1941 г.)
2. В конце июня 1941 в Гомеле была создана Первая фронтовая белорусская концертная бригада. [Электронный ресурс]. — <https://gr.by/novosti-regionov/society/news99477.html>.
3. Долг по ленд-лизу: сколько СССР заплатил США за поставки военной продукции. [Электронный ресурс]. — <https://ropecon.ru/446-dolg-po-lend-lizu-skolko-sssr-zaplatil-ssha-za-postavki-voennoi-produkcii.html>.
4. Закон США о ленд-лизе (1941). [Электронный ресурс]. — <https://ria.ru/20160311/1387620542.html>.
5. Из речи Сталина 4 февраля 1931 г. [Электронный ресурс]. — <https://ttimurshin.livejournal.com/2686.html>.
6. Истребители Люфтваффе в небе СССР. Операция «Барбаросса» июнь — декабрь 1941 г. [Электронный ресурс]. — <https://www.litmir.me/br/?b=248874&p=1>.
7. Концертные бригады и фронтовые театры во время Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс]. — <http://energetik-dk.ru/?p=5315>.
8. Ленд-лиз в цифрах в 1941–1945 гг. [Электронный ресурс]. — <https://yakapitalist.ru/finansy/lend-liz-v-cifrah/>
9. Ленд-лиз. Мифы и реальность. [Электронный ресурс]. — <https://topwar.ru/1706-lend-liz-mify-i-realnost.html>.
10. Ленд-лиз: Полный список товаров и материалов, полученных Россией. [Электронный ресурс]. — <http://perevodika.ru/articles/22685.html>.
11. Обзор грузового автомобиля Studebaker us6 — история, описание, технические характеристики и послужной список. [Электронный ресурс]. — <https://dispatcher-gruzoperevozok.biz/studebaker-us6/#i-2>.
12. Ограниченный список транспортных средств и боеприпасов, переданных по ленд-лизу. [Электронный ресурс]. — http://web.archive.org/web/20130210041445/http://lend-lease.airforce.ru/documents/files/Part_3B_pages_1-27.pdf.

13. Редкие кадры и архивные снимки. [Электронный ресурс]. — <https://www.yaplakal.com/forum2/st/50/topic2037737.html>.
14. Сколько Россия заплатила США за Ленд-лиз. [Электронный ресурс]. — <https://finance.rambler.ru/business/37972739-skolko-rossiya-zaplatila-ssha-za-lend-liz/>
15. Яременко Ю.В. Об экономике. — М: МАКС Пресс, 2015. — С. 202.
16. The Victory Vertical Project. [Электронный ресурс]. — <https://www.victoryvertical.com/>

УДК 778.534.9

РУССКИЙ ХУДОЖНИК А. АЛЕКСЕЕВ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ ФРАНЦУЗСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ АНИМАЦИОННОЙ РЕКЛАМЫ

Звонарёв О.В.,

кандидат исторических наук, доцент,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Звонарёва Л.У.,

доктор исторических наук, профессор,
Институт мировых цивилизаций, Москва

ALEXANDER ALEXEIEFF, THE RUSSIAN ARTIST, TO BE ONE OF THE FRENCH AND AMERICAN ANIMATED ADVERTISING FOUNDERS

Zvonarev O.V.,

PhD in Historical Sciences, associate Professor,
Institute of World Civilizations, Moscow

Zvonareva L.U.,

doctor of Historical Sciences, Professor,
Institute of World Civilizations, Moscow

Аннотация. В статье рассматривается творчество русского художника — эмигранта А.А. Алексеева. Авторы отмечают: Алексеев, будучи уже известным художником-иллюстратором, сделал изобретения в области кинематографии — игольчатый экран и анимированную тотализацию. Эти открытия позволили ему создавать анимированные художественные и рекламные фильмы, представлявшие собой новое слово в кинематографии и анимации в частности. Авторы подчёркивают: используя свои изобретения, Алексеев создавал визуальные эффекты, которые удалось повторить только с наступлением эпохи цифровых технологий. В статье подчёркивается: Алексеев уделял много внимания созданию рекламных фильмов, в том числе для известных компаний «Нескафе», «Эссо», «Л'Ореаль» и др., которые, благодаря высокому художественному исполнению, дают возможность считать его одним из основоположников французской и американской анимационной рекламы.

Ключевые слова: А. Алексеев, гравюра, анимация, игольчатый экран, анимированная тотализация, реклама, рекламные ролики.

Abstract. The article deals with the creative work of Alexander Alexeieff, the Russian émigré artist. The authors claim Alexeieff being already famous illustrator to develop several innovation in the field of cinematography, namely the pinscreen and totalized animation. The said innovation enabled Alexeieff to create animated fiction films and commercials which have become a major breakthrough in the field cinematography and animation as well. The authors consider Alexeieff to have created using the innovations such visual effects which would be replicated much later only with the help of digital technologies. The authors proclaim Alexeieff to have paid much attention to create highly artistic

commercials for many companies, including Nescafé, Esso, L'Oréal, Nestlé, etc. making it possible to consider him to be one of the French and American animated advertising founders.

Key words: Alexander Alexeieff, engraving, animation, pinscreen, totalized animation, advertising, commercials.

Изобретение игольчатого экрана и обращение к занятиям кинорекламой этого знаменитого во Франции и США, но недостаточно известного в России человека [7] датируют началом 1930-х годов XX века. Александр Алексеев, русский художник-эмигрант первой волны, был уже признан художественными кругами Парижа. Вступив на землю Франции в 1921 году, к этому времени художник имел опыт работы и в качестве помощника художника-декоратора С. Судейкина и автора иллюстраций к повестям Н.В. Гоголя «Нос» и «Записки сумасшедшего», романа «Мария Шапделен» канадского писателя Л. Эмона, «Путешествия в страну эстетов» и «Англичане» А. Моруа, романа П. Морана «Живой Будда», произведениям А.С. Пушкина «Пиковая дама» и «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», романа Ж. Кесселя «Ночи Сибири», «Сказок» Ш. Перро, романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», рассказов Э.А. По «Беседа Моноса и Уны», «Падения дома Ашероу».

А. Алексеев — свидетель того, как развивалось кино, эволюционируя от первых немых картин к звуковому кинематографу. В эссе «Альфони глазами Алексеева» художник описывает, как Альфони (своеобразный «alter ego» художника), достигнув тридцати лет, стал авторитетным книжным иллюстратором, однако «у него было странное желание, а именно: *делать лучше, чем он может сейчас*»¹ ([1, с. 110–111]. Под влиянием первых звуковых картин художник пришёл к мысли: «...лучше бы иллюстрировать музыку, а не книги. Он вспомнил, что, когда его мать... играла на пианино..., он представлял себе, лежа в постели — в детстве, — движущиеся картины... Каждую ночь, ложась спать, он заставлял себя думать, как бы он мог оживить гравюру...» [1, с. 112].

По мнению руководителя факультета Кинематографии в Университете Париж УПШ в пригороде Сан Дени профессора Г. Фимэна, Алексеев: «...отвергал путь рисованной анимации, стремясь создать то, что <...> можно было бы назвать анимированными гравюрами. Это определение..., подтверждая должный уровень талантливости работы, появилось уже в анонсе фильма Б. Бартоша «Идея»...» [13, с. 151]. Бартош использовал плоские картонные фигуры на фоне стеклянных пластин, покрытых слоями мыла и чёрной сапужной ваксы, сквозь которые пробивалось освещение от единственной электрической лампочки. Эту технику впоследствии приспособил для своих целей У. Дисней. Алексеев, задумываясь, как придать динамику гравюрам, писал: «двумерные изображения могут быть только искусственными». Во всех его анимационных фильмах, созданных на игольчатом экране, присутствует объём [2, с. 84]. Алексеев, отдавая должное фильму Э. Рейно «Ожившие картинки», отвергал путь рисованной анимации, стремясь создать то, что можно было бы назвать анимированными гравюрами [13, с. 151]. Художник так прокомментировал фильм Бартоша: «Когда я увидел «анимированные гравюры»: что? Они уже существуют? Кто-то их уже изобрёл, и это был не я? Я, кто изобрёл все мои гравюры! Никто в мире не делает гравюры так, как я! И разве не я изобрёл ожившие гравюры? Это невозможно? Я должен был бы быть тем, кто изобрёл анимированные гравюры!» [13, с. 151]. Затем художник открыл для себя ещё два фильма — «Механический балет» Леже и «Идею» Бартоша. Художник не принимал путь рисованной анимации: она, по его мнению, не способна оживить на киноэкране неясные образы с расплывчатыми абрисами, он задумывался об инструменте, при помощи которого он смог бы реализовать творческие планы, впоследствии получившего название «игольчатого экрана» [13, с. 151].

Алексеева вдохновляли произведения кинематографического авангарда, кинематографисты, которые, уподобляясь ремесленникам прошлого, создавали работы своими руками, подобно Б. Бартошу. Художник выступал оппонентом коммерческой мультипликации, развивавшейся в те годы благодаря работам У. Диснея. Новаторская идея использовать иголки, чтобы, комбинируя эффекты света и тени, добиваться эффекта размытого изображения, дала повод режиссёру, историку кино и профессору кафедры кино VIII Парижского университета Д. Виллуби сравнивать роль Алексеева в искусстве с той, которую играл Леонардо да Винчи: в процессе поиска адекватной техники художнику «...пришла в голову идея заменить пуантилистские точки гравюры экраном из огромного количества иголок...» [5, с. 114]. Незадолго до изобретения игольчатого экрана Алексеев проиллюстрировал сказку Аполлинера «Иголки»: её герой идёт к гадалке, «читающей иголки», использующей их для ворожбы. Если иголки работают на визуализации видений у гадалок в фантазиях Аполлинера [13,

с. 153], то они могут послужить и для формирования игры света и тени, в которой можно прятать изображения. В 1931 году у художника оформилась идея изобретения, вписавшего его имя золотыми буквами в историю анимации — «игольчатого экрана». В создании первой версии приняли участие его жена и дочь (А. Гринева и С. Алексеева) и молодая помощница, американка Клер Паркер.

С. Алексеева вспоминала: они с мамой пошли за двумя тысячами портняжных иголок в универсам «Бон Марше», но смогли купить их только на следующий день [15, с. 241]. Алексеев усаживал дочь перед небольшим холстом (стандартного размера, известного, как французский «десять фигур»²) [13, с. 153], покрытым с обратной стороны толстым слоем мягкого воска, и поручал ей, используя решётку, засовывать иголки в каждую ячейку. Этим она занималась, пока пальцы не начинали неметь, болеть и кровоточить. Гринева и «спасала» дочку от этой тяжёлой работы [15, с. 241].

С. Алексеева до последних дней жизни помнила поверхность маленького холста, блестящую от сотен иголок. С ним и с любимой игрушкой (картонной куклой «малыш Никола»), которую сделала, оставив её полой, покрыв бисером, и подарила ей на Рождество мама (в ней Светлана прятала конфеты), был связан памятный эпизод: когда «...закончили втыкать сотни иголок в холст, мама взяла «малыша Никола» и прокатила его по поверхности игольчатого экрана. К моему большому удивлению, его тело оставило отпечаток на экране. Мама позвала отца, работавшего в соседней комнате... «“Без шуток!” — войдя, сказал он. — “Удивительно!”» [15, с. 241].

Экран-прототип сохранился: Алексеев подарил его А. Ланглуа, выставившему его в Музее кино. Художник вспоминал — первые фотографии прототипа, сделанные И. Шевалье: изображение было похоже на выполненные углём образы Сёра с «уточнённой точностью с исчезающим абрисом, чего я не мог добиться в процессе гравировки и что <...> должно было позволить мне устранить традиционные технические понятия «силуэта» и «фона», добиваясь графического единства» [13, с. 153]. Пятьдесят лет спустя в Музее Моне в Париже дочь художника встретила изображение «малыша Никола» с медной табличкой: «Не трогать. Собственность Архива кинофото документов Франции» [15, с. 241].

Э. Норштейн обнаружил один из алексеевских экранов в Канаде: «...размером приблизительно сантиметров 70 на 50. Издали его поверхность кажется бархатистой и матовой. На неё можно надавить, например, ладонью, и тонкие, довольно длинные иголки, выступающие из экранной плоскости миллиметров на 30–50, проходят сквозь экран и повторяют форму руки. То есть весь эффект построен на неравномерном выдвигании игл из экранной плоскости. К тому же экран подсвечен боковым светом, а источники света меняются и двигаются. В результате богатая светотень и графические плоскости, создаваемые отражением, выдвиганием и вдавливанием игл, порождают бесконечные возможности. Только то, например, как ты поставишь свет, — так, чтобы тени от игл шли по экрану, или так, чтобы источник света был почти перпендикулярен камере, — создаёт совершенно разные графические эффекты. Или, например, если обнести свет вокруг экрана, мы можем получить одно и то же изображение в разных состояниях. Это как солнце, обходящее пространство... И всё это получается всего лишь при надавливании на ершистую поверхность экрана. Он изобретён художником, и работать на нём может только художник, хорошо знакомый с различными изобразительными техниками... Чтобы «высечь» из такого экрана искру искусства, надо понимать культуру изображения, фактуры, её глубинность, богатство» [6]. Эксперименты художника поразили воображения Клер³, и она предложила Алексееву финансовую поддержку для доработки проекта [10, с. 209]. В течение года художник и его ученица усовершенствовали прототип игольчатого экрана. За это время она стала членом семьи художника: ситуацию можно было назвать «мастерской с тремя работниками» или даже с «четырьмя» [10, с. 209].

Первый аппарат представлял собой экран размером 1,25 метра на 0,92 метра с 500 000 отверстий, сквозь которые могли двигаться 500 000 иголок. Алексеев отмечал: «гравировка с помощью иголок отличалась от всех существовавших техник живописи, рисования и т.д., в ней не использовалось никаких красок» [13, с. 153–155].

Новаторский характер экрана состоял в том, что иголки выступали в роли светового модулятора, определяя и отбрасывая тени, варьирующаяся длина которых давала возможность плавного перехода от белого к чёрному. Это выглядело для зрителя как «гравюра», выполненная при помощи света. Глаз человека — идеальный орган для фотографической памяти: чёрные области не отражают свет, и, если иголки чуть больше выдвинуты вверх, глаз этого не заметит, и эти области будут казаться белыми. Будет достигнута идеальная светотень, а возможность регулировать освещённость «бархати-

² То есть примерно 0,55×0,46 м. — Прим. авторов.

³ В 1931 году Клер было 25 лет.

¹ Выделение курсивом принадлежит Алексееву. — Прим. авторов.

стой поверхности со стальным оттенком» дало доступ к работе с другими параметрами (варьируя угол падения света, возможно изменять гамма-коррекцию фотографического изображения: единственный источник света давал фиксированную плотность светового потока, а несколько источников света — возможность получать разную степень освещённости) [13, с. 155]. На игольчатом экране образы создавались при помощи модуляции света и тени, без рисованных линий или контуров, представляя собой гравюры только по названию — они становились ими после фотосъёмки, ставшей для Алексева заменителем гравировки. Образы, созданные при помощи пятисот тысяч иголок, представляли собой «изображения из фотонов», что дало возможность искусствоведам утверждать: в живописи с появлением этих нематериальных изображений наступила эпоха постмодернизма [13, с. 155].

При определённой освещённости остриё иголки отбрасывает тень в зависимости от того, насколько высоко оно находится над поверхностью игольчатого экрана: когда иголка выдвинута над поверхностью, она даёт чёрный цвет, а когда утоплена, в этой позиции получается белый, в промежуточных положениях — все возможные оттенки. Иголка — реальный элемент изображения, количество пикселей которого равно количеству иголок в экране, пятистам тысячам, сколько их и было в игольчатом экране, с помощью которого создали анимационный фильм «Ночь на Лысой горе». Игольчатый экран — инструмент для создания изображений, функционирующий по принципу противоположностей: тень/свет, светлый/тёмный, чёрный/белый. Это можно назвать «цифровым изображением», а инструменты, использовавшиеся для управления местоположением иголок, — аналоговые эквиваленты алгоритмов цифрового века [13, с. 155]. Используя эти инструменты, Алексеев предвосхитил эру цифровых изображений.

Момент, когда было закончено создание первого большого игольчатого экрана, запомнился дочери художника: «...отец и Клер сконструировали первый большой игольчатый экран в нашей студии. Они терпеливо, в течение месяцев, втыкали иглы в вязкую поверхность. По прошествии более, чем года, они смогли позвать друзей, чтобы они помогли <...> водрузить игольчатый экран, вставленный в сделанную отцом и Клер рамку цвета шоколада, стоямя на землю, перевернув его из горизонтальной в вертикальную плоскость. “Раз, два, три. Раз, два, три!” Игольчатый экран теперь стоял вертикально <...> в центре нашей студии. “Я не могу поверить своим глазам, смотри, он стоит!” — сказал, задыхаясь от эмоций, отец. “Подойди и нажми ручкой на экран, — сказал отец. — Не бойся!”. Я знала: тупые концы игл не будут колотиться. Прикосновение моё было <...> мягким. <...> все молчали, смотрели и улыбались, наблюдая, как я надавливала маленькой ручкой на игольчатый экран» [15, с. 243]. Алексеев считал изобретение настолько ценным, что боялся оставлять студию без присмотра, опасаясь: кто-нибудь может вломиться туда и украсть его.

Клер Паркер с 12 июля 1934 года по 6 января 1937 года получила патенты на это изобретение в Министерстве экономики Королевства Бельгии, в Кабинете Шарля Вейсмана, консультанта по вопросам промышленной собственности, в Париже для защиты изобретения в Америке, в Дирекции промышленной собственности Министерства промышленности и торговли в Париже, в Германии — через патентную службу Немецкого Рейха (реестр № 629570), на территории Соединённого Королевства (патент № 459307)⁴.

В июле 1934 года состоялась презентация для прессы фильма «Ночь на Лысой горе» в Педагогическом музее Парижа, а 6 декабря прошёл первый публичный показ фильма в кинотеатре «Пантеон» в 5 округе Парижа.

В то время, когда Алексеев создавал на игольчатом экране первый фильм, «Ночь на Лысой горе», уже существовало цветное мультипликационное кино. Алексеев с К. Паркер создал свой первый шедевр в чёрно-белой гамме. Художник, знакомый с распространённой в те времена теорией, что человек видит сны в чёрно-белых цветах, считал: смутные воспоминания о ночных образах, основанные на впечатлениях, предоставляли не только повествовательный потенциал, который мог расширяться за счёт пересказа, но и давал большие возможности творцу, помнящему — чёрно-белое кино сильнее воздействует на память, пробуждает воспоминания о снах. Алексеев создавал авторские фильмы только в чёрно-белой гамме [12, с. 19], а в рекламных роликах активно использовал цвет.

В письме А. Мальро художник рассказывал: ему только в девять лет дали цветные карандаши, и Петербург представал перед его глазами в виде серых пейзажей. Он выступал против использования

цвета, считая это неэффективным с эстетической точки зрения и необходимым для того, чтобы сделать работу более доступной массовой аудитории [12, с. 19]. Игольчатый экран в двуцветной вселенной придавал контуры образам из снов, которые зритель видел наяву, испытывая глубокие эмоции. Можно ли представить что-либо более далёкое от «характерной анимации» в диснеевском стиле с его мультипликационными героями и звёздами? [12, с. 19]

У Алексеева при создании первого фильма музыкальные темы определяли действие на экране. Истоки такого подхода коренились в его детских впечатлениях: засыпая, он слушал, как мать играла Бетховена и Шопена, но больше всего ему нравился «Соловей» Алябьева. Мальчика волновали похоронные марши Шопена и Бетховена, вдохновившие художника на создание анимационных фильмов [12, с. 21]. Услышав «Ночь на Лысой горе» в Париже, Алексеев вспоминал: он представил себе крадущегося медведя. Он должен был появиться на сцене вместе с луной на вершине горы [12, с. 23].

Алексеев писал Мальро: думая в 1931 году, какую музыку взять за основу визуальных образов, он вспомнил о «Ночи на Лысой горе». М. Мусоргский (1839–1881) хотел создать «музыкальное панно», вдохновляющее художников, как соло для фортепиано с оркестром в 1867 году. Позже он подготовил вариацию для оркестра под управлением Римского-Корсакова, исполнившего её в 1886 году. Именно эту партитуру использовал Алексеев [14, с. 79]. Он слушал запись в исполнении Лондонского симфонического оркестра под управлением А. Коутса нескольких ночей, читая оригинал, представляя различные сцены, а К. Паркер рассчитывала всё по минутам. После анализа первых набросков Алексеев осознал: идея фильма требует 30 минут, а музыка звучала 8 [12, с. 23]. Необходимо было сократить метраж в соответствии с родившимися в воображении сценами, соответствующими общей идее фильма: борьбе тьмы с божественным светом, или битвы добра со злом [12, с. 23].

Художник называет образы, заимствованные у Гоголя: ведьма, поднявшая руки кверху и отставившая ногу, как человек, летящий на коньках (из «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Ночь перед Рождеством») вместе со скользящим за ней чёртом, укравшим месяц; Басаврюк и Ивась (шестилетний брат Пидорки) из «Вечера накануне Ивана Купалы». Он позаимствовал у А.С. Пушкина (из «Евгения Онегина») образ, навеянный сном Татьяны, — ей приснилась мельница, пляшущая вприсядку, треща и маша крыльями. Алексеев добавил персонаж из русских сказок: козлёнка, герой летит на метле со стилизованной козлиной головой в вывернутой овечьей шкуре. Художник видел похожий образ на спектакле «Вальпургиева ночь» в Петербурге в Доме Музыкальной Драмы в 1915–1916 годах, поставленном на музыку А. Бойто, на него мог повлиять и просмотр пьесы «Император Максимилиан и его непослушный сын Адольф»⁵ [12, с. 23].

Алексеев, внимательно изучив различные музыкальные темы, пришёл к выводу: Мусоргский придумал повторяющуюся короткую музыкальную фразу, которая усложнялась, а иногда к ней добавлялись суффикс или приставка. Порой эта фраза проигрывалась медными духовыми инструментами, иногда — деревянными, а иногда — струнными. В воображении художника возникла «хореографическая» система: он набросал её на листке миллиметровки. Глядя на множество листков, прищипленных к стене, и слушая музыку, художник смог с помощью К. Паркер выделить время звучания музыкальных «фраз». Дочь художника описала творческий процесс: отец «прищиплил белые ленты на наши гигантские стены. Он нарисовал красками загадочные символы на плотной бумаге и разместил их по горизонтальным линиям, образованным лентами. Эти символы должны были помочь разобраться в музыке Мусоргского. <...> Клер настаивала на помощи ему, отец отказался научиться читать партитуру. Он отдавал большее предпочтение собственной системе записи нот!» [15, с. 243].

В фильме «Ночь на Лысой Горе» — сложная система символов: белые и чёрные лошади (белая лошадь, воскресающая, а затем умирающая); головы ведьм — ангельского вида и злобная; камень, катящийся и раздавливающий фигуру на коньках человека в цилиндре; крест. Персонажи комментировались Алексеевым [12, с. 25–27].

После завершения работы над фильмом монография Фрейда «Толкование сновидений» убедила художника, как можно интерпретировать историю, рассказанную в фильме. Возникло ощущение: фильм рассказывал и о смерти отца, которого он потерял, когда ему было четыре года, и о метамор-

⁴ Следует отметить, что фотокопия заявки на получение патента во Франции от имени мадемуазель Клер Паркер имеется в Музее Кино в Москве, каковую авторы этих строк видели своими собственными глазами, куда её передала, вместе с частью архивных документов, дочь художника Светлана Алексеева-Рокуэлл. — *Прим. авторов.*

⁵ Эта народная драма появилась, по-видимому, в петровские времена, дошла до нас в поздних записях конца XIX века. К первоначальному сюжету добавился разножанровый и разновременной материал, позже возникшие песни и романсы, заимствованные из народных песенников, выдержки из стихов Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева. Сыграла роль в последующем развитии народного театра. — *Прим. авторов.*

фозе, произошедшей с матерью. Образ воскресшей лошади — надежда, что отец жив. Художник запомнил отца в гражданской одежде, в цилиндре. Белая лошадь для него символизировала и коня киевского князя Олега [12, с. 25–27]. Алексеев создал образ обнажённого мальчика, убегающего от монстров. Художник признавался: позаимствовал этот образ у Гоголя, не зная — Мусоргский также вдохновлялся прозой писателя и мечтал создать пьесу «Ночь накануне Ивана Купалы» [12, с. 27].

На картину «Ночь на Лысой горе» откликнулись профессионалы. Э. Вильермо, музыковед и теоретик музыки, писал в «Лё Темп»: «...среди новых веяний, внёсших вклад в технику создания фильмов, мы должны упомянуть опыт в анимационной гравюре, предпринятый Алексеевым, при переводе на кинематографический язык пьесы Мусоргского “Ночь на Лысой горе”. Здесь мы встречаемся с целым набором абсолютно новых эффектов, имеющих важное значение <...> Его анимированные гравюры противоречат всему реалистическому. Они не являются фотографическим отражением реальности. Всё здесь находится в композиции и транспозиции. Но это не рисованная анимация в смысле нарисованной карандашом, что обычно применяется в данном случае. Здесь мы встречаемся с техникой гравировки, неуловимым набором нюансов, палитрой серого и чёрного... Вместо игры с линиями и углами, художник <...> использует язык поверхностей, объёма, формируя изменяемые контуры <...> Очень редко можно встретить режиссёра, который так добросовестно придерживается нотного текста. Некоторые эпизоды показывают всё, что можно достигнуть в этой области, если только кто-то не хочет разделить эти два вида искусства, кажется, так и созданных друг для друга. Когда изумляющие нас создания держат руки вверх или опускают их в такт музыке, достигающей кульминации и нежно утихающей, происходит исключительное по напряжению усиление эмоций, вызываемых музыкой» [12, с. 29].

Стефана Приасела в статье в «Регардз» утверждала: «Ночь на Лысой Горе» <...> такой короткий фильм, но он имеет такое значение, что мы чувствуем, что является вехой в истории кино... Важность этого фильма — не только в сюжете, новой технике, изобретённой двумя его авторами, которая была использована здесь в первый раз и оказала такое воздействие, что можно с уверенностью сказать, что он значит для кино столько же, сколько прекрасная картина для фотографа. Это изобретение было названо Алексеевым и К. Паркер «анимированными гравюрами» <...> Оно обладает уникальным преимуществом, предлагая зрителю более сотни оттенков серого, что действительно необходимо в кино, учитывая скорость демонстрации изображения. Это тонкость в передаче серых оттенков позволяет переходить от одного образа к другому, используя череду приглушённых тонов, и позволяет полностью сформировать каждый образ <...> Алексеев, являясь одним из лучших гравёров нашего времени, был первым, кто понял — таким образом можно будет сделать искусство гравюры доступным огромной аудитории...» [12, с. 29]. В статье, опубликованной 18 октября 1933 года в «Лэтрасси-жан», П. Гибсон так отозвался о работе Алексеева: «Этот фильм, длительность которого составляет даже меньше тридцати минут, является плодом работы за более, чем один год. Алексеев и К. Паркер иногда тратили целый день, чтобы отснять секунду фильма <...> Время ведьм из «Ночи на Лысой Горе» — дьявольски прекрасное зрелище» [12, с. 31].

Отмечая новаторский характер первого кинематографического опыта Алексеева, искусствовед Д. Виллуби подчёркивал: образность фильма достигается за счёт игры светотени на прочной, подвижной и дающей возможность моделировать изображение поверхности. Это заслуга Алексеева, реализовавшего потребность в изображении движения в пространстве трёх измерений. Совокупность этих образов растворяется в гонимых ветром облаках и быстро затемняющихся сценах, разворачивающихся на неровной решётке экрана [11, с. 187].

Созданный Алексеевым фильм оказал значительное влияние на французских и американских кинематографистов. Д. Гриерсон, режиссёр документальных фильмов, отмечал: «...все кинокомпании должны посмотреть этот фильм. Он настолько же изумителен и потрясающ, будучи кратким и отмеченным печатью гениальности, насколько они хотели бы найти что-либо подобное». Г. Грин, кинокритик издания “The Spectator”, описывал этот фильм, как «сумрачную фантазию, доставившую наивысшее эстетическое наслаждение, которое только можно получить от кино, как вида искусства, как минимум одному зрителю». Д. Халас, режиссёр анимационных фильмов, утверждал: фильм «Ночь на Лысой Горе» «открыл новые горизонты в искусстве анимации. Наконец изобразительное искусство было успешно скрещено с анимацией» [14, с. 85]. Несмотря на успех фильма у кинокритиков и шестинедельный прокат в Пантеоне в Париже, его демонстрировали только две недели в Лондонской Академии кинематографии. Владельцы кинотеатров не проявили заинтересованности

в серьёзном и коротком анимационном фильме. Супруги начали заниматься рекламными роликами [14, с. 85]. Надежды художника компенсировать затраты Клер не оправдались. Алексеев решил не работать в кино, пока продюсер не выплатит аванс [10, с. 213].

Художник снимал рекламные фильмы, не используя игольчатый экран. Он создал в 1935 году вместе с А. Гриневской, К. Паркер, Э. Райком, Ж. Виоле и П. Городицем «Студию Алексеева». В интервью 1967 года «О книжной иллюстрации и анимационном фильме» художник признаётся: обстоятельства вынудили ставить рекламные фильмы анимационным способом — их распространение обеспечено, а реализация программных фильмов — безнадёжное дело [3, с. 85]. В студии Алексеев с коллегами создал рекламные фильмы, ставшие пространством для кинематографических экспериментов. Он снимал рекламные ролики, для каждого придумывая новый технологический приём, постоянно экспериментируя [4, с. 116].

Здесь сняли рекламный фильм о винах «Николя» («Красавица в спящем лесу»), первый цветной рекламный фильм во Франции по технологии Гаспарколор⁶. Алексеев делает заглавные титры («шапку») к фильму «Какая смешная девчонка», для которых он частично использует игольчатый экран. Здесь увидели свет рекламные фильмы «Две подруги», «Рождение Венеры» (для крема «Симона»), «Парад Сулз» (для шляп «Сулз»), «Трон Франции» (для мебели «Левитан»).

Во второй половине 30-х годов году Алексеев снимает три рекламных фильма в Берлине: «Лигнер Верке» (для «Нингнер Берлин» в 1936 году); «Опта эмфангт» (для радио «Лове» в 1937 году); «Арома» (для «Франк Арома» в 1938 году). В это же время он снимает трюковый эпизод 28 метров для фильма «Большой рефрен» И. Миранда, который курировал Р. Сиодмак [10, с. 213].

В 1940 году Алексеев и Паркер, эмигрировав в США из Парижа перед началом нацистской оккупации и поженившись (после развода художника с первой женой), сделали ещё один фильм. Они сконструировали второй игольчатый экран и получили контракт на создание короткой заставки с логотипом Военного министерства США для документальных фильмов, демонстрировавшихся в войсках за рубежом. Заставка представляла собой карту США, разворачивавшуюся в информационный фильм: она присутствовала в тысячах фильмах, выпущенных правительством во время войны [10, с. 213]. В Америке Алексеев и К. Паркер встречают основателя канадской анимации Н. Макларена. По его заказу создают в 1944 году на новом, с удвоенными насечкой и точностью экране, анимационную гравюру «Проходя мимо» на слова канадской народной песенки.

После окончания второй мировой войны чета Алексеевых вернулась во Францию, где Алексеев в 1951 году придумал новую технологию для производства рекламных фильмов, к которой пришёл, размышляя над сутью кинематографа и анимации в частности. Исследования в области оптики, создания и модернизации осциллографа натолкнули его на мысль использовать их в области кинематографа. В процессе создания рекламных роликов, демонстрировавших необычную анимацию букв, слов и сигарет, постепенно появлявшихся на экране под хорошо подобранную музыку, Алексеев прибегнул к использованию сложных маятников в попытке сделать видимыми для зрителя их колебания в двух измерениях, и он разработал способ запечатлеть это фотографически на киноэкране.

Эта технология заключалась в суммировании в одном кадре плёнки источника света — «генератора тотализации», перемещающегося в пространстве с заданными, иногда меняющимися траекториями с помощью системы сложных маятников. В каждом кадре фиксируется новая совокупность траекторий, что при последующей проекции заснятой плёнки на экран даёт картину движений геометрических фигур и поверхностей: Алексеев назвал их «иллюзорными телами». Конфигурация изображений, ритм и характер их движений могли быть заранее заданы художником. Сначала Алексеев назвал изобретённый эффект «тотализация иллюзорных объектов», позже за ним закрепилось название «анимированная тотализация». Алексеев с помощью несложного механического устройства осуществил анимационную технику, превосхитившую компьютерную графику [13, с. 159; 11, с. 177].

Один из самых известных примеров использования технологии анимированной тотализации был представлен публике в 1952 году в рекламном фильме «Дымы». На экране маленькие следы табака отрывались от стебельков, распускались в клубившихся кольцах дыма, а затем, в результате бесконечной игры линий, преобразались во что-то типа раковин моллюсков, левитировавших в воздухе.

⁶ Названа по имени венгерского химика Бела Гаспара, разработавшего в Великобритании процесс создания многослойных окрашенных эмульсий и их проявления с образованием цвета в каждом слое в 1933 г., заложив основу для создания многослойных цветных плёнок. В 1933 году по системе “Gasparcolor” выпущен первый цветной мультипликационный фильм «KREISE» (Круги) (1933) — *Прим. авторов.*

Абстрактная и гармоничная анимация несколько минут сопровождалась аккомпанементом, под который цветы табака преображались в кольца дыма, придавая оттенок метафоричности и иносказательности игре образов, подчиняющейся строгим законам оптической физики [11, с. 195].

Работая над кинематографическим отображением логотипа киностудии «Косинор», Алексеев, используя технику анимированной тотализации, наложил логотип киностудии «Косинор» на «изображаемое тело» не только в первых кадрах рекламного ролика, но и на весь оригинальный негатив! [13, с. 159]. Этот же технический приём вновь был использован в рекламном ролике «100%» для компании «Нескафе», в котором логотип материализовывался поверх волнообразно колеблющегося конуса пара над чашкой кофе. В двух коммерческих роликах — «Подлинная красота» и «Аноним», созданных в 1954 и 1958 годах, используется приём проекции слов на объёмные изображения обнажённых античных статуй, включая Венеру Милосскую [11, с. 197].

Известна история создания ролика «Подлинная красота», рекламировавшего мыло «Монсавон», который Алексеев создал по заказу французского фармацевтического гиганта «Л'Ореаль». Художник описал свои размышления над ним в интервью режиссёру, киноведу и основателю Национального архивного центра рекламы (CNAР) в Париже Анн Сан-Дрё: «...важной частью жизни является творчество <...> Если Л'Ореаль хочет продавать кусок мыла, я думаю не о предмете рекламы, но об изобретении, которое я могу сделать. Представьте себе античную статую, греческую <...> Лицо её соответствует канонам бессмертной красоты. Я собираюсь использовать её в качестве модели <...> создам иллюзию ласки, такой, какую захочет испытать каждая женщина. Голос мягко журчит, как у няни в детстве. Этот звук, как из детства, обязательно очеловечит камень. Светлая тень проскальзывает между двумя образами на экране. Эта тень, спроецировавшись на спиральные завитушки, превращается в несколько закруглённых букв. Они должны становиться видимыми постепенно, одна за одной, а не все сразу. Эти буквы будут ласкать тело женщины также, как и приятное прикосновение мыла с утра, давая человеку заряд бодрости на целый день. В конце фильма буквы соберутся воедино и превратятся в подпись “Монсавон”».

Вот что я “продал” Шуллеру, боссу Л'Ореаль.

И он согласился на это. Я был действительно заинтересован в том, чтобы создать невероятный спецэффект: заснять изображение светящихся букв на предмете, который сам был подсвечен, и сделать так, чтобы их размер точно совпал с соответствующими спиральками».

Для этой технологии, задолго до того, как в кино начали применять компьютерную обработку изображения, необходимы были изменяемые по величине буквы, умение работать с освещённостью объектов, гармоничный подбор шрифта и ритма появления слов, вода, мыло, ванная комната и древняя Греция. Алексееву потребовалось шесть месяцев работы, чтобы создать ролик длительностью шестьдесят секунд, и его до сих пор изучают все поклонники кино [9, с. 205].

Когда этот рекламный фильм показали, один из директоров концерна забеспокоился: «...эта реклама слишком хороша для обычной домохозяйки, делающей покупки в супермаркете “Присуник”». Он даже написал режиссёру, чтобы объяснить, как такая реклама может ввести в заблуждение владельца магазина и не будет способствовать росту объёма продаж. Алексеев не побеспокоился, чтобы ответить на его письмо. Он никогда не бы в этом супермаркете и, следовательно, не был знаком с такими домохозяйками [9, с. 207].

В рекламном фильме «Сок земли» изображение капель и логотипа компании «Эссо» увеличивался с помощью тотализации, преобразуясь из замысловатой мешанины линий в понятные зрителю образы. Этот образ того или иного слова, превращавшегося в нарисованное облако и вновь возникавшего из конденсирующегося пара, Алексеев использовал в нескольких фильмах, включая «Белга»⁷ и «Сок земли». В этих фильмах зритель может увидеть вариации колеблющихся изображений неопределённых форм, что-то между двумерным изображением и законченной фигурой, образы, подобные тем, которые встречались в фильме «Ночь на Лысой Горе» и других фильмах Алексеева [11, с. 197].

Алексеев создал тридцать два незабываемых рекламных фильма, в том числе для компаний «Нестле», «Нескафе», «Эссо», «Л'Ореаль», чем вызвал зависть среди конкурентов. Он обычно общался только с первыми лицами компаний, что неизбежно раздражало остальной персонал. Исследователи его творчества считали его одновременно и художником, и рекламщиком [9, с. 207].

После второй мировой войны во Франции чета Алексеевых создала ещё и три анимационных художественных фильма на игольчатом экране — по повести Н.В. Гоголя «Нос» (1963), «Картинки с вы-

ставки» (1972) по одноимённому произведению Мусоргского и «Три темы» (1980) — продолжением предыдущего фильма. Во время создания фильма «Нос» они сделали перерыв в работе: по просьбе О. Уэллса, сняли на игольчатом экране пролог и эпилог для его игрового фильма «Процесс» по роману Ф. Кафки [10, с. 215].

При помощи игольчатого экрана Алексеев проиллюстрировал роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1959) и повести Ф. Достоевского «Игрок» и «Записки из подполья» (1967) [10, с. 215].

Фильм «Нос» сделан при спонсорской помощи новой французской продюсерской компании «Синема Нуво», последние два фильма, иллюстрирующие музыку Мусоргского, заказала компания «Ле Фильма» Лиинхарта. «Нос» и «Картинки с выставки» выиграла гранты французского правительства за мастерство художественного исполнения, и продюсеры фильмов окупили затраты. Фильмы с восторгом приняли на фестивалях и ретроспективных показах в Европе и США [10, с. 215]. В Анси, после внеконкурсного показа фильма «Нос» во время антракта в последний вечер работы фестиваля, ложу, где сидел Алексеев, осветили прожектором, и зал взорвался аплодисментами [10, с. 221]. Жена кинорежиссёра Р. Леенхардта подчеркнула: «Алексеевы показали <...> разницу между анимацией и искусством». Девять лет спустя Р. Леенхардт продюсировал фильм Алексеевых, созданный при помощи игольчатого экрана, «Картинки с выставки» [10, с. 223]. После него они сняли последний фильм на игольчатом экране — «Три темы» — продолжение «Картинок с выставки». В то время Алексееву исполнилось 79 лет, его жене — 74 года. Алексеев снял бы последнюю часть трилогии по пьесам Мусоргского «Картинки с выставки», включающих одиннадцать композиций (1874), но у Клер не было сил продолжать работу [10, с. 225].

Алексеев и Паркер обрели духовного сына в Ж. Друене, канадском режиссёре, увидевшем фильм «Нос» в Музее изящных искусств в Нью-Йорке и вскоре начавшем работать в Канадском национальном управлении кинематографии, где он нашёл маленький игольчатый экран, сделанный четой Алексеевых по заказу Макларена. Друэн научился с ним работать, жизнь посвятив совершенствованию этого экрана и созданию собственных фильмов. На нём Друэн создал шедевр «Пейзажист» (1976), занимающий второе место после «Ночи на Лысой Горе» [10, с. 223]. Эстафету из рук Друэна приняла М. Лемьё, фильм которой «Большое «вне» и маленькое «здесь» отмечен мировой критикой. После реставрации, по инициативе французского Международного центра анимационного кино, «Спинет», последний игольчатый экран, сделанный Алексеевым, занял место в Студии анимации во Франции, чтобы приглашаемые режиссёры могли овладеть уникальным инструментом.

Алексеев и Паркер занимались общественной и просветительской работой, выступая со статьями, интервью и участвуя в качестве почётных гостей в «Международных днях анимационного кино» в Каннах в 1956 и 1958 годах. Фестиваль впоследствии стал проводиться в Анси. В 1957 году Алексеев написал статью для журнала «Кино 57», посвящённого проблемам анимации, ставшую манифестом авторской анимации, выступив против засилья американских мультфильмов и диснеевской стандартизации. Супруги стояли у истоков фестиваля, проходившего в Анси. Алексеев вошёл в организационный комитет, вместе с Клер создал на игольчатом экране афиши для первых трёх фестивалей. В 1973 году состоялась персональная выставка Алексеева в Анси [16, с. 311].

После ухода из жизни К. Паркер и Алексеева, Н. Саломон выступила в 1983 году с инициативой организовать ретроспективный показ фильмов Алексеева и организовать выставку в Дворце-музее фестиваля в Анси. 31 мая и 1 июня 1996 года Н. Саломон и Студия анимации Анси провели дни памяти, посвящённые супругам. В 2001 году, в сотую годовщину со дня рождения Алексеева и 20-ю со дня кончины К. Паркер, дирекция фестиваля и ассоциация «Синедок» показали ретроспективу из фильмов и выставку «Александр Алексеев: игольчатое кино».

Событием стала и публикация книги статей и воспоминаний кинокритиков и коллег, дочери и внука Алексеева другом художника Д. Бендацци «Алексеев. Путь мастера» [8], изданной Международным центром анимационного кино (СІСА), издательством «Дримланд» и Французской кинотекой, при участии «Синедок».

В Советском Союзе имя Алексеева было известно в профессиональных кругах. Режиссёр Ю. Норштейн вспоминал: он увидел фильм Алексеева «Ночь на Лысой горе» в 1960 году, и тот произвёл на него «абсолютно сногшибательное впечатление», став событием в биографии [4, с. 115–116]. Юрий Норштейн отмечал: до сих пор остаётся загадкой, как Алексеев добивался некоторых визуальных эффектов, и эта тайна «непередаваема, как тайна любого великого творца» [4, с. 117].

Восторгается Алексеевым и художник М.М. Шемякин, услышавший об Алексееве в 1966–1967 годах и впоследствии «влюбившийся в этого мастера» [4, с. 117–118].

⁷ Белга — бельгийская независимая продюсерская компания. Существует с 1937 года, занимается прокатом фильмов в Европе, особенно в странах Бенилюкса. — *Прим. авторов.*

По мнению историка кино Н. Изволова, Алексеев — глубоко национальный художник, воплотивший возможности, которые удалось сохранить эмигрантскому миру, и которые «...не были свойственны советской культуре». Первая выставка работ Алексеева в России в 1995 году показала: «Алексеев не только выдающийся художник и выдающийся изобретатель, и выдающийся организатор <...> Алексеев — ещё и удивительный мыслитель. Те эксперименты с движущимися световыми объектами, которые он производил⁸, до сих пор не получили должное истолкования в нашей философской литературе, да и в мировой тоже <...> Алексеев, как художник, как мыслитель и как изобретатель, подарит нам в будущем ещё немало удивительных открытий <...> Художник прожил долгую жизнь, полную огромного ежедневного труда, получившего признание как одно из наивысших достижений искусства анимации» [4, с. 118].

О значении творчества Алексеева для мировой культуры напоминает М.В. Сеславинский, председатель Национального союза библиофилов: «Александр Алексеев — это своеобразный Леонардо да Винчи своей эпохи», который «...не боялся экспериментировать, не боялся идти вперёд, отдавая всего себя....» [4, с. 114] искусству, которому он служил.

Список литературы

1. *Алексеев А.А.* Альфеони глазами Алексеева // Цит. по: *Федотова Е.И.* Безвестный русский — знаменитый француз. — СПб.: издательство Буковского, 1999 с илл. — 129 стр.
2. *Алексеев А.А.* Афоризмы // *Федотова Е.И.* Безвестный русский — знаменитый француз. — СПб.: издательство Буковского, 1999 с илл. — 129 стр.
3. *Алексеев А.А.* О книжной иллюстрации и анимационном фильме. // Цит. по: *Федотова Е.И.* Безвестный русский — знаменитый француз. — СПб.: издательство Буковского, 1999 с илл. — 129 стр.
4. *Изволов Н.* Пленник четвёртого измерения. // «Конструктор мерцающих форм». Книжная графика Александра Алексеева из собрания Бориса Фридмана. — СПб.: ВИТА НОВА, 2010 — 252 с.
5. «Конструктор мерцающих форм». Презентация альбома-каталога книжной графики Александра Алексеева из собрания Бориса Фридмана // Звено. — 2011. 2012. Вестник музейной жизни: Государственный литературный музей / Сост. Е.Д. Михайлова, П.Е. Фокин. — М.: ГЛИМ; СПб.: Нестор-История, 2015 — 460 с.
6. *Норштейн Ю.* Режиссёр глазами режиссёра. «Конструктор мерцающих форм». Книжная графика Александра Алексеева из собрания Бориса Фридмана. — С. 132–134.
7. *Федотова Е.И.* Безвестный русский — знаменитый француз. — СПб.: издательство Буковского, 1999 с илл. — 129 стр.
8. ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER. Sous la direction de/Edited by Giannalberto Bendazzi. Annecy: CENTRE INTERNATIONAL DU CINÉMA D'ANIMATION-DREAMLAND éditeur, Paris-Cinémathèque Française, Paris, 2001 — 318 с.
9. *Anne Saint-Dreux.* Art and advertising: the Alexeïeff case // ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER, p. 205. Перевод Звонарева О.В.
10. *Cecile Starr.* Remembering Claire Parker // ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER. Annecy: Paris, 2001. Перевод Звонарева О.В.
11. *Dominique Willoughby.* The Cinematic synthesis, from shadows to figures // ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER. Sous la direction de/Edited by Giannalberto Bendazzi, p. 187. Перевод Звонарева О.В.
12. *Giannalberto Bendazzi.* Such stuff as dreams are made on. By way of an introduction // ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER. Sous la direction de/ Edited by Giannalberto Bendazzi. Annecy: CENTRE INTERNATIONAL DU CINÉMA D'ANIMATION-DREAMLAND éditeur, Paris-Cinémathèque Française, Paris, 2001. Перевод Звонарева О.В.
13. *Guy Fixman.* Alexandre Alexeïeff, virtual virtuose or film as a “cosa mentale” // ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER. Annecy: Paris, 2001. Перевод Звонарева О.В.
14. *Robert Allan.* Two nights on Bald Mountain // ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER. Sous la direction de/ Edited by Giannalberto Bendazzi, p. 79. Перевод Звонарева О.В.
15. *Svetlana Alexeïeff-Rockwell.* The Circus // ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER. Annecy: Paris, 2001. Перевод Звонарева О.В.
16. *Svetlana Alexeïeff Rockwell.* Chronology // ALEXEÏEFF. ITINÉRAIRE D'UN MAÎTRE — ITINERARY OF A MASTER, p. 311.

⁸ Н. Изволов, видимо, имеет ввиду изобретённый Алексеевым и Паркер приём анимированной тотализации. — *Прим. авторов.*

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПЛАНИРОВАНИЯ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ

Сороченко В.В.,

кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Делова Д.А.,

студентка 4 курса, факультет цивилизационных коммуникаций, дизайна и журналистики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

OPTIMIZING PLANNING OF ADVERTISING CAMPAIGN

Sorochenko V.V.,

PhD in Economics, Associate Professor, Department of Management,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: torians@mail.ru

Delova D.A.,

4th year student, Faculty of Civilization Communications, Design and Journalism,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: delova.12@mail.ru

Аннотация. В данной научной статье раскрывается проблема планирования рекламной кампании, а также теоретические аспекты планирования.

Ключевые слова: реклама, рекламная кампания, планирование, теоретические основы.

Abstract. This scientific article reveals the problem of planning an advertising campaign, as well as the theoretical aspects of planning.

Key words: advertising, advertising campaign, planning, theoretical foundations.

Актуальность оптимизации процесса планирования рекламной кампании заключается в том, что некачественное планирование рекламной кампании может привести к неудаче не только в реализации рекламных мероприятий, но и всей рекламной кампании, в снижении результативности маркетинговой деятельности компании. Поэтому в целях оптимизации процесса планирования рекламной кампании следует учитывать стадию жизненного цикла продукта или услуги, а также ожидания и потребности целевой аудитории и позиционирование продукта (услуги) в конкретном сегменте рынка и связано это, прежде всего, со сложностью учета релевантных факторов реализации рекламной кампании и, как следствие, ошибки в планировании и проведении одноразового мероприятия.

«Реклама — это особый вид деятельности, который сопровождает человечество на протяжении всей истории развития социума, общества («реклама» произошло от латинского *reclamare*, что означает «кричать»), и как термин, как рыночная категория, определяющая конкретный вид деятельности — рекламную деятельность, реклама появилась во второй половине XVIII в.» [2].

При разработке оптимизационного процесса планирования рекламной кампании, а также сопутствующего комплекса рекламных мероприятий релевантно обязательная множественность факторов и сопутствующих им оптимальная комбинация используемых рекламных средств, а также видов и моделей рекламы, рекламных кампаний.

Многие компании заранее не планируют рекламную кампанию и рекламные акции получаются часто хаотичны и случайны. Это снижает их эффективность и повышает расходы на рекламу. Проведение любой рекламной кампании требует тщательной подготовки, а ее планирование лучше осуществлять поэтапно.

Наиболее частая цель при планировании рекламной кампании — убедить потребителей в том, что данный товар им необходим, и таким образом повысить количество продаж.

Цели, выдвигаемые при планировании кампании по продвижению, зависят от целей маркетинга: закрепить на рынке положение недавно появившегося товара; увеличить количество продаж или объем оказываемых услуг; перевести внимание потребителей на другой продукт, производимый ком-

панией; оказать положительное влияние на имидж продукции и компании; создать стабильный положительный образ товара или предприятия среди потребителей и партнеров.

Изучая различные источники в направлении планирования рекламной кампании, автор отмечает, что в маркетинге никакие действия невозможны без определения целевой аудитории, на которую будет направлена кампания [5].

Изучение целевой аудитории позволяет сделать предположения об общих мотивах поведения представителей целевой группы при совершении покупки. Это должно быть использовано при разработке основной гранд-идеи рекламной кампании, создании творческой концепции, разработке рекламных сообщений, выборе соответствующих каналов рекламной информации.

У потребителей, естественно, совершенно разные интересы и потребности. В зависимости от этих потребностей необходимо разбить их на целевые группы. Впоследствии планирование рекламной кампании будет ориентироваться на каждую из них в отдельности [5; 7].

При оптимизации процесса планирования рекламной кампании надо иметь в виду, что часто не имеет смысла вести непрерывную рекламную кампанию в течение длительного времени. Гораздо эффективнее между активными периодами рекламы делать перерыв, для наблюдения реакции аудитории и возможных корректировок в структуре рекламного сообщения. Целесообразно также учитывать национальную особенность, обычаи и территориально-географическое расположение аудитории, сезонность покупательского спроса. Исходя из релевантности социальных факторов планировать пики рекламной кампании, стремясь успеть сформировать интерес у аудитории к рекламируемым продуктам (услугам).

Так, например, для рекламы товаров промышленного назначения наиболее подходящие рекламные средства — радио, специальные газеты, журналы, но не телевидение. Необходимо определить последовательность, этапность (рис. 1), степень важности и приоритеты различных рекламных мероприятий, а также время и место их проведения.

При планировании выбора каналов распространения рекламного сообщения принципиально важно учитывать: множественность релевантных факторов, а также цели и задачи, объект и предмет рекламной кампании; размер и характер целевой аудитории выбранных каналов; стоимость проведения рекламной кампании; географию и демографию сегмента рынка; предельный (критический) объем информации, который можно донести до целевой аудитории с помощью разных каналов коммуникации; оперативность и продолжительность воздействия; конкурентоспособность.

Оптимизация процесса планирования рекламной кампании включает множество составляющих, в том числе разработку или совершенствование бизнес-полей (творческой стратегии, медиастратегии, стратегии проведения PR-мероприятий) в рамках единого стратегического планирования.

При этом единое стратегическое планирование предусматривает включение трех главных этапов: *выработку маркетингового плана позиционирования компании; проработку видов и способов рекламы; создание медиастратегии и медиаплана.*

Все релевантные элементы оптимизационного процесса планирования рекламной кампании и его бизнес-полей должны дополнять и усиливать друг друга. Благодаря хорошо проработанной стратегии план рекламной кампании может быть использован наиболее эффективно [3].

В оптимизации процесса планирования рекламной кампании и его бизнес-полей должны планироваться рекламной кампании должны принимать активное участие и агентство, и заказчик.

При этом заказчик должен решать задачу постановки четкой и определенной цели мероприятий, проводимых в рамках оптимизационного процесса планирования рекламной кампании, на которых будет основываться дальнейшее планирование.

Исполнитель мероприятий, проводимых в рамках оптимизационного процесса планирования рекламной кампании, в свою очередь, должен создать систему контроля качества процесса на принципах контроллинга рекламной деятельности.

Оптимизация процесса планирования рекламной кампании предполагает четкое и однозначно понимание временных рамок проведения рекламной кампании, в том числе даты выхода различных материалов в СМИ. А также понимание того, что временные рамки проведения рекламных мероприятий зависят от целей и характеристик продукта, который рекламируется в рамках рекламной кампании.

Часто члены рекламной команды недооценивают творческую составляющую при планировании рекламной кампании и последствия от ее проведения. Это момент также важно учесть и обозначить при постановке задач рекламной кампании, определив параметры (уровни) информированности креативной команды. Важно понимать, что информированность креативной команды и четкое представление о требованиях к результату помогут ей работать быстрее и эффективнее в заданном направлении.

Этапы планирования рекламной кампании

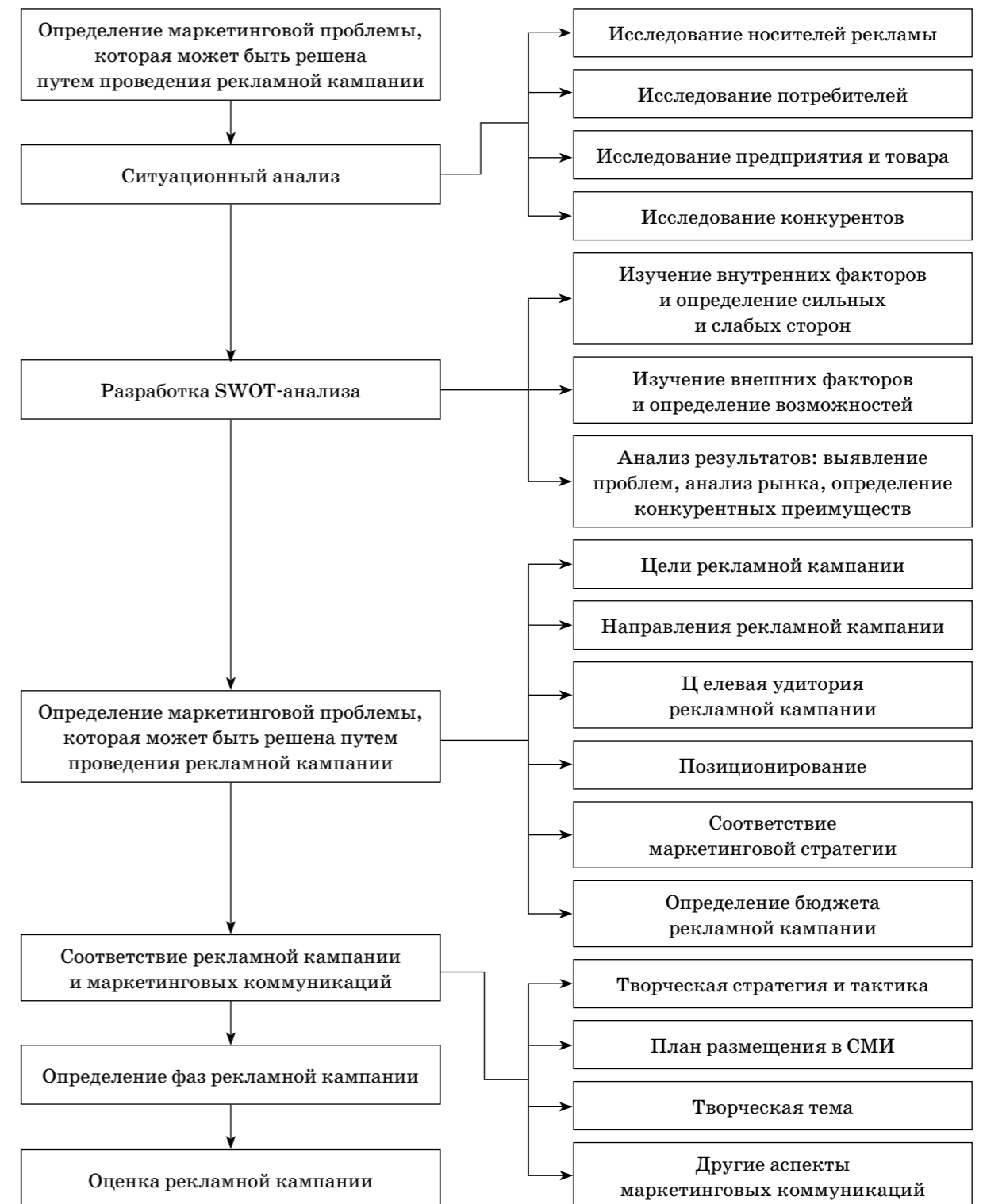


Рис. 1. Этапы оптимизационного процесса планирования рекламной кампании.

Итак, процесс планирования рекламной кампании должен быть максимально точным, чтобы полученную в результате схему рекламной кампании могло воплотить в жизнь любое другое агентство, поскольку в нем представлена вся необходимая информация.

Поэтому разработка и планирование рекламной кампании должно включать элементы выбора оптимальных каналов распространения сообщений, а также определение таких характеристик рекламы, как форма, время трансляции и периодичность, повторяемость — реализовывать медиа планирование.

«Медиаплан — заранее намеченная система мероприятий для СМИ, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ, операций, объединенных общей PR-целью» [6; 9]. Медиаплан представляет собой некое расписание, в котором прописывается появление в СМИ всех видов рекламы.

Указывается время выхода информации, стоимость публикации, формат, продолжительность эфира, площадь размещения и т.д.

Помимо этого, он включает необходимые данные о медиа предпочтениях постоянной аудитории: издания, которые могут ее заинтересовать, время просмотра телеканалов или прослушивания радио [8].

Существуют различные коммуникационные каналы, посредством которых можно реализовывать мероприятия оптимизации процесса планирования рекламной кампании.

Оптимизация процесса планирования рекламной кампании посредством использования радио не требует больших материальных или трудовых вложений и при этом для определенных категорий продуктов или услуг реклама может быть высокоэффективной.

Оптимизация процесса планирования рекламной кампании может потребовать большего бюджета, если речь идет о только появившемся продукте (услуге), который необходимо вывести на конкурентноспособный уровень.

Одновременно при разработке рекламного бюджета учитываются факторы, влияющие на его величину: объем и размер предполагаемого рынка сбыта, роль рекламы в общем комплексе маркетинговой деятельности и этапы жизненного цикла товара, его дифференциацию, предполагаемый объем сбыта и размеры прибыли, затраты конкурентов на аналогичную рекламу, собственные финансовые возможности.

Планирование бюджета на оптимизацию процесса планирования рекламной кампании предполагает определение общего количества выделяемых на цели рекламы средств и их распределение, конкретизацию указания того, каким образом и в каком объеме средства будут использованы.

Планирование бюджета оптимизации процесса планирования рекламной кампании непосредственно связано с размером целевой аудитории.

Так, например, трансляция сообщений на большие массы людей и крупные рынки обходится дороже, чем на небольшие группы и местные торговые площадки. Особенно важен этот критерий для продвижения нового продукта, поскольку размер рыночного сегмента еще не определен, а также и при решении задачи расширения границ сбыта.

При оптимизации процесса планирования рекламной кампании возникают вопросы относительно того, насколько правильно выделены целевые рынки и группы, верно ли истолкованы интересы ее представителей, соответствует ли аудитория выбранного СМИ целевой группе, сказывается ли реклама на объемах продаж.

Исследования рекламы как раз и проводят для того, чтобы ответить на эти и многие другие вопросы и скорректировать рекламную стратегию компании.

Важно, что мониторинг коммуникационной эффективности проводится не только по итогам кампании, но и в период оптимизации процесса планирования рекламной кампании.

Это диктуется релевантными причинами оптимизации планирования рекламной кампании, выбором метода анализа и подконтрольных показателей.

Для характеристики релевантных мониторинговых (аналитических) показателей важно выделить четыре основных группы критериев, каждая из которых связана с каким-либо направлением исследования: узнаваемость рекламы; запоминаемость; степень побуждения к действию; изменение поведения потребителей [4].

Выделение подобных критериев мониторинга и анализа эффективности планирования рекламной кампании сегодня является достаточно условным и одной из причин выступает тесная связь между ними, например, между узнаваемостью и запоминаемостью.

Поэтому при исследовании эффективности не всегда возможно четко оценить релевантность каждого из критериев в отдельности.

Итак, для оптимизации процесса планирования рекламной кампании считаем важным придерживаться комплекса принципов.

Принцип 1. Соблюдения соответствия (уровня сбалансированности) спроса на рекламный продукт со стороны потребителя и предложения в сегменте рынка.

Принцип 2. Учет рыночной конкуренции на продукт (услуги). Выявление главных конкурентов и методов их продвижения на рынок, а также стратегии поведения — важная часть оптимизации процесса планирования рекламной кампании». [3]

Принцип 3. Расчет добавочной стоимости продукта с учетом объема рекламы и капитализации марки (заказчика).

Принцип 4. Резервообразование при оптимизации процесса планирования рекламной кампании и формировании бюджета.

Принцип 5. Культура оптимизации процесса планирования рекламной кампании.

Принцип 6. Возможность образования маржи от оптимизации процесса планирования рекламной кампании.

Принцип 7. Сопровождаемость оптимизации процесса планирования рекламной кампании положениями ФЗ «О рекламе», другими нормативными актами. [1]

Принцип 8. Креативность творческой стороны процесса планирования рекламной кампании.

Принцип 9. Инновационность методов реализации и сопровождения (в том числе финансового) оптимизированной процесса планирования рекламной кампании.

Принцип 10. Минимально достаточная система коммуникации, формирующая оптимальную обратную связь при мониторинге и анализе оптимизации процесса планирования рекламной кампании. [2]

Таким образом, в данной статье отражены общие подходы, проблемы оптимизации процесса планирования рекламной кампании, подходы и принципы, позволяющие оптимизировать реализацию плана рекламной кампании независимо от внешних событий, будь это внешняя политика или революционный перелом.

Список литературы

1. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 № 38-ФЗ.
2. Мудров А.Н. Основы рекламы: учебнику 2-е изд. — М.: Магистр, 2008. — 416 с.
3. Батра Р., Майерс Дж. Дж., Аакер Д. Рекламный менеджмент. — СПб.: Издательский дом «Вильямс», 2017. — С. 102.
4. Рекламное дело: Учебник / Э.А. Уткин, А.И. Кочеткова. — М.: Экмос Тандем, 2001. — 272 с.
5. Котлер Ф. Основы маркетинга. — М.: издат. дом «ВИЛЬЯМС». 2007. — 496 с.
6. Чабанюк Т.А. Теория и практика рекламы: учеб. пособие. — Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2013. — 231 стр.
7. Бернет Дж., Мориарти С., Уэллс У. Реклама: принципы и практика. — 2001. — 738 с.
8. Учебный словарь терминов рекламы и PR. — https://advertising_pr.academic.ru/260/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD.
9. Бабич А.М., Попков А.А., Слободчиков О.Н. Корпоративная социальная ответственность и социальное развитие предприятий: учебное пособие. — М., 2018.

ДВИЖЕНИЕ ПАРТИЗАН ВО ВРЕМЯ НАПАДЕНИЯ ФАШИСТОВ

Михайлычева А.Ю.,

студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

MOVEMENT OF PARTISANS DURING THE ATTACK OF THE NAZIS

Mikhaylycheva A.Yu.,

1st year student, Faculty of "International relations and Geopolitics", Direction "Foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: pain1992@bk.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена героической победе над фашизмом, стоит затронуть тему агитации, а также упомянуть наших мужественных партизан. Советскую агитацию во время Второй Мировой войны принято считать «Третьим фронтом». Именно она воодушевляла бойцов Красной армии на такие патриотические поступки. Создавались плакаты, которые мотивировали народ героически идти дальше, несмотря на трудности.

Данная тема действительно очень актуальна в современности. Сколько боли и тоски несет в себе только одно слово война, не говоря уже фашизме, голоде и многочисленных смертях, которые часто происходили на глазах у родных. Данная война отразила всю сущность русского народа. Конечно же огромный вклад в победу внесла агитация, ведь именно благодаря русский народ понимал за что он борется так создавались плакаты, выдвигались речи генералов, главнокомандующих о том, что люди должны бороться до конца, чтобы сейчас было мирное небо. «Ни одна армия не может гордиться такой победой, французы, англичане, американцы они вступили во Вторую Мировую войну, но немцы им не сопротивлялись, немцы сдавались им, самая настоящая война-жестокая, такая очень страшная была только на Востоке, там где немецкая армия сражалась нашими, поэтому такой героизм и мужество не смог проявиться ни один солдат в мире» [1].

Ключевые слова: фашизм, партизаны, война, армия, агитация.

Abstract. This article is devoted to the heroic victory over fascism, it is worth mentioning the topic of agitation, as well as our courageous partisans. Soviet agitation during World war II is considered to be the "Third front". It was she who inspired the red army soldiers to such Patriotic actions. Posters were created that motivated people to go on heroically, despite the difficulties. This topic is really very relevant in our time. How much pain and anguish is only one word war, not to mention fascism hunger and numerous deaths that often occurred in the eyes of their relatives. This war reflected the whole essence of the Russian people. Of course, agitation made a huge contribution to the victory, because it was thanks to the Russian people that they understood what they were fighting for. posters were created, speeches were made by generals and commanders-in-chief that people should fight to the end so that there was a peaceful sky now. "No army can be proud of such a victory, the French, the British, the Americans they entered the Second World war, but the Germans did not resist them, the Germans surrendered to them, the real war-a cruel, very terrible was only in the East, where the German army fought our own, so such heroism and courage could not be shown by any soldier in the world" [1].

Key words: fascism, the partisans, war, army, campaign.

Война всегда была тяжелым временем для нашей Родины. Это событие, которое навсегда останется у всех в памяти. Каждую семью коснулась война. Именно Отечественная война получила особое значение. Армия агрессоров была колоссальной: пять с половиной миллионов человек, огромное количество боевой техники [2, с. 25]. Разумеется, что Красная армия совершенно не была подготовлена и сопротивляться вторгавшимся в страну фашистским отрядам было сложно. Стоит отметить, что

армия агрессоров естественно вторгалась внезапно и без какого-либо предупреждения. Именно поэтому у Красной армии не было стратегии. Одной из главных целей — «План Барбаросса», который подразумевал молниеносный захват Москвы до зимы, но ситуация сложилась иначе, началась зима, это и дало шанс Красной армии.

Сейчас в свободном доступе известно о партизанских движениях в годы Великой Отечественной войны. В свою очередь организация партизанских движений была еще сформирована в первую неделю войны. Создавались мотострелковые бригады, которые были значимые в данных движениях. В первое время не было никакого снабжения партизанских отрядов.

В первые месяцы партизанские отряды формировались всего из максимум нескольких десятков добровольцев. Буквально меньше чем через полгода бойцов насчитывалось несколько сотен и с каждым днем или количество добровольцев увеличивалось. Спустя некоторое время войска Советского Союза тоже принимали участие в битвах. В ходе данных столкновений происходило уничтожение различных мостов и сооружений врага, а также уничтожение самых врагов.

Хотелось бы затронуть именно, как проходило партизанское движение на Ставрополье. Это является особой страничкой в истории, которая говорит о мужестве и стойкости Ставропольцев. В июле 1942 Ставропольцы приступили к организации данного движения, но из-за того, что немцы оказались хитрее и наступление происходило быстрее. Движение разделилось на 3 группы: Южная, которая действовала в районе Кисловодска, Моздока; Западную, которая происходила на территории Карачая и Черкесии; Северо-Восточную, движение которой происходило на территории Кизлярского округа [3].

Стоит отметить, что для удобного управления был создан краевой штаб. Была острая нехватка оружия, боеприпасов, еды. Гитлеровцы говорили, когда пришли на Ставрополье: «Земля здесь обширная, хлеба, мяса, масла много. Но люди здесь страшные, стреляют из-за угла, убивают чем попало наших солдат и офицеров... Под постоянным страхом мы находимся на этой проклятой земле» [7, с. 15].

Партизанский отряд был под командованием Н. Гноевого и И. Анисимова. Производилась помощь в эвакуации колхозного скота, государственного имущества и другое в глубокий тыл.

Именно это и показывает, насколько сложное было время, а также стоит отметить, что партизаны, несмотря на неожиданность, все равно работали слаженно. Очевидно, что партизаны, действовавшие на территории Черкесии и Карачая, помогая сдерживать натиск врага, который подходил к Закавказью.

В январе от немецких захватчиков было освобождено 55 населенных пунктов Закавказья. Более тысячи ставропольских партизан получили правительственных награды. А самое главное, что около 435 медалью «Партизан Отечественной войны» [4, с. 20].

Так как я родилась в этом городе-герое, могу отметить, что у нас до сих пор осталась частичка войны, так как во время ВОВ была заложена оборонительная крепость. Любопытный Ставрополец ответит, что самая значимая часть в городе-Крепостная гора. Именно это является гордостью, а самое главное-память.

Многие авторы много лет изучали, только в 1922 появилось само название «фашизм», до этого момента имела простое название НСДАП. Как говорит В.В. Дзюбан: «Прошлое следует интерпретировать не как бытие, а как особую форму бытия» [6, с. 2]. Целью фашизма является расовое улучшение [9– 12].

Самый главный вопрос, которым многие задаются, а особенно это был важный вопрос для историков. Связано это с тем, как же привлекались народные массы к этому движению. Гитлер был одним из тех, кто дал надежду народу о том, что германия уже во Второй Мировой войне сможет вернуть права, так еще и стать господствующей страной. Именно это и является главным, почему же за ним шел народ. Сам фашизм сформировался в некоторых странах после Первой Мировой войны. Вообще впервые фашизм появился в Италии, хотя многие путают с тем, что он появился в Германии. И именно с тем, что он появился только во время Второй Мировой войны, но на самом деле это совершенно не так [5, с. 122].

Изображали Гитлера на Советских плакатах как безжалостного и бессердечного человека, также то, что таких людей совершенно не жалко убивать, даже необходимо. В основном русские солдаты называли немецкое движение фашистами [8].

Снимались историко-патриотические фильмы. Съёмки были на реальных событиях и отражали всю суровую реальность, некоторые фильмы цензурировали, чтобы не показывать весь ужас.

Таким образом, можно сделать вывод, что результаты данной войны показали, насколько русский народ имел не ломимый дух. Дани прадеды и прабабушки воевали за наше светлое будущее. Победа была бы невозможной без жесткой власти. Стоит упомянуть, что в войну погибло около 20 миллионов человек. Если только представить, что земля, по которой мы каждый день ходим полностью пропитана кровью солдат. Сейчас мы уже не можем себе представить, что мы будем испытывать голод, такой, ко-

торый было во Времена Великой Отечественной войны. Тогда дети проживали эту войну и голод, сейчас уже современные дети этого совершенно не понимают. Самое главное, что нам стоит всегда помнить.

Список литературы

1. *Жириновский В.В.* Всегда будем помнить героев войны!// Канал ЛДПР ТВ. — Выпуск от 8 мая 2019 г.
2. *Симонов К.* Живые и мертвые. Трилогия. — М.: Художественная литература, 1989.
3. История СССР// «Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны»: <https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/obshhie/partizanskoe-dvizhenie#i>.
4. *Алиев К.-М.И.* Свет и тени партизанской войны. — Ставрополь, 2003. — 250 с.
5. *Беликов Г.А.* Оккупация Ставрополя. — Ставрополь, 2009. — 612 с.
6. *Дзюбан В.В.* Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи// Вестник Костромского государственного университета. — 2012. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
7. *Тюленев И.В.* Через три войны. — М.: Воениздат, 1972. — 240 с.
8. История РФ «Партизанское движение Второй Мировой» — https://zen.yandex.ru/media/history_world/partizanskoe-dvijenie-vtoroi-mirovoi-5a4fcf211410c34ac10b074d.
9. *Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В.* История оккупации брянской области в годы великой отечественной войны. Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943)/ М-во образования и науки Российской Федерации, Брянский государственный технический университет. — Брянск, 2012.
10. *Дзюбан В.В.* Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи// Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
11. *Дзюбан В.В.* Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень// Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
12. *Дзюбан В.В.* Субкультура брянского (северского) казачества в историческом и социокультурном аспектах (XVI–XXI вв.): Дис. ... д-ра ист. наук. — Курский государственный университет. Курск, 2015

УДК 659.1.01

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ

Sorochenko V.V.,

кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента,

Институт мировых цивилизаций, Москва

Nedoseka V.O.,

студентка 4 курса, факультет дизайна и цивилизационных коммуникаций,

Институт мировых цивилизаций, Москва

THE HISTORY OF THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF DOMESTIC SOCIAL ADVERTISING

Sorochenko V.V.,

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor Department of Management,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: torians@mail.ru

Nedoseka V.O.,

4th year student, Faculty of Design and Civilization Communications,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: nedoseka.valeria@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается путь становления и развития социальной рекламы, как самостоятельного инструмента по формированию общества, а также в качестве мощного средства пропаганды политических идей.

Ключевые слова: реклама, некоммерческая реклама, социальная реклама, коммуникация.

Abstract. The article considers the way of formation and development of social advertising, as an independent tool to inform society, as well as a powerful means of promoting political ideas.

Key words: advertising, non-commercial advertising, social advertising, communication

Социальная реклама в России по сей день представляет собой новое и малоизученное направление в деятельности рекламы. Данный вид рекламы впервые был применен в России в годы Первой мировой войны. Спустя несколько дней от начала войны выдающемуся русскому живописцу Леониду Осиповичу Пастернаку был заказан плакат «На помощь жертвам войны», который вызвал огромный эмоциональный отклик среди граждан. Его активно распространяли по городу перед благотворительными мероприятиями.

В 1914 году русский советский поэт-футурист В.В. Маяковский вместе с российским и советским художником-авангардистом К.С. Малевичем возглавили работу над созданием плакатов в жанре лубка. Их работы отличались простой и доступностью в понимании каждым жителем [2].

Русский живописец, театральный художник, педагог и писатель К.А. Коровин совместно с русским художником-живописцем и архитектором, мастером исторической и фольклорной живописи. В.М. Васнецовым создали целый ряд плакатов на тему пожертвования, используя в своих работах символические образы русских святых, к примеру Георгия Победоносца или же Дмитрия Донского, тем самым приумножали свой вклад не только в сбор средств для поддержки жертв войны, но и развития русской социальной рекламы [1].

Также в подобном жанре по разработке социальных плакатов работал русский советский художник Б.М. Кустодиев. Его работы были направлены на производство рекламы в области военного зейма. Так, например, плакат «Заемь свободы» иллюстрирует символику, основанную на правдивом образе русского солдата со штыком, значительно отличающегося размером по сравнению с другими солдатами на плакате.

В 1917 году после Октябрьского переворота советское правительство организовало специальную программу по изготовлению социальной рекламы. Главной особенностью данной программы была ориентация на неграмотное население, а именно крестьян. Первоочередной задачей социальной рекламы стало желание распространить революционные идеи. Важнейшей задачей большевиков был запрет на печать объявлений везде, кроме газет, издаваемых Советами городах и провинциях. 22 ноября 1917 года в числе первых распоряжений власти был издан декрет «О введении государственной монополии на объявления» Благодаря подчинению информационного поля государству, стоит отметить, что основные темы отражали исключительно государственную политику России. Проанализировав образцы социальной рекламы в советский период, можно выделить основные темы, затрагиваемые в то время: военная и государственно-социальная.

Тема войны занимала первостепенное место в создании рекламных обращений с 2 марта 1917 года. Публиковались яркие работы с актуальными запоминающимися лозунгами. Государственно-социальная реклама по военной тематике затрагивала в основном борьбу с инакомыслящими, помощь больным и голодающим, призыв к здоровому образу жизни, воспевание коммунистических ценностей, помощь раненым солдатам и их семьям.

Также стоит отметить, что из-за тяжелого экономического состояния в Советской России качество исполнения рекламных плакатов было далеко от совершенства воплощения задумки из-за невозможности воплощения плакатов в полноцветной печати.

В большинстве случаев работы изготавливались краской одного цвета. В 1919 году появились «Окна РОСТА», которые представляли собой серию плакатов, выполненных советскими поэтами и художниками.

Первое «Окно РОСТА» исполнил в октябре 1919 М.М. Черемных. Впоследствии к нему присоединились В.В. Маяковский, создававший как рисунки, так и подписи [6].

Работы имели специфическую форму массового агитационного искусства, наподобие плакатов. Некоторые плакаты продолжали сохранять традиции первых социальных плакатов, выдержанных в жанре лубка, к подобному методу создания прибегали такие художники, как Михаил Федорович Ларионов — русский художник, живописец, график, сценограф, теоретик искусства, один из основоположников русского авангарда и его супруга Наталья Сергеевна Гончарова — русская художница-авангардист, график, сценограф, являлась представительницей «лучизма» (оригинальная художественная теория и течение в живописи русского авангарда 1910-х годов, одно из ранних направлений абстракционизма. Основателем и теоретиком течения был художник Михаил Ларионов).

Художники-авангардисты и дизайнеры внесли огромный вклад в развитие советской рекламы. Благодаря грамотному подбору информации «Окна РОСТА» достойно воспринимались обществом, так как работы публиковались в упрощенной форме подачи и с использованием узкого круга стереотипов. Окна РОСТА — плакаты, которые смотрели красноармейцы перед боем, плакаты времен Гражданской войны побуждали у граждан установки на физическое уничтожение врага, выраженную классовую ненависть и ксенофобию наряду с антирелигиозными убеждениями. Все эти проблемы объединяет слоган «Неосторожные разговоры стоят жизни людей» (сам слоган напечатан крупно, а подпись «Вы никогда не узнаете, кто вас слушает!» шрифтом сравнительно меньше. Заинтересованный прохожий был вынужден замедлиться, а иногда и вовсе остановиться, чтобы прочесть и изучить плакат полностью.

В период военных действий СССР в 1939–1940 годах повсеместно активно распространялись листовки с обращением к населению и солдатам армии противника.

С начала Великой Отечественной войны и по ее окончании разрабатывались листовки с направленностью на разные группы людей (собственное население, военных солдат, партизан, войск противника, дружественных стран, освобождаемых государств). Листовки во время военных действий с 1941–1945 года различались по функциям, первые носили информационный и дезинформационный характер, следующие призывали к действиям или вызывали депрессивное настроение, третьи представляли возможность создания смысла или же лишаящие смысла.

В СССР в этот период много времени уделяли огромное значение созданию и развитию системы пропаганды, в том числе и социальной. И как результат — в отечественной практике социальной рекламы период Второй мировой войны, особенно годы Великой Отечественной войны, стали периодом развития специфических смысловых и композиционных форм рекламного информирования советского общества [8].

С началом войны в первую очередь изменилась сетка радиовещания. Из трех транслировавшихся по стране программ осталась одна. Приказом по радиокомитету от 25 июня 1941 г. отдел общественно-политических передач был преобразован в отдел социально-политической агитации.

Социально-экономическая и психологическая обстановка в государстве побуждала к переходу на лозунговый стиль радиопрограмм. Лозунговый характер носила одна из первых военных передач, адресованных действующей армии, под названием «Слушай фронт». В подобного рода трансляциях активно продвигались лозунги, направленные на укрепление духа русского народа, на вселение веры в победу над врагом. Например: «Проклятие и смерть оккупантам!», «Никакой пощады предателям!».

Однако иногда лозунговый характер сменялся проникновенной душевностью, находившей меньший отклик у слушателей. Это, прежде всего, касается циклов ежедневных радиопередач «Письма с фронта» и «Письма на фронт», которые стали выходить с июля–августа 1941 г. Названные передачи выполняли важную миссию: позволяли людям, потерявшим родных в круговороте военных событий, отыскать друг друга. Радиоотдел «Письма на фронт и с фронтов Отечественной войны» превратился в адресный стол, куда тысячи людей обращались, взывая о помощи в поисках родных и близких.

Содержание этих передач позволяет условно отнести их к внутреннему социальному PR. Внутренний социальный PR — одно из основных направлений социальной рекламы, общественная потребность в котором сильно обостряется в периоды социальных потрясений.

Другим направлением социальной радиорекламы начала войны можно считать передачи, ориентированные на зарубежные страны. В них содержался призыв противостоять гитлеровскому режиму, «рекламировались» достоинства социалистического образа жизни. Например, на Германию транслировались послания такого рода: «Немцы! Зачем вам нужна война с Советским Союзом? Она несет лишь смерть вашим солдатам, голод, болезни и нищету. Немецкий народ, единственный путь к миру — это противостояние режиму Гитлера. Долой Гитлера! За свободную Германию!».

В 1943 г. в Ленинграде была построена радиовещательная станция повышенной мощности, которая получила возможность вещания на оккупированных территориях. Это было особо значимо для партизанского движения: кроме общеполитических сообщений, там транслировались и жизненно необходимые инструкции («Как уничтожить вражеский транспорт», «Искусство маскировки», «Технология засады»). Однако важны были не только технические рекомендации, но и сам факт трансляций, еще больше воодушевлявших народ против врага.

Все коммуникативные службы воюющих стран вкладывали ранее наработанный рекламный потенциал в социально-пропагандистские акции. При этом особое значение приобретало их визуальное подкрепление.

26 июня 1941 г. на базе Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС) был осуществлен оперативный выпуск плакатов «Окна ТАСС». Плакаты создавали ведущие художники, уже известные мастера того времени, Дмитрий Моор, Михаил Черемных, Виктор Дени, Кукрыник-сы Подписи к плакатам придумывали знаменитые поэты Демьян Бедный, Александр Жаров, Семен Кирсанов, Самуил Маршак.

«Окна ТАСС» выходили тиражом в несколько тысяч экземпляров. Они рассылались в действующие армии, вывешивались в витринах, на улицах, на фронтовых дорогах. Так же, как и во времена гражданской войны, в плакатах преобладали сатирические и героические сюжеты. Одним из наиболее ярких примеров тому может служить «Окно ТАСС» № 640, выполненное художниками Кукрыниксами и поэтом Д. Бедным. Здесь изображены идущие в строю замерзшие немецкие солдаты, следующая шеренга уже превращается в череду фашистских свастик, которые затем сменяются мотыльниками крестами. Текст плаката поясняет [9].

После второй мировой войны возникло большое количество антивоенных плакатов. Долгий период времени СССР создавал героические образы посредством социальной рекламы, используя натуралистический стиль. В основном все они были направлены на поддержание духа победы, использовались в качестве вспомогательного элемента для возражения здорового общества после долгих невыносимых лет жизни страны.

В 1950 годах социальная реклама претерпевает изменения и в первую очередь это отразилось на измененном формате. В прессе все чаще публиковалась информация, о жизни и потребностях граждан Советского Союза. Появляются элементы неполитической рекламы.

При этом социальная реклама для продвижения своих идей использовала разные жанры такие как музыка, книги, кинофильмы. В своих работах авторы песен и кинокартин «рекламируют» новые профессии, образ жизни простого советского человека, его характер, ценности, описание жизни в послевоенные годы, призыв к построению нового мира, в котором не будет войны, боли и страданий [5].

Реклама в Советском союзе выполняла все жизненно важные функции для общества, такие как:

- 1) информационная (распространяла необходимую информацию среди граждан СССР);
- 2) коммуникативная (служила одним из способов общения между простыми гражданами и политической верхушкой власти, являлась некой нитью между государством и обществом);
- 3) воспитательная (транслировала ценности и морально-нравственные устои, отображала новый мир, в котором каждый гражданин советского союза найдет себе место);
- 4) просветительская (пропаганда определенных социальных ценностей, разъяснение проблем, его источника и нахождение путей решения);
- 5) эстетическая функция (реклама, носящая позитивный характер: настраивание на положительный лад, благоприятное настроение);
- 6) имиджевая (обеспечение, путем грамотного подбора транслируемой информации, позитивного образа государства, заботящегося о своих гражданах во всех сферах жизни общества).

С начала второй половины 1980 годов социальная реклама приобретает новый облик в глазах советских читателей. Изменения связаны с масштабной переменой идеологии, экономической и политической жизни Союза ССР, известные нам с появлением понятия «перестройка». Определилась новая цель: разработка всесторонней демократизации сложившегося в СССР общественно-политического и экономического строя. Рекламная информация того времени представляла собой новые яркие и броские цитаты, несли острый эмоциональный заряд и опирались на яркие визуальные образы, затрагивая наиболее острые социально-значимые темы.

Спустя десятилетие в 1992 году был создан рекламный совет, в состав которого вошли самые значимые печатные издания, такие как «Комсомольская правда», «Вестник благотворительности», «Семья», «Труд», а также популярные телекомпании: Останкино, МТК, НТВ, помимо телевидения рекламный совет пополнили ряды определенных радиостанций, таких как «Радио Россия», «Маяк», «Эхо Москвы», «Европа плюс» и общественные организации, оказавшие значимую помощь для становления и развития совета: Московский фонд милосердия и здоровья, Женский либеральный фонд, благотворительный фонд «Сопричастность».

От всех членов, входящих в состав совета, поступали темы, идеи и финансирование. Главной целью данной организации являлось создание единого рекламного продукта по социальной проблематике. Одной из ключевых особенностей рекламного совета стал запрет на отображение своей символике (эмблемы) на рекламной продукции [4; 10].

Благодаря действиям рекламного совета различные коммерческие организации начинают проявлять интерес к социальным проблемам. Пресс-служба социально-экономического союза организует семинар для студентов факультета журналистики одного из самых престижных вузов страны, кто хочет писать о проблемах социальной сферы, на котором подробно рассказывают все тонкости работы в данной области рекламы.

В число самых успешно-проведенных при помощи совета вошли следующие рекламные кампании.

1. «Они выросли и забыли своих родителей. А вы помните? Позвоните родителям» — данный проект был направлен на восстановление связи между старшим и младшим поколением, налаживания отношений между родителями и их детьми.
2. «Это пчёлы. За них все решила жизнь. Мы же строим свою жизнь сами. Не бойтесь перемен» подобная рекламная кампания была направлена на преодоления боязни перемен, смены отношения к жизни среди граждан России.
3. «Чтобы вырастить цветок, нужно много сил. Дети не цветы, подарите им больше любви» это рекламная кампания затрагивает такую социальную проблему, как взаимоотношения родителей к своим детям и в целом отношения в семье.
4. Абсолютно все члены совета регулярно проводят пресс-конференции, посвященные социальной проблематике, организуют и способствуют грамотному размещению информационных материалов в том или ином средстве массовой информации, участвуют в реализации научных проектов по данной тематике, готовят специалистов в своей сфере, ежемесячно проводят презентации, экскурсии, а также всячески способствуют организации значимых дней для социальной сферы жизни общества, яркими примерами подобных мероприятий является День беременных женщин, День борьбы против диабета, День слепого человека и т.д.

К 1994 году социальная реклама России стала «заложницей» политической обстановки в стране и занималась исключительно обеспечением интересов государства и политики. Такие перемены обусловлены резким переходом от одной политике к другой, изменением жизненного строя, внедрения демократических выборов, что являлось чем-то новым и неизвестным в истории нашей страны. Также не стоит забывать о том, что 90 годы в жизни нашей страны стали переломным, кризисным этапом в построении новой экономики, внедрения новшеств в социальную, духовную и политическую сферу. В этот период огромное количество граждан России столкнулись с такими проблемами, как безработица, невыплата заработной платы, пенсий, социальных пособий, болезни, голод, повсеместная депрессия и стресс на фоне сложившейся обстановке в новой и никому непонятной России.

Социальная реклама, как средство информирования не могло не среагировать, таким образом в своих работах (на разных площадках средств массовой информации) насущные темы и волнующие проблемы общества. Так, например, в 1996 году изрядно уставшие слушатели, читатели и зрители от новостей, касающихся Бориса Николаевича Ельцина творческие силы страны были направлены на восстановление положительного образа президента в глазах граждан России, также необходимо было увеличить трехпроцентный рейтинг не популярного политического лидера и оставить его на еще один срок президентской службы [7].

Итак, в данной статье раскрыта содержание и практика применения «социальной рекламы» в разные исторические периоды нашей страны, а предложением служит необходимость понимания и умения правильно использовать опыт и наработки нашего государства в области рекламы при отработке новых технологий и подходов к социальной рекламе. И этот подход подчеркнул свою актуальность в условиях преодоления экономического кризиса 1998, 2008 и 2014 годов и в борьбе России с эпидемией коронавируса (самоизоляция).

Список литературы

1. Головлева Е.Л. Основы рекламы. — Ростов н/Д: Феникс, 2005.
2. Ромат Е.В. Реклама 7-е изд. — СПб.: Питер, 2008.
3. Толкачев А.Н. Реклама и рекламная деятельность в России. — М.: ЭКСМО, 2008.
4. Толкачев А.Н. Правовое регулирование маркетинговой деятельности: Учебное пособие. — М.: Инфра-М, 2007.
5. Шекова Е.Л. Социальная реклама: основные понятия // Маркетинг в России и за рубежом. — 2003.
6. Шлярук А.Ф., Снопков П.А., Снопков А.Е. Реклама в плакате. 1868–1978. — Контакт-культура, 2018.
7. Мединский В.Р. Особенности национального пиара. Правдивая история Руси от Рюрика до Петра — М.: Олма Медиа Групп; Просвещение, 2015.

8. https://studref.com/559350/zhurnalistika/reklama_perioda_vtoroy_mirovoy_voyny.
9. <https://lektii.org/5-68713.html>.
10. Бабич А.М., Попков А.А., Слободчиков О.Н. Корпоративная социальная ответственность и социальное развитие предприятий: учебное пособие. — М., 2018.

УДК 7.01

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ИЛИ ПРОПАГАНДА

Паллотта В.И.,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных наук,
Московский международный университет, Москва,
доцент кафедры рекламы и связи с общественностью
Институт мировых цивилизаций, Москва

WARTIME CHILDREN'S MAGAZINE. PATRIOTIC EDUCATION OR PROPAGANDA

Pallotta V.I.,

PhD of pedagogics, associate Professor
of Humanities Moscow international University,
associate Professor of advertising and public relations,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: pallotta@yandex.ru

Аннотация. Автор статьи рассматривает значение детских журналов (на примере журнала «Костер» военного времени) для патриотического воспитания молодого поколения. В работе отмечается факт воспитания патриотизма в детстве, который со временем развивается и обогащается. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности.

Патриотизм и дружба стали важнейшим советского общества и львиную долю этого явления можно отнести к воздействию системы отечественных СМИ для детей. Это воздействие в СССР не имеет прецедентов, как по своей масштабности целей и задач, так и по массовости охвата советской молодежи.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, периодические издания, детские журналы, военное время, журнал «Костер», искусство художников иллюстраторов.

Abstract. The author considers the importance of children's magazines (on the example of the magazine «Koster» of wartime) for the Patriotic education of the young generation. The paper notes the fact of upbringing patriotism in childhood, which develops and enriches over time. In a later manifestation, it becomes an active civic position of the individual.

Patriotism and friendship became the most important element of Soviet society and the lion's share of this phenomenon can be attributed to the impact of the system of domestic media for children. This impact in the USSR has no precedent, both in its scale of goals and objectives, and in the mass coverage of Soviet youth.

Key words: Patriotic education, periodicals, children's magazines, wartime, magazine «Koster», art of illustrators.

Проблемам патриотического воспитания подрастающего поколения посвящены дискуссии ученых педагогов, общественных деятелей, политиков. Это стало стратегической задачей дальнейшего развития России. В.В. Путин определил патриотизм как главную общенациональную идею возрождения и объединения российского общества. Без патриотизма, чувства причастности России, её великому прошлому, мы не сможем построить наше великое будущее [13]! Нормативные документы, связанные с реализацией задач патриотического воспитания представлены в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». На законодательном уровне определены традиционные духовные ценности государства — человеколюбие, справедли-

вость, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством, честь, совесть, воля, личное достоинство.

«Если говорить о России, то наша страна пережила многие сложные времена» [1]. Обращаясь к теме Великой отечественной войны, социально-культурным аспектам советского строя приходится сталкиваться с различными трактовками понятий агитация, пропаганда и патриотизм.

Сейчас широко бытует мнение в обществе, что «промывали детям мозги в советских журналах».

Цель нашего исследования рассмотреть значение детского журнала в особое время, а именно военное время, для патриотического воспитания молодого поколения.

Методы. Материалами для написания работы послужили информационный анализ исследований российских ученых, которые касаются вопросов патриотического воспитания. Эмпирическую базу составили номера за 1941–1945 годы журнала «Костёр».

Методологическую базу работы составили общенаучные принципы системности и объективности. В качестве основного метода использовалось наблюдение с последующим применением системного анализа к эмпирическому материалу.

Результаты. Исследователи уже многие годы привлекают архивные материалы, рассматривают различные стороны деятельности органов пропаганды и агитации в годы Великой Отечественной войны, что отражено в работах Л.В. Максаковой, П.К. Суздалева, А.Б. Заславского, Топчиевой, И.В. Ломовцева, Л.И. Кондаковой, Н.И. Манаенков А.И. и др. М.В. Смирнова (2010), изучая деятельность органов пропаганды и агитации в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. приходит к заключению, что продуманная политика в сфере образования и воспитания молодежи в 1941–1945 гг. стала важной составляющей победы [16].

Обсуждение. Основная цель патриотического воспитания — это привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, формирование желаний и готовности защищать страну в случае необходимости, стремления способствовать процветанию Отечества. Патриотизм прививается ещё в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины [19].

Детская периодика в этом процессе занимала, занимает и будет занимать одну из главных позиций. Наиболее показательным и действенным примером могут выступать детские или пионерские журналы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Архивные подборки детской периодики довоенного времени дают много информации для исследований. Так на примере материалов журнала «Пионер» 1932–1941 М. Наумова исследовала проблему подготовки к войне как части воспитания советских школьников. В результате автор выявила, как детская пресса воспитывала своего читателя, сознание и мировоззрение которого только формировалось, готовила молодое поколение к возможной войне со странами капиталистического мира [11; 20; 21].

В начале Великой Отечественной войны, отмечает Васильев В.И. (2015), сотни предприятий издательско-полиграфической деятельности были разрушены или захвачены оккупантами. Издательства были вынуждены эвакуироваться и во многих случаях сократить или даже полностью прекратить свою деятельность. Основная масса квалифицированных специалистов-полиграфистов пополнила ряды армии, резко сократилось снабжение отрасли [2; 22; 23].

Однако, даже в условиях трудного военного времени, власть понимала значимость работы с подрастающим поколением и прикладывала все усилия для работы типографий и выпуска детской периодики в том числе. Многие журналы прекратили свою деятельность, но такие как «Пионер», «Костёр», «Вожатый», «Мурзилка» продолжали выпускать свои номера.

«Костёр» в числе других газет и журналов, выходивших в условиях тяжелейших времен блокады: «Ленинградская правда»; «Смена», «На страже Родины», «Звезда» и «Ленинград». Кроме того, в несколько самых тяжелых месяцев журнал выходил только на радио: около двух лет с весны 1942-го дважды в месяц по четвергам в 15.00 из громкоговорителей звучали стихи, рассказы, повести, сказки и военные сообщения. Мы просмотрели тематику журнала «Костёр» за период 1941–1945 года.

Начальный период войны, в 1941–1942 годы, был самым тяжёлым для страны, народа, и армии. Фашисты оккупировали часть территории, где до войны проживала почти половина населения страны, производилась треть валовой продукции промышленности СССР и значит. часть продовольствия [12].

«Костёр» в эти годы печатает фронтовые рассказы, рассказы о подвигах сверстников — пионеров, комсомольцев. Регулярны материалы, как побеждать страх, оставаться мужественными, следить за присутствием духа и хладнокровия, рекомендации по борьбе с паникой и пр.

На страницах журнала пропагандируются силовые виды спорта (бокс, атлетика), печатаются научно-познавательные материалы, например о конструктивных особенностях мин, работе тральщиков, особенностях маскировки военной техники и пр.

Достаточное место отведено поэзии. Тяготы войны выражались в патетике стихов, которые писали как профессиональные поэты, так и бойцы Красной Армии, сами школьники.

Имелась рубрика фотохроника на фронтах ВОВ, в которой представлялись фотоматериалы из повседневной жизни воюющих советских солдат различных фронтов.

Обязательно из номера в номер печатались материалы, написанные профессиональными военными, важного прикладного значения — как определять вражеский самолет, как выглядит немецкий парашютист в полном снаряжении и прочие. Военные специалисты писали исторические очерки как воевали раньше и как воюют теперь. Были страницы посвященные конкретным героям войны — летчикам, пулеметчикам, танкистам и др.

Впечатляюще представлена рубрика «Фашизм — это смерть и разрушение» переводными рассказами и фотоматериалами о карательных операциях, проводимых ранее в Польше, Сербии, Румынии. Через журналы осуществлялась коммуникационная связь между военными и школьниками. В журналы писали письма, через журнал отвечали. Например, Герой советского Союза Майор А. Краснов, капитаны А. Серков, С. Лабудин ответили в № 9 за 1941 год на обращение пионеров Ташкента. «... Наказ ваш уничтожить фашистских гадов — мы выполним. Мы расправимся с фашистами так, как они этого заслужили — мы уничтожим их, чтобы навсегда покончить с фашистской заразой. А вы выполняйте ваше обещание: учитесь отлично и упорно<...> вы должны быть не только отличниками, но и выдержанными, дисциплинированными и внимательными, такими же как бойцы Красной Армии <...> Каждый из нас четко выполняет свое обещание — мы в боях на фронте, вы в школе и дома. И мы все всегда будем показывать образцы железной дисциплины. В ней — залог нашей победы над врагом».

Тематическое содержание разнородно, но бросается в глаза следующее: с одной стороны выраженная возрастная ориентированность, с другой особые, специфические способы контакта с читательской аудиторией, где учтены не только возрастные и психологические особенности, но и эмоциональные особенности детей. Эту особую общую тональность мы бы сегодня обозначили как ориентацию на психическое здоровье подрастающего поколения.

Современные исследователи часто задают вопросы — как отразилась Великая Отечественная война на психологическом здоровье её участников? Поскольку, война величайшая трагедия, посттравматическое стрессовое расстройство человека сегодня предмет изучения в науке. В довоенное, военное, послевоенное время этому вопросу в науке уделялось мало внимания. Это посттравматическое стрессовое расстройство растворилось в животворящей силе русского духа и даже на бытовом уровне выражается в фразе «Лишь бы не было войны!». Русский народ знает цену этим словам, поскольку ему свойственно стремление воспроизводить себя, восстанавливать утраченное равновесие, преодолевать сопротивление внешней среды [18].

Так, например, российский психолог, педагог и публицист Л.В. Петрановская утверждает, что люди, которые были задеты войной, а именно мирное население и дети, не могли сражаться с врагом, но страдали зачастую очень сильно, переживали тяжёлые потери, имели страшный опыт. И на их посттравматический синдром вообще никто не обращал внимания [8].

Несмотря на то, что детская периодика, по мнению М. Наумовой, психологически готовила молодежь страны к войне и это прослеживалось в форме и содержании печатных материалов довоенного времени. Нарботки в этом направлении, рассчитанные на детскую эмоциональную психику «Костёр», наглядно демонстрирует в своих номерах за 1941–1942 годы.

В силу возраста и не сформированности психики, отмечает И.В. Медведева, дети чувствительны к эмоциональному состоянию близких и во всей полноте воспринимают тревогу и страх взрослых. А попытки оградить ребёнка лишь усиливают у него чувство тревоги и вины. Школьник, даже если он был лишь очевидцем трагического события, а не непосредственным его участником, может пережить психологический шок. У него исчезают ощущения защищённости, уверенности в себе и в близких людях [9].

Поэтому содержание журнала «Костёр» это не только пропаганда и агитация, которую склонны видеть многие современные исследователи. Внимание психическому здоровью скрывается за тональностью материалов, которая пронизана героикой, пафосом, правдивостью и серьезностью. К читателю журнал обращался как к взрослому, у которого, есть обязанности, которые необходимо выполнять. Труд школьника приравнивался к труду взрослых. Патриотизм школьника приравнивался к

патриотизму старшего поколения. «Пионер горячо любит свою Родину и ненавидит ее врагов» так говорит одна из заповедей юного пионера. Горячо любить Родину — это значит уметь ее защищать, готовиться стать ее отважным защитником. Ненавидеть врагов Родины это значит быть готовым отразить неприятельский удар, уничтожить врага...» — таков текст мы видим на первой полосе девятого номера журнала «Костер» за 1942 год.

Тематика журнала за период 1943–1945 годов отражает воодушевление побед. Материалы 1943 года идут под девизом «Мы наступаем! Год великих побед». Из истории мы знаем — это прорыв блокады Ленинграда, победа под Сталинградом, Курская битва, освобождение Орла, Белгорода, Брянска, Смоленска, Новороссийска, Запорожья, Мелитополя, Киева и других населенных мест.

Редакционные материалы структурируются, как и прежде, но с акцентом на вождей и героев войны. Сталин представлен как организатор и великих побед. В прозе и стихах воспеваются смелые и отважные бойцы, выпеваются труд детей в тылу, печатаются письма школьных корреспондентов о добрых и благородных начинаниях школьников. Формирование чувства полной причастности к судьбе великого государства рождало небывалый патриотизм.

Известная писательница Вера Кетлинская написала великолепное обращение к школьникам — «Ты гражданин Великого Советского государства». Вот некоторые выдержки: «... Ты сейчас молод для того, чтобы сражаться самому. Победу на фронте завоюют твой отец, твои братья и сестры. Но ты можешь многим помочь и сейчас. Твоя мать много работает, помоги ей в домашней работе, поухаживай за нею, что бы она могла отдохнуть и набраться сил. Посмотри, чем ты можешь помочь семьям фронтовиков, сиротам, инвалидам войны... Ты еще молод, но скоро ты станешь полноправным гражданином. Огромная созидательная работа ожидает твое поколение. Подумай сколько усилий потребуется от всех нас, и в первую очередь от молодежи, что бы снова засияли огнями сотни заводов, электростанций, что бы снова зацвели вырубленные немцами леса и сады... Тебе много нужно знать, а для этого учиться. Помни, на тебя и на твое поколение с надеждой и доверием смотрит вся страна!»

Содержание номеров 1944–1945 годов направлено на восстановление привычной жизни. Открытые темы войны, с ее зверствами и разрушениями, уходят из страниц журнала. Появляются материалы об армии и военной технике союзников, материалы о военных наградах, об известных военачальниках. В журнале печатаются романы повести героической направленности, которые из номера в номер имеют продолжение. Много материалов о работе школьников на восстановлении Ленинграда. Репортажи о школьных бригадах маляров, штукатуров, стекольных отрядах, плотницких бригадах, которые под руководством учителей работали по 5–6 часов. «Всюду-помощники» — так в журнале называлась рубрика, где рассказывалось о героическом труде школьников. Пример ленинградцев это был пример для детей и молодежи всей страны.

Публикации «Костра» 1944–1945 годов разносторонни — это и сказки народов СССР, и очерки об искусстве театра, кино, познавательный материал по биологии и ботанике и другим наукам. Мы даже находим материал, который бы сегодня классифицировали как скрытую форму рекламы. Например, статья о документальном фильме «День школьника», где ведется серьезный разговор о гигиене. Как должен вести себя школьник, чтобы быть здоровым и крепким человеком. Или в журнале за 1941 год попадалась статья о книге, вышедшей накануне войны «На самолёте с фотоаппаратом». автор А. Гавельман представлял новую технику аэрофотосъёмки. Мы встречаем в журнальных номерах рекомендации для школьника в виде списков литературы, которые необходимо почитать.

Майский номер 1945 года был посвящён Победе. Очерки о боях в Берлине, рассказы о военачальниках, исторические очерки из жизни Ленинграда, памятные даты из истории и географии. Рубрика «Рассказы на пионерском сборе» просуществовала не один год. В ней поднимались важные духовно-нравственные темы, как быть настоящим человеком, быть мужественным, быть патриотом, иметь мечту, стремиться к ней, роль книги и знаний для каждого и пр. Эти материалы готовили известные писатели, на высоком художественном уровне. В разное время в нём печатались С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, О.Ф. Берггольц, Ю.П. Герман, Е.Л. Шварц, К.Г. Паустовский, Е.И. Чарушин, В.В. Бианки, М.М. Зощенко, Л. Пантелеев, В.В. Голявкин, В.В. Каверин и многие др.

Сами школьники являлись авторами многих материалов. Владимир Торопыгин, ученик 9 класса 206 школы города Ленинграда написал такие стихи в майском номере журнала.

«Но, где бы мы сами не были ребята,
Мы научились в сумрачные дни,
И ненавидеть так же, как солдаты,
И Родиной гордиться как они!»

Обращаясь к содержанию изданий невозможно не сказать о его форме. Сегодня много говорят о дизайне периодических изданий, особенностях их фирменного стиля, опираясь на теоретические основы графического дизайна.

Обращаясь к нашему изданию, прежде всего нужно отметить, что в целом художественному оформлению периодики после Октябрьской революции, на самом высоком уровне уделялось серьезное внимание. Нарком просвещения А. Луначарский в одном из своих докладов отмечал «сочность и яркость» в работе журнальных художников иллюстраторов [7]. Установка «... язык детской агитации должен сочетаться с воздействием графическим и живописным» [4] находила отклик в художественной среде и способствовала становлению журнальной графики.

Искусство художников иллюстраторов наиболее ярко проявилось в произведениях 1920-х годов. В работах просматривались приемы переработки дореволюционных принципов графики. С другой явно просматривалось влияние авангардных направлений в искусстве. От них художники брали новые композиционные решения, свободное размещение фигур, отказ от контуров лаконичность форм, творческую стилизацию и утонченный цвет. К примеру, особый вклад в ленинградскую школу графики внесли В. Лебедев, Е. Чарушин, А. Пахомов. Н. Радлов отмечал значение использования в журнальной графике художественных материалов простых, знакомых детям, таких как карандаши цветные, перо, чернила. Они, применяемые ежедневно школьником будут давать толчок к собственному творчеству [14].

Но уже в 30-х годах работы многих иллюстраторов стали подвергать критике, называть «несовременными и непонятными советскому человеку». Предлагали «изменить стиль своих работ и руководствоваться принципами соцреализма» [3].

Соцреализм становился официальным государственным стилем, И в соответствии запросами времени редакция журнала «Костер» тексты и иллюстрации принимала в соцреалистической направленности. В издании не было авангардных иллюстраций, реалистически изображались различные сюжеты в традиционных графических техниках: литографии, рисунки мягкими материалами, пером, кистью, чернилами и пр. Естественно художественное оформление журналов военного времени также отличает реализм изображения. Л.Н. Колесова (2009) пишет «Полосы пестрят черно-белыми рисунками, которым свойственна некая небрежность, схематичность, а также фотографиями, которые теснят графические иллюстрации» [6].

Ярким элементом журнала «Костер» выступает обложка, на которой крупным планом представлен рисунок, композиция которого отражает в какой-то мере тематику номера, технически выполненную вышеназванных графических техниках.

Иллюстрации в целом отводится 20% печатной площади. В довоенных номерах на полосах мы видим много черно-белых фотографий [15]. В военных номерах журнала «Костер» фотоматериалы имеются также, но все же большую часть визуального материала занимает иллюстрация — рукотворные рисунки художников, имеющие «обобщенные, но всегда предметные, жизненно-конкретные и реалистически-выразительные формы» [3].

Верстка материала выполняется в две или три колонки. Нет строгих регламентов в использовании шрифтовых гарнитур как для заголовков, так и основных текстовых блоков. С позиций современного отношения к дизайну журнала видны определенные огрехи, но когда листаешь эти пожелтевшие страницы, то и эти недочеты несут в себе энергетику человеческой души. Вместе с писателями и публицистами, художники употребляли свое мастерство и талант на достижение общих целей — развивать воображение ребенка, активизировать его восприятие, побуждать к творчеству [5], и что самое главное воспитывали в человеке все лучшее, и гражданственность, патриотизм как его часть.

Рисовали иллюстрации для журнала такие мастера как В. Лебедев, Рудаков, Г. Фитингоф, А. Мельский, В. Тамби, М. Муратов, В. Молчалов, В. Бомаш, Н. Кочергин, Н. Тырса, М. Беломлинский, О. Зуев и др. Современные художники журнала «Костер» обращаются к творчеству своих коллег, работавших в годы Великой Отечественной войны. Л. Михайлова отмечает «Со страниц блокадных номеров смотрели мужественные защитники Родины. Образы этих героев создавали Б. Семенов, М. Таранов, Ю. Мезерницкий, Н. Петрова, В. Куприянов и др. Всю блокаду рисовали для «Костра» В. Конашевич и А. Пахомов, отражая в рисунках историю борьбы и героизм ленинградцев. Художники журнала «Костер» Ю. Петров, В. Николаев, Т. Певзнер погибли на своем боевом посту во время блокады Ленинграда, оставив читателям замечательные обложки военных «Костров» [10].

Заключение. Печатные материалы журнала «Костер» характеризуются эмоциональной насыщенностью. У них есть принятие, доверие и стабильность партнерских отношений. Они направлены на

совместную деятельность с детьми и сотрудничество со взрослыми. В них мы видим эмоциональный и позитивный характер социальной поддержки и инициации самостоятельной деятельности. Это делает журнал уникальным инструментом формирования мировоззренческих позиций, в которых патриотизм занимает одно из главных мест.

Необходимо особо подчеркнуть, что в ходе Великой Отечественной, да и пожалуй, не одно десятилетие после неё патриотизм был неотъемлемой частью общенациональной идеи Советского Союза, основой сплочения многонационального государства, незыблемым фактором возрождения и укрепления духовно-нравственных устоев, присущих его населению издревле. Именно патриотизм и дружба стали важнейшим явлением в социально-политическом и духовном развитии советского общества и важной составляющей российского менталитета [17].

И, львиную долю этого явления можно отнести к воздействию системы отечественных СМИ для детей. Это воздействие в СССР не имеет прецедентов, как по своей масштабности целей и задач, так и по массовости охвата советской молодежи.

Несмотря на объективные трудности военного времени, власть делала все возможное для поддержания работы типографий осуществляющих издательскую деятельность по выпуску детских журналов. В них не ослабевало культурное, художественное воспитание детей и юношества, изучение истории и российских традиций. Все это несомненно способствовало патриотическому воспитанию. К этому процессу приложили свои таланты и жизнь лучшие люди страны.

Список литературы

1. *Василенко Е.В., Мареева Ю.С.* Национальная культура в дизайне России // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 44–49.
2. *Васильев В.И.* История и культура книги военного периода. 1941–1945. К 70-летию великой победы [Текст] / В.И. Васильев // Вестник Российской академии наук. — 2015. — № 12 — Т. 85. — С. 1149.
3. *Владимир Лебедев* [Электронный ресурс] — режим доступа <https://www.culture.ru/persons/10220/vladimir-lebedev>.
4. *Гофман В.* Старое и новое в детских журналах. [Текст] / В. Гофман // Детская литература. Критический сборник / Под ред. А.В. Луначарского. — М.: Л., 1931. — С. 182–208.
5. Журнальная обложка 20–30-х годов XX века, оформленная в стиле конструктивизма. [Электронный ресурс] — Режим доступа // <http://www.raruss.ru/soviet-constructivism/3937-constructivism-cover-magazine.html>.
6. *Колесова Л.Н.* Детские журналы России. XX век. [Текст] / Л.Н. Колесова. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009.
7. *Корнилова В.В.* Детские иллюстрированные журналы в художественной жизни Петербурга XIX — первой половины XX века: Типология и эволюция. Автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.04 / Корнилова Вера Владимировна; С.-Петерб. гос. худож.-промышлен. акад. — СПб., 2002. — 30 с.
8. *Петрановская Л.* Война как травма поколений [Электронный ресурс] — режим доступа <https://www.pravmir.ru/lyudmila-petranovskaya-ofitsioznoe-otnoshenie-k-voynе-prestuplenie-pered-psihologicheskim-blagopoluchiem-natsii/>
9. *Медведева И.В.* Не детская травма войны. [Электронный ресурс]: // Материал доклада и статьи практической конференции «Психология детской адаптации в условиях общественных и социальных изменений в современном Мире», 19 мая 2015 г., организованной КРО ООБФ «Российский детский Фонд» в рамках программы «Я буду жить в России» при поддержке Администрации Краснодарского края. — режим доступа <https://www.b17.ru/>
10. *Михайлова Л.* Карандашом, пером и кистью [Электронный ресурс] // Сайт журнала «Костер». — Режим доступа: <http://www.kostyor.ru/archives/sp75/kart.php>.
11. *Наумова М.* «Если завтра война...» Подготовка к войне как часть воспитания советских школьников 1930-х годов (по материалам журнала «Пионер») [Текст] / М. Наумова // ЛОГОС. — М.: Изд-во: Фонд «Институт экономической политики им. Е.Т. Гайдара», 2017. — № 5 (120). — Т. 27. — С. 163–186.
12. *Орлов А.С.* Великая Отечественная война 1941–45 [Электронный ресурс] — режим доступа https://bigenc.ru/military_science/text/3795693.
13. Путин: патриотизм — «это и есть национальная идея» [Электронный ресурс] / 3.02.2016 / — режим доступа <https://tass.ru/politika/2636647>.
14. *Радлов Н.Э.* Рисунок в детском журнале. [Текст] / Н.Э. Радлов // Детская литература. — 1940. — № 4. — С. 18–22.
15. *Ситникова Е.В.* Иллюстрация как визуальный компонент контента детских изданий [Текст] / Е.В. Ситникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2016. — №2 (56). — Ч. 1. — С. 62.
16. *Смирнова, М.В.* Деятельность органов пропаганды и агитации в тыловых районах Европейской части РСФСР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: Автореф. дис. ... канд. истор. наук: 07.00.02 // Смирнова, Марина Васильевна; МПГУ. — М., 2010. — 22 с.

17. *Старостенко К.В.* Российский патриотизм в исторической ретроспективе и до наших дней [Текст] / К.В. Старостенко // Патриотическое воспитание молодежи в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 50-летию организации поискового движения на Белгородчине / Отв. ред. З.З. Мухина, С.В. Каныкин. — Старый Оскол: СТИ НИТУ «МИСиС», 2019.
18. *Сичкарь Т.В., Кирсанов К.А.* Подходы к пониманию нации, народа, этноса и цивилизации // Мировые цивилизации. — 2018. — № 1. — <https://wcj.world/PDF/06IAMZ118.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
19. *Шульженко М.Э.* Патриотическое воспитание современной молодежи [Текст] / М.Э. Шульженко // Молодой ученый. — 2017. — № 47. — С. 240–243. — URL <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 29.03.2020).
20. *Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В.* История оккупации брянской области в годы великой отечественной войны. Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943) / М-во образования и науки Российской Федерации, Брянский государственный технический университет. — Брянск, 2012.
21. *Дзюбан В.В.* Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
22. *Дзюбан В.В.* Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
23. *Дзюбан В.В.* Субкультура брянского (северского) казачества в историческом и социокультурном аспектах (XVI–XXI вв.): Дис. ... д-ра ист. наук / Курский государственный университет. — Курск, 2015

УДК 659.11

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОДВИЖЕНИЯ КОНТЕНТ-ПРОЕКТОВ

Сороченко В.В.,

кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Пархалова В.В.,

студентка 4 курса, факультет Дизайна и цивилизационных коммуникаций
Институт мировых цивилизаций, Москва

THEORETICAL ASPECT OF RESEARCH TECHNOLOGIES FOR PROMOTING CONTENT PROJECTS

Sorochenko V.V.,

PhD in Economic Sciences, Associate Professor Department of Management,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: torians@mail.ru

Parkhalova V.V.,

4th year student, Faculty of Design and civilizational communications
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: tori1823690@gmail.com

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим такую тему как теоретический аспект исследования современных технологий продвижения контент-проектов, а именно продвижение через социальные сети и такой инструмент как SMM.

Ключевые слова: реклама, продвижение, интернет, социальные медиа, контент, маркетинг.

Abstract. In this article, we will consider such a topic as a theoretical aspect of the study of modern technologies for the promotion of content projects, namely promotion through social media and such a tool as SMM.

Key word. Advertising, promotion, internet, social media, content, marketing.

Развитие социальных сообществ, цивилизаций помимо прочего увязано неперенным условием разработки технологии и продвижения контент-проектов. Сложно представить нашу жизнь без ре-

кламы. Она окружает нас повсюду: газеты, радио, телевидение, интернет, на улицах и т.д. Не заметить рекламу практически невозможно, остается только либо смириться с таким явлением или же самим пользоваться этим методом продвижения [3].

И наиболее ярко контент-проекты проявляются на переломных моментах истории развития цивилизаций. Не углубляясь в далекое прошлое, хотя оно является неиссякаемым источником идей и технологий рекламной деятельности, достаточно остановиться на прошлом столетии — первой мировой войне и мировых революций, и их продолжении, в основе которых лежало незавершенность разделения мира по зонам влияния (США, Англия, Германия, Япония, Турция, Италия...) — второй мировой войны. Для России (СССР) — Великой Отечественной Войны (ВОВ) [7].

Именно исторический промежуток конца XIX века середина XX окончательно заложили основу современных технологий и понятийного аппарата рекламы и связей с общественностью.

А направленность политической агитации и социальной рекламы периода гражданской войны и ВОВ в СССР является непревзойденным примером эффективности примененных подходов, технологичный контент-рекламы.

Отталкиваясь от данной основы и исследуя международный подход к развитию контент-рекламы мы сделаем попытку свести основные элементы современной контент-рекламы в органичный технологический блок, процесс, который бы позволил продумать возможные идеи его совершенствования.

Сегодня существует множество определений, среди которых можно выделить несколько основных. Первое определение принадлежит Американской маркетинговой ассоциации: «Реклама — любая платная форма неличного представления и продвижения идеи или услуг от имени известного спонсора». В этом определении отражена важнейшая функция рекламы — возможность передать информацию от рекламодателя определенной целевой аудитории, не устанавливая при этом прямого контакта с потенциальным покупателем, т.е. реклама носит неличный характер [2].

Более широкое и исчерпывающее определение рекламы, сформулировано в Федеральном законе от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»: «Реклама — информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке» (ст. 3) [1; 8].

В своей книге, Котлер Ф. дает понятие: реклама — любая платная форма неличного представления и продвижения идей, товаров, услуг конкретного заказчика. Реклама — наиболее эффективный коммуникационный элемент по распространению информации, имеющей целью продвижение товаров, услуг, идей. Формы выражения рекламы — это её коммуникативные связи с рынком, а содержание — коммерческая пропаганда потребительских характеристик товаров, услуг [4].

Довольно-таки долгое время понятие рекламы подразумевали как всё, что связано с распространением информации в обществе о товарах и услугах с использованием всего, что имелось на тот момент средств коммуникации. Сегодня же реклама является частью системы маркетинговых коммуникаций — основы для всех областей рыночной деятельности. Главной целью является — достижение успешного процесса удовлетворения потребностей потребителя. Маркетинговые коммуникации являются важным инструментом, который осуществляет связи с общественностью в коммерческой среде.

Организации используют коммуникационную модель для того, чтобы расширить сбыт и создать положительный имидж на рынке. Маркетинговая коммуникация является эффективным инструментом в маркетинговой области, где доводится информация потребителю, которая необходима самому предприятию [3].

Основная эффективность коммуникации составляют следующие функции:

- *информация*, руководители предприятия дают информацию целевой аудитории о существовании определенных категорий товаров или услуг и объясняет об их применениях, особенно важно, если этот продукт новый на рынке;
- *убеждение* — актуально для создания положительного имиджа на рынке. Здесь используются приемы публичных рилейшнз, для того чтобы доказать эффективность проводимых мероприятий, которые как раз и направлены на убеждение сделать покупку;
- *создание образа*, основная часть на рынке — это различие между марками. Имидж компании играет основную роль в выборе продукта. Образ можно создать с помощью маркетинговых коммуникаций;
- *подкрепление*. Когда создан отличительный образ компании, когда дана информация о товаре и услуге, когда компания с помощью инструментов PR убедила покупателя приобрести про-

дукт — остается убедить покупателя, что он сделал правильный выбор и остался постоянным потребителем. Для некоторых компаний главная задача является удержанием постоянных клиентов, а не приобретение новых;

- *личный опыт покупателей и их отзывы* — является одной из главных функций, так как здесь работает обратная связь с целевой аудиторией [8; 9].

Всё это является системой массовой коммуникации (СМК). Эту систему составляют Public Relations — PR (связи с общественностью), Direct Marketing (прямой маркетинг), Sales Promotion (продвижение товаров), Point of Sale — POS, выставочное дело, спонсорство, брендинг, а также упаковка и фирменный стиль.

Интерактивный маркетинг является одним из самых развивающимся средством коммуникации, где существуют различные формы прямого общения с целевой аудиторией. Здесь особую роль играет Интернет и продвижение через электронные сети.

Дадим понятие всем составляющим системы маркетинговой коммуникации.

Public Relations, PR (связи с общественностью) — это не только коммуникация с потребителем и технологии в продвижении товаров и услуг, это ещё и система, которая помогает бизнесу создать и сохранить положительный имидж на рынке. Здесь специалисты используют такие каналы коммуникации как, традиционные медиа, социальные сети и личное общение.

В 2012 году Американское общество по связям с общественностью (PRSA) рассмотрело несколько тысяч вариантов определений, прежде чем приняло окончательное решение, что такое пиар: «Связи с общественностью — это стратегический коммуникационный процесс, позволяющий строить взаимовыгодные отношения между организациями и общественностью» [8].

Sales Promotion (продвижение товаров) — специальный вид деятельности, осуществляемый торговыми организациями для удержания рыночной доли, корпоративного влияния, популяризации новинки. В основе системы используются элементы гарантии качества, покупательской выгоды за счет реализации набора стимулов, возвратных механизмов за некачественную продукцию.

На практике продвижения, большую популярность имеет такой вид как Direct Marketing (прямой маркетинг) — это прямое общение с представителем целевой аудитории. Основной процесс продажи: установление личного общения с покупателем; определение в потребности товара. Если потребитель не нуждается в предлагаемом продукте, тогда заинтересованность формируется по факту общения; демонстрация продукта; разъяснение преимуществ товара; продажа продукта. Сюда же можно отнести немаловажный инструмент. Главную роль у продукта играет внешний вид, упаковка.

Брендинг — это фирменный знак, процесс создания бренда и его развитие. Сюда входят такие комплексы различных мероприятий, который поддерживают положительный имидж компании.

Крайне интенсивно развивается такая важная форма маркетинговых коммуникаций, как выставочно-ярмарочная деятельность. Немецкий профессор Хайнц Швальбе пишет, что для предпринимателя просто нет других средств изучения рынка, который мог бы представлять столь разнообразные возможности, как ярмарки и выставки, при условии, что их значение профессионально оценивается и используется.

Также, главным инструментом является место продажи продукта, Point of Sale, POS. Спонсорство — это форма продвижения интересов организации через поддержку социально значимых инициатив.

И один из основных инструментов в системе маркетинговых коммуникаций — Social Media Marketing, SMM — продвижение через социальные сети. Далее в научной статье мы рассмотрим более конкретно такой инструмент продвижения как Social Media Marketing. Social media marketing (SMM) переводиться как продвижение в социальных медиа. Для начала дадим понятие социальным медиа. Социальные медиа — это виртуальная платформа, интернет-ресурс для объединения членов, создания обществ по различным критериям [10].

Социальные медиа делятся на 3 основных типа.

1. Массовые — это интернет-площадки для любого интернет-пользователя. Главная задача таких платформ — это коммуникация на различные темы. Сюда относятся такие социальные сети как ВКонтакте, Одноклассники и т.д.
2. Тематические — отдельный вид социальных медиа, которые предназначены для какой-либо направленности и темы общения по интересам. Например, профессиональные и деловые социальные сети, такие как Профессионалы.ru и т.д.

3. Фото и видео-хостинги — это социальные-медиа, которые направлены на общение через комментарии под фотографиями или видеороликами. Сюда относятся такие социальные сети как YouTube, Instagram и т.д.

Andreas Kaplan и Michael Haenlein определяют социальные средства коммуникации («медиа») как «группу интернет-приложений на той или иной идеологической и технологической базе Web 2.0, которые позволяют участникам социальных сетей создавать содержание (“контент”) и обмениваться им [9].

Исходя из этого, дадим следующее понятие SMM.

Продвижение в социальных медиа (Social Media Marketing, SMM) — это продвижение товаров и услуг через социальные сети. SMM — это продвижение Интернет-ресурсов через социальные сети, блоги, форумы, порталы и т.п., где главной целью является привлечение потенциальной аудитории.

Основная задача Social Media Marketing — это привлечение внимания к товару большой аудитории через социальные сети путем ненавязчивого напоминания о своем товаре. Основные же цели SMM это: продвижение бренда, брендинг, PR; повышение лояльности и известности; увеличение посещаемости сайта компании.

Само общение с аудиторией через социальные сети с помощью текста, видеоролика, фотографии и т.д. — это контент.

Контент — это смысловое и эмоциональное наполнение ресурса в социальных сетях. Выделяют типы контента по формату: текст; фото; видео; аудио; GIF-изображение; документ.

Рассмотрим виды контента по отношению к бренду: брендированный контент, где прямо упоминается бренд; небрендированный, где не содержится никакой информации о бренде; условно брендированный — похож на брендированный вид, то есть здесь присутствует упоминание о бренде, но основной целью является не самореклама, а общение с аудиторией с упоминанием о товаре или услуге.

Виды контента по уникальности: уникальный, где используется смысловое наполнение ресурса полностью уникальным (текст, фото, видео и т.д.); заимствованный — это тот контент, который уже создан ранее. Сюда входят так же цитаты из книг, картины и т.д.; адаптированный контент — совокупность уникального и заимствованного контента. То есть, текст может быть уникальным, а фото заимствованно и т.д.

Виды контента по жанру: интервью; репортаж или трансляция; образовательный контент; история (сторителлинг) — контент, когда ведется рассказ о товаре или услуге в формате истории или сказки. В тексте всегда есть развитие событий и эмоциональный вывод; пересказ; каталог.

Social Media Marketing появилось в России совсем недавно. Основным толчком к этому послужило появление таких социальных сетей как Одноклассники, ВКонтакте, Мой Мир и т.д.

Первоначальная попытка адаптировать эту концепцию под российскую реальность предпринималась еще в 2009 году. Но тогда специалисты по маркетингу от серьезных компаний-заказчиков восприняли ее с осторожностью, ссылаясь на то, что крупных клиентов в социальных сетях не найти. На самом деле идея SMM должна была прийтись по душе многим предпринимателям. Она позволяла максимально прицельно влиять на основную клиентскую аудиторию. Для заказчика SMM-услуг это должно было означать эффективное продвижение бренда или продукта [13].

Тогда сама идея такого вида услуг не смогла прижиться в России. А «специалисты» по SMM допускали ошибки, чем в дальнейшем и послужило к замедлению развития данного рынка услуг в виде: отсутствия прозрачности контекстной рекламы; упущения широкого охвата медиа-баннеров; ошибочной тактики в привлечении аудитории.

В 2010 году Российский бизнес признал идею SMM-услуг. Крупные компании начали выделять часть рекламного бюджета на продвижение в социальных сетях. Таргетированная реклама ВКонтакте занимает первое место по значимости в рунете. Разрабатываются новые методики оценки эффективности и прибыльности тех или иных рекламных компаний. Самым простым и распространенным критерием оценки эффективности становится подсчет лайков в сетях или просмотров в Youtube. Не было определенной линейки цен на услуги SMM-специалистов [12].

Уже в 2011 году компании уделяют большее внимание на продвижение через социальные сети, SMM-специалисты разрабатывают новые инструменты по продвижению. Целевая аудитория всё больше разбирается в выборе товаров благодаря блогам и крупным форумам. Но в тот же момент, появляется система ботов и неверных страниц, что обманывают потребителей и тем самым подрывается доверие к Social Media Marketing.

В 2012 разыгрался один из самых громких скандалов с одним из SMM агентств, которое занималось псевдопродвижением в социальных сетях при помощи ботов. Этот прецедент резко снизил популярность SMM, и самые слабые участники рынка тут же ушли с дистанции. [5]

Но это послужило толчком для разработки системного подхода. Клиенты крупных, профессиональных агентств получили возможность увидеть реальные результаты своих капиталовложений, но также они стали более требовательными [6; 14]

Реклама в сети начинает дорожать, и клиенты требуют более массового охвата целевой аудитории. За счет количества всегда страдает качество: теперь у серьезных SMM-специалистов больше нет возможности углублено работать с покупательской аудиторией, и тем самым уменьшать накопившийся за первые годы негатив и способствовать повторным обращениям к марке. Пользователи в социальных сетях начинают негативно реагировать на интернет рассылки и приглашения в коммерческие группы. Таким образом, накопившиеся с первых лет освоения SMM на отечественном интернет пространстве проблемы начинают разрушать изнутри механизм, задуманный как исключительно перспективный и прибыльный [11; 15; 16].

В данный момент, судьба SMM не является ясной. Некорректность в ценообразовании является корнем проблемы. Большое количество непрофессионалов занижают цену с помощью неправильных методов продвижения. А когда клиенты воспользовались услугой непрофессионала, который воспользовался некачественным продвижением в интернет среде, такие клиенты уже охотно соглашались воспользоваться услугой профессионального SMM-специалиста за высокую цену. Это и является проблемой данного вида продвижения.

Список литературы

1. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ.
2. Мудров А.Н. Основы рекламы: учебник. 2-е изд. — М.: Магистр, 2008. — 416 с.
3. Бернет Дж., Мориарти С., Уэллс У. Реклама: принципы и практика. — СПб., 2001. — 738 с.
4. Котлер Ф. Маркетинг менеджмент. — СПб.: Питер, 1998. — 699 с.
5. Батра Р., Майерс Дж. Дж., Аакер Д. Рекламный менеджмент. — СПб.: Издат. дом «Вильямс», 2017. — С. 102.
6. Чабанюк Т.А. Теория и практика рекламы: учеб. пособие. — Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2013. — 231 с.
7. Шлярук А.Ф., Снопков П.А., Снопков А.Е. Реклама в плакате. 1868–1978. — М.: Контакт–культура, 2018.
8. https://revolution.allbest.ru/marketing/00411355_0.html.
9. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968/4f41fe599ce341751e4e34dc50a4b676674c1416/.
10. <https://ru.scribd.com/doc/63799736/Kaplan-and-Haenlein-2010-Social-Media>.
11. https://local.yandex.ru/districts?event_id=2317714.
12. <https://sales-generator.ru/blog/effektivnost-reklamy-v-sotsialnykh-setyakh/>.
13. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32545114>.
14. Бабич А.М., Попков А.А., Слободчиков О.Н. Корпоративная социальная ответственность и социальное развитие предприятий: учебное пособие. — М., 2018.
15. Мингалёва Ю.Д., Дзюбан В.В. Роль интернета в современной жизни// Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
16. Ляпунова Е.И., Дзюбан В.В. Интернет зависимость и ее причастность к развитию социофобных наклонностей// Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 79–81.

УДК 93/94

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Пархалова О.В.,студентка 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Сомова И.Ю.,**кандидат исторических наук,
доцент факультета «Международных отношений и геополитики»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE SIGNIFICANCE OF THEATRICAL ART IN THE BESIEGED Leningrad

Parkalova O.V.,1st year student, Faculty of «International relations and geopolitics», Direction «Foreign regional studies»,
Institute of World Civilizations, Moscow**Somova I.Yu.,**PhD in History, associate Professor of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: Innaaleftina@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению театральной жизни Ленинграда во время Великой Отечественной войны и блокады. На основе архивных материалов показывается роль театральных постановок и спектаклей по повышению боевого и трудового патриотизма бойцов фронта и защитников города. Основное внимание уделяется особенностям творчества театральной интеллигенции, влиянию войны на репертуарную политику театров. Исследуется вклад артистов Ленинградских театров в победу над фашистской Германией. Делается вывод о том что, несмотря на военное положение в Ленинграде, жители города-фронта не потеряли интереса к культуре, театральное искусство сыграло огромную роль в поддержании духовной и физической силы жителей осажденного Ленинграда и помогло победить фашистских захватчиков.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, эвакуация театральных коллективов, блокада Ленинграда, театральное искусство, репертуар, театр народного ополчения, фашистские захватчики.

Abstract: the Article is devoted to the study of theatrical life in Leningrad during the great Patriotic war and the blockade. Based on archival materials, the role of theatrical productions and performances and creative teams to increase the combat and labor patriotism of front-line soldiers and defenders of the city is shown. The main attention is paid to the peculiarities of the creative work of theatrical intelligentsia, the influence of the war on the repertory policy of theaters. The article examines the contribution of artists of Leningrad theaters to the victory over Nazi Germany. It is concluded that, despite the military situation in Leningrad, the residents of the city-front did not lose interest in culture, theatrical art played a huge role in maintaining the spiritual and physical strength of the inhabitants of the besieged Leningrad and helped to defeat the fascist invaders.

Key words: the Great Patriotic war, evacuation of theater groups, the siege of Leningrad, theater art, repertoire, theater of the people's militia, fascist invaders.

Объявление о начале войны 22 июня 1941 года в одночасье перевернуло жизнь всего города, а также всей страны. Ленинград вступил в военное положение. Тысячи людей защищали город, пытаясь превратить его в неприступную крепость. Художественное братство не осталось в стороне. Более 800 человек — музыканты, актеры, художники, режиссеры, преподаватели и студенты творческих вузов — зачислены в ряды народного ополчения. Срочно формируются действующие бригады, которые выступают в пунктах мобилизации. Многие идут рыть противотанковые рвы возле Луги, Гатчины, Стрельны.

В первые дни войны многим казалось, что она закончится через несколько месяцев, и никто не мог предположить, что город будет осажден в течение 900 дней. Однако актуальность репертуара была сразу учтена. И если программа актерских бригад была готова — стихи, фельетоны, песни, военные сюжеты, то театрам срочно приходилось искать подходящие спектакли и репетировать. Необходимо было как можно скорее перестроить ритм театров на военную основу, нужны военные, повышающие патриотический дух выступления [8].

Вокруг рвались снаряды, свистели пули, а театр помогал единению народа и укреплению морального духа. Режиссер МХАТ И.М. Раевский так описывал военного зрителя: «Мы обращались к обычному зрителю, который силою обстоятельств оказался оторван от семьи, от своего предприятия и вынужден был взяться за оружие. В то же время, зритель этот был необыкновенным! Нужно было показывать ему всякое искусство, говорящее ему о торжестве жизни, правды, справедливости» [7].

Несмотря на военное положение в Ленинграде, жители города-фронта не потеряли интереса к культуре. Посещая театр, слушая оживленную музыку, шутки, ленинградцы на некоторое время освободились от бремени тяжелых мыслей. Они были возвращены в суровую реальность предупреждениями о воздушных налетах, которые порой прерывали выступления и заставляли зрителей и художников покинуть храм искусства. Ежедневно ленинградские газеты публиковали театральные плакаты, и эта информация была не менее востребована, чем репортажи с фронта [5, с. 327].

Современники вспоминали, что редкое представление в осажденных театрах проходило без перерывов, вызванных воздушными налетами; иногда актеры шутили по поводу обстрела со сцены, чтобы подбодрить публику. В таких случаях был объявлен перерыв в спектакле, во время которого зрители спускались в бомбоубежище, а актеры в гриме и костюмах выполняли обязанности по тушению «зажигалок». По окончании воздушного налета зрители вернулись в зал, и представление продолжалось.

19 августа 1941 года, в разгар немецкого наступления, началась эвакуация театральных коллективов в Ленинграде. Труппа Кировского театра, коллективы Вагановского хореографического училища и Консерватории отправились в Пермь и Ташкент. К осени почти все театральные и музыкальные коллективы были эвакуированы в тыл. Большой драматический театр и Академическая капелла слева. Остались только Театр музыкальной комедии и Симфонический оркестр Радиокomiteта. Особным явлением в искусстве осажденного Ленинграда стал театр народного ополчения [4, с. 315].

Актеры выучили роли из вырезок газеты «Правда», где эта работа была опубликована. Вскоре в репертуар театра добавились оперные и балетные драматические артисты. Надежда Вельтер поставила произведение «Евгений Онегин». Ольга Джордан, руководившая балетной труппой Осадного театра, поставила Эсмеральду и исполнила ведущую роль в этом балете. Новый коллектив фактически заменил несколько крупных театров, которые были эвакуированы [6, с. 325].

В условиях, когда, согласно всем древним канонам муз, они должны молчать, жители осажденного города звали музыку на помощь. Она заняла прочное место в ленинградской реальности.

Концертный сезон, который закончился летом, начался только после того, как отдел искусств горисполкома направил ряд документов в различные органы власти в начале сентября, чтобы обсудить организацию концерта 14 сентября в оборонный фонд. Он состоялся и проходил с большой аудиторией в Большом зале филармонии, укрепляя организаторов в намерении не останавливаться на достигнутом. Симфонический концерт состоялся, несмотря на то, что в августе был эвакуирован Филармонический оркестр: дирекция филармонии заключила соглашение с Большим симфоническим оркестром Ленинградского радиокomiteта, который с тех пор начал публичные выступления.

Единственный в городе симфонический ансамбль служил ленинградцам на протяжении всей блокады. Публика долгое время приходила со всех концов города в неотопливаемые залы Филармонии. Люди, одетые в стеганые куртки и пальто, не покидали своих мест до конца концерта. Почти все музыканты оркестра входили в местные команды ПВО радиокomiteта. Они жили в казарме. В результате воздушного налета они пошли на свои посты и были готовы действовать. Они должны были тушить огненные бомбы. Долгое время музыканты вели строительство оборонительных рубежей у стен Ленинграда [2, с. 160].

С конца сентября они начали свою основную работу. Последним выступлением оркестра в филармонии зимой 1941 года стал концерт под управлением И. Миклашевского. Все чаще артисты заболели и выходили из строя, начинались перебои в подаче электроэнергии. В дневнике последний спектакль отмечен 31 декабря. Затем лаконичные заметки: «репетиция не состоялась», «Срабян умер», «Петров заболел», «Вахрушев умер», «Оркестр не работает» [9].

Венец творчества осажденного оркестра было, как всем известно, первое представление в Ленинграде Седьмой, Ленинградской симфонии Шостаковича.

Блокада Ленинграда — это незабываемая страница в истории города, которая вызывает особое уважение к мужеству его жителей. Свидетели блокады, приведшей к трагической гибели почти миллиона ленинградцев, до сих пор живы. В течение 900 дней и ночей город выдержал осаду нацистских войск. Нацисты возлагали большие надежды на захват Ленинграда. Взятие Москвы предполагалось

после падения Ленинграда. Сам город должен был быть разрушен. Враг окружил Ленинград со всех сторон. Целый год он душил его железной блокадой, осыпал его бомбами и снарядами и убивал его голодом и холодом. И он начал готовиться к финальной атаке [4, с. 185].

Билеты на торжественный банкет в лучшем отеле города уже были напечатаны во вражеской типографии 9 августа 1942 года. Но противник не знал, что несколько месяцев назад в осажденном городе появилось новое «секретное оружие». Он был доставлен на военном самолете с лекарствами, в которых нуждались больные и раненые. Это были четыре большие объемные тетради, с написанными заметками. Их с нетерпением ждали в аэропорту и забрали как величайшую драгоценность. Это была Седьмая Симфония Шостаковича!

Когда дирижер Карл Ильич Элиасберг, высокий и худой человек, взял заветные тетради и стал их просматривать, радость на его лице сменилась огорчением. Чтобы эта великолепная музыка звучала, им действительно нужно было 80 музыкантов! Только тогда мир услышит это и убедится, что город, в котором живет такая музыка, никогда не сдастся и что люди, которые создают такую музыку, непобедимы. Но где взять столько музыкантов? Дирижер с грустью вспоминал скрипачей, духовых, ударников, погибших на снегу долгой и голодной зимой. И тогда по радио объявили о регистрации выживших музыкантов. Дирижер, шатаясь от слабости, ходил по больницам в поисках музыкантов. Он нашел барабанщика Джаудата Айдарова в мертвецкой, где он заметил, что пальцы музыканта слегка пошевелились. «Да, он жив!» — воскликнул дирижер, и этот момент стал вторым рождением Джодата. Без этого выступление Седьмой было бы невозможным — потому что он должен был выбить барабанную дробь в «теме вторжения» [1, с. 56].

Музыканты вытянулись с фронта. Тромбонист прибыл из пулеметной компании, а альтист сбежал из больницы. Валторниста отправили в оркестр зенитный полк, флейтист был доставлен на санях, потому что у него отнялись ноги. Трубоч топал в валенках, несмотря на весну: распухшие от голода ноги не помещались в другие туфли. Сам дирижер выглядел как его собственная тень. Но они все-таки собрались на первую репетицию. Руки некоторых были огрублены от оружия, другие дрожали от истощения, но все старались изо всех сил держать свои инструменты, как будто их жизнь зависела от этого. Это была самая короткая репетиция в мире, которая длилась всего пятнадцать минут — у них не было сил на большее. Но они сыграли эти пятнадцать минут! И дирижер, который пытался не упасть с консоли, понял, что они исполнят эту симфонию. Губы духовиков дрожали, смычки струнных исполнителей были чугунными, но звучала музыка! Пусть слабо, пусть и неуверенно, пусть и ложно, но оркестр играл. Несмотря на то, что во время репетиций — двух месяцев — были увеличены продовольственные пайки для музыкантов, несколько артистов не дожили до концерта, и день концерта был назначен на 9 августа 1942 года. Но враг все еще стоял под стенами города и набирался сил для финального штурма. Вражеские орудия прицелились, сотни самолетов противника ждали приказа о вылете. А немецкие офицеры еще раз просмотрели пригласительные билеты на банкет, который должен был состояться после падения осажденного города 9 августа.

Великолепный зал был полон и приветствовал дирижера овациями. Дирижер поднял палочку, и мгновенно наступила тишина. Как долго это будет продолжаться? Или теперь враг обрушит шквал огня, чтобы помешать? Но палочка начала двигаться — и в зал ворвались ранее неслышанные звуки музыки. Когда музыка закончилась и снова наступила тишина, дирижер подумал: «Почему они сегодня не стреляли?» Прозвучал последний аккорд, и в зале на несколько секунд наступила тишина. И вдруг все люди встали в едином порыве — слезы радости и гордости скатились по их щекам, а их руки разразились громом аплодисментов. Девушка выбежала из оркестра и подарила дирижеру букет полевых цветов. Спустя десятилетия Любовь Шнитникова, найденная ленинградскими школьниками, расскажет нам, что она специально выращивала цветы для этого концерта [3].

Почему нацисты не стреляли? Нет, они стреляли, точнее, пытались стрелять. Они нацелились на белоколонный зал, хотели расстрелять музыку. Но 14-й артиллерийский полк Ленинграда обрушил лавинную стрельбу за час до концерта на гитлеровских батареях, обеспечив семьдесят минут молчания, необходимых для симфонии. Ни один вражеский снаряд не упал возле Филармонии, и ничто не помешало звучать музыке над городом и над миром, и мир, услышав это, поверил: этот город не сдастся, этот народ непобедим [1, с. 138]!

Таков был ход событий в культурной жизни боевого Ленинграда. Напомним, что блокада повлекла за собой самые серьезные испытания и мучения: голод, холод, бомбежки и обстрелы, тяжелые физические и психические травмы и, наконец, сама смерть. Но жители осажденного Ленинграда держались из последних сил и даже из сверхсил. И только в этом постоянном, повседневном сопротивле-

нии обстоятельствам была заложена возможность спасения. Город-фронт выжил и победил, потому что не только физические, но и духовные силы его жителей были напряжены до предела. В ужасных условиях люди оставались людьми. Это было видно во многих проявлениях. Одним из них является постоянная потребность в искусстве. Ленинградцы не хотели менять себя! «Война значительно изменила отношения между театром и зрителем, сократила дистанцию. Темы, звучащие в спектаклях, были близки и понятны каждому зрителю в театре. Они вселяли надежду, рассказывал о мужестве и храбрости, готовности отдать все для победы над врагом» [2, с. 75]. И, таким образом, они разрушили планы врага и опровергли его расчеты о том, что население будет деморализовано, а город падет. Искусство сыграло огромную роль в поддержании духовной и физической силы жителей осажденного Ленинграда и помогло победить фашистских захватчиков.

Список литературы

1. *Дмитриев В.К.* Блокада Ленинграда. Размышления о подвиге и трагедии. — СПб.: Изд. «Руда», 2019. — 560 сс.
2. *Кищик Е.В.* Репертуар военных театров Дальнего Востока в годы Великой Отечественной войны // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. — 2015. — № 4 (34). — С. 70–76.
3. Культурная жизнь блокадного Ленинграда — <https://www.surwiki.admsurgut.ru/wiki/index.php>.
4. Музыка в дни блокады: Хроника / Авт.-сост. А.Н. Крюков. Изд. — СПб.: СПГУ, 2002. — 350 с.
5. *Пянкевич В.Л.* «Симфония войны». Звуки и тишина блокадного Ленинграда в восприятии горожан // Петербургский исторический журнал. — 2019. — № 3 (23).
6. *Соболев Г.Л.* Ленинград в борьбе за выживание в блокаде. — СПб.: Изд. СПГУ, 2013. — 764 с.
7. Театральная деятельность в годы ВОВ <http://smteatr.ru/main/185-teatralnaya-deyatelnost-v-gody-vov.html>.
8. Театральное искусство в блокадном Ленинграде // <https://mikhaelkatz.livejournal.com/59266.html>.
9. *Шорникова М.* Музыкальная литература. Русская музыка XX века. — М.: Изд-во «Феникс», 2009. — 365 с.

УДК 659.12

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОДХОДОВ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА

Сороченко В.В.,

кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Сироткина Г.Л.,

студентка 3 курса, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

HISTORICAL FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF CONTENT ANALYSIS APPROACHES

Sorochenko V.V.,

PhD in Economic Sciences, Associate Professor Department of Management,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: torians@mail.ru

Sirotkina G.P.,

3rd year student, Department of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow
e-mail: galya-galya98@mail.ru

Аннотация. В научной статье рассматриваются теоретические аспекты понятия «контент-анализ». Проводится анализ характеристик метода контент-анализ и современное состояние влияния СМИ на массовое сознание. Одним из способов оценки эффективности является метод контент-анализа, который включает в себя необходимость изучения текстовой информации.

Ключевые слова: контент-анализ, реклама, исследование, PR-компания.

Abstract. The scientific article discusses the theoretical aspects of the concept of «content analysis». One of the ways to evaluate effectiveness is the method of content analysis, which includes the need to study textual information.

Key words: content analysis, publicity, research, Public Relations.

Метод контент-анализа начали применять в стандартных исследованиях социальных наук ещё в 30–50-е годы XX века. Использовали его в сфере журналистики, литературоведении, психологии и политической деятельности, в частности пропаганды.

В условиях предвоенной Европы и ВОВ, когда на международной арене напряженная политическая обстановка была запредельной, людям в первую очередь нужна была информация. Нужно было знать, что происходит в оккупированный немцами Европе. Не имея возможности спокойно перемещаться по территории, сведения черпались из печатных изданий, источников открытого радио вещания. При этом анализ содержания газет (как основы регулярной и обновляемой информации) позволял получать представление о том, что происходит. Делать определенные выводы, строить прогнозы развития политической или социально-экономической ситуации, ожидать (предвидеть) формирование будущего [1].

ВОВ заложила динамику и пределы политической рекламы, требования к качеству и модели контент-анализа в том числе по содержательной части информации. Именно ВОВ позволила довести до совершенства специфику контент-анализа, которую, как частный случай, можно изучить и исследовать по эффективности деятельности спец служб (внешних разведок).

Термин «контент-анализ» берет основу от слова «content», что переводится как «содержимое» или «содержание», анализ содержания.

В настоящее время контент-анализ — «формализованный метод исследования содержания социальной информации посредством выявления устойчиво повторяющихся смысловых единиц текста (названий, понятий, имен, суждений и т.д.)» [2]. Иными словами, контент-анализ — исследовательский метод объективного, систематического и количественного описания явного содержания коммуникации. Современный метод контент-анализа применяют для исследования массовых коммуникаций, маркетинговых исследованиях, рекламных или в PR-кампаний.

Контент-анализу в наш век информационных технологий уделяется повышенное внимание, что обусловлено постоянной конкуренцией компаний в избранном ими рыночном сегменте. В борьбе за внимание потребителей PR-отдел организации отвечает за форму коммуникации, осуществляемую по средством рекламы. Рекламная компания направлена на «диалог» производителя и потребителя, и способствует формированию ценности бренда в глазах потребителя.

Объектом в контент-анализе являются все информационные источниками, к ним относятся: периодическое печатное издание, сетевое издание, телеканал, радиоканал, телепрограмма, радиопрограмма, видеопрограмма [3]. Применение метода контент-анализа в исследование текста на разных платформах имеет два основных подхода: качественный и количественный [4].

Количественный контент-анализ легко измеряется и направлен на числовую фиксацию определенных показателей. К данной категории анализа относятся:

- 1) посты на определенную тему или с определенным тэгом в таких популярных социальных сетях как ВКонтакте, Одноклассники, Twitter, Instagram, YouTube, Facebook, Tumblr, Pinterest [5];
- 2) количество инициированных, созданных информационных поводов, опубликованных в авторитетных изданиях СМИ, таких как: РБК, Ведомости, Газета.ру, Коммерсантъ, Вести.ру, Дождь и т.д. [6];
- 3) количество отработанных запросов упоминания того или иного события. Рост прямого трафика и поискового трафика по названию бренда.

Качественный контент — анализ заключается в смысловом анализе контента. т.е. представляет собой кодировку или категоризацию (фиксацию, выявление) значимых смысловых элементов текста, смысловых единицы, отражающие настроения авторов статей (краткость, убедительность, ясность) публикуемых в этих изданиях. Смысловые единицы в качественном контент-анализе применяются соответственно к самому содержанию, целям, гипотезам, задачам в определенном исследовании. Единицы являются индикаторами научных идей, обозначенных в исследовании. Такими единицами считаются: число строк, знаков, абзацев, колонок; протяженность текста; количество всех рисунков с соответствующим содержанием и сюжетом; площадь текста, на которой наложены смысловые единицы; метраж пленки для аудио- или видеозаписей; продолжительность трансляции звуковых сообщений.

Выделяемые отдельные единицы счета могут сходиться или не сходиться со смысловыми категориями анализа. Смысловыми единицами контент-анализа являются: понятия, обнаруженные конкретными терминами; символами; мыслями, суждениями; темами, сформулированными в смысловых статьях, частях текстов, радиопередачах; именами и фамилиями людей; фактами, событиями; персонажами, героями, группами и классами персонажей; смыслом апелляций, направленных к вероятному адресату.

Применение метода контент-анализа опирается на содержание текстовых материалов, позволяющих вынести вывод о настоящих намерениях самого коммуникатора и всевозможных эффектах данного сообщения. Метод контент-анализа можно применить для: анализа речей на политической арене, для определения намерений политический лидера; анализа содержание, например, социальных сетей, СМИ, сайтов, журналов, отзывы на сайтах; исторический контент-анализ, анализ событий и материалов прошлого; рекламных или в PR- кампаниях [7].

Проведение контент-анализа требует предварительной разработки структуры ряда рабочих документов, выполняющих роль исследовательских инструментов. Контент-анализу как методу предъявляется ряд требований: источник информации (тексты должны быть репрезентативны, характерны для общества так и для СМИ); обширная база текста; тексты выбранных источников должны изучаться весь массив информации; научная строгость (работа в соответствии с планом).

План контент-анализа включает в себя: сформулированную социальную проблему, определить актуальность исследуемой темы актуальна, насколько она широко распространена в обществе и в СМИ; выделение гипотезы (предположения об итогах даст вам контент-анализ); сформировать поле смысловых единиц (слова или словосочетания, которые указывают на изучаемую тему) [8].

Считаем, что для обеспечения полноты представления о том, какая часть информационной ниши занимает компания, а также для целей подтверждения гипотезы эффективности рекламы и достижения ею поставленной цели необходимо (как продолжение качественного и количественного подходов) в рамках контент-анализа проводить качественную оценку эффективности PR-деятельности. Оценку, включающую подобранность под цели плановых целевых показателей, в том числе: доверие со стороны потребителей; количество пресс-релизов; индекс цитируемости конкурентов.

В рамках эффективности контент-анализа упоминание о компании (оценка контента, эффективности медиа) позволит оценить степень лояльности СМИ к данной компании и, как сопутствующий результат — качество опубликованных материалов в СМИ [9].

Итак, метод контент-анализа, разработанный на рубеже 30–50-х годов прошлого столетия и получивший особое развитие в период ВОВ (методы государственных пропаганд ее участниками) широко применяется как вспомогательное средство в при анализе ответов на открытые вопросы анкет, материалов наблюдений, результатов психологического тестирования для анализа результатов в методе фокус-групп в условиях жестких конкурентных противостояний, по сути экономических войн.

Список литературы

1. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Контент-анализ в педагогическом исследовании: Учебное пособие. — СПб., 2006.
2. Antinazi. Энциклопедия социологии. — 2009.
3. Закон РФ от 27.12.91 № 2124-1 — Редакция от 01.03.2020.
4. Пэнто Р., Гравитц М. Методы социальных наук. — М., 1972.
5. Zen.yandex.ru// [Электронный ресурс]. URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5c906d92a64e3a00b50461e6/popularnye-socialnye-seti-5ccbaf9a7dea6f00b30da8e9?utm_source=serp (дата обращения: 14.04.2020).
6. Wsjournal.ru// [Электронный ресурс]. URL: <https://wsjournal.ru/top-russian-internet-media-rating-russia-ukraine-belarus-smi-wsj/> (дата обращения: 14.04.2020).
7. Кутлалиев А., Попов А. Эффективность рекламы. — М., 2005.
8. Beretson B. Content Analysis in Communication Research. — NY: Hafner, 1952.
9. Бабич А.М., Попков А.А., Слободчиков О.Н. Корпоративная социальная ответственность и социальное развитие предприятий: учебное пособие. — М., 2018.

УДК 330.1

ЭКОНОМИКА СОКРОВИЩ И АГИТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВРЕМЕН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Сичкарь Т.В.,

кандидат технических наук, доцент,
декан факультета дизайна и цивилизационных коммуникаций
Институт мировых цивилизаций, Москва

TREASURE ECONOMICS AND CAMPAIGNING ACTIVITIES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

Sichkar T.V.,

PhD in Engineering sciences, associate Professor,
Dean of the Faculty of Design and Civilization Communications
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: ditava1@mail.ru

Аннотация. Автором в статье рассмотрены энциклопедические понятия термина «агитация» с учетом военно-политических и социально-культурных аспектов времен Великой Отечественной войны. Установлено, что агитационная деятельность в условиях военного времени призвана была снизить уровень социального стресса, способствовать повышению боевого духа в армии и производительности труда в тылу. Наиболее значимыми визуальными средствами пропаганды времен Великой Отечественной войны были плакаты и листовки. Спустя десятилетия в современном обществе неуклонно растет коллекционный интерес к владению оригиналами предметов с определенной исторической значимостью, в том числе произведениям литературы и искусства, предметами одежды, оружием, личными аксессуарами и др. В связи с этим в работе рассмотрены потребности общества в определенном ресурсе (агитационный плакат) с учетом его редкости в определенные исторические этапы. Для упорядочивания информации разработана пентауровневая матрица «редкость ресурса», «цена ресурса» и выделены экономические зоны, фиксируемые в современном обществе. Подробно рассмотрены потребности агитационного плаката в зависимости от степени его редкости и цены (стоимости или себестоимости) в выделенных экономических зонах (экономика сокровищ, экономика удачливости, экономика избыточности, экономика неопределенности). Проведенный анализ показал, что в современном обществе формируется высокий коллекционный, спрос на предметы с определенной исторической значимостью. Покупая антиквариат, люди не только сохраняют национальное «сокровище», но и становятся участниками процесса становления экономики сокровищ любой цивилизации не зависимо от ее политических и социально-экономических особенностей развития.

Ключевые слова: агитационная деятельность, Великая Отечественная война, плакаты, листовки, экономика сокровищ, экономика удачливости, экономика избыточности, экономика неопределенности.

Abstract. The author of the article examined the encyclopedic concepts of the term “agitation” taking into account the military-political and socio-cultural aspects of the Great Patriotic War. It was established that campaigning in wartime conditions was intended to reduce the level of social stress, to increase morale in the army and labor productivity in the rear. The most significant visual means of propaganda during the Great Patriotic War were posters and leaflets. Decades later, in modern society, the collection interest in the possession of originals of objects with a certain historical significance, including works of literature and art, clothing, weapons, personal accessories, etc., is steadily growing. In this regard, the needs of society in a specific resource are considered (propaganda poster) in view of its rarity in certain historical stages. To organize the information, a pentareal matrix “resource rarity”, “resource price” has been developed and economic zones fixed in modern society have been singled out. The needs of a campaign poster are considered in detail, depending on the degree of its rarity and price (cost or cost) in the selected economic zones (treasure economy, lucky economy, redundancy economy, uncertainty economy). The analysis showed that in modern society a high collectible demand for objects with a certain historical significance is being formed. Buying antiques, people not only preserve the national «treasure», but also become participants in the process of developing the treasure economy of any civilization, regardless of its political and socio-economic development characteristics.

Key words: campaigning, the Great Patriotic War, posters, flyers, treasure economy, lucky economy, redundancy economy, uncertainty economy.

Существование любой цивилизации сопряжено с различными периодами междивизиационного взаимодействия, будь то мирного или военного характера. Военный период требует не только мобилизации вооружённых сил и мирного населения для ведения военных действий, но и воздействия на вражескую армию и на население занятых вражеских территорий различными агитационными и пропагандистскими технологиями.

Согласно энциклопедическим данным термин «агитация» (лат. *agitatio* — приведение в движение) появился в середине XIX века, будучи заимствованным из немецкого языка, и означает устную, печатную, наглядную политическую деятельность, воздействующую на сознание и настроение людей с целью побудить их к определенным действиям [3].

Термин «агитация» на сегодняшний момент может иметь различную формулировку с помощью синонимов [10]:

- пропаганда;
- внушение;
- убеждение;
- побуждение;
- воздействие;
- подталкивание и т.д.

Для государства, ведущего военные действия, решая вопросы одновременного вооружённого противоборства на фронте и обеспечением эффективной работы тыла, пропаганда является оборотной стороной силового воздействия. Население столкнулось с опасностью потери здоровья и жизни, резким снижением уровня потребления, разрушением привычной социальной среды. Пропагандистская работа в этом случае призвана снизить уровень социального стресса, способствовать повышению боевого духа в армии и производительности труда в тылу.

Советскую пропаганду во время Великой отечественной войне называли «третьим фронтом». Она была гибкой, часто меняла курс, подстраиваясь под военные условия и внешнюю политику, подавляла врагов, воодушевляла бойцов Красной армии и восхваляла союзников. В 1939 году главным рупором пропаганды в СССР являлось Управление пропаганды и агитации (УПА) [2].

В пропагандистских целях стало использоваться историческое наследие добольшевистской России [4]:

- была воссоздана гвардия;
- в изменённом виде вернулись георгиевские награды и символы, кадетские корпуса;
- с 1943 года советские военнослужащие стали носить погоны;
- были введены новые награды в честь русских полководцев и флотоводцев (А. Невского, А.В. Суворова, М.И. Кутузова, Ф.Ф. Ушакова, П.С. Нахимова);
- в 1943 году после большого перерыва было разрешено избрание нового Московского патриарха.

О патриотической позиции Церкви широко сообщалось в печати — на средства верующих была сформирована танковая колонна «Дмитрий Донской» [8].

Совинформбюро с 24 июня 1941 года стало ответственным за военно-политическую пропаганду. Для освещения боевой жизни советских солдат и ведения пропаганды на радио и в печати были привлечены писатели, композиторы, поэты, художники: К.М. Симонов, Н.А. Тихонов, А.Н. Толстой, А.А. Фадеев, К.А. Федин, М.А. Шолохов, И.Г. Эренбург, А. Александров, М. Блантер, В. Соловьев-Седой, Н. Богословский, К. Листов, М. Фрадкин.

В сообщениях Совинформбюро ежедневно подробно рассказывалось об удачных действиях советских подразделений, перечислялись едва ли не все населённые пункты, отбитые у врага. Большое внимание уделялось как военным успехам Красной Армии, так и описанию потерь противника, практиковался пересказ показаний пленных — «очевидцев» о низком боевом духе неприятеля. В Москве, Ленинграде и других городах страны на 7 волнах работали мощные радиостанции. Они вели ежедневно 14 радиопередач общей продолжительностью 5 часов на немецком, финском, румынском и польском языках.

На улицах советских городов с первых дней войны появились агитационные листовки, призванные не только поднять боевой дух армии, но и повысить производительность труда в тылу. В помощь армейским и флотским агитаторам с августа 1942 года издавался «Блокнот агитатора», который публиковал материалы о подвигах советских людей на фронте и в тылу на русском, азербайджанском, армянском, грузинском, казахском, узбекском, татарском языках. Его главными задачами были [13]:

- разъяснение политики государства по вопросам формирования Вооружённых Сил;
- пропаганда боевых и трудовых традиций народа;
- разъяснение требований военной присяги и уставов;
- обобщение опыта армейских и флотских агитаторов.

Большое значение уделяли таким визуальным средствам пропаганды как плакаты.

Агитационные плакаты (рис. 1) в начале войны имели драматическое, даже трагическое звучание «Родина-мать зовет!» И.М. Тоидзе (1941), «Воин Красной Армии, спаси!» В.Г. Корецкого (1942). После перелома в ходе войны, меняется настроение и образ плаката, он проникнут оптимизмом «Дойдем до Берлина!» Л.А. Голованов (1944), «Наша правда. Бейтесь до смерти!» В. Иванов (1942), «Отстоим Москву» Н. Жуков, В. Климашин (1941) [9].



Рис. 1. Плакаты времен Великой отечественной войны [9]

Плакаты военного времени можно назвать солдатами, они били точно в цель, формируя общественное мнение, создавая меткий негативный образ врага, спланировав ряды советских граждан, рождая необходимые для войны эмоцию, гнев, ярость, ненависть — и в то же время, любовь к семье, которой угрожает враг, к родному дому, к Родине.

В годы Великой Отечественной войны большой вклад в политическую пропаганду внесли «Окна ТАСС» с серией агитационных плакатов. Острые, доходчивые сатирические плакаты с краткими, легко запоминающимися стихотворными текстами разоблачали врагов Отечества. Творческий коллектив Кукрыниксы (М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов) активно работал над агитационными плакатами и листовками с первых дней Великой отечественной войны. В едином патриотическом порыве в мастерской трудились более 130 художников и 80 поэтов: М. Черемных, П. Шухмин, Н. Радлов, А. Дайнека, Д. Бедный, А. Жаров, В. Лебедев-Кумач, С. Маршак. В оккупированных районах патриоты расклеивали полотнища «Окон ТАСС» и оккупированное население, лишенное советского радио, газет, узнавало правду о войне [7].

«Окна ТАСС», выпускаемые, были грозным идеологическим оружием, недаром министр пропаганды Геббельс заочно приговорил к смертной казни всех, кто имел отношение к их выпуску: «Как только будет взята Москва, все, кто работал в «Окнах ТАСС», будут висеть на фонарных столбах» [12].

Очевидным становится тот факт, что советская пропаганда применяла оригинальные методы психологического давления на противника и была действеннее фашистской. Творческая элита принесла большой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Известно, что художники, не смотря на голод и холод, трудились даже в блокадном Ленинграде, отказавшись покинуть родной город. Каждый день они старались нарисовать новые плакаты, превратить слово в грозное оружие борьбы с врагом. Художники знали, что агитационные листовки помогали людям жить, бороться и верить и приблизить час Великой Победы [14–17].

Спустя десятилетия современное общество бережно хранит память и чтит бессмертный подвиг фронтовиков, тружеников тыла и всех, кто приближал час Великой Победы. Современная цифровизация дала возможность большому количеству людей познакомиться с творчеством поэтов, писателей, художников той исторической эпохи. Однако неуклонно растет интерес к владению оригиналами этих произведений [18].

В этой связи рассмотрим гармонизацию ресурсов (в качестве ресурса определим — агитационный плакат) в современном обществе (цивилизации) в определенные исторические этапы его существования. Для упорядочивания исходной информации на входе и получения определенных показателей на выходе применим матричный метод решения поставленной задачи, предложенной автором в работе [9].

В качестве первоначальных критериев выберем монетизированную стоимость агитационного плаката в различные исторические периоды России и редкость агитационного плаката в обществе в различные исторические периоды России, используя пентауровневую шкалу оценки (рис. 2).

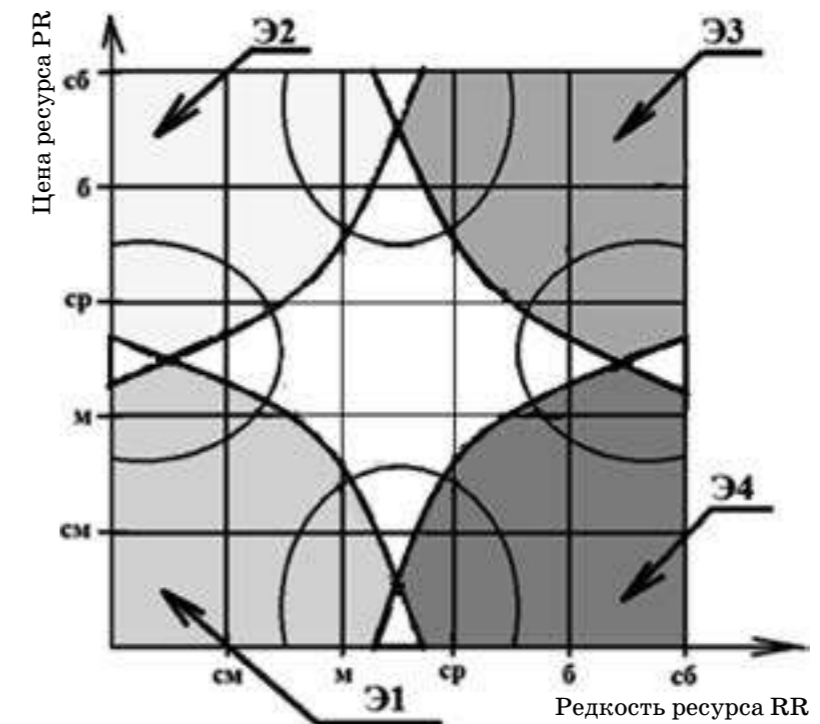


Рис. 2. Пентауровневая матрица «редкость ресурса», «цена ресурса» с возможностью выделения зон, фиксируемых в современном обществе (составлен автором на основе [11])

Условные обозначения, принятые на рис. 1:

- Э1 — экономика избыточности;
- Э2 — экономика неопределенности;
- Э3 — экономика сокровищ;
- Э4 — экономика удачливости;
- см — сверх малая (редкость/цена);
- м — малая (редкость/цена);
- ср — средняя (редкость/цена);
- б — большая (редкость/цена);
- сб — сверх большая (редкость/цена).

Рассмотрим более подробно полученные зоны.

Э1 — экономика избыточности по выбранным критериям характеризует военное время, в данном случае Великой отечественной войны. Агитационные плакаты изготавливали бесплатно, из имеющихся в данный момент времени материалов, вручную, путем нанесения клеевых красок на бумагу через трафарет. Большое количество таких экземпляров было необходимо для массового их распространения непосредственно на этой территории. Чтобы описать масштаб «бумажной войны», достаточно сказать, что за все время Великой Отечественной войны Главное политическое управление Красной Армии (ГлавПУРККА) издало и распространило 2,76 млрд экземпляров изданий пропагандистской литературы, из них [6]:

- 10 млн экземпляров газет;
- 10,2 млн агитационных брошюр;
- 2,7 млрд листовки и обращения к военнослужащим и гражданским лицам.

Ярким примером может служить работа коллектива художников в «Окна ТАСС», работающих в три смены и выпускавших до 1000 экземпляров плакатов ежедневно. Уже 27 июня 1942 года на улицах Москвы был выпущен и расклеен первый тираж из 8 оригинальных плакатов в количестве 308 экземпляров. Всего же за период с 25 июня 1941 года по 29 декабря 1946 года было изготовлено и растиражировано 15 млн экземпляров агитационных плакатов [5]. Таким образом, плакаты и листовки при их сверх малой себестоимости имели сверх малую редкость, т.е. были многочисленны. Экономика избыточности отражает массовое потребление ресурса практически бесплатно.

Э2 — экономика неопределенности. Распространение агитационных материалов во время Великой отечественной войны происходило как на линии фронта, так и в тылу, и на оккупирован-

ных территориях. Например за первые 12 дней войны было отпечатано 90 млн экземпляров отпечатаны 66 видов листовок, лозунгов и обращений, предназначенных для распространения не только в расположении войск, но и в тылу противника. Агитационные материалы были не просто отпечатаны, а доставлены к линии фронта и отправлены по назначению [6]. Именно доставка большого количества плакатов и листовок (из пункта выпуска до места распространения) формировало материальные затраты (их себестоимость). В начале 1943 года советские оружейники разработали агитационную авиабомбу для доставки агитационных материалов на дальние территории, которая вмещала в себя до 2000 листовок [6]. Экономика неопределенности отражает в конкретном случае массовую потребность в заинтересованном ресурсе с высокой себестоимостью, но с неопределенной частотой появления этого ресурса.

Э3 — экономика сокровищ по выбранным критериям характеризует отношение к агитационным материалам наших современников в преддверии празднования 75-летия Великой Победы. Сохранившиеся плакаты и листовки в частных коллекциях, музеях на современном этапе представляют большую редкость и выступают в качестве национального «сокровища». Чем большей редкостью обладает агитационный материал, тем выше его потребительская стоимость на различных аукционах и в коллекционных продажах. Экономика сокровищ отражает высокую коллекционную заинтересованность национальными «сокровищами» по сверх высокой цене.

Э4 — экономика удачливости. В 70–80 годы XX века все политические плакаты, в том числе о Великой отечественной войне были в продаже в большом количестве, но только в специализированных книжных магазинах и по низкой цене. Особенность покупки таких материалов заключалось в том, чтобы найти месторасположение этих пунктов продажи и быть в определенное время, когда товар будет завезен в магазин, учитывая условия дефицита. Экономика удачливости отражает синхронизацию высокой потребительской активности с учетом маленькой стоимости интересующего ресурса, нахождение места и время продажи в большом количестве интересующего ресурса.

Память о великих сражениях советского народа, сохраненная в агитационных предметах, составляет не только наследие прошедших исторических событий периода Великой Отечественной войны, но и обретшее для наших современников материальную и культурную значимость (рис. 3).

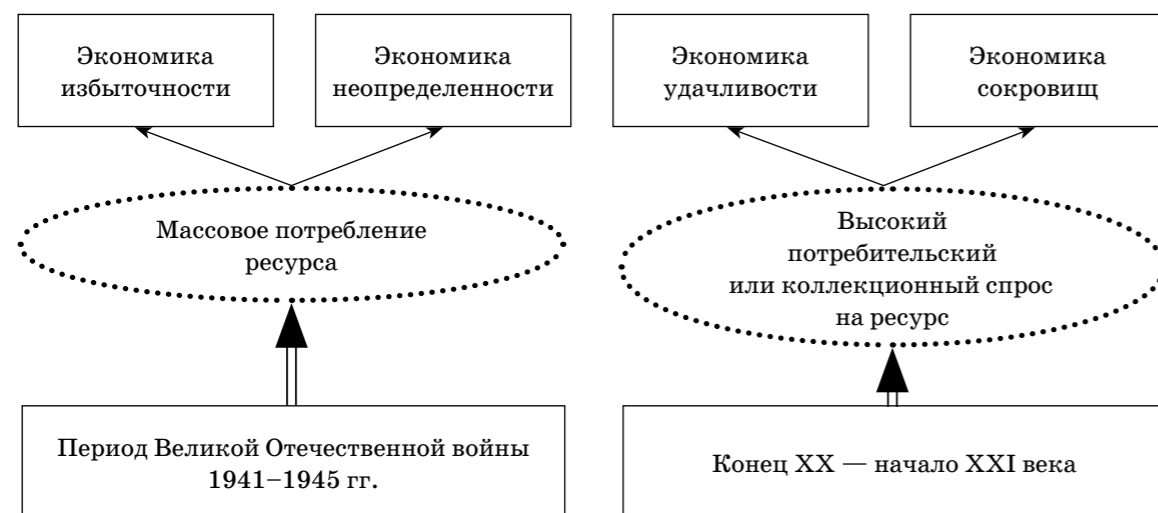


Рис. 3. Ценность ресурса: от экономики избыточности до экономики сокровищ (составлен автором)

В эпоху цивилизационного строительства современного общества формируется высокий коллекционный, спрос на предметы с определенной исторической значимостью. В полной мере это и произведения литературы и искусства, предметы одежды, оружие самых различных видов, личные аксессуары и многое другое — всё это является предметом интереса тех, кто считает большой удачей купить антикварные вещи в качестве вложения средств или в качестве пополнения для личной коллекции [1]. Покупая антиквариат, люди, число которых становится все больше, одновременно сохраняют национальное «сокровище» и формируют надежную инвестицию. Стоимость исторического объекта может значительно вырасти через определенный промежуток времени, чем больше времени проходит, тем выше его ценность. Таким образом, происходит формирование экономики сокровищ

любой цивилизации не зависимо от ее политических и социально-экономических особенностей развития.

Высокая потребительская и коллекционная активность, обусловленная большой редкостью ресурса, привлекает широкий круг покупателей из числа наших современников, которые формируют и регулируют социально-экономические процессы в зоне «экономики удачливости» и активно развивают «экономику сокровищ».

Список литературы

1. Антиквариат. Словарь русского языка: В 4-х т. 4-е изд., стер./ РАН, Ин-т лингвистич. исследований; под ред. А.П. Евгеньевой. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://kartaslov.ru/>
2. Борков А.В. СССР в мировом информационном пространстве (1917–1945 гг.). — Нижний Новгород, 1995. — Ч. 1. — С. 131.
3. Визуализация выбора: история и современное состояние предвыборной агитации в России/ Под ред. К.В. Киселева, О.Б. Подвинцева, О.А. Рябовой. — Пермь: Изд-во, 2016. — 200 с.
4. Зульцман Р. Пропаганда как оружие в войне// Итоги второй мировой войны. — М.: Изд-во иностранной литературы, 1957. — С. 516–545.
5. Искусство наглядной пропаганды: 75 лет «Окнам ТАСС». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/3377935>.
6. История. РФ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://histrf.ru/biblioteka/b/bumazhnyi-front-vielikoi-otiechiestviennoi>.
7. Как работала советская пропаганда в годы Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://russian7.ru/post/kak-rabotala-sovetskaya-propaganda-v-g/>.
8. Корзун М.С. Русская Православная Церковь 1917–1945 гг. — Минск: Гродно, 1987. — С. 116.
9. Плакаты Великой отечественной войны 1941–1945 годов. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cgon.rosпотреbnadzor.ru/content/33/831/>
10. Синонимы к слову «агитация». [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://kartaslov.ru/>
11. Сичкарь Т.В. Экономика сокровищ в общей проблематике индустрии моды и красоты// Интернет-журнал «Науковедение». — 2017. — Т. 9. — № 6. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/113EVN217.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
12. Советская пропаганда в годы Великой Отечественной войны: «Коммуникация убеждения» и мобилизационные механизмы. — М.: РОССПЭН, 2007. — С. 89.
13. Фатеев А.В. Образ врага в советской пропаганде 1945–1954. — М.: ИРИ РАН, 1999. — 250 с.
14. Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В. История оккупации брянской области в годы великой отечественной войны. Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943) / М-во образования и науки Российской Федерации, Брянский государственный технический университет. — Брянск, 2012.
15. Дзюбан В.В. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи// Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
16. Дзюбан В.В. Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень// Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
17. Дзюбан В.В. Субкультура брянского (северского) казачества в историческом и социокультурном аспектах (XVI–XXI вв.): Дис. ... д-ра ист. наук/ Курский государственный университет. — Курск, 2015
18. Козлов С.Д. Внедрение цифровых технологий в деятельности органов власти РФ в 2017–2020 годах: проблемы и подходы к решению// Вестник Института мировых цивилизаций. — 2020. — Т. 11. — № 1 (26). — С. 95–101.

УДК 659.1.01

ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА ИНТЕГРАЛЬНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕКЛАМНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сороченко В.В.,

кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента,
Институт мировых цивилизаций, Москва

FEATURES OF SELECTING INTEGRAL INDICATORS EVALUATING THE EFFECT OF AN ADVERTISING ORGANIZATION'S ACTIVITIES

Sorochenko V.V.,

PhD in Economic Sciences, Associate Professor Department of Management,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: torians@mail.ru

Аннотация. В данной научной статье раскрывается проблема и особенности подбора интегральных показателей оценки эффекта деятельности рекламной организации.

Ключевые слова: реклама, связи с общественностью, интегральные показатели, эффект от рекламы, интегрированный подход.

Abstract. This scientific article reveals the problem and peculiarities of selection of integral indicators of evaluation of effect of advertising organization activity.

Key words: advertising, public relations, integral indicators, advertising effect, integrated approach.

Плакаты и вывески времен Великой отечественной войны во многом представляло собой можно с уверенностью назвать наружной рекламой, основной задачей которой было наипростейшим образом объяснить простому человеку суть события или явления.

При этом плакаты периода ВОВ выполняли не только функцию информирования населения, но и прославления подвига воинов и тружеников тыла, подъема патриотических настроений в обществе, сплочения нации для достижения единой стратегической цели — победы над фашизмом, и, наконец, уничижения, высмеивания фашистских захватчиков, демонстрации их жестокости, зверств.

Благодаря наружной рекламе, плакатам, власти могли свободно манипулировать сознанием и настроением общества. Могли внушить им любую установку.

Характерно то, что плакаты военного времени очень сильны в плане психологического и эмоционального воздействия на человека, в целом общество. Их реалистичность, взывала к общности людей, к патриотизму, а действенность была просто поразительной, ведь они взывали к защите Родины, а равно к защите малой родины, своей семьи, своих родных.

И можно назвать главным интегральным показателем оценки эффекта деятельности рекламных организаций периода ВОВ.

Сегодня нет столь горячего прямого конфликта государств и обществ, но накал борьбы на фронте рекламы, пожалуй, обострился в разы по отношению к ВОВ. А современные технологии, умение целенаправленно оперировать большими информационными блоками и доносить их в препарированном виде до нужной аудитории многократно усилили эффект от рекламной деятельности организаций, от рекламных кампаний [1].

Поскольку современная реклама с финансовой точки совсем дешевое действие, а также по причине не точечного, адресного ее воздействия на сегмент общества, заданную аудиторию, возникает вопрос качества оценки эффекта, результата рекламного воздействия на человека (общество), выверки подходов к методам оценки эффекта PR-воздействия.

Основываясь на массовой статистике и последствий рекламных кампаний периода ВОВ сегодня в современной рекламной практике принято рассматривать четыре основных подхода к оценке эффекта PR-воздействия:

- по степени достижения цели,
- по результативности,
- по эффективности управления,

— по интегральному показателю.

Оценка по степени достижения цели. Связи с общественностью считаются эффективными, если достигнута их цель — сформировано желаемое заказчиком общественное мнение. «Цена» такого достижения обычно не принимается во внимание.

Чаще всего критерием данной оценки является то, «достигнута» или «не достигнута» цель. Такой подход не позволяет проанализировать детали, успехи и недостатки процесса. Кроме того, он не предполагает экономное расходование ресурсов в достижении цели.

Оценка результативности PR по своему основному критерию близка к предыдущей (по степени достижения цели). Однако она не ориентируется столь жестко на постановку цели и ее достижение. В этом случае анализируются все результаты: как основные, так и сопутствующие, как запланированные, так и дополнительные. Часто достигнутые результаты ранжируются и выстраиваются по значимости, достижения суммируются.

Оценка эффективности управления PR заключается в сравнении полученных результатов с понесенными затратами и задействованными ресурсами. Чем больше это соотношение, тем выше эффективность.

Иными словами, добиться изменения общественного мнения в желаемом направлении необходимо при относительно небольших затратах, при экономном расходовании ресурсов на работу по связям с общественностью.

Интегральная оценка сочетает в себе критерии всех вышеизложенных оценочных подходов. Это позволяет более полно проанализировать все аспекты работы с общественностью.

Обычно все критерии приводят к единому знаменателю через систему условных баллов или других количественных показателей. Это удобно в практической PR-деятельности, т.к. позволяет корректировать воздействие.

В крупных организациях для осуществления PR-деятельности часто создается целый PR-комплекс.

Ключевые показатели эффективности, KPI (от *англ.* Key Performance Indicators) — система оценки, которая помогает организации определить достижение стратегических и тактических целей. Их использование дает фирме возможность оценить свое состояние и помочь в оценке реализации стратегии. Показатель KPI позволяет в реальном времени производить контроль деловой активности сотрудников и компании в целом.

В качестве параметров для оценки PR-деятельности выделим такие, как: количество и качество подготовленных информационных продуктов; количество объектов (лиц, организаций, СМИ), получивших информационные продукты; количество изменений, произошедших в результате получения информационных продуктов; количество инструментальных циклов (этапов), связанных с производством и использованием информационных продуктов.

Советское правительство учитывало то обстоятельство, что для выработки методов интегрированного подхода к процессу оценки эффективности от рекламной деятельности крайне актуально не допускать ошибки, которые могут допускать PR — специалистов, в том числе: отрицание или недопонимание необходимости работы с мифами и слухами (как следствие возможность развития нестандартных реактивных поведений в обществе, разнонаправленность восприятия рекламы и др.); недостаточность контроля за процессом формирования интересов в обществе, аудитории под влиянием противостоящей рекламы конкурента (политического противника), недоформирование в обществе единого представления о своей роли в рекламируемом событии и недоучет важности ценностей общественной (корпоративной, государственной) культурой; распространение информации, мало интересной для общества или вовсе не предназначенной для него; выступление перед обществом только (на прямой контакт) в кризисные моменты или момент перелома общественного мнения; привлечение в рекламу неэффективных, не воспринимаемых обществом не обладающих соответствующим «весом» PR-специалистов (дикторов радио, журналистов, писателей) [1; 9].

Однако и одного веса недостаточно. Очень часто, когда рекламная акция не достигает своих целей, первое, что приходит на ум, — увеличить продолжительность или «вес» всей кампании. Но исследования показали, что увеличение веса кампании недостаточно, чтобы привести к росту восприятия обществом выносимых ценностей.

Поэтому реклама должна работать «тонко». Современные исследования показали, что, в среднем, на каждый дополнительный 1% расходов на рекламу, приращение аудитории составляет не более

0,1%. Д. Теллис называет это «рекламной эластичностью». Одновременно он вывел, что эффект от рекламы хрупок, эффект от рекламы сложно правильно измерить. А неправильный подсчет может стать следствием того, что: реклама действует тоньше, чем цена или продвижение; эффект проявляется не сразу; реклама идет не изолировано, а потому крайне сложно определить, что образовало конечный ее результат отдельный фактор или их сочетание; продолжается показ (озвучивание) не эффективной рекламы.

Эффект от рекламы не мгновенен, имеет временную задержку [2].

Часть эффекта от рекламной кампании может продолжаться и после ее окончания по нескольким причинам. Во-первых, аудитории требуется время обдумать (и поверить в) послание, заинтересовавшее их. Реклама будет еще эффективнее, если они услышат положительные отзывы от знакомых. Но, даже если появился интерес к рекламному продукту, аудитория часто не мотивирована совершать ожидаемые действия, если у нее нет культуры восприятия рекламируемого события (явления). Реклама по-разному воздействует на «лояльных» и «не пользователей».

Нужно меньше рекламы, чтобы вызвать отклик у лояльной аудитории, чем чтобы привлечь внимание новой аудитории.

Парадокс заключается в том, что лояльные быстрее насыщаются повторяемой рекламой события, который они и так ожидают, в то время как для нелояльных нужна большая частота, чтобы привлечь их внимание, изменить оценку или логику понимания.

В рамках исторического горизонта ВОВ оказалось, что реклама (пропаганда) более эффективна для новых событий (явлений), так как они вызывают больше интереса, формируя логику и перспективу развития ситуации [1].

Соединяя прошлое и настоящее, понимая важность подбора интегральных показателей оценки эффекта деятельности рекламной деятельности (организации), оценки качества влияния всех релевантных факторов, определяющих воспринимаемость рекламы и последствия от ее расширенного распространения, складывается понимание об отсутствии у рекламной деятельности сиюминутной прибыли, но присутствия долговременного социального эффекта, социальных последствий (в том числе изменения культуры восприятия событий, предметов потребления).

При этом при подборе интегральных показателей оценки эффекта деятельности рекламной кампании могут быть просчитаны следующие коэффициенты:

- а) *коэффициент чувственного восприятия рекламы*, который равен отношению количества респондентов (опрошенных), чувственно воспринявших рекламу к числу респондентов, то есть увидевших, услышавших, прочитавших рекламное объявление.
- б) *коэффициент произведенного рекламного впечатления*, который равен отношению количества респондентов, на которых реклама произвела впечатление, к количеству респондентов, чувственно воспринявших рекламу.
- в) *коэффициент запоминания рекламного объявления*, который равен отношению количества респондентов, запомнивших рекламу, к количеству респондентов, на которых реклама произвела впечатление.
- г) *коэффициент пробуждения потребности в услугах или товарах*, который равен отношению количества респондентов, испытавших в результате рекламы потребность в услугах (товарах), к числу респондентов, получивших рекламное впечатление.
- д) *коэффициент убедительности*, равный отношению количества респондентов, которых реклама убедила в необходимости приобретения товара (услуги), к числу респондентов, получивших рекламное впечатление.
- е) *коэффициент пробуждения интереса*, который равен отношению количества респондентов, у которых реклама пробудила интерес к фирме (товару, услуге), к общему числу респондентов [6].

Кроме того, можно рассчитать эффективность использования различных средств рекламы учитывая следующие факторы [5]: стоимость рекламы следует оценивать как по общей сумме затрат, так и в расчете на одного (тысячу) человека из потенциальной аудитории; удельный вес бесполезной аудитории представляет собой ту часть, которая не составляет потенциальных потребителей рекламы; охват характеризует численность людей; частота появления определяет, как часто может быть использовано это рекламное средство (например, ежедневные газеты в этом смысле выгоднее, чем еженедельные); степень воздействия (способность рекламного средства стимулировать покупателя, скажем, цветная иллюстрация окажет больше воздействия, чем простое текстовое объявление);

устойчивость послания) показывает, как часто рекламное объявление попадает на глаза и насколько оно запоминается); заполненность (характеризует число рекламных объявлений, содержащихся в одном издании, и чем больше в газете рекламных объявлений, тем меньше воздействие их на покупателя); срок и периодичность предоставления рекламы (это период, который требуется информационному источнику для размещения рекламы) [4].

Понимая, что в прямом смысле реклама не приносит прибыль и не смотря на сложившееся мнение о том, что она приносит очень высокий эффект, в реальности высокий уровень затрат на рекламу является отражением продолжения прошлых практик, не приводящий к высокому показателю экономической эффективности рекламы.

Поэтому современные особенности подбора интегральных показателей оценки эффективности рекламной организации предполагают выделение комплекса рекомендаций (следуя которым деятельность PR — службы будет более эффективной) [3]: четко определить место PR в бизнесе, управлении, описать цели и задачи этой деятельности; ясно сформулировать задачи, стоящие перед организацией, определить приоритетные аудитории; стараться изначально ставить измеримые задачи; определить методы измерения эффективности до того, как начинается проектирование PR-кампании; привлечь к оценке PR-программы третьи (независимые) стороны — экспертов, исследовательские агентства и т. п.; оговорить количество инструментальных этапов и при начале каждого из них опираться на исследования результатов предыдущего этапа; проводить предварительную аналитическую работу (информационное исследование задания, согласование терминов, намерений и позиций, сбор отсутствующих фактов, истолкование фактов, построение гипотезы успешной PR-деятельности, формулирование выводов, изложение выводов в соответствующей форме); использовать бенчмаркинг — поиск и изучение наилучших методов и способов предпринимательства, которые становятся эталоном, ориентиром для фирмы и помогают успешнее осуществлять собственный бизнес [6].

Основное содержание бенчмаркинга заключается в выявлении эталонных предприятий, достигших значительных успехов в каких-либо функциональных областях, тщательном изучении их бизнес-процессов и адаптации их опыта к условиям собственного предприятия; изучать рейтинги публичности (они есть в открытом доступе); осуществлять мониторинг СМИ; уметь управлять слухами — это помогает создать атмосферу благожелательности, снять страхи перед будущим или вернуть доверие к высшему руководству; изучать информационные потребности сотрудников организации, выявить причину отсутствия интереса персонала к своим изданиям; разработка буклета, в котором описана деятельность компании в целом; разработка системы ввода нового сотрудника в корпоративную культуру организации; предоставление персоналу нужной ему информации (социальные льготы, зарплата, карьера, планы и успехи компании и т. д.); проведение встреч руководства с персоналом как минимум раз в квартал; выбор PR-технологий с учетом размеров и финансовых возможностей организации; специалистом по PR должен быть квалифицированный сотрудник с профильным образованием и опытом работы по своей специальности [8].

Последний должен четко представлять и понимать культурные и политические особенности общества.

Список литературы

1. *Бородай, А.Д.* Становление и развитие индустрии рекламы в России: монография / А.Д. Бородай, Н.Н. Грибок. — М.: Московский гуманитарный университет, 2012. — 192 с.
2. *Исаенко, Е.В.* Экономические и организационные основы рекламной деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Маркетинг». 2-е изд. / Е.В. Исаенко, А.Г. Васильев. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с.
3. *Сабетова, Т.В.* Реклама и рекламная деятельность: учебное пособие / Т.В. Сабетова; под ред. Е.В. Закшевская. — Воронеж: Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. — 165 с.
4. *Смирнов, Э.А.* Управление качеством рекламы: учебное пособие / Э.А. Смирнов. — М.: Московский гуманитарный университет, 2011. — 153 с.
5. *Биленко, А.А.* Оценка результатов рекламной кампании [Текст] / А.А. Биленко // Управление развитием. — 2014. — № 5. — С. 21–23.
6. *Демешин, Л.В.* Нестандартные формы и методы рекламы, оценка коммуникативной и экономической эффективности [Текст] / Л.В. Демешин. — М.: Лаборатория книги, 2012. — 145 с.
7. *Лавриненко, Я.Б.* Современные подходы к оценке эффективности рекламы [Текст] / Я.Б. Лавриненко. — М.: Пресс-К, 2014. — 112 с.

8. Пидшморга, Ю.В. Методика оценки социальной эффективности рекламной деятельности [Электронный ресурс] / Ю.В. Пидшморга. — Режим доступа: http://www.econ.asu.ru/inet_conf_kaf.Menedgmenta_2012/pidshmorga.pdf.
9. Бабич А.М., Попков А.А., Слоботчиков О.Н. Корпоративная социальная ответственность и социальное развитие предприятий: учебное пособие. — М., 2018.

УДК 93

«БУМАЖНЫЙ ФРОНТ» ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Шумилова А.Е.,

студентка 1 курса, факультет «Дизайна и цивилизационных коммуникаций»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Смирнов Д.Р.,

студент 1 курса, факультета «Управления и экономики»,
Институт Мировых Цивилизаций, г. Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

«PAPER FRONT» OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

Shumilova A.E.,

1st year student, Faculty of “Design and civilizational communications”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: alinashumshum@gmail.com

Smirnov D.R.,

1st year student, Faculty of “Management and Economics”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: 1980_smirnova@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена «бумажному фронту» времен Великой Отечественной войны. И помощи агитации в победе над соперником.

Данная статья будет актуальна и для нашего времени, показав на что способны порой простые слова на плакатах. Великая Отечественная война стала столкновение разных идеологий, а как известно где противостоят друг другу разные идеологии там же и появляется пропаганда. В этой статье мы так же расскажем о менее известных бойцах, но которые играли огромную роль в мотивации русских войск идти к победе.

Ключевые слова: агитация, пропаганда, бумажный фронт, фронт, войска, Великая Отечественная война, русская армия.

Abstract. This article is devoted to the «paper front» of the great Patriotic war. And assistance to the campaign in the victory over the opponent.

This article will be relevant for our time, showing what sometimes simple words on posters can do. The great Patriotic war was a clash of different ideologies, and as you know, where different ideologies confront each other, there is also propaganda. In this article, we will also talk about less well-known fighters, but who played a huge role in motivating Russian troops to go to victory.

Key words: agitation, propaganda, paper front, front, troops, Great Patriotic war, Russian army.

На фронтах Великой Отечественной войны шли не только кровавые сражения, но и сражения германской и русской пропаганды. В самом начале войны был создан «Бумажный фронт», являющийся важной составляющей российских войск вплоть до самой Победы. Опыт «Агитационных

баталлий» во время Советско-Финской войны 1939–1940 годов убедил главное политическое управление Красной Армии заниматься пропагандой не время от времени, а на постоянной основе. В начале октября 1940 года в ГлавПУРККА появляется седьмой отдел, который занимался пропагандой среди войск и населения противника. Вскоре такие отделы появляются по всему Советскому Союзу. Так, основной задачей советских пропагандистов стала цель переубедить и перевести войска противника на нашу сторону, но спустя некоторое время стало понятно, что данная задумка является неудачной из-за некорректности лозунгов и в основном из-за психологии немецких солдат.

Для получения более достоверной и своевременной информации для создания пропаганды, существовало несколько способов, такие как:

- 1) допросы военнопленных;
- 2) анализ документов противника (архивов, приказов, распоряжений и др.), которые были захвачены в бою или изъяты у убитых и плененных;
- 3) составление характеристик на дивизии противника;
- 4) составление общей информации о моральном духе и настроениях противника [1].

Плакаты можно смело называть солдатами, которые били прямо в цель, создавали самое «нужное» впечатление о противнике, о его намерениях. Плакаты вызывают нужное для войны чувство ярости, ненависти и долга перед родиной.

В развитии агитации Великой Отечественной войны прослеживаются 2 этапа. Первые 2 года плакаты имели трагический характер. Таким был один из самых знаменитых плакатов тех времен «Родина — мать зовёт!». А на втором этапе развития плакаты уже имеют воодушевляющий и позитивный характер с такими лозунгами, например, как: «Дойдем до Берлина» или «По вражьей земле, вперед к победе!». С 1942 года, когда враг приблизился к Волге, плакаты стали отображать страдание русского народа, и призывающие помочь тем, кто не в силах постоять за себя [1].

В начале 1943 года, поступил заказ на изготовление агитационной авиабомбы. Так появилась бомба АГБ-100-30 вмещающая в себя 2000 листовок. Такой боеприпас мог «разносить» листовки далеко за линию фронта и был очень эффективным, придавая психологический эффект на войска противника. Такой боеприпас можно было сбросить с любого типа бомбардировщиков. Так же советская армия пользовалась агитгранатами ВАГ-42, которые выстреливались в сторону немцев [1].

Сравнивая агитационные плакаты двух враждующих, можно легко понять, что они имеют совершенно разный посыл. Все плакаты были ориентированы в основном на то чтобы возвысить русский народ и русскую армию или же на то чтобы показать бесчеловечность действий Германии, слабость ее позиций и неуверенность руководства в своих действиях. Это было сделано чтобы подавить страх в душе советского солдата, сделать так чтобы немецкий солдат не воспринимался как человек, чтобы было легче в него стрелять. Огромную роль в период Великой Отечественной войны сыграла и старая, испытанная в огне гражданской войны форма трафаретного плаката — «Окно». Во многих городах, где не было технической возможности печатать красочные плакаты в типографии, «Окна ТАСС» играли особенно важную роль.

Германский плакат в основном направлял захваченное население к послушанию и выполнению всех приказов. Для привлечения человеческих ресурсов к осуществлению своих грандиозных планов, нацисты широко применяли агитационные плакаты, что дало ощутимые результаты поддержки населением Германии. Большую известность приобрели плакаты на тему крестьянского труда. Например, плакат «Приезжай в Германию помогать по хозяйству!» рисовал довольную, сытую жизнь русской или украинской крестьянки, подлежащей угону на принудительные работы в немецкой семье. Ненависть к соседям воспитывали антисемитские плакаты, представлявшие евреев как «кровопийц». Людей убеждали в том, что мощь германской промышленности и вооруженных сил будет только расти, а потому необходимо покориться [5].

При подготовке агитационных материалов листовок использовались данные разведки, трофейные письма и боевые документы, протоколы допросов плененных. В задачи спец пропаганды входила работа с гражданским населением страны-противника на оккупированной территории [4, с. 8]. Отметим, что листовки и плакаты обладали рядом особенностей, которые были обусловлены ключевыми направлениями немецкой пропаганды на захваченных территориях. Главной особенностью антисоветской пропаганды в этих изданиях была агитация против большевиков и стремление внушить населению мысль о непримиримых противоречиях между СССР и союзниками, а также о скором разрыве антигитлеровской коалиции [6].

Чтобы описать масштаб работ ГлавПУРККА то можно просто сказать, что за все время комитет распространил примерно 2,7 млрд экземпляров пропагандисткой литературы, туда входили 10 млн газет, столько же брошюр, но подавляющее большинство было все-таки за листовками и обращениями к гражданским лицам противника. «Бумажная война» длилась до самого конца, даже когда советская армия была уже на путях к Берлину, среди солдат вермахта еще оставались те, кто верили в победу Третьего Рейха, а среди мирного населения таких людей было еще больше [7].

В любом случае, советская и немецкая плакатная пропаганда была нацелена на поддержание идеалов государств, боевого духа и восхваления собственной державы. Искусство, как зеркало, отображало реальность и тождество тоталитарного стиля. Исторические традиции накладывали свой отпечаток на каждый из национальных вариантов этого феномена. Но каждый народ несет ответственность за свою историю. «В условиях роста национального самосознания, современная наука все чаще обращается к историческим памятникам, культурным традициям, как средствам воспитания подрастающего поколения. Традиция — понятие многогранное, она проявляется в детерминирующем действии прошлого на настоящее и будущее» [2, с. 142].

В современном мире новое поколение должно извлечь уроки из несчастий нашей эпохи, где в первой половине века XX века искусство сохранило существовавшие приоритеты как мощная кульминационная тенденция своего времени [3, с. 63].

Список литературы

1. «Бумажный фронт» Великой Отечественной (Источник информации — портал История.РФ).
2. Жириновский В.В. Сборник лекций «Вторая мировая война» // Электронный ресурс — С. 141–142.
3. Дзюбан В.В. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
4. Захаров А. Изучение роли спецпропаганды в годы Великой Отечественной войны на примере плакатов и листовок. — Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка МБОУ. — С. 8–10.
5. Плакаты Великой Отечественной войны 1941–1945 годов (Источник информации — сайт ФБУЗ Роспотребнадзор 2015).
6. Проект «Роль плакатов во время ВОВ» (Источник- Ведущий образовательный портал России «Инфоурок»).
7. Пропаганда союзников, Пропаганда в нейтральных государствах (Источник информации — сайт свободной энциклопедии Википедия). — 2017.

Секция 7.

Победа в Великой Отечественной войне как противоядие от геополитических мутаций в XXI веке

УДК 93/94

ПОДВИГ ДЕТЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аканова В.Е.,студентка 1 курса, факультет «Современное право»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Сомова И.Ю.,**кандидат исторических наук, доцент факультета «Международных отношений и геополитики»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

FEAT OF CHILDREN DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Akanova V.E.,1st year student, faculty of Law directions,
Institute of World Civilizations, Moscow**Somova I.Yu.,**PhD in History, associate Professor of international relations and geopolitics
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: Innaaleftina@mail.ruДети и война — нет более ужасного сближе-
ния противоположных вещей на свете.*А.Т. Твардовский*...и отдали Отечеству не золото — серебро:
единственное детство — всё своё добро.*Борис Слуцкий*

Аннотация. Почти четыре года продолжалась Великая Отечественная война, которая по своим масштабам и стратегическому значению стала главной составной частью Второй Мировой войны. В статье рассматривается судьба детей, не как самой уязвимой части населения, в первую очередь ставшей жертвой военных лет, а детей-героев, которые несмотря на то, что не достигли призывного возраста, участвовали в боях, наравне со взрослыми. Авторами использован широкий круг документальных источников по истории Великой Отечественной, касающийся участия несовершеннолетних в боевых действиях. На их основе показывается, что отношение к детям со стороны фашистских войск, характеризовалось даже большей жестокостью, чем ко взрослой части населения СССР, являвшейся следствием бесполезности этой категории для Германии в экономическом смысле. Многие дети и подростки на оккупированной территории, под влиянием взрослых, советского воспитания, становились партизанами, уходили в регулярные части советских войск, были в специально организованных группах разведки, связи, снабжения боепитанием, продовольствием, водой. В статье отмечается, что даже верховные чины Вермахта были серьёзно обеспокоены детским и подростковым героизмом, т.к. детское сознание, детская психика в тяжелых военных условиях проявлялись с особым бесстрашием.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, дети, героизм, советские войска, оккупация, партизанские отряды, немецко-фашистские войска.

Abstract. For almost four years, the Great Patriotic war continued, which in its scale and strategic significance became the main component of the Second World war. The article deals with the fate of children, not as the most vulnerable part of the population, primarily victims of the war years, but children-heroes who, despite the fact that they did not reach military age, participated in battles, on an equal basis with adults. The authors used a wide range of documentary sources on the history of the great Patriotic war, concerning the participation of minors in hostilities. On their basis, it is shown that the attitude to children by the fascist troops was characterized by even greater cruelty than to the adult part of the population of the USSR, which was a consequence of the uselessness of this category for Germany in the economic sense. Many children and teenagers in the occupied territory, under the influence of adults, Soviet education, became partisans, went to regular units of the Soviet troops, were in specially organized groups of intelligence, communications, supply of food, water. The article notes that even the highest ranks of the Wehrmacht were seriously concerned about child and adolescent heroism, because children's consciousness, children's psyche in difficult military conditions were manifested with special fearlessness.

Key words: Great Patriotic war, children, the heroism of the Soviet troops, the occupation, the guerrilla groups, the German-fascist troops.

Великую Отечественную войну мы вспоминаем, как войну, которая унесла миллионы жизней. Война не знает возраста, пола, она не выбирает. В годы войны наша страна пыталась делать все для

того, чтобы уберечь детей от гибели, но патриотизм, воспитание и окружающая обстановка, которую дети видели вокруг себя во время войны, вела их вперед и не оставляла равнодушными. В годы войны погибли миллионы детей. Отношение к детям со стороны захватчиков, зачастую характеризовалось большей жестокостью, являвшейся следствием бесполезности этой категории населения для Германии в экономическом смысле. К примеру, согласно акта комиссии, только из одного региона нашей страны, при Ростовском облисполкоме по учету ущерба и злодеяний, причиненных немецко-фашистскими оккупантами учреждениям, предприятиям и гражданам города, зверских убийств мирного населения и разрушений в городе, среди трупов, обнаруженных в тюремном дворе, 55 принадлежало несовершеннолетним, многие были убиты вместе с родителями лишь за то, что являлись детьми коммунистов. Дети разделили судьбу своих родителей, содержались в камерах, присутствовали на допросах и пытках. Засвидетельствован случай убийства грудного ребенка, принадлежавшего одной из заключенных семей, путем удара о стену. В детских сочинениях ростовских школьников упоминается эпизод, в котором немецкий офицер убил семилетнего ребенка за то, что тот крикнул: «Смотрите: наши самолеты летят!», а в Кашарском районе шестнадцатилетний подросток был зарыт живьем в яме за подозрение в сотрудничестве с партизанами [9, с. 113].

Особую жестокость проявляли завоеватели по отношению к больным детям, что виделось абсолютно оправданным в свете нацистских установок. Так, в городе Ейске Краснодарского края были истреблены в «душегубках» 214 больных детей, эвакуированных из Симферополя, а в санаториях курорта Тиберда аналогичным образом были уничтожены 54 ребенка, болевшие костным туберкулезом. Воспитанники не успевшего эвакуироваться в преддверии Сталинградской битвы Нижне-Чирского детского дома для умственно отсталых детей были расстреляны, так как заведение оказалось на оккупированной территории [9, с. 113].

Желание защитить свою Родину, своих близких стало первоочередной задачей не только взрослых, но и детей, которые поражали врагов своей смелостью, самоотверженностью, не сравнимой даже со взрослым героизмом [10–13]. Победа в Великой Отечественной войне заслуга не только взрослых мужчин и женщин, но и детей. Они внесли не малый вклад в победу над Третьим рейхом, именно поэтому их имена не должны быть забыты. Более 25 тыс. сирот жили в солдатских землянках и при армейских штабах, стали сыновьями полков, столько же их находилось на боевых кораблях и в партизанских отрядах. За участие в боевых действиях более 200 тыс. детей были награждены орденами и медалями [3, с. 43].

Некоторые дети уходили в партизанские отряды и, становились героями своей страны. Среди них имена, знакомые всем жителям нашей страны — Лёня Голиков, Марат Казей, Зина Портнова.

Марат Казей в возрасте 13 лет вступил в партизанский отряд. На принятие данного решения повлияла потеря матери, которая была повешена немцами в Минске, за помощь раненым советским солдатам. Сестра Марата отморозила ноги, когда отряд партизан выходил из окружения, поэтому её срочно эвакуировали в госпиталь. Врачи ампутировали ей обе ноги. Мальчик остался в строю для того, чтобы отомстить за мать и искалеченную сестру. 11 мая 1944 года в деревни Хоромицкие группу партизан обнаружили фашисты. Марат вступил в бой, но его напарник погиб сразу. Немцы окружили его и рассчитывали схватить Марата живым. Когда патроны у Марата кончились, он принял решение не сдаваться в плен, одну гранату бросил в немцев, а другой подорвал себя, тем самым защитив свою деревню. Марату Казею посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза [1, с. 6].

Лёня Голиков в возрасте 16 лет собирал информацию о местоположении фашистских войск, для передачи сведений партизанам. Он был разведчиком 4-й Ленинградской партизанской бригады. Вначале Лёня был просто наблюдателем, а затем стал участником в 27 боевых операциях. В 1942 году Лёня Голиков подорвал гранатой машину, в которой находился немецкий генерал-майор. После перестрелки Лёня Голиков обыскал убитых и забрал из машины ценный материал, а именно, чертежи немецких мин, инспекционные донесения командиру. За данный подвиг он получил звание Героя Советского Союза. С 1942 по 1943 год он уничтожил 78 немцев, подорвал 12 шоссе-мостов. Он погиб в бою, сражаясь с немецким отрядом 24 января 1943 года в Псковской области. За отвагу Лёня Голиков был награжден «Орденом Ленина» и медалями «За Отвагу» [1, с. 7].

Зина Портнова была разведчицей партизанского отряда на территории Белорусской ССР. Она была членом комитета комсомольско-молодежной организации «Юные мстители». Члены организации добывали сведения для партизан о действиях немцев и устраивала диверсии захватчикам. В результате успешной деятельности этой организации погибло около сотни немцев [1, с. 3].

В 1943 году Зина Портнова попала в плен, во время исполнения задания, она пыталась сбежать, и немецкие солдаты подстрелили ей ноги, после чего начались пытки. В городе Полоцке, во время последнего допроса в тюрьме гестапо, девочке выкололи глаза и отрезали уши. В январе 1944 года ранним утром Зину Портнову расстреляли. Этот подвиг стал символом стойкости советских детей перед немецкими захватчиками. Посмертно Зине Портновой было присвоено звание Героя Советского Союза.

В годы войны было очень много школьников, которые становились партизанами, отдававшими жизни ради мира над головой у остальных людей. Число детей и подростков, воевавших против фашистов, оценивается примерно в 300 тысяч, 50 тысяч погибли в боях и под пытками [8]. А также были дети, которые сутками работали на фабриках и заводах, вместо ушедших на фронт отцов и братьев. Дети трудились над гранатами, цветными сигнальными ракетами, выращивали овощи для раненых.

В годы войны дети не забывали об образовании. Например, в бомбоубежище Дарвиновского музея, во время авианалетов в Москве, детям показывали диафильмы и читали лекции. «Наверху рвутся бомбы и режут орудия, сыплются снаряды <...> Здесь, в бомбоубежище, ребяташки с упоением смотрят сцены из фильмов — “Тома Сойера”, “Давида Коперфильда”, “Детства Горького”, “Тулливера”...» из воспоминаний Александра Котса [6, с. 3]. Правда, занятия проходили в условиях разрухи, в три смены, огромного дефицита классных помещений, плохой их освещённости и отопления, скученности и тесноты в классах, отсутствия всего самого необходимого для организации учебного процесса — канцелярских принадлежностей, тетрадей и учебников, многие школы были переоборудованы в госпитали, а учителя уходили на фронт. Значительная часть советских детей и учреждений были эвакуированы и размещены в Башкирской, удмуртской, Татарской АССР, Кировской, Челябинской, Чкаловской, Свердловской и Молотовской областях [5, с. 23].

Из воспоминаний о военном детстве Лидии Ивановны Костылёвой:

«В связи с гибелью родителей в стране появилось много беспризорных детей. Советское государство, несмотря на тяжелое военное время, все же выполняло свои обязательства перед детьми, оставшимися без родителей. Для борьбы с безнадзорностью была организована и открыта сеть детских приемников и детских домов, организовано трудоустройство подростков. Многие семьи советских граждан стали брать к себе на воспитание детей-сирот, где они обрели себе новых родителей. К сожалению, далеко не все воспитатели и руководители детских учреждений отличались честностью и порядочностью» [5, с. 23]. Недостаток профессиональных кадров неминуемо отражался на качестве работы подобных учреждений, но постоянно шел поиск путей выхода из сложившейся ситуации. Учителя, культпросвет работники делали все возможное, чтобы облегчить детям их положение и организовывали работу, так чтобы подчинить ее задачам разгрома немецко-фашистских захватчиков и достижению окончательной победы в войне [7, с. 140].

Большой трагедией для нашей страны стала блокада Ленинграда. Детям приходилось переживать голод, гибель родственников. В августе 1942 года в Красный бор привозили 140 ленинградских детей, их встречали красноборцы и отдавали детям теплую одежду и еду. Детямпопавшим в партизанские отряды взрослые оказывали не только физическую, но и духовную поддержку. Своим родительским теплом красноборцы старались согреть им души. Чаще всего детям было не куда идти дальше, поэтому они оставались в партизанских отрядах и помогали воевать взрослым [2].

Подвиги многих маленьких ленинградцев остались неизвестными для широкой аудитории. Одним из героев Ленинграда является пятнадцатилетний Миша Тихомиров, который возглавлял противопожарное звено. После очередного пожара ребята заметили, что у Миши появились седые волосы. Несмотря на все боевые действия, дети продолжали учиться, занятия проходили в бомбоубежище. В 1942 года Миша Тихомиров написал: «Трудно выдержать этот месяц, но нужно надеяться...». Это последнее, что написал в своем дневнике Миша [2].

Практически в каждом эшелоне с войсками отправляющимися на фронт, ловили детей стремящихся на войну, для того чтобы отомстить за убитых родственников. Одним из таких был 14-летний Иван Герасимов. Согласно приказу И.В. Сталина, его отправили в тыл для определения в училище. Утром 14 октября немцы начали артподготовку и Ивана не смогли эвакуировать. В тот момент, когда немецкие танки пошли в обход позиции артиллеристов, Иван Герасимов выбрался из ровика, прижимая кулестей правой руки к груди противотанковую гранату, выдернул зубами чеку и лёг под гусеницу головного танка, погибнув героической смертью [4].

Среди детей, получивших впоследствии звание героя Советского Союза, внимание заслуживает 16-летний Вилор Чекмак. Мечтой мальчика было рисовать картины. В июне 1941 года отец Вилора

погиб защищая столицу СССР, а уже в августе он пошел в партизанский отряд. У него был врожденный порок сердца, но, даже не смотря на это, он стал настоящим защитником Отечества. Вместе с партизанами он воевал несколько месяцев и поступил, как настоящий герой, ценой своей жизни, спасая своих товарищей. При окружении немцами партизанского отряда, Вилор Чекмак заметил их приближение первый и, чтобы предупредить своих товарищей он выстрелил из ракетницы, но этот сигнал заметили не только партизаны. Немцы поняли, что их план раскрыт и своё внимание переключили на мальчика. Для того чтобы отвлечь немцев от партизан Вилор в одиночку вступил в смертельный бой. Вилор Чекмак сражался до последнего выстрела, а затем кинулся на врага со взрывчаткой, подорвав себя и немецкий отряд. Кроме звания героя Советского Союза, он получил медаль «За боевые заслуги» и медаль «За Оборону Севастополя» посмертно [1].

Огромным испытанием стала война для детей и взрослых нашей страны, которые потеряли своих родных, а также прошли всю тяжесть фронтовой жизни. Хрупкие детские плечи смогли вынести непосильную ношу, ведь работа в тылу в военные годы на производстве и в сельском хозяйстве была особо тяжела. Благородная и великая цель — защитить мирный труд, независимость Страны Советов — двигала всеми помыслами и свершениями советских детей, помогла им преодолеть все трудности, навязанные со страшной и долгой войной.

В заключение хочется произнести слова благодарности всем детям-героям, совершившим подвиг во время войны. Детям, которые показывали чудеса стойкости и смелости, не сравнимые с их возрастом. Страна помнит своих маленьких героев. Десятки тысяч таких смелых детей были награждены медалями за отвагу.

Список литературы

1. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941–1945 и их подвиги. — [Электронный ресурс]: <https://www.liveinternet.ru/users/4455035/post389416215>.
2. Дети-герои блокадного Ленинграда, о которых мало кто помнит. — <https://homsn.com/martin/deti-geroi-blokadnogo-leningrada-otkorykh-malo-kto-pomnit>.
3. Морозов С.Д. Мужчины, женщины и дети на оккупированных территориях СССР в годы Великой Отечественной войны: Численность и потери // Женщина в российском обществе. — 2015. — № 2 (75). — С. 37–48.
4. Перекрест В. Маленькие герои большой войны. — [Электронный ресурс]: <https://www.kp.ru/daily/26695.3/3718177/>.
5. Россинский Ю.Г. Система образования РСФСР в годы Великой отечественной войны // Отечественная и зарубежная педагогика. — 2015. — № 2.
6. Сомова И.Ю. Патриотическая роль советской интеллигенции в годы Великой Отечественной войны // Мировые цивилизации. — 2019. — № 1. — [Электронный ресурс]: <https://wcj.world/PDF/06IAMZ119.pdf>.
7. Сомова И.Ю., Линец С.И. Культурные и религиозные организации Ставропольского края в годы ВОВ. — Пятигорск, 2009. — С. 141.
8. Томилина Ж. Дети полка. Неизвестные истории подростков, совершивших подвиги в годы ВОВ // Еженедельник «Аргументы и Факты». — АиФ-Курск, 19/09/2018. — № 38. — [Электронный ресурс]: https://chr.aif.ru/society/history/deti_polka_neizvestnyye_istorii_podrostkov_overshivshih_podvigi_v_gody_vov.
9. Фогель Е.А. Несовершеннолетние жертвы нацизма на оккупированных территориях // Вестник ТИУиЭ. — 2019. — № 1 (29). — С. 111–115.
10. Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В. История оккупации брянской области в годы великой отечественной войны. Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943) / М-во образования и науки Российской Федерации, Брянский государственный технический университет. — Брянск, 2012.
11. Дзюбан В.В. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
12. Дзюбан В.В. Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
13. Дзюбан В.В. Субкультура брянского (северского) казачества в историческом и социокультурном аспектах (XVI–XXI вв.): Дис. ... д-ра ист. наук / Курский государственный университет. — Курск, 2015.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ГЛАВНЫЕ СРАЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Васильев С.И.,

студент 1 курса, «Факультет международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва
E-mail: vsi0302@mail.ru

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансового университета при Правительстве РФ»

MAIN STAGES AND MAIN BATTLES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

Vasilev S.I.,

1st year student, “Faculty of International Relations and Geopolitics”, Direction “Foreign Regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: vsi0302@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”.
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена событиям и этапам самой масштабной войне за всю историю человечества, войне в которой Советский Союз одержал победу благодаря не угасшему славянскому духу, ценой огромных людских потерь, не только военных, но и в большей степени простых гражданских.

Данная тема актуальна и в наши дни по причине потери воспоминаний тех страшных дней среди подрастающего поколения. В первую очередь победа в Великой Отечественной войне— это память о наших предках, которые ценой жизни защищали нашу Родину от немецких захватчиков [1, с. 415].

Ключевые слова: война, победа, память, защита, дух.

Abstract. The article is devoted to the events and stages of the largest war in the history of mankind, a war in which the Soviet Union won thanks to the undying Slavic spirit at the cost of huge human losses, not only military, but also to a greater extent ordinary civilians.

This topic is relevant today because of the loss of memories of those terrible days among the younger generation. First of all, the victory in the great Patriotic war is the memory of our ancestors who defended our Homeland from the German invaders at the cost of their lives.

Key words: war, victory, memory, defense, spirit

Мысли о неминуемом вторжении фашистской Германии появились у И.В. Сталина еще за несколько лет до начала Великой Отечественной войны, эти мысли появлялись по причине масштабного развития нацизма в Германии и Италии. 1 сентября 1939 года Германия вторглась на территорию Польши, это стало началом Второй мировой войны, которая длилась 6 лет и закончилась безоговорочной победой СССР. Именно после начала второй мировой войны Сталин спешил пойти на переговоры с Германией, ибо понимал, что СССР не имел боевой готовности для ведения войны с Третьим Рейхом. В 1939 году был подписан пакт о ненападении Риббентропа-Молотова сроком на 10 лет. Но этот пакт не обнадеживал руководителя СССР, потому что Сталин догадывался что Гитлер первым сделает ход в этой смертельной партии. Именно по причине страха Сталин направил все усилия на укрепление и подготовку военного гарнизона. Рабочий день был увеличен с положенных 8 часов до 12. Все шло на подготовку к войне. 22 июня 1941 года, в 4 часа утра, без объявления войны, армия Вермахта вторглась на территорию СССР. Так началась Великая Отечественная война, которая длилась почти целых 4 года [1, с. 404].

Немецкое руководство разработало план ведения войны против СССР, этот план включал в себя понятие молниеносной войны, по которому Фюрер планировал захватить СССР за полтора месяца.

Немецкие войска стремительно прорывались к Москве. 30 сентября 1941 года началась одна из ключевых битв всей войны — битва за Москву. Поначалу удача сопутствовала врагу, немцы взяли в плен около миллиона Советских солдат, Главнокомандующим Западным фронтом был назначен Георгий Жуков и СССР нанес Вермахту ряд поражений. 7 ноября 1941 года на Красной площади был проведен парад, с которого армейцы отправились на поле боя, в декабре Красная Армия получила подкрепление и перешла в контрнаступление. Враг был отброшен, план «Барбаросса» потерпел крах. Победа в битве под Москвой принесла Красной Армии большую уверенность и понимание что нацистская армия уязвима в многих аспектах. Под Москвой Немецкая армия потеряла больше людей и техники чем во всех предыдущих битвах Второй мировой войны [4].

Ряд побед Советской армии приносила уверенность красноармейцам из боя в бой, еще в 1941 году СССР начал постепенно освобождать российские города, в 1942 году немецкое руководство разработало план «Блау» по захвату кавказской части РСФСР. Осенью 1942 года началась одна из самых кровопролитных битв ВОВ-Сталинградская битва. Сталин отдал план «Ни шагу назад» и в ноябре 1942 года Красная Армия перешла в контрнаступление, ключевым моментом стало окружение 6-й армии Ф. Паулюса в декабре 1942 г. 2 февраля 1943 года враг под Сталинградом был окончательно разгромлен [4].

В связи с сокрушительным поражением под Сталинградом и освобождением Красной Армией многих российских и украинских городов, немецкое Руководство разработало операцию «Цитадель» по захвату Курска летом 1943 года. Курская битва была одной из важнейших по продолжению коренного перелома в ВОВ которое началось еще в 1942 году под Сталинградом. Ключевым стало сражение под селом Прохоровка, которое вошло в историю как самое масштабное танковое столкновение. В августе 1943 года немецкая армия потерпела очередное серьезное поражение с огромным числом потерь.

В то время пока Красная Армия одерживала победы в стратегически важнейших точках, в Ленинграде происходило одно из самых страшных событий за всю историю человечества-город оказался в блокадном кольце и был изолирован от продовольствия и связи с другими городами. Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Особенно страшной была зима 1941–1942 гг. Жуткий холод вкупе с отсутствием продовольствия привел к огромным потерям среди мирных жителей.

В 1943 году блокада была частично прорвана и в Ленинград начало поступать продовольствие и оружие через Ладожское озеро, которое называли «Дорогой жизни», озеро многократно подвергалось бомбежкам. 27 января 1944 года блокада Ленинграда была полностью снята [2, с. 264].

В 1944 году Советское руководство разработало план «Багратион», которое подразумевало под собой освобождение Белоруссии и полное изгнание врага с территории СССР. В итоге Красная Армия освободила Прибалтику, Белоруссию и часть Польши. Теперь конец войны был вопросом времени [1, с. 554].

В апреле 1945 года началась заключительная битва в Великой Отечественной войне — битва за Берлин. Враг отчаянно защищал свою столицу и по этой причине приходилось брать штурмом каждый живой уголок, даже подземные люки брались штурмом. 29 апреля 1945 года начался штурм Рейхстага, он шел 2 дня в результате чего 30 апреля над Рейхстагом был воздвигнуто Знамя победы. 1 мая был отдан приказ о прекращении боев с немецкой стороны. Гитлер, узнав о полной капитуляции своей армии и падении нацистского режима, покончил жизнь самоубийством [3].

По подсчетам экспертов в период Великой Отечественной войны погибло 26 600 000 советских граждан, в том числе 8 668 400 военных. Имущественные потери СССР составили примерно 30% всего национального богатства государства. Великая Отечественная Война стала самой масштабной и кровопролитной за всю историю человечества, ее последствия были губительные для многих стран участниц. Будущие поколения должны всегда помнить о том, какие ужасы приносит война и делать все возможное, чтобы предотвратить возникновение подобных конфликтов.

Список литературы

1. История России XX век. Эпоха сталинизма (1923-1953). Том II / Под ред. А.Б. Зубова. — М.: Издательство «Э», 2017. — 752 с. — (История России. XX век).
2. Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943)/ Ю.Т. Трифанков, Е.Н. Шанцева, В.В. Дзюбан. — Брянск: Брянский государственный технический университет, ДАТА. — 385 с.
3. <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/bitva-za-berlin>.
4. <https://interesnyefakty.org/velikaya-otechestvennaya-voyna-kratko/>

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ФУНКЦИИ И ЗНАЧЕНИЕ ВЫНУЖДЕННОЙ МИГРАЦИИ В ЭТИ ГОДЫ

Волох В.А.,

доктор политических наук, профессор
Институт мировых цивилизаций, Москва,

THE GREAT PATRIOTIC WAR: THE FUNCTIONS AND SIGNIFICANCE OF FORCED MIGRATION IN THESE YEARS

Volokh V.A.,

doctor of Political Sciences, Professor
Institute of world civilizations, Moscow
E-mail: v.volokh@yandex.ru

Аннотация. В статье «Великая Отечественная война: функции и значение вынужденной миграции в эти годы» автор рассматривает причины и методы осуществления массового вынужденного перемещения населения, организованного государственной властью в военный период. Эвакуация населения преследовала цель перебазировать основные производительные силы из прифронтовых районов на Восток.

Отмечается, что в этот период также происходила насильственная депортация целых народов. Особое место в ней занимают принудительные депортации немцев Поволжья, чеченского, ингушского, балкарского, карачаевского, калмыцкого и татаро-крымского народов, а также некоторых других национальных групп, в том числе турок-месхетинцев.

По мнению автора, реализацию миграционной политики советского государства в этот период следует рассматривать через призму развития миграционных процессов в чрезвычайных условиях военного времени.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, вынужденная миграция, военный период, принудительные депортации, управление, перераспределение, трудовые ресурсы, Советский Союз.

Abstract. In the article «the Great Patriotic war: the functions and significance of forced migration in these years», the author examines the causes and methods of mass forced displacement of the population organized by the state authorities during the war period. The evacuation of the population was aimed at relocating the main productive forces from the frontline areas to the East.

It is noted that during this period, there were also forced deportations of entire peoples. A special place in it is occupied by forced deportations of Volga Germans, Chechen, Ingush, Balkar, Karachay, Kalmyk and Tatar-Crimean peoples, as well as some other national groups, including Meskhetian Turks.

According to the author, the implementation of the migration policy of the Soviet state during this period should be viewed through the prism of the development of migration processes in emergency conditions of wartime.

Key word: The great Patriotic war, forced migration, the war period, forced deportations, management, redistribution, labor resources, the Soviet Union.

Для управления процессами внутренней миграции в Советском Союзе до начала Великой Отечественной война использовались три основные формы добровольного перераспределения трудовых ресурсов в нужных для государства направлениях: экономическая, административно-организованная и общественно-организованная.

Смысл экономического регулирования состоял в том, что для различных районов страны с учетом географических и климатических условий, устанавливался соответствующий дифференциальный коэффициент к заработной плате от 1,0 до 2,0. Кроме того, для районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей были еще до войны установлены дополнительная оплата труда и льготы¹.

Районные коэффициенты к заработной плате и льготы для работников, заключивших срочные договоры на 5 лет, с правом их дальнейшего продления, обеспечивали комплектование предприятий, расположенных в этих районах, кадрами, а также привлечение и закрепление населения в северных и восточных районах страны. Такая экономическая форма управления миграционными процессами

¹ Во время Великой Отечественной войны действие выплаты по районным коэффициентам были приостановлены.

позволила успешно привлекать на добровольных началах трудовые ресурсы в нужных направлениях и тем самым решать важнейшие народнохозяйственные задачи.

Необходимо также отметить, что ещё до начала войны в СССР стало осуществляться принудительное перемещение в глубь страны отдельных групп населения западных территорий, прежде всего, Латвийской, Литовской, Молдавской и Эстонской советских республик, присоединенных к Советскому Союзу в соответствии с советско-германским пактом о ненападении от 23 августа 1939 года.

По мнению известного ученого В.А. Суворовой организация деятельности в сфере адекватного управления процессами вынужденной миграции является одной из основ обеспечения национальной безопасности государства [6].

Трагичной вехой в истории России и жизни нашего народа является 1941–1945 гг. Готовя план нападения на Советский Союз — план «Барбаросса», гитлеровцы одновременно разрабатывали планы уничтожения России и ее народа — план «Ост» (Восток).

Суть этих документов состояла в онемечивании оккупированных в ходе войны территорий путем заселения их переселенцами из Германии. Предполагалось переселить на Восток, в области Советского Союза и Польши, 12,4 млн. человек немцев, депортировав или истребив 30 млн. человек коренного населения. Согласно планам, Москва и Ленинград подлежали полному уничтожению [4].

В ходе военных действий всего было разрушено — 1 710 городов и поселков городского типа, сожжено — более 70 тысяч сел и деревень, приведено в негодность — 32 тысячи промышленных предприятий. В результате, материальный ущерб составил около 700 млрд. рублей (в довоенных ценах), что в 5,5 раза превышало национальный доход СССР в 1940 году [4]. Что касается людских потерь, следует отметить, что за годы войны на оккупированных врагом территориях, в 19 областях и автономных республиках РСФСР проживало 70 млн. человек, из них 1,8 млн граждан были уничтожены, а более 2,4 млн человек вывезены в Германию. Всего в результате войны РСФСР потеряла свыше 27 млн своих граждан, что составляет более половины всех потерь Второй мировой войны. Подавляющее большинство погибших советских людей были в молодом возрасте, что значительно подорвало генофонд всего народа.

Великая Отечественная война обусловила массовое вынужденное перемещение населения, различное по причинам и методам осуществления. Одной из организованных государственной властью форм осуществления вынужденной миграции в военный период стала эвакуация населения, преследующая цель перебазировать основные производительные силы из прифронтовых районов на Восток. Необходимо отметить, что столь масштабная эвакуация являлась весьма трудной политической и государственной задачей, но, не смотря на чрезвычайные сложности, она была успешно решена. Успех эвакуации объясняется тем, что были приняты все необходимые меры к высокоорганизованному проведению этой работы. В первые же дни войны были созданы: Государственный Комитет Обороны (ГКО), сосредоточивший всю полноту государственной и политической власти в стране, а также Совет по эвакуации, ответственный за обеспечение не только эвакуации населения, но и промышленных и продовольственных ресурсов. Эвакуация началась своевременно, с первых дней войны [3].

Государственный Комитет Обороны, центральные правительственные и партийные органы взяли под непосредственный контроль размещение и скорейшее восстановление эвакуированных предприятий в новых местах их дислокации.

Вместе с вывозом промышленных предприятий и их персонала была осуществлена огромная работа по эвакуации населения из прифронтовой полосы. СНК СССР 5 июля 1941 года принял постановление «О порядке эвакуации населения в военное время». Одновременно было утверждено Положение об эвакуационных пунктах, задачами которых являлись прием эшелонов с эвакуированными, снабжение их питанием и оказание им медицинской помощи.

Всего до 1 февраля 1942 года было эвакуировано по железной дороге 10,4 миллиона человек и 2 миллиона перевезено водным транспортом. Во время второй эвакуации летом 1942 года переехало на новые места еще 8 миллионов человек [2].

В связи с массовым прибытием эвакуированных, возникли огромные трудности по обеспечению их жильем, питанием, медицинским обслуживанием. Под жилье приспособлялось все, что можно было использовать для этих целей. Для эвакуированного населения возводились строения упрощенного типа: бараки, полужемляные постройки и даже землянки. Основная же масса эвакуированных людей размещалась у местного населения.

Таких масштабных мероприятий, как эвакуация в огромных размерах промышленного оборудования и миллионов людей осенью 1941 года, в других странах мира в годы второй мировой войны не происходило.

Другим явлением миграционного характера, происходившим в этот период, была массовая насильственная депортация целых народов. Особое место в ней занимают принудительные депортации немцев Поволжья, чеченского, ингушского, балкарского, карачаевского, калмыцкого и татаро-крымского народов, а также некоторых других национальных групп, в том числе турок-месхетинцев.

Трагичность этого процесса состоит в том, что депортации коснулись не только непосредственно тех, кто по определению власти совершил преступления и их родственников, а многих этнических административных образований — целых народов ряда национальностей.

Первыми в начале войны подверглись депортации немцы Поволжья. Они были выселены в районы Новосибирской и Омской областей, Алтайского края, Казахской и Киргизской ССР, а также в ряд других соседних областей. Переселение проводилось в сжатые сроки, в жесткой форме и преследовало главную цель — устранение возможности использования этого народа в качестве противника в тяжелейшей войне против Советского Союза.

Такая угроза реально существовала, т.к. уже в 1930-е годы в фашистской Германии активно работала организация «Фольксдойчмиттельштилле», занимавшаяся вопросами возвращения немцев на историческую родину, выполнявшая шпионские функции и активно содействовавшая созданию «пятой колонны» в Австрии, Чехословакии и ряде других стран. По донесениям советской контрразведки такую колонну, с опорой на немецкое население, фашистская Германия рассчитывала создать и в тылу СССР, поэтому переселение немцев Поволжья следует рассматривать как превентивную меру по обеспечению национальной безопасности страны. Необходимо отметить, что помимо немцев депортации превентивного характера подверглись также финны-ингерманландцы. По данным отдела спецпоселений НКВД, в марте 1943 г., 9 тыс. финнов были выселены из кольца блокады Ленинграда в Сибирь и Якутию. Таким образом, ингерманландцы оказались окончательно и полностью выдворены с мест своего постоянного проживания [1].

В октябре 1943 года было принято решение о выселении чеченского и ингушского народов и началась подготовка операции по их депортации под кодовым названием «Чечевица». В январе 1944 года была утверждена «Инструкция о порядке проведения выселения чеченцев и ингушей» и Государственный Комитет Обороны издал два постановления — «О мероприятиях по размещению спецпереселенцев в пределах Казахской и Киргизской ССР» и «О порядке принятия на Северном Кавказе скота и сельскохозяйственных продуктов», подлежало переселению 459,5 тыс. человек, включая проживающих во Владикавказе и Дагестане, в ходе первой массовой операции должно было быть отправлено 310,6 тыс. чеченцев и 81,1 тыс. ингушей.

Операция по переселению чеченского и ингушского народов началась 23 февраля 1944 года. Чечено-Ингушская республика была ликвидирована 7 марта 1944 года, на ее месте был создан Грозненский округ в составе Ставропольского края. Позднее он был преобразован в Грозненскую область. Часть чеченских и ингушских районов отошли к Грузии, Северной Осетии и Дагестану.

Также в октябре 1943 года были приняты указ и постановление о поголовном выселении карачаевцев, ликвидации Карачаевской автономной области и об административном устройстве ее территории. Их депортация состоялась 2 ноября 1943 г., выселено было 69,3 тыс. человек. За ними последовали калмыки — выселено 93 тыс. человек; балкарцы — свыше 37 тыс. человек; крымские стары (18–20 мая 1944 года) — свыше 190 тыс. человек. Мотивы и официально объявленная причина выселения этих народов были в основном те же, что и в отношении чеченцев и ингушей. Последующие операции, как считают некоторые исследователи носили уже не профилактический характер, а скорее всего, представляли собой, т.н. акции «возмездия», причем, как за совершенные, так и несовершенные преступления против советского государства в годы войны [5].

К концу 1944 года практика «сплошных депортаций народов» была признана «нецелесообразной и неэффективной». Однако в 1948 г. был принят указ, запрещающий немцам, а также депортированным калмыкам, ингушам, чеченцам, финнам и ряду других этносов, покидать районы депортации и возвращаться на родину, нарушители, приговаривались к лагерным работам сроком на 20 лет. Тем не менее, уже в 1957 — 1958 гг. были восстановлены национальные автономии калмыков, чеченцев, ингушей, карачаевцев и балкарцев. Представителям этих национальностей было разрешено возвращение на свои территории. Однако части репрессированных поволжских немцев, крымских татар, турков-месхетинцев, греков, корейцев и некоторых других народов, такие права не были предусмотрены [3].

В период Великой Отечественной войны миграционные подразделения показали свою эффективность в условиях военного времени. Реализацию миграционной политики советского государства в

этот период следует рассматривать через призму развития миграционных процессов в чрезвычайных условиях военного времени. Великая Отечественная война обусловила массовое перемещение населения, различавшееся по причинам и методам осуществления. Одной из организованных властью форм внутренней миграции в военный период стала эвакуация населения, преследующая цель перебазировать основные производительные силы из прифронтовых районов на Восток. Не менее масштабно в этот период происходила насильственная депортация целых народов. Особое место в ней занимают принудительные депортации немцев Поволжья, чеченского, ингушского, балкарского, карачаевского, калмыцкого и татаро-крымского народов, а также некоторых других национальных групп, в том числе турок-месхетинцев.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

1. Эвакуации населения СССР в период Великой Отечественной войны, столь крупной по своим масштабам трудно найти в мировой истории. Она может служить ярчайшим примером вынужденной внутренней миграции населения, мастерски управляемой государством;
2. Депортацию отдельных народов СССР по мотивам возмездия вряд ли можно назвать рациональной или хотя бы обоснованной мерой даже в условиях военного времени.

Список и литературы

1. Бугай Н.Ф. «Депортация народов». Война и общество, 1941–1945 книга вторая. — М.: Наука, 2004. — [Электронный ресурс] <http://scepsis.ru/librarv/id 1237.html>.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. — М.: Советская энциклопедия, 1985. — С. 802–803.
3. Волох В.А., Суворова В.А. Управление процессами вынужденной и принудительной миграции. — М.: Издательский дом ГУУ, 2016. — С. 120–123.
4. Пыхалов И., Дюков А. Великая оболганная война — 2: Нам не за что каяться! — М: Яуза, Эксмо. 2008. — С. 411.
5. Полян П. Не по своей воле: история и география принудительных миграций в СССР. — М., 2001. — [Электронный ресурс] <http://old.memo.ru/history/deport/>
6. Суворова В.А. Управление процессами вынужденной миграции как основа национальной безопасности государства // Образование и право. — 2017. — № 12. — С. 213215.

ПАТРИОТИЗМ И ГЕРОИЗМ СОВЕТСКОГО НАРОДА

Воронцова М.А.,

студент 1 курса, факультет Международных отношений и геополитики, направления «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

PATRIOTISM AND HEROISM OF THE SOVIET PEOPLE

Vorontsova M.A.,

1st year student, Department of International Relations and Geopolitics, Direction “foreign Regional Studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: mary_voron@list.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В данной статье затрагивается крайне актуальная проблема наших дней — в настоящее время люди почти не задумываются о прошедшей войне, однако советский народ пережил четыре страшных года. Рассмотрены проблемы людей, ярко выраженные в ходе Великой Отечественной войны. Проанализировав нынешнюю ситуацию в данной сфере, в статье рассматривается, какое внимание уделяется массовому героизму советского народа в годы войны.

Ключевые слова: героизм, патриотизм, советский народ, Великая Отечественная война, родина.

Abstract. This article touches on the extremely urgent problem of our days — at present people hardly think about the past war, but the Soviet people survived four terrible years. The problems of people pronounced during the Great Patriotic War are considered. After analyzing the current situation in this area, we will consider how much attention is paid to the mass heroism of the Soviet people during the war.

Key words: heroism, patriotism, Soviet people, World War II, homeland.

Патриотизм — чувство, которое является любовью к Родине и готовность жертвовать ради нее своими интересами.

Героизм — мужество, самоотверженность, способность к совершению подвига.

Великая Отечественная война оставила отпечаток не только в истории нашей страны, но и в памяти. Это самое ужасное испытание, которое выпало на долю жителей нашей страны. На защиту народа и государства встали все до единого. Это поступок настоящих героев, патриотов своей страны. Слава о патриотизме русского народа известна всему миру, а сильный дух помог одержать победу. В то время было огромное желание победить любой ценой и единственная цель в голове — убить врага со своей земли.

Великая и незабываемая. Именно такой остается в памяти россиян победа в страшной войне. Прошло семьдесят пять лет с того дня, всё меньше остаётся участников тех трагических событий. Но интерес к ним никогда не ослабнет.

В настоящее время в России скорее всего не найдется семьи, которую миновали те страшные события. Все семьи потеряли своих предков: бабушек, дедушек, мам, пап, сестёр, братьев. Каждое девятое мая мы думаем о тех далеких военных годах, возлагаем цветы к памятникам. В сознании рисуются страшные картины огненных и кровавых боёв, крики, плачи, а затем долгожданное «Ура! Победа!». Подвиги наших воинов бесценны, они дали возможность жить нам и лишь мыслить о тех страшных годах, но стоять под мирным небом над головой.

Героизм и патриотизм — стороны одной медали. Страна не выстояла бы таких суровых и страшных испытаний, если бы не была одной семьей. Солдаты воевали, не имея ни праздников, ни выход-

ных. Государство завоевывало победу общими усилиями всего народа. Подвиги совершали и те люди, которые были далеки от полей боевых действий. Это дети, женщины, инвалиды, которые работали в тылу. Работали целыми днями у станков, были голодными, больными, но не бросали работу, ходили каждый день, без выходных. Детям, не достающим до станка, орудовали подставки, чтобы они могли работать. Спали тут же, в цеху, чтобы не тратить время на дорогу до дома и обратно. В колхозах растили хлеб, картофель, овощи, чтобы было чем кормить армию. Без их помощи армия не была бы снабжена оружием, обмундированием, средствами первой помощи и едой. Именно эти люди приближали тот долгожданный день победы, они оказали огромную помощь нашим защитникам.

Для советского народа Великая Отечественная война стала грандиозным испытанием на прочность патриотического сознания, на решимость и готовность защищать Родину, идти на самопожертвование ради её освобождения.

«Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывает противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!» Эта надпись была выбита на одной из стен знаменитого Мамаева кургана в Сталинграде.

Молодое поколение, воспитанное в духе великого патриотизма, твёрдо вступило в смертельную схватку с фашизмом, тысячи из них, не дожидаясь мобилизации, пошли обращаться в военкоматы и призывные участки с просьбой послать их на фронт. Как вспоминает военный комиссар Ленинграда Ф.Ф. Расторгуев «...на мобилизационные пункты, развернутые военкоматами, только в первые два дня войны явились с повестками и без повесток около 100 тыс. ленинградцев, просивших направить их в действующую армию. Среди них были и старые питерские рабочие, участники гражданской войны, и молодежь, и представители всех слоев городского населения» [2, с. 369].

Большое количество достойных поступков было сделано солдатами в годы войны. Молодые воины особенно жертвовали собой ради победы. Многие из них не вернулись домой, и каждого из них можно по праву считать героем Советского Союза. Мысли о победе и своём долге перед Отечеством заглушали чувство боли и страха перед смертью.

Люди рвались сражаться с фашистами, становились на защиту своей Родины. Все это говорит о непоколебимом духе и патриотизме советского народа.

Наше поколение мало задумывается о прошлом, о Великой войне, которую героически выстояли наши предки. Сейчас, в мирное время, невозможно понять полностью тот настрой, который царил в душе народа. Граждане каждый день, ценой своего здоровья, шли к победе. Был важен любой сантиметр родной русской земли, которую они защищали. Все чувствовали себя единой семьей, одной командой, которая совершает великое дело.

Воспитание — длительный процесс, который охватывает много областей жизнедеятельности общества. Один из наиболее важных направлений в социальной сфере воспитательной работы является — патриотическое воспитание. Главную роль патриотического воспитания составляет формирование гражданственности подрастающего поколения, осознанного восприятия исторических знаний о прошлом и традициях своего народа, героической борьбе, воспитание верности и любви к Отечеству [2, с. 62].

Под патриотизмом подразумевается набор таких значимых характеристик, как уважение к историческому наследию своей страны, уважение к культуре и традициям. По мнению занимающихся этой тематикой исследователей А.Н. Вырщикова и М.Б. Кусмарцева, «...патриотизм представляет собой своеобразный формат жизненных ориентаций гражданина России в реализации его жизненной стратегии, соответствующий реальным социальным интересам и ожиданиям окружающего его коллектива, общества и государства, впечатленный в его сознании, найденный в смысле собственного существования и опредмеченный в образе жизни» [2, с. 33].

Война ещё раз подтвердила, что патриотическое воспитание очень важно. Решающей силой и творцом победы в войне явился народ. Сила народа в единении, сплоченности, достижении целей, во имя которых он вел кровопролитную борьбу.

Победа была достигнута благодаря героизму советского народа, стойкости Вооруженных Сил. Несмотря на внезапное вторжение, огромные потери и невероятные трудности, в кратчайшие сроки страна перестроила народное хозяйство на военный лад, мобилизовала свои силы и средства на разгром сильного противника.

Победа над фашистской Германией — это событие мировой истории; это военная гордость народов России, то есть бывших республик СССР; это предостережение против войн, терроризма и действий, направленных против права свободы народов на жизнь.

Все мы, жители России, обязаны защищать правду о героизме советского народа во время страшной Великой Отечественной войны, ведь это слава и гордость нашего народа. Как бы не менялись факты истории, девятое мая, День Победы, должен оставаться священным праздником в нашем государстве. А молодое поколение должно не забывать о том, какая страшная доля выпала на людей, которые внесли огромный вклад в победу над нацистской Германией. Эти подвиги народа, который отстоял свободу и независимость страны, будут жить в веках.

Победа далась нам очень дорогой ценой — наша страна потеряла двадцать семь миллионов граждан. Такую огромную цену за свободу и независимость не платил ни один народ в истории. Такое смог вынести только советский народ. Наверное, каждый солдат хотел выжить и каждый знал, что его любят, в него верят, и ждут с нетерпением дома. Но, к сожалению, солдаты погибали, прекрасно понимая, что отдают свою жизнь во имя счастья, чистого неба над головой и ясного солнца.

Война показала глубину, характер, духовную силу советского народа. В это суровое время проявился весь героизм и патриотизм русского народа, преданного своей Родине. Люди готовы были на любые жертвы и лишения ради победы над фашизмом. Защищая отечество от врагов, даже самые беспомощные люди совершали героические поступки. Именно это доказывает чувство любви к отчизне, чувство долга перед своей страной. Помнить о войне, патриотизме, героизме и мужестве народа, борющегося за мир в нашей стране — обязанность всех живущих на земле. Годовщины Победы СССР на фашистской Германией народ встречает каждый год как одно из самых дорогих и значимых национальных праздников. Хотелось бы, чтобы нынешнее поколение не забывало своих героев. Извлекая уроки из прошлого, мы сможем предотвратить новые войны.

Список литературы

1. Волков Ю.Г. Социология молодежи: учебное пособие / Ю.Г. Волков, В.И. Добренское, Ф.Д. Кадария и др.; под ред. Ю.Г. Волкова. — Ростов н/Д, 2001. — 62 с.
2. Выршиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе. — Волгоград, 2006. — 33 с.
3. Оборона Ленинграда, 1941–1944. Воспоминания и дневники участников. — Л.: Наука, 1968. — 369 с.

УДК 93/94

СОВЕТСКО-ФИНСКАЯ ВОЙНА — ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОЛЕМИКА О ПРИЧИНАХ И ХАРАКТЕРЕ «ЗИМНЕЙ ВОЙНЫ»

Калюжная К.Е.,

студентка 1 курса, факультет Современного права,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE SOVIET-FINNISH WAR

IS A POLITICAL CONTROVERSY ABOUT THE CAUSES AND NATURE OF THE «WINTER WAR»

Kalyuzhnaya K.E.,

1st year student, faculty of “Modern law”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: kseniakalyznaia1@gmail.com

Аннотация. Данная статья посвящена вооружённому конфликту между СССР и Финляндией, в период с 30 ноября 1939 года по 13 марта 1940 года. Авторы анализируют архивные документы, историографию войны, действия советского политического руководства, мировую политическую обстановку в условиях Второй Мировой войны. Факты, представленные в статье, помогают стороны получить более резко полное и между объективное представление о внешнеполитической линии и внутренней политике Советского Союза в этот период.

Ключевые слова: советско-финская война 1939–1940 гг., «зимняя война», образ СССР, экспансия.

Abstract. This article is devoted to the armed conflict between the USSR and Finland, in the period from November 30, 1939 to March 13, 1940.

The authors analyze archival documents, the historiography of the war, the actions of the Soviet political leadership, and the world political situation in the second World war. The facts presented in the article help the parties to get a more sharply complete and more objective view of the foreign policy and internal policy of the Soviet Union during this period.

Key word: the Soviet-Finnish war of 1939–1940, the «winter war», the image of the USSR, expansion.

Советско-финская война — является местным военным конфликтом, несопоставимым по масштабам с событиями Второй Мировой войны в целом, но значительно повлиявший на отношение международной общественности к Советскому Союзу. Эта война длилась 105 суток, жесточайших, кровопролитных боев с 30 ноября 1939 года по 13 марта 1940 года. В составе СССР оказалось 11% территории Финляндии со вторым по величине городом Выборгом. Даже спустя время данные события до сих пор неизменно привлекают внимание, как пропагандистов и политиков, так и серьёзных исследователей. По мнению историков, эта наступательная операция СССР против Финляндии относится ко Второй Мировой войне. В советской и российской историографии эта война рассматривается как отдельный двусторонний локальный конфликт, не являющийся частью Второй Мировой войны [6, с. 1].

Советско-финская война была одной из самых сложных и противоречивых событий в отечественной истории [1, с. 1]. Данным примером, может послужить негативное отношение президента США к действиям СССР, которое официально проявилось, в период советско-финляндской войны. На следующий день после того, как советские войска пересекли границу Финляндии, он оценил эту акцию в письме к американскому послу в Греции как «страшное насилие над Финляндией». 1 декабря 1939 г. Рузвельт выступил с речью по поводу обстрелов и бомбардировок Хельсинки Красной Армией. Президент заявил, что они глубоко шокировали правительство и народ США и, что эти акции — проявление беззакония. Уже 2 декабря 1939 г. было введено «моральное эмбарго» на продажу СССР самолетов и авиационного снаряжения, которое сохраняло силу больше года [12, с. 150].

Создавая образ врага, финские газеты значительно выше информации и анализа ставили эмоциональные факторы. Финская пресса использовала те отрицательные черты социального строя и национального характера, которые описывались еще в довоенный период. В «буржуазной прессе, не приводя никаких доказательств «показывали экономическую разруху, преследования церкви, отсутствие порядка в системе производства и уничтожение сельского хозяйства и села. Рабочая газета показывала, насколько нищи условия жизни противника с помощью точных цифр и в свете статистических данных». В американской прессе в период Зимней войны «отчетливо проявлялся негативный образ Советского Союза и коммунистической системы», а финская пропаганда рисовала Советский Союз «как врага всей западной цивилизации». Газеты Швеции и давали интеллектуальные оценки, анализируя неудачи и просчеты Красной армии [1, с. 2].

В Советском Союзе огромную роль в агитационной и культурно-воспитательной работе среди населения, также немало важное место занимала пресса. Выпуск периодических изданий был налажен повсеместно. Контроль над идейно-политическим содержанием местной печатной продукции был возложен на Главное управление по охране государственных тайн в печати при Совете Министров СССР и его подразделения на местах, где также успешно рисовался образ врага [8, с. 27]. Если смотреть на тон советской прессы в отношении финнов, то можно увидеть, что он был разным. В начале войны Красная армия показывалась идеальной и победоносной, а финны представлялись несерьёзным противником.

Уже 3 ноября 1939 г. до официального объявления войны 29 ноября 1939 г. «Правда» заявила: «Мы отбросим к черту всякую игру политических картежников и пойдем своей дорогой, несмотря ни на что, мы обеспечим безопасность СССР, не глядя ни на что, ломая все и всяческие препятствия на пути к цели». Но уже через месяц тон изменится. Для объяснения больших потерь в Красной Армии требовалось говорить о мощи и неприступности финских укреплений. И срочно искать подходящий образ для неожиданно оказавшегося сильным и стойким врага [2, с. 15].

Что же на самом деле произошло осенью 1939 года на Карельском перешейке? Политическая ситуация была чрезвычайно напряженной. Столкновение двух групп интересов, на почве войны, за разделение таких сфер влияния, как развитие Европы и бурно развивающийся Дальний Восток, создало реальную угрозу миру, в глобальном масштабе [4, с. 13].

В течение двух десятилетий, после того как Финляндия стала независимым государством, после Октябрьской социалистической революции в СССР, ее отношения с Россией стали слишком напря-

женными. Даже, несмотря на то что Тарусский мирный договор был подписан между данными странами 14 октября 1920 года, а пакт о ненападении в 1932 году, это никак не повлияло на то, что между ними все еще существовало недоверие по отношению друг к другу. Правительство СССР было крайне озабочено прочными связями Хельсинки с Лондоном, Берлином и Парижем, причем не без веских причин. Помимо этого, не исключалось, что любая западная держава, даже без согласия финского правительства, попытается использовать финскую территорию, в антисоветских агрессивных целях. Именно поэтому, чтобы обеспечить полную безопасность Ленинграда, в ходе переговоров, проходивших с февраля 1937 по ноябрь 1939 года, Советский Союз предлагал Финляндии различные варианты действий [2, с. 10].

В октябре 1939 года правительство Советского Союза направило договор правительству Финляндии. Правительство Финляндии, в свою очередь, отвергли этот договор, сославшись на нейтралитет. Последний вариант соглашения, представленный стороной СССР финской делегации в Москве и заявленный, как «минимальные требования», имел следующие требования.

1. Финляндия даёт свое согласие сдать в аренду СССР полуостровов Ханко сроком на 30 лет для постройки военно-морской базы и размещения на нем четырёхтысячного воинского контингента для её обороны.
2. Военному флоту СССР предоставляется право на якорную стоянку в заливе Лаппвик.
3. Финляндия передаёт Советскому Союзу острова Гогланд, Сейскари, Лавансаари, Тютерсаари, Бьёрке, и часть Карельского перешейка (при всем этом граница должна быть отодвинута от Ленинграда ещё на 70 км).
4. Существующий советско-финляндский пакт о ненападении должен быть дополнен статьей, о взаимных обязательствах не вступать в группировки и коалиции государств, враждебные той или другой стороне.
5. Государства Финляндии и СССР должны разоружить свои укрепления на Карельском перешейке.
6. Советское государство обязывается передать Финляндии территорию в Карелии, составляющую общей площадью вдвое больше полученной финской (5 529 км²).
7. Советский Союз не будет возражать против вооружения Аландских островов собственными силами Финляндии.

Концом терпения послужил вопрос о военной базе, на полуострове Ханко, поскольку позиции сторон были жесткими и противоположными — Советское государство не хотело отказываться от этих требований, а финское правительство категорически не хотело соглашаться на них.

Уступка даже части Карельского перешейка позволила бы снизить оборонительные возможности линии Маннергейма. Советские предложения не были приняты финским правительством. 13 ноября 1939 года финская делегация, не видя смысла продолжать переговоры, решила прервать их и вернуться в Хельсинки.

Вопрос о том, кто начал войну, до сих пор остается спорным. Наше правительство ссылается на то, что финны первыми начали обстрел советской территории, в районе села Майнила. Финское правительство, в свою очередь, винит во всем СССР.

В ходе просмотра телепередачи «Суд Времени» удалось, выяснилось, что Сталин не догадывался о неизбежности следующей большой мировой войны, и он понимал, что наиболее удобно было бы атаковать Советский Союз со стратегической стороны с севера. Однако, сами финны, отесненные назад, вряд ли объявили бы войну своему большому соседу, поскольку в то время Финляндия была готова помочь Германии предоставить свою территорию в качестве плацдарма, для нападения зимой. Участники этой войны признают, что масштабы войны, которую выиграла с большим трудом, которая была, вызвана советскими войсками можно было бы избежать. Но уже в конце 1930-х годов финны начали борьбу за откровенно антисоветскую политическую политику. Так неужели угроза Советскому Союзу зимой 1939 года, осенью, исходила от Финляндской Республики в период зимней войны? На что член-корреспондент телевидения Владимир Невежин, доктор исторических наук, ведущий советский исследователь на базе Института русской истории в общине сказал: «От Финляндии, реально — нет, не исходила. Но если бы Финляндия вступила в какой-то союз, в какую-то коалицию с Англией, Францией или Германией, тогда бы была такая опасность. А Финляндия же собиралась вступить в такую коалицию с нацистской Германией. Опираясь также на те же нейтральные страны, что, например, Норвегия, Швеция, то есть Финляндия, и искала какого-то посредника» [10].

Исходя из исследуемых материалов, связанных с Советско-Финской войной, можно сделать вывод, что Финляндия могла бы и оказаться на стороне фашистов в 1941 году. И военные действия Советского Союза были вызваны необходимостью.

Подводя итог, данного исследования, была ли война СССР с Финляндией экспансией или стратегической необходимостью, можно прийти к выводу, что данная война была больше необходимостью, чем экспансией. Это удалось выяснить при изучении различных источников, которые в большинстве указывают, что от Финляндии исходила угроза для государства СССР. Из внешнеполитических отношений двух государств до возникновения конфликта, которые удалось изучить, видно, что Финляндия уже преследовала и осуществляла свои милитаристские цели, поэтому, не было никаких гарантий, что данная ситуация не случится в годы Великой Отечественной войны. Скорее всего, Советский Союз был агрессором по отношению к Финляндии. Но, также можно сказать, что правительство СССР в ситуации, когда существовала реальная угроза развертывания войск фашистского блока на территории Финляндии и реальная угроза потери Ленинграда, как стратегического объекта, Сталину удалось правильно определить свои цели на войне, руководствуясь тем, что границы государства на северо-западе находились в безопасности. Невозможно было предсказать, насколько были огромными потери людских и материальных ресурсов накануне Великой Отечественной войны.

Советско-финская война — является уже эпизодом начавшейся Второй мировой войны. Исходя из данных доказательств, и убеждений можно сделать вывод, что в этом эпизоде Советский Союз решил поставленные перед ним задачи: захватив часть финской территории, отодвинув границу подальше от Ленинграда. Германия в свою очередь потеряла одну из стратегических баз для советского нападения. Советский союз же, получил полный контроль над районом Ладожского озера и закрепил за собой Мурманск, который находился недалеко от финской территории.

Советско-финская война, которая в тот момент должна была быть легкой и закончиться через две-три недели, оказалась весьма тяжелой для обеих держав.

Современные правоведы и международные деятели писали и говорили о нарушении международных прав и циничной внешней политике СССР в период 1939–1940 годов. Однако хотелось бы отметить, что все эти действия не отвечали национальным интересам государства, и в результате стратегическое положение СССР значительно улучшилось [14].

Феномен этой войны состоит в том, что обе стороны ее не хотели, но она все-таки случилась. И, что СССР, что Финляндия не хотели принимать поражение, тем самым, считая себя победившими в этой войне. Финляндия — потому, что отстаивала независимость, а Советский Союз — потому что отодвинул границы на запад. Советский Союз получил огромный опыт ведения войны в зимнее время, на лесисто-болотистой территории, опыт прорыва долговременных укреплений и борьбы с противником, применяющим тактику партизанской войны. Итог этой войны можно считать и положительным и отрицательным. В настоящее время, несмотря на то, что не утихают споры о той войне, государства Россия и Финляндия в настоящее время имеют добрососедские отношения, являются партнёрами на международной арене.

Список литературы

1. Казанцев Н.П. Советско-финская война (1939–1940 гг.) в преломлении низкой боеспособности частей Красной армии // Вестник Уральского института экономики, управления и права. — 2013. — № 3 (24).
2. Образ врага в советско-финской военной кампании 1939–1940 — гг. <https://kot-1983.livejournal.com/126699.html>.
3. Пыхалов И.В. Был ли маннергейм «Спасителем Ленинграда»? // Общество. Среда. Развитие (TerraHumana). — 2016. — № 3 (40).
4. Семиряга М.И. Тайны сталинской дипломатии. 1939–1941 — https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/istoriya/118376/fulltext.htm.
5. Советско-финская война 1 ноября 1939 — 1 марта 1940 // портал История.РФ, <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/sovietsko-finskaia-voina>.
6. Советско-финская война 1939–1940 годов (Зимняя война) — <https://ria.ru/20141130/1035685947.html>.
7. Соловьев Б.В. Тайны финской войны. — М.: Вече, 2000.
8. Солонин М. Упреждающий удар Сталина. 25 июня — глупость или агрессия? — М. «ЭКМО», 2017. — 640 с.
9. Сомова И.Ю. Агитационная и культурно-воспитательная работа в начальный период Великой Отечественной войны // Роль науки в развитии общества. Сборник статей студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей. — Уфа, 2015. — С. 27–38.
10. Стенограмма «Суда времени» — <http://www.kurginyan.ru/publ.shtml?cmd=add&cat=3&id=136>.
11. Тайны и уроки Зимней войны, военные 1939–1940: По нападения документам развитие рассекреченных военных архивов / Под общ. ред. В.А. Золотарева; ред.-сост. Н.Л. Волковский. — СПб.: Полигон, 2000. — 542 с., [32] л. ил. — (Военно-историческая библиотека).

12. *Фельдт А.Е.* Советско-финская война 1939–1940 гг. Глазами американцев // *Метаморфозы истории.* — 2003. — № 3. — С. 148–159.
13. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
14. *Слоботчиков О.Н.* Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
15. *Слоботчиков О.Н.* Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА, КАК ВАЖНЕЙШЕЕ СОБЫТИЕ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Киселев Я.М.,

студент 1 курса, факультет «Международных отношений и ГП», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт Мировых Цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE GREAT PATRIOTIC WAR, AS THE MOST IMPORTANT EVENT IN THE MODERN HISTORY OF RUSSIA

Kiselev Ya.M.,

1st year student, department of "International relations and SE", direction "foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: yaroslav.kiselev.1993@bk.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Историография Российской Федерации рассматривает великое множество событий истории России, как наиболее важные и имеющие непосредственное влияние на формирование страны. Целью данной статьи является доказательство очевидного факта, что именно Великая Отечественная война занимает первое по значимости место в списке. В условиях современного мира, когда историю активно исправляют те, кому это выгодно и эти же люди принижают значимость вклада Советского государства в победу над силами стран «Оси», является необходимостью напомнить, что именно русское оружие и русский народ проложили победу в Великой Отечественной войне, тем самым ознаменовав начало новой эпохи в истории.

Ключевые слова: политика, мироустройство, война, СССР, Третий рейх.

Abstract. The historiography of the Russian Federation considers a great number of events in the history of Russia as the most important and having a direct impact on the formation of the country. The purpose of this article is to prove the obvious fact that the Great Patriotic war occupies the first place in the list. In today's world, when the story actively correct those who benefits from it and these same people downplay the importance of the contribution of the Soviet state in the victory over the forces of Axis is a need to remind that Russian weapons and Russian people laid the victory in the great Patriotic war, thus marking the beginning of a new era in history.

Key words: politics, world order, war, USSR, Third Reich.

Среди советских и русских историков принято считать 1917 год, как дату начала новейшей истории нашей страны. Этот год ознаменован падением старого царского режима в России и возникновением нового, доподлинно неизвестного ранее советского. В буквальном смысле на костях сторонников монархического порядка проросла новая поистине могущественная держава, которая с первого дня своего существования наводила ужас на весь буржуазный мир старушки Европы.

Годы шли и советское государство только крепчало. Проводились массовые коллективизация и индустриализация, которые были единственной возможностью для Советского руководства догнать по развитию страны Запада. Окончательно разобравшись со всеми внутривластными конкурентами, Премьер Советского Союза Иосиф Виссарионович Сталин добился абсолютной власти в стране. Перед ним и его правительством стояли сложные задачи по усовершенствованию страны во всех отношениях.

К 1933 году партия Адольфа Гитлера становится правящей партией в Германии, а сам он отныне занимает пост рейхсканцлера и фюрера. Именно с этого момента запускается цепь событий, которые в дальнейшем приведут весь мир к состоянию Второй Мировой войны, а нашу страну втянут в Великую Отечественную войну.

В 1936 году германская армия вступила в демилитаризованную Рейнскую область, активно помогала Франко в Испанской гражданской войне, был создан альянс стран «Оси» и заключен Антикоминтерновский пакт с Японией. Таким образом Гитлер создал альянс стран «Оси» для противодействия альянсу коммунистических стран «Коминтерн».

12 марта 1938 года германские войска вступили в Австрию. 29 сентября 1938 года Германия аннексировала Судетскую область, которая была частью Чехословакии в результате Мюнхенского сговора ряда европейских держав, а в марте 1939 года немцы заняли оставшуюся территорию Чехословакии.

В 1939 году переговоры СССР с Англией и Францией не привели ни к каким либо результатам, поэтому советское руководство приняло предложение Германии о переговорах, в результате чего 23 августа 1939 г. в Москве был заключен пакт Молотова — Риббентропа — советско-германский договор о ненападении, который был рассчитан на 10 лет. К нему был приложен секретный протокол по разграничению сфер влияния в Восточной Европе. Интересы СССР были признаны Германией в Прибалтике и на территории Бессарабии.

1 сентября 1939 г. Германия напала на Польшу. Великобритания и Франция объявили войну Германии, началась Вторая мировая война. Рассматривая все эти события, волей-неволей складывается ощущение, будто бы 2 великих державы постепенно готовились к легендарному масштабному столкновению не только внешнеполитических интересов, но и идеологий.

Пакт Молотова — Риббентропа обеспечил Гитлеру возможность развернуть все войска для наступления на западном фронте и на время забыть и не беспокоиться о восточном, в то же время этот пакт позволил Сталину довести пятилетку до завершения, продолжить усиление армии Советского союза.

30 ноября 1939 года Советский союз начал войну с Финляндией для того, чтобы отодвинуть государственные границы подальше от 2-ой столицы Ленинграда. Война длилась 105 дней и несмотря на то, что победу в войне одержал СССР, престиж и политические позиции государства сильно пошатнулись.

Гитлер внимательно наблюдал за ходом советско-финской войны, многие неудачи советской армии он воспринял за слабость Советского союза и посчитал необходимым вскоре развернуть наступление на восточном фронте.

22 июня 1941 года в 4 утра немецкие войска и их союзники начали масштабное наступление против СССР. Именно этот день и этот час считается началом Великой Отечественной войны, которая принесет так много бед русскому народу, которая погубит 30 миллионов граждан советского союза, которая, однако, также сделает Советский Союз сильнейшей державой в мире.

Гитлер и его сторонники рассчитывали, что Советский Союз падет еще до зимы, что советский народ предаст государство, что советская армия подобно палке треснет под напором фашистской машины. Немцы учли действительное многое, и погодные условия, и численность советской армии, и примерное число вооружений советского государства. Учли всё, кроме одного — кроме непобедимого духа советского человека. Этот, казалось бы, незначительный фактор и стал тем, что смогло остановить и отбить натиск нацистов.

Действительно очень умную мысль выражает В.В. Жириновский: «Нельзя провоцировать столкновения народов» [1, с. 12].

Стремительные успехи вермахта в первые недели и месяцы, которым сопутствовали огромные территориальные приобретения, привели германское руководство к выводу, будто окончательное падение советского союза — это дело нескольких недель, на худой конец, месяцев. На самом же деле немцы, не подготовленные к войне на русской земле и не знавшие русских морозов, сначала застряли под Москвой, а потом пали под ударом свежих резервов Красной Армии. Гитлер обвинил во всем генеральный штаб и генералов Третьего Рейха и взял командование на себя. Полководческий талант фюрера оказался абсолютно выдуманным, что было доказано капитуляцией немецкого генерала Па-

люса и его 6-й армии под Сталинградом. 2 февраля 1943 г., после чего в июле 1943 года немецкое командование потерпело сокрушительное поражение в крупнейшем танковом сражении Второй Мировой войны: Курской битве. «В итоге исход Великой Отечественной и второй мировой войны был предрешен» [2, с. 21].

При Нормандской высадке западных союзников 6 июня 1944 г. в северной Франции и открытии долгожданного второго фронта до окончательной победы в войне оставалось меньше года. Немецкий исследователь Вольфганг Бенц отмечает: «Державам оси — Германии, Японии и Италии — теперь противостояла антигитлеровская коалиция, которая могла опереться на экономические и военные ресурсы США, волю к победе Советского Союза, твердость и готовность к жертвам Великобритании, а также движение сопротивления на оккупированных Германией территориях» [3, с. 184].

Но враг еще не был окончательно разбит, фашистский режим в странах Европы еще не пал, а значит, угроза еще существует. Вернемся к главной мысли статьи. Так почему же Великую Отечественную войну можно назвать важнейшим событием новейшей истории России? Все дело в том, что если посмотреть на сложившуюся ситуацию через призму современников, то складывается впечатление, что все трудности, которые происходили в Советском государстве, лишь готовили его к главной битве в своей истории. Многие люди являются радикальными противниками СССР и всего, что с ним связано, однако стоит задать такой простой вопрос: Если бы не было революции 1917 года и в стране бы остался монархический строй, то смогли ли бы мы справиться с такой серьезной угрозой, как Фашистская машина? Долго размышляя над этим вопросом, приходишь к выводу, что не смогли бы. Российская империя была огромным многонациональным и, что хуже того, многоконфессиональным государством. У царской России было намного больше слабостей, на которые мог бы надавить Гитлер. В то время как в СССР была одна национальность, под названием советский гражданин и была одна религия под названием коммунизм. Именно эти важнейшие факторы сыграли свою роль, однако, конечно же, не стоит забывать и о личности Премьера Советского Союза И.В. Сталина. Он был, что называется жестким руководителем. Он не спасовал, там, где другие бы спасовали. Весь тот путь, который он проделал и все те люди, которых он знал сформировали в нем именно такой характер, который смог вывести страну из болот и трясин. Возможно, немаловажное значение имели его грузинские корни. Ведь давно известно, что «любой субкультуре присуща своя специфика» [4, с. 47].

После победы под курской дугой началась Белорусская наступательная операция, которая имела название «Багратион», проводившаяся с 23 июня по 29 августа 1944 года. Ее проводили войска четырех советских фронтов в составе 168 дивизий и 20 бригад численностью 2,3 миллиона человек. В результате операции было разгромлено 80 дивизий противника, причем 17 дивизий и 3 бригады были полностью уничтожены, а 50 потеряли более половины своего состава.

И вот Россия наконец-то была освобождена от иноземных захватчиков. Правда восторжествовала, правые силы одержали победу, враг был вытеснен из территорий нашей родины. Но какой ценой русскому народу досталась эта победа...

Вся европейская часть России была разграблена фашистскими ордами. Миллионы людей были уведены в немецкие концлагеря, но единицы из них выжили, но они больше никогда не будут прежними. Миллионы людей были замучены, изнасилованы, убиты на месте. Сколько семей остались без кормильцев, без мужчин, ушедших на фронт защищать свою родину. «Страну наводнили больные и сироты, демография была подорвана. Вот каковы результаты этой войны для Советского союза» [5, с. 132].

В январе 1945 года советские войска начали Висло-Одерскую операцию, во время которой завершили освобождение Польши и вышли на подступы к Берлину. В апреле того же года советские войска развернули решающее наступление на Берлин. 1 мая 1945 года был поднят советский флаг над главным зданием Берлина — Рейхстагом. 2 мая советские войска штурмом овладели всем Берлином. 9 мая советские войска вошли в столицу бывшей Чехословакии — Прагу. Германское командование капитулировало, важнейшее событие в современной истории России — Великая Отечественная война победоносно завершилась.

Список литературы

1. Жириновский В.В. Последний бросок на Юг. — М., 1993. — 12 с.
2. Павлов Н.В. Внешняя политика третьего рейха (1933–1945) / Н.В. Павлов // MGIMO.ru. — 2012. — Январь. — URL: www.mgimo.ru/study/faculty/mo/keuroam/docs/210929.

3. Осокин А. Великая тайна Великой Отечественной: Новая гипотеза начала войны. — М.: Время, 2007. — 184 с.
4. Дзюбан В.В. Казачество как субкультура в современном Российском обществе // Вестник Костромского Государственного Университета. — 2013. — 47 с.
5. Ильинский И.М. Великая победа: наследие и наследники // Журнал «Знание. Понимание. Умение». — М.: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский гуманитарный университет», 2005. — 132 с.

УДК 93/94

АНГЛО-ФРАНКО-СОВЕТСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ НАКАНУНЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ — ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ПРОВАЛ ИЛИ ОБДУМАННЫЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЙ ШАГ?

Колужнов В.И.,

студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Сомова И.Ю.,

кандидат исторических наук, доцент факультета «Международных отношений и геополитики»

Институт мировых цивилизаций, Москва

ANGLO-FRANCO-SOVIET NEGOTIATIONS ON THE EVE OF WORLD WAR II — A DIPLOMATIC FAILURE OR A DELIBERATE GEOPOLITICAL STEP?

Colyuzhnow V.I.,

1st year student, Faculty of “International relations and geopolitics”, Direction “Foreign regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow

Somova I.Yu.,

PhD in History, associate Professor of international relations and geopolitics,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: Innaaleftina@mail.ru

Аннотация. Авторы статьи рассматривают предысторию Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Делается анализ результатов трехсторонних англо-франко-советских переговоров по политическим и военным вопросам, их влиянию на развитие международной политической обстановки 1938–1939 годов. Авторы сравнивают альтернативы развития исторического прошлого, при успехе подписания англо-франко-советских соглашений и Договора о ненападении между Германией и Советским Союзом, подписанным 23 августа 1939 года. В статье рассматриваются проблемы, международной обстановки в канун Второй Мировой войны: европейский кризис 1939 года, англо-французские гарантии странам Восточной Европы, переговоры между СССР, Великобританией, Францией и советско-германский пакт о ненападении. Делается вывод, что многократное отсутствие полномочий у англо-французских делегаций, их долгое прибытие в Москву в августе 1939 года, так и наличием у советской разведки информации о тайных переговорах между англо-французской стороной и немецкой, основной целью которых, являлась попытка направить нацистскую экспансию на восток, вынудило руководство СССР, пойти на подписание пакта о ненападении с Германией.

Ключевые слова: Вторая мировая война, СССР, Великобритания, Франция, Польша, переговоры, антифашистский блок, нацистский режим, Пакт Молотова-Риббентропа, пакт Мунтерса — Риббентропа, Мюнхенское соглашение 1938 г.

Abstract. The authors consider the prehistory of the Second world war and the great Patriotic war. The article analyzes the results of trilateral Anglo-Franco-Soviet negotiations on political and military issues and their impact on the development of the international political situation in 1938-1939. The authors compare alternatives to the development of the historical past, with the success of the Anglo-Franco-Soviet agreements and the non-aggression Treaty between Germany and the Soviet Union, signed on August 23, 1939. The article deals with the problems of the international situation on the eve of World war II: the European crisis of 1939, Anglo-French guarantees to the countries of Eastern Europe, negotiations between the USSR, great Britain, France and the Soviet-German non-aggression Pact. It is concluded that the repeated lack of authority of the Anglo-French delegations, their long arrival in Moscow in August 1939, and the presence of Soviet intelligence information about secret negotiations between the Anglo-French side and the German, the main purpose of which was an attempt to direct Nazi expansion to the East, forced the leadership of the USSR to sign a non-aggression Pact with Germany.

Key words: world war II, USSR, great Britain, France, Poland, negotiations, anti-fascist bloc, Nazi regime, Molotov-Ribbentrop Pact, Munters — Ribbentrop Pact, Munich agreement of 1938.

В исторической литературе имеются разные, подчас диаметрально противоположные, оценки политики правительств европейских держав в условиях кризиса 1939 г. Отечественные историки, как правило, негативно оценивают деятельность кабинетов Н. Чемберлена и Э. Даладье, тогда как западные авторы чаще всего обвиняют Сталина в том, что он не проявил заинтересованности в тесном сотрудничестве с Великобританией и Францией и поэтому подписал пакт о ненападении с Гитлером [2, с. 2]. Особенно жаркие споры возникают вокруг пакта Молотова — Риббентропа [8, с. 2].

После оккупации Германией Чехии и Моравии, 15 марта 1939 года, неминуемое начало новой войны, стало очевидно для всех стран. Вопрос только заключался, в каком направлении развернется будущая мировая война — западном или восточным. Поскольку перспектива войны на два фронта не устраивала Германию, наученную горьким опытом Первой Мировой войны, то Гитлеру пришлось выработать направление будущей экспансии. Однако и такой вариант развития событий, нес множество опасностей для Германии. Это в первую очередь, потенциальная возможность удара в спину войсками Великобритании и Франции, в случае продвижения на восток или же нападения с востока красной армией в результате нападения на Францию. Страх оказаться в окружении мотивировал Гитлера начать переговоры 21 июля с Великобританией и 26 июля с Советским Союзом 1939 года [10, с. 1].

Хотя неприязнь и фобия перед нацистским режимом исходила, как со стороны СССР, так и западных держав, этого обстоятельства не хватало для немедленной консолидации сил и создание антифашистского блока. Основной причиной было взаимное доверие перечисленных стран. Советский Союз с самого начала своего существования призывал и активно способствовал мировой революции, а западные державы, в том числе Англия и Франция наряду с Германией, выступали ее главными объектами. Также не стоит упускать из виду и советское руководство, прекрасно понимавшее внутреннее желание западных стран столкнуть Советский Союз и нацистскую Германию, «убив тем самым двух зайцев». Тем не менее, даже в условиях всеобщего недоверия, Советский Союз все же решил попытаться заключить договор о взаимопомощи между Францией и Великобританией, начав переговоры в 1939 году.

Англия, Франция и СССР преследовали зачастую разные, а моментами и диаметрально противоположные цели в этих переговорах. Советский Союз, прежде всего, требовал гарантий на вступление англо-французских войск в войну против Германии, в случае ее нападения на восточные государства, при этом СССР хотел в результате договора получить разрешение на введение войск в восточные страны, без непосредственной агрессии Германии. Такой вариант никак не мог устроить Англию, боявшуюся усиление влияния Советского Союза в Восточной Европе. Также, и сами восточные страны не испытывали симпатий к Советскому Союзу, поэтому договор на условиях СССР, мог стать отличным подспорьем для перехода ряда восточных стран под протекторат немцев. Западные страны, наоборот, старались не втягивать себя в прямые обязательства перед Советским Союзом и восточными странами, боясь тем самым спровоцировать Гитлера напасть на Францию и даровать Советскому Союзу возможность господствовать в Восточной Европе. Однако разногласия имелись и между западными державами, так как Франция в отличие от Англии была готова смириться с утратой независимости Европейских стран, чтобы только направить немецкую агрессию на восток. Англия же не могла допустить чрезмерного усиления Германии, потому что неограниченная власть в Европе позволила бы Фюреру устроить аналогичную наполеоновской континентальную блокаду, так как победа Гитлера над Россией, сделала бы вопрос о суверенитете Франции эфемерным.

Касательно Германии, страна находилась в перманентно милитаризованном состоянии. Но Гитлер все-таки не утратил адекватность и прекрасно осознавал, что война против всех губительна для Германии, поэтому искал способы не позволить противникам объединиться. Еще в Майн Кампф Гитлер писал, что либо Германия будет воевать вместе с Россией против Англии, либо с Англией против России [3]. Но у власти в России находились коммунисты, жаждущие мировой революции, поэтому перспектива заключение союза с Англией более импонировала Гитлеру.

Второго июня СССР вручил Великобритании и Франции новый проект договора. Он заключался в том, что обязывал все страны в случае агрессии немедленно оказать помощь другим участникам договора, а также восточноевропейским государствам, граничащим с СССР.

В то же время Латвия и Эстония отказались от гарантий, оставляемых им этим договором, и 7 июня заключили с Германией «Договор о ненападении», так называемый пакт Мунтерса — Риббентропа

[7, с. 179]. На фоне затухания геополитического интереса к Балтийскому региону у Великобритании и Франции (называемое в дипломатических кругах иной раз и просто «дезертирством») официальные Рига и Таллин стали несколько более внимательно прислушиваться к мнению Москвы, но по-прежнему недооценивали тотальность экспансионистских притязаний Гитлера и предпочли подыграть Берлину из-за своих антисоветских страхов, а также желания заручиться немецкой а поддержкой декларативного «абсолютного нейтралитета», вскоре оказавшейся эфемерной [7, с. 179]. Так или иначе, прогерманский крен во внешней политике Латвии весной — летом 1939 года неоспорим. Эстонский историк Магнус Ильмярв дает такое объяснение ориентации прибалтийских правительств на нацистский рейх: «К 1939 г. в условиях международного кризиса в Европе, Латвия и Литва, следуя за эстонским примером поиска убежища под прикрытием риторики нейтралитета, также стали придерживаться внешнеполитической ориентации, которая в наименьшей степени служила национальным интересам этих стран. Мотивируя это страхом ликвидации частной собственности большевистским Советским Союзом, правительства Эстонии, Латвии и Литвы возложили все свои надежды на нацистскую Германию, как наиболее мощного оппонента большевизма» [6, с. 180]. Гитлер лично вручил подписавшим договор министрам иностранных дел Эстонии и Латвии К. Сельтеру и В. Мунтерсу большой крест ордена «Заслуг Германского орла» [6, с. 48].

Однако Советский Союз продолжал настаивать на в англо-франко-советский договор о гарантиях прибалтийским государствам или заключения простого трёхстороннего договора без гарантий третьим странам. Параллельно с московскими переговорами Великобритания зондировала Германию на предмет переговоров. Германия же, опасаясь удара в спину, в случае нападения на Польшу, хотела гарантий ненападения со стороны Англии и Франции. 9 июля Молотов внес советское определение «косвенной агрессии». Речь шла о ситуации, при которой государство «соглашается под угрозой силы со стороны другой державы или без такой угрозы» произвести действие, «которое влечет за собой использование территории и сил этого государства для агрессии против него или против одной из договаривающейся сторон». За витиеватой формулировкой стояло желание СССР обезопасить себя от смертельной угрозы, которая возникла бы в случае превращения Прибалтики в плацдарм для германской агрессии. Англичане и французы потребовали убрать слова «или без такой угрозы», считая, что они открывают дорогу для вмешательства во внутренние дела гарантируемых стран. Молотов сделать это отказался, и переговоры зашли в тупик [6, с. 49].

Итак, переговоры с Англией и Францией для Сталина постепенно теряли смысл, тем более что западные державы отказывались гарантировать Прибалтийские страны, считая это слишком большой ценой за сомнительную помощь со стороны России. К тому же Великобритания и Франция стремились увязать предоставление взаимной помощи от агрессии с Уставом малоэффективной, потерявшей былое влияние Лиги Наций. Громоздкость структуры Лиги и запутанность процедуры принятия ею решений грозили сделать оказание помощи жертве агрессии трудно осуществимым [2, с. 10].

Основными расхождениями между странами в московских вопросах был список стран, которым по договору должна была предоставляться гарантия. Великобритания боялась, что прямое перечисление стран, которым предоставляется подобная гарантия, разорвет ее отношения с этими странами. Также запрет сепаратного мира, инициируемой советской стороной не устраивал Англию и Францию, поскольку последние, скептически относились к активному действующим советских войск. Но главным камнем преткновения оказался различный смысл, который две стороны вкладывали в понятие косвенная агрессия. Советский союз настаивал на прерогативе ввода войск в Бельгию и Грецию, а также в приграничные страны без прямой угрозы агрессии Германии. Англо-британская делегация добавила, чтобы Советский Союз имел право на ввод войск, лишь при угрозе военных действий с немецкой стороны [5].

29 июня 1939 года член политбюро Жданов написал, переговоры «зашли в тупик», сетуя на то, что западные державы хотят использовать советский союз для сдерживание Германии, при этом не стремятся давать каких-либо конкретных обязательств перед Советским Союзом и прибалтийскими странами [2, с. 9].

В итоге, английская сторона, понимая, что ей не удастся договориться с СССР на приемлемых для нее условиях, решает замедлить процесс, чтобы не дать советскому руководству заключить договор с Германией. Исходя из поставленных задач, Британская сторона направила дипломатическую делегацию самым длинным путем и не наделила адмирала Дракса письменными полномочиями для заключения договора. Это событие дало понять советскому руководству, что переговоры для западных стран носят фиктивный характер, поэтому бессмысленно рассчитывать на достижение какого-либо

значительного консенсуса. В итоге, Сталин понимает, что переговоры были полезны лишь для давления на Германию и, осознавая, что война неизбежна, Сталин решает идти на сближение с Германией, чтобы не стать быстрой жертвой немецкой агрессии. Советский вожь начинает переговоры с немецкой стороной, с целью раздела сфер влияния в Восточной Европе.

Виктор Суворов в своей книге «Ледокол» интерпретирует всю дипломатическую политику Сталина, как попытку внести замешательство в Европейские страны, не дать Франции с Англией договориться с Германией. Столкнув же их Сталин планировал занимать выжидательную позицию до тех пор, пока европейские страны, не истощат друг друга в войне, а когда «империалистическая война выжмет все соки из несчастного Европейского пролетариата» Сталин войдет в Европу, как освободитель от буржуазно-милитаристского гнета, принеся социализм в Европу, продолжив тем самым дело Ленина по экспорту мировой революции [12].

Российский писатель Николай Стариков, наоборот утверждает, что вся внешняя политика СССР накануне войны, имела цель не допустить военного конфликта Советского Союза с какой-либо страной, а занятие Прибалтики, части Польши и Финляндии были вынужденными действиями, на которые Советский Союз спровоцировало пренебрежительное отношение западных стран к переговорам, проводившемся летом 1939 года. В качестве одного из доказательств, Стариков приводит факт, когда англо-французская дипломатическая миссия выбрала самый долгий путь для прибытия в Москву и отсутствие каких-либо полномочий у этой делегации [11].

Западная историография занимает серединную позицию в данном вопросе. Принято считать, что и Советский Союз, и англо-французская сторона, не были намерены заключать военный союз. Обе стороны использовали эти переговоры для давления на фюрера, чтобы отвести его мысли от нападения на их страны. Дж. Кеннан пишет, что неудача англо-франко-советских переговоров в 1939 г. была вызвана тем, что Англия и Франция не были готовы пожертвовать независимостью стран Польши и прибалтийских государств в обмен на помощь Советского Союза. Западные демократии, утверждает Дж. Кеннан, не могли ждать спасения с востока, а должны были рассчитывать только на самих себя. Накануне Второй мировой войны их собственных сил для того, чтобы противостоять германской агрессии, было достаточно, но двумя годами — нет, поскольку перевооружение Германии шло очень быстро. В 1941 г. западным державам уже была необходима помощь СССР, за которую требовалось заплатить цену, «всю горечь которой вкусило наше поколение». В конечном счете, такая политика западных держав, по словам Дж. Кеннана, привела к «трагическому цинизму» советско-германского пакта 1939 г. [13, с. 10].

Такая дуалистическая точка зрения в настоящее время является мейнстримом, по отношению, к столь пикантному вопросу, виновников войны. Ведь ни одна страна не может позволить себе, взять на себя всю тяжесть вины, за прямое или косвенное развязывание, самой страшной войны в истории человечества. Отсюда берет свое начало и переписывание истории, и вычеркивание общеизвестных фактов. Если Советский Союз обвиняют в заключении пакта Молотова — Риббентропа, то сами обвинители предпочитают не освещать событие 29 сентября 1938 года в Мюнхене, или же отвечают, что Чехословакия была разделена без единого выстрела, будто не понимая, что этим они и развязали руки Гитлеру, который в результате ее оккупации получил ключ к чехословацкой военной промышленности, на тот момент не уступавшей Английской [9, с. 16].

С каких бы из вышеперечисленных позиций, мы не подходили к переговорам между ведущими мировыми странами в 1939 году, проблематично отрицать обоюдное недоверие всех сторон. Чемберлен сам признавался, что придерживается «самого глубокого недоверия к России», и его подозрения никогда не ослабевали [5, с. 8].

Причем подобный разлад между странами был присущ не только будущим союзникам по антигитлеровской коалиции. Страны агрессивного блока также не испытывали больших чаяний по отношению друг к другу, о чем свидетельствует провал переговоров 1940 года, между Германией, Испанией и Италией, о совместной блокаде Англии [4, с. 14]. На основании всеобщего недоверия, нестабильности тяжело представить, чтобы какая-либо из стран или тем более блок стран, могли спланировать идеальный вариант развития событий. Поэтому при толковании предвоенных событий не стоит казуальным методом связывать все события воедино. Разве мог Сталин, начиная первую пятилетку предвосхитить мировой кризис 1929 года, революцию в Испании, начавшуюся в 1931 году, заключение антикоминтерновского пакта в 1936 году и складыванию держав союза между державами, идеологии которых были настроены гораздо агрессивнее по отношению к Советскому Союзу, нежели к странам западной Европы. Если, как постулирует автор «Ледокола», считать, что Сталин заставил Тельмана

позволить Гитлеру прийти к власти и использовал последнего, как палача сокрушавшего Европейские демократии, то как, в таком случае, Советский генсек допустил приход к власти Франко и создание блока государств — Италии, Испании, Германии — совместные войска, которых могли бы стать серьезной преградой для завоевание Европы, к тому же при попытке продвижения советский войск в Европу, СССР могла постичь участь Германии, времен Первой Мировой войны, когда с Дальнего Востока имела место возможность нападение Японии, союзника Германии, члена антикоминтерновского пакта. Экстраординарность советского лидера, к которой так часто апеллирует Суворов, вряд ли бы допустила появление целого блока государств, суммарная мощь, которых превышала советскую.

Репрессии в армии 1937–1938 годов, когда удар пришелся по огромному количеству высокопоставленных военных, также не имеет корреляции с подготовкой Сталина ко второму витку мировой революции.

В современной историографии принято считать, что субъектами геополитических перетрубадий в 1939 году, выступали страны оси и будущие союзники по антигитлеровской коалиции, остальные же страны робко ожидали свою судьбу, уже решенную за них, вышеперечисленными странами [9]. Однако, при рассмотрении данной ситуации более детально мы обнаруживаем, что Польша не собиралась просто ждать своей участи, а планировала, будучи союзницей нацистской Германии расширить свое влияние в Восточной Европе. Раздел Чехословакии, в результате которого Польша заняла тушинскую область в 1938 года, давление на Литву, с целью признания Виленского края Польской территорией, причем опираясь на немецкую поддержку, которая же хотела присоединить себе этнический немецкий город Мемель. И, несмотря на, разногласия с немецкой стороной относительно вольного города Данцинга, при сравнении немецко-польского договора 26 января 1934 года и советско-польского 1932 года, заметна большая лояльность по отношению к немецкой стороне. Когда же в 1939 году советско-франко-английские переговоры зашли в тупик, этому косвенно способствовала Польша, отказавшаяся пропускать советские войска на свою территории, в случае немецкой агрессии. Взглянув объективно, на сложившуюся обстановку в немецко-польских отношениях, нетрудно понять, что Германия никогда не собиралась считаться с Польшей, как с полноправным союзником, а не как с сателлитом, о чем свидетельствует, подписанная декларация, опубликованная 5 ноября 1937 года польско-германского договора «о национальных меньшинствах» [1]. Целью, которого, являлась пропаганда среди немецкого населения в польских областях.

Возвращаясь к московским переговорам, самым необъяснимым остается факт отказа советского руководства от заключения тройственного договора между Англией и Францией, 21 августа 1939 года, хотя западные страны готовы были принять все советские требования [5]. Единственным резонным разъяснением может служить, недоверие к англо-французской стороне и страх быть оставленным наедине с Германией, в случае продвижения ее войск на восток. Отчасти, эти опасения, могли быть вызваны, как халатным подходом западных стран к переговорам (многократное отсутствие каких-либо стоящих полномочий у делегаций, их долгое прибытие в Москву 11 августа 1939 года), так и наличием у советской разведки информации о тайных переговорах между англо-французской стороной и немецкой, основной целью которых, для англо-французской стороны, являлась попытка направить нацистскую экспансию на восток. Возможно, именно эти факты принудили Сталина пойти на улучшение отношений с Германией и заключение договора о ненападении. В воскресенье 20 августа Гитлер обратился с личным посланием к Сталину, предложив принять Риббентропа. Поскольку из-за польского «шлагбаума» и британской стратегии тянуть время трехсторонние переговоры зашли в тупик, а конфликт с Японией на Халхин-Голе еще продолжался, Сталин, зная, что в ближайшие дни Германия вторгнется в Польшу, согласился на визит Риббентропа. 23 августа был подписан советско-германский договор о ненападении. Он дал СССР почти два года на подготовку к войне с гитлеровской Германией и ее сателлитами [6, с. 50].

Рассчитывая, что за время столкновения Германии с Францией и Англией, на рубежах, отошедших Советскому Союзу, по договору Молотова-Рибетропа, СССР сумеет укрепить защиту и улучшить вооружение (третья пятилетка 1938–1942 года ставила перед собой задачу создание огромного количества нового оружия) и этими действиями, не позволить Гитлеру даже подумать о возможной войне с Советским Союзом. Но, к сожалению, избежать войны не удалось, так как Гитлер считал, что спасением для немецкого народа будет расширение его территорий именно на восток, поскольку Европа слишком тесна, а колониальные владения уже потеряли свою актуальность.

После заключение договора о ненападении между Советским Союзом и Германией и последующим разделом сфер влияния в Восточной Европе, Советский Союз оказался в лагере воинствующих стран —

Японии, Италии, Германии. Вынужденный строить дружелюбные отношения с перечисленными странами, в особенности с нацистской Германией, СССР присоединился к созданию проекта договора о дружбе и экономической взаимопомощи, заключение, которого планировалось между вышеперечисленными странами («пакт четырех держав оси»), который имел цель создание военно-политического альянса и распределение восточного полушария планеты. Подписание пакта не случилось из-за чрезмерных требований Советского Союза. В данном договоре СССР хотел получить доступ к проливу Босфору и Дарданеллы, для этого ему требовалась установка хороших отношений с Болгарией, также СССР предложил признать зоной своих интересов направление к Персидскому заливу. Такие условия не могли никак устроить членов оси, поскольку напрямую угрожали их безопасности (в особенности Германии, так как расширение СССР в балканском направлении напрямую угрожало Румынии, единственному источнику нефти для Германии, в случае войны с СССР). В итоге, нацистская Германия молчаливо отвергла предложения СССР и приступила к форсированной подготовке плана войны с Советским Союзом. В каком-то смысле, эта ситуация напоминает немецко-польские отношения до 1939 года, когда Германия не собиралась относиться к Польше, как к полноправному союзнику, постоянно стремясь стать ее сюзереном. Когда же Польша решительным образом начала расширять свои территории и претендовать на роль сильной державы, Германия решила ее государственного суверенитета. То же самое, Гитлер попытался сделать и с Советским Союзом, когда осознал, что Сталин не собирается вечно идти на уступки и также хочет получить выгоду от мирового передела.

Однако стоит сказать, что высокие требования СССР лишь побудили Гитлера ускорить процесс подготовки нападения на СССР, так как уже было написано выше, восток, по мнению тогдашнего немецкого руководства, представлял собой жизненно важный для немецкого народа регион, поэтому аналогия с Польшей корректна лишь отчасти, поскольку война с Германией была неизбежна, а попытка советского руководства укрепить свои позиции, за счет договора со странами оси, оказалась большой ошибкой.

В нынешней ситуации, когда Россия подвергается нападкам со всех сторон (экономической, идеологической, политической, исторической), одной из важнейших задач, для нас, является защита нашей истории, так как последняя уже давно стоит на вооружение западных держав, и ее эффект гораздо страшнее оружия, потому что разлагает не внешнюю сторону нашего общества, а внутреннюю, что во много раз опаснее [15].

Светлая память о Победе в Великой Отечественной войне должна стать незыблемой. И если мы допустим ее попрание, то заложим мину под государственность нашего народа.

Список литературы

1. Европейские пакты с Гитлером. История молчания — <https://zen.yandex.ru/media/id/59ddf76fd96b1a4d0aefd36/evropeiskie-pakty-s-gitlerom-istoriia-molchaniia-5c15760aca54dd00abe7aae9>
2. Иванов А.Г. В поисках союзников. СССР и западные державы в канун Второй мировой войны // ИСОМ. — 2016. — № 2-2.
3. Как благодаря Пакту с Гитлером Россия избежала войны со всем миром — <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Ftsargrad.tv%2Farticles%2Fkak-blagodarja-paktu-s-gitlerom-rossija-izbezhala-vojny-so-vsem-mirom>
4. Майкл Джабара Карлей. История провала: англо-франко-Советский альянс, которого не было, и неопубликованная Белая книга британского правительства, 1939–1940 гг. // Журнал российских и восточноевропейских исторических исследований. — 2018. — № 2 (13).
5. Мягков М.Ю., Ржешевский О.А. Упущенный шанс: англо-франко-советские переговоры летом 1939 г. и советско-германский пакт от 23 августа 1939 г. // Вестник МГИМО. — 2009. — № 4.
6. Назаров О.Г. К вопросу о роли западных «Миротворцев» в развязывании Второй мировой войны // Вестник МГОУ. Серия: История и политические науки. — 2019. — № 4. — С. 40–50.
7. Симиндей В.В., Кабанов Н.Н. Заключая «Пакт Мунтерса — Риббентропа»: архивные находки по проблематике германско-прибалтийских отношений в 1939 г. // Журнал российских и восточноевропейских исторических исследований. — 2017. — № 1 (8). — С. 178–208.
8. Слободянина А.В. Участие В.М. Молотова и К.Е. Ворошилова в англо-франко-советских переговорах накануне Второй мировой войны в отечественной историографии // Вестник МГОУ. Серия: История и политические науки. — 2019. — № 1.
9. Смирнов В.П. Мюнхенская конференция и советско-германский пакт о ненападении в дискуссиях российских историков // Вестник МГИМО. — 2009. — № 4.
10. Соглашение между СССР и Великобританией о действиях против Германии — (02.03.2020) <https://ria.ru/20160712/1463850950.html>
11. Стариков В.И. Сталин. Вспоминаем вместе. — СПб.: Изд. «Питер», ГОД. — 131 с.

12. Титура Т. Виктор Суворов как «ледокол». К одной исторической дискуссии — http://militera.lib.ru/research/pravda_vs-1/12.html.
13. Федоров К.В. Проблема ответственности за развязывание Второй Мировой войны в зарубежной историографии 1945–1990 гг. // Гуманитарный вестник. — 2015. — № 7 (33).
14. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
15. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
16. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

РОЛЬ ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ И АГЕНТУРЫ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Крятов И.С.,

студент 1 курса, «Факультет международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE ROLE OF MILITARY INTELLIGENCE AND AGENTS DURING THE SECOND WORLD WAR

Kryatov I.S.,

1st year student, “Faculty of International Relations and Geopolitics”, Direction “Foreign regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: i-kryatov@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена работе военной разведки. Ее задача показать, что подвиги совершаются не только на поле боя, но также далеко за линией фронта, в тылу врага. Если подвиги на фронте требуют храбрости и умения обращаться с оружием, то подвиги агентуры совершаются благодаря кропотливой и внимательной работе, которая требует знаний в самых разных науках, начиная от знания языков до знания химии.

В наше время эта тема как никогда актуальна, потому что работа разведки — это работа с информацией, а мы живём в информационном обществе, в котором разведка существует и активно работает и развивается вместе с информационными технологиями.

Ключевые слова: разведка, агентура, информация, знание.

Abstract. This article is devoted to the work of military intelligence. Her task is to show that exploits are performed not only on the battlefield, but also far beyond the front line, behind enemy lines. If exploits at the front require courage and the ability to handle weapons, then exploits of an agent are accomplished thanks to painstaking and attentive work that requires knowledge in various sciences, from knowledge of languages to knowledge of chemistry.

Nowadays, this topic is relevant as never before, because intelligence work is work with information, and we live in an information society in which intelligence exists and actively works and develops together with information technologies.

Key words: intelligence, agents, information, knowledge.

Информация — это наиболее важный ресурс в любой сфере, а особенно при ведении войны [5–7]. Всего лишь одна бумага может спасти тысячи жизней и сократить войну на многие месяцы. Такую бумагу доставил Мишель Оляр в мешке с картошкой. Он 49 раз пересекал границу Германии и Швейцарии, откуда потом информация передавалась в Англию. Самая важная информация, которую он

доставил, была схема размещения во Франции позиций пусковых установок новых, вселяющих страх самолетов-снарядов Гитлера «Фау-1». Гитлер собирался сбросить на Лондон 56 000 бомб, по 5 000 в месяц.

Вскоре после получения этих сведений, началась бомбардировка позиций противника. В результате, из всех бомб на Лондон было выпущено только 2 500, и произошло это только в середине 1944 года, разумеется, это достаточно поздно и чересчур мало [1, с. 49].

Мишель занимался разведкой исключительно по своему желанию. До этого он жил самой обычной жизнью. Он понял, что должен помочь своей стране и всему миру в борьбе с фашизмом. Он ушел со своей работы и стал агентом производителя угольных генераторов для автомобилей. Эта работа обладала для него большой ценностью, ведь тем самым он мог оправдать свои многочисленные перемещения по стране и в приграничные леса чтобы пересекать границу, как агент, он ездил туда за каменным углём.

Став разведчиком он создал свою обширную сеть, которая помогала ему в его нелегком деле. Туда входили люди самых разных профессий. Это были железнодорожные рабочие, водители грузовиков, владельцы гостиниц, бармены. К концу его карьеры эта сеть насчитывала около 120 человек. Важнейшая информация об установках «Фау-1» обнаружилась в августе 1943 года. Один из людей Мишеля в городе Руана рассказал, что слышал, как 2 строительных подрядчика говорили о каких-то необычных конструкциях, которые строили нацисты. Они были обеспокоены тем, что для их постройки требовалось колоссальное количество бетона. Оляр проник туда, и ему удалось вывести местонахождение стройки. Она находилась в 20 милях от Руана, в городе Оффе.

Через час он уже был там, одетый в синюю одежду рабочего. Он увидел огромную строительную площадку и длинную бетонную полосу. С помощью компаса Оляр определил, что она направлена на Лондон. Не было сомнений, что скорее всего это была взлетная полоса, и что готовится операция.

Когда информация об этом дошла до Лондона, этим фактом были обеспокоены все военные лидеры союзников. Им нужна была как можно более полная информация об этой стройке. Французу было велено сосредоточиться только на этой задаче. Мишель стал регулярно посещать Северную Францию и к середине ноября нашел около 100 построек со взлётными полосами.

Все эти постройки находились вдоль побережья и все взлетные полосы указывали на Лондон. Удача помогла Оляру получить копию генерального плана немцев. Она играет немаловажную роль в жизни разведчика.

Оляру удалось воссоздать достаточно точную картину всех боевых позиций. С этими сведениями он и пересек границу.

Это была его самая важная миссия. Спустя несколько месяцев после возвращения во Францию он был схвачен, из-за ошибки помощника. Мишелю пришлось пройти через пытки, концлагерь, и в итоге его спасли и доставили в Лондон, где Оляр был награждён высшей наградой за храбрость. Историки упоминают его как человека, который спас Лондон [2, с. 86].

Это работа разведчика, связанная с получением информации. Однако, это не единственная их задача. Нередко военным агентам приходится заниматься дезинформированием противника. Ввести врага в заблуждение, скрыв от него свои истинные намерения, подкинув ложные сведения — очень важный элемент ведения войны.

Это была тщательно подготовленная комбинация. Операция называлась «Минсмит». Её провела английская разведка в 1942–1943 годах. Англия собиралась вторгнуться в Италию через Сицилию. Это был самый простой и короткий маршрут. Немцы это тоже понимали. Нужно было убедить противника в обратном. Идея заключалась в том, чтобы одеть труп в форму морского офицера, снабдить его необходимыми документами, в которых будет говориться о том, что Англичане собираются высадиться в другом месте, а не в Сицилии.

В этом плане было много тонкостей, необходимо было учесть их все. Взвешивалась каждая деталь. В каком состоянии должен быть труп после крушения самолёта над морем? Что является причиной смерти при авиакатастрофах? Какие детали могут обнаружиться при вскрытии тела? Эти и другие вопросы требовали ответа в первую очередь.

В первую очередь было решено заняться поисками трупа. С одной стороны, сделать это нетрудно, а с другой нельзя просто забрать тело у родственников погибшего. Необходимо сохранять секретность [3, с. 36].

Найден был труп человека, погибшего на морозе. Умер он от воспаления легких, в его легких была жидкость, словно он утонул.

В качестве места, куда подбросить тело, был выбран город Уэльва на берегу Испании. В этом городе работал немецкий агент, а это означало что тело не останется без внимания германскими спецслужбами и наверняка попадёт в нужные руки.

Доставить труп было решено на подводной лодке, которая могла без особых усилий близко подойти к берегу. Также труп нужно было обложить сухим льдом, который вытеснит кислород и создаст впечатление будто труп находился в воде несколько дней.

Оставалось только разобраться с документами. Какие документы дать трупу, чтобы заставить немцев думать, будто высадка войск будет в другом месте. Требовалось убедить германский генеральный штаб, что следующим объектом для удара будет не Сицилия.

Глава операции Монтегю предложил, чтобы письмо было написано генералом сэром Арчибальдом Нэйем, заместителем начальника имперского генерального штаба. Отправлено это письмо будет командующему армией в Тунисе генералу Александеру, в штаб 18-й группы армий.

Это должно было быть дружеское письмо, в котором были бы необходимые сведения для дезинформации. Только такое письмо могло убедить немцев, что следующей целью для атаки будет другой город, а не Сицилия. И должно быть найдено такое письмо исключительно в портфеле погибшего офицера, а не в пакете с официальными документами.

Документ необходимо было составить так, чтобы он ввёл в заблуждение немецкого контрразведчика, а тот в свою очередь своё командование. Необходимо было думать от лица немцев и их главнокомандования. Нужно было чётко понимать, что они знают об Английской армии и какая информация наверняка введёт их в заблуждение. Было решено подобрать максимально очевидную точку для высадки после Сицилии. Этим местом стала Сардиния. Затем было решено добавить упоминание в письме об ещё одной операции в Греции. Если немцы поверят всей этой «случайно» попавшей к ним информации, то потом правдивую информацию будут воспринимать как дезинформацию.

После составления документа, необходимо было дать личность офицеру, ведь тело, скорее всего, будет передано английскому консулу в Испании, и будет вскрыт тот факт, что этот офицер нигде не числится. Сделали фотографию для удостоверения личности, удачно сфотографировав крайне похожего человека. Имя было дано самое обычное — Ульям, а фамилия Мартин, так как было много офицеров с такой фамилией. Было изготовлено удостоверение взамен утерянного, что объясняло его свежий вид.

Решено было максимально «очеловечить» труп, то есть придать ему недостатки. Некоторая безответственность и небольшое легкомыслие. На это указывало потерянное удостоверение и продлённый пропуск. Также ему достали подержанное обмундирование, погоны, бельё.

Затем положили бумаги личного характера. Это были билеты в театр, приглашение в ночной клуб, а ещё письмо из банка, в котором говорилось что он просрочил кредит. Ко всему вышеперечисленному ему дали невесту, её фотографию и письма от неё. Было ещё письмо от отца, который не одобрял выбор своего сына.

Наконец, всё было готово, получено разрешение от начальства, труп с трудом одели, обули, дали ему всё необходимое и отправили на подводную лодку.

19 апреля подводная лодка отплыла вместе с майором Мартиным. 29 апреля труп был спущен на воду. Как и предполагается, его одели в спасательный жилет. Затем легкий толчок в сторону берега и офицер поплыл выполнять своё единственное и последнее задание.

Это задание было выполнено успешно. Немцы проглотили наживку. Уже после войны стало известно, что этим данным поверил даже фюрер и лично перебросил войска из Сицилии в Грецию.

Сначала могло показаться, что подбросить труп для разведки одной страны простое дело. Однако сделать так, чтобы этим данным поверили очень сложная задача. Всё было продумано в мельчайших деталях. Этой историей хочется показать, насколько важны внимательность и аккуратность при проведении подобных операций, а также то, что всего один труп, может спасти тысячи невинных жизней [4, с. 98].

Список литературы

1. *Непомнящий Н.* Тайны военной агентуры. — М.: Издательский Дом «Прибой», 1999. — 91 с.
2. *Соколов Б.В.* Разведка. Тайны Второй мировой войны. . — М.: изд-во: «АСТ-Пресс Книга», 2002. — 368 с.
3. *Радо Ш.* Под псевдонимом Дора: Воспоминания советского разведчика. — М.: Воениздат, 1988. — 332 с.
4. *Кондрашов В.* Военные разведки во второй мировой войне. — М.: Кучково поле, 2014. — 398 с.
5. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.

6. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.

7. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Леликова Е.А.,

студентка 1 курса, «Факультет Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE HISTORICAL SIGNIFICANCE OF THE VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR

Lelikova E.A.,

1st year student, "Faculty of International Relations and Geopolitics", direction "Foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: lelikova_01@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В данной статье затрагивается крайне актуальная проблема наших дней — историческое значение Великой Отечественной войны для современного человечества. Рассмотрены причины и последствия исторического события. Проанализировав причины и ход войны, мы выясним, как повлияло одно из главных мировых сражений на судьбы людей и другие сферы общественной жизни в целом. Также обсудим влияния ее результатов и итогов на дальнейший ход мировой истории.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, фашизм, победа, Советский Союз, значение.

Abstract. This article addresses the extremely urgent problem of our days — the historical significance of the Great Patriotic War for modern mankind. The causes and consequences of a historical event are considered. After analyzing the causes and course of the war, we will find out how one of the main world battles affected the fate of people and other spheres of public life in general. We also discuss the impact of its results and outcomes on the further course of world history.

Key words: World War II, fascism, victory, Soviet Union, significance.

22 июня — День памяти и скорби, трагическая дата в истории нашего государства. Нацистское вторжение в СССР в июне 1941 года ознаменовало начало самой титанической битвы в истории человечества. Война закончилась полным поражением нацистской Германии менее чем через четыре года (3 года и 10 месяцев) после падения Берлина 9 мая 1945 года. Более 26,6 млн советских граждан и солдат погибли в борьбе за освобождение Родины от фашистских захватчиков, а общая потеря, по разным оценкам, достигает 80 миллионов погибших, принимая во внимание как военных, так и гражданских лиц [2, с. 12].

Чтобы определить значение победы в войне, подвести ее итоги, прежде всего, необходимо исходить из целей, которые ставили перед собой воюющие стороны. Миссия Третьего Рейха состояла в захвате и ликвидации СССР как государства, порабощении и истреблении славянских народов, прежде всего русского.

Суммируя исторический опыт Великой Отечественной войны и итоги дальнейшего развития мировой истории, можно определить ее всемирно-историческое значение победы над нацистской Германией.

Рассмотрим основные результаты, которые в корне изменили ход мировой истории.

1. Продемонстрированы исключительные возможности России. Она была в состоянии сделать то, что не смогли сделать государства Европы. Во многом это стало возможным благодаря массовому героизму и патриотизму советских людей, которого история всех войн на земле не знала.

Война принесла советскому народу много горя и страданий. История человечества не знала такого беспрецедентного разрушения, такого варварства, которое ознаменовало кровавый путь нацистов на советской земле. Демографические потери СССР в результате военного влияния на советских военнослужащих и мирных жителей составили около 26,6 млн человек. Оккупанты полностью или частично уничтожили и сожгли 1 710 городов и поселков, более 70 тысяч сел и поселков. Сумма ущерба, нанесенного Советскому Союзу, составила 679 миллиардов рублей. — 41% потерь всех государств, участвующих в войне. Из-за разрушительных последствий войны наша страна потеряла около 30% своего национального богатства [3, с. 43].

2. Многие народы мира убережены от искоренения, об этом свидетельствует увековечивание советского воина — спасителя в памятниках и монументах, установленных во многих городах Европы. Нигде и никогда в мире не создавалось такого обилия монументов иностранным армиям, избавившим государства от захватчиков в той или иной войне.

Освобождение порабождённых нацизмом народов на завершающем этапе Великой Отечественной войны, возвращение им национального и государственного суверенитета характеризуются событием общемирового значения. Под гнётом гитлеровских агрессоров в годы Второй мировой войны пребывали Югославия, Франция, Австрия, Чехословакия, Греция, Албания, Бельгия, Норвегия, Дания, Нидерланды, Люксембург, Польша. В зависимости от Германии находились Финляндия и Болгария. На покорённых территориях фашисты зафиксировали жесточайший нацистский режим. 7 ноября 1941 г. И. В. Сталин в обращении к советским воинам в связи с военным парадом на Красной площади подчёркивал: «На вас смотрят порабождённые народы Европы, подвергнувшиеся игу германских агрессоров, как на своих спасителей. Великая освободительная участь выпала на вашу долю» [4].

3. Опыт международного содействия между государствами наполнился новыми методами и формами [5– 7].

Основополагающее бремя борьбы ложилось на советских людей, хотя победа была достигнута коллективными усилиями стран, участвующих в антигитлеровской коалиции. На протяжении почти четырех лет советско-германский фронт связывал большую часть сил и средств Германии — 72% от общего числа германских формирований, входящих в состав Вооружённых сил. От 170 до 350 немецких дивизий, а также 141 дивизии и 60 бригад Италии, Финляндии, Румынии, Словакии и Венгрии синхронно противодействовали советским войскам, тогда как на западном театре военных действий максимальное количество расчётных дивизий фашистского блока не превышало 283 ед. Безвозвратные военно-оперативные потери Германии на советско-германском фронте составили 8,8 миллиона человек, ее союзников — 1,5 миллиона человек. Во время войны советские войска уничтожили и захватили более 75% оружия и военной техники противника [1, с. 43].

4. Расистский режим был повержен, мировая цивилизация была освобождена от фашизма, в результате чего прогрессивное развитие мировой истории было сохранено.

В результате победы СССР были разгромлены не только вооружённые силы Германии, но и силы милитаризма, агрессии и источники новых войн. Вместе с ними были ликвидированы самые бесчеловечные политические режимы в этих странах.

Победа над фашизмом создала основу для глубоких изменений в расстановке социальных и национальных сил на международной арене, что устранило главное препятствие на пути развития цивилизации. Она создала новые предпосылки для социального обновления; подтвердила жизнеспособность прогрессивных тенденций XX века, стремление народов к справедливому общественному порядку [1, с. 56–57].

5. Новым содержанием наполнилось международное право для решения проблем войны и мира, мировым сообществом были осуждены теория и практика нацизма, создана Организация Объединённых Наций (ООН).

Важнейшим актом, закрепившим юридически социально-политические результаты войны, был приговор Международного военного трибунала для суда над военными преступниками, осудивший теорию, практику, институты стран-агрессоров, а также непосредственных виновников в развязывании и варварском ведении войны.

6. Сохранились демократические достижения народов мира, их духовно-нравственная и материальная культура, возвращены прежде занятые земли, закончены процессы воссоединения народов.

Один из значимых результатов победы — сохранение территориальной целостности и укоренение исторических госграниц России. По мирному договору Финляндия возвратила СССР Печенгскую область с портом Печенга (Петсамо). Была признана и отодвинутая от Ленинграда на север граница на Карельском перешейке. На основе решений Потсдамской конференции северная часть Восточной Пруссии — этого исконного плацдарма для агрессии — вместе с портами Кёнигсберг (Калининград) и Пиллау (Балтийск) отошла к Советскому Союзу. Литовский народ присвоил захваченную доселе немцами Клайпедскую область.

7. Многие народы Африки, Азии и Америки впервые получили национальную самостоятельность. Были созданы условия для распада колониальной системы.

Май 1945 года стал судьбоносным моментом в всемирном социальном развитии, претворил в жизнь новые мировые тенденции. Начался процесс освобождения от колониальной зависимости многих стран Африки, Азии и Америки. Если в начале Второй мировой войны около 70% населения и 77% земного шара пребывали в колониальной системе, то к середине 1970-х годов эти цифры составляли менее 1%.

8. Все мировое сообщество получило серьезный урок: страна-агрессор утратила свою государственность и территориальную целостность, насилие, совершенное в глобальном масштабе, превратилось в трагедию для ее народа.

Уровень жизни населения Германии был выше, чем в других странах, что было обеспечено оккупированными территориями. Однако уже в 1944 году гражданское население было обеспечено потребительскими товарами лишь на 50–60% от уровня 1938 года. С потерей оккупированных территорий продовольственное снабжение ухудшилось. Поставки продовольствия сократились на 25%. В 1945 году, когда были введены сокращенные нормы поставок, хлеб стали получать 250 г в день [1, с. 600–601].

После окончания войны в Потсдаме была проведена конференция для заключения мирных договоров. Страны, воевавшие с Гитлером, потеряли территорию и должны были выплатить репарации союзникам. Германия и ее столица Берлин были разделены на четыре части. Зоны должны были контролироваться Великобританией, США, Францией и Советским Союзом. Три западных союзника и Советский Союз во многом не согласились, и со временем Германия была разделена на две отдельные страны: Восточную Германию с коммунистическим правительством и Западную Германию, которая была демократическим государством. Берлин также был разделен на Восточный и Западный Берлин.

9. Было продемонстрировано и доказано, что для подавления агрессии и освобождения народов необходимо объединить народ и власть, полная самоотдача, стремление к миру и жизни на Земле.

Война доказала способность СССР в короткие сроки перестроить народное хозяйство на военную основу, преодолеть сложности начального этапа войны. Дружба народов СССР в войне нашла свое отражение в тылу, особенно при смещении производительных сил в Центральную и Восточную Азию, создании и совершенствовании военной экономики во всех советских республиках, а также в коллективной работе по восстановлению территории, освобождённые от оккупантов. Орденами и медалями удостоены более 7 миллионов фронтовиков, более 311 тысяч партизан и подпольщиков. Трудовой подвиг рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции был высоко оценен. Во время войны более 294 тысяч тружеников тыла и 201 человек были награждены орденами и медалями и получили звание Героя Социалистического Труда. Более 16 миллионов рабочих были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» [3, с. 44].

Невзирая на расчеты сильного и бесцеремонного противника, Россия вытерпела чудовищный удар, от которого бы не оправилось ни одно другое европейское государство, и победила. Победила, выявив лучшие качества обычных людей, которые вынесли на себе основной груз неимоверно тяжелой войны и, в конечном счете, завершили войну в Берлине. Напрасны ли жертвы такого огромно-

го масштаба? Вначале Великой Отечественной войны были и ошибки командования, и оккупация огромных территорий, и отступления, но, как итог, Красная армия одержала победу, доказав всему миру свою несокрушительную силу и неопределимый патриотизм народа к Родине.

Список литературы

1. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: энциклопедия для суворовских военных, Нахимовского военно-морского училищ и кадетских корпусов. — М., 2013. — 728 с.
2. Уткин Б.П. Победа: свершения отцов, долг сыновей. В 2 т. Т. 1. — М., 2012. — 312 с.
3. Правда. — 8 ноября 1941 г.
4. <https://ria.ru/20150622/1080228571.html>.
5. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
6. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
7. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ. САМЫЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ ПОДВИГИ ГЕРОЕВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Логунова Д.А.,

студент 1 курса, факультет Международных отношений и ГП, направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт Мировых Цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THEY FOUGHT FOR THEIR COUNTRY. THE MOST INCREDIBLE FEATS OF THE HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

Logunova D.A.,

1st year student, Department of International relations and SE, direction “foreign regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: logunova.di@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье описаны невероятные подвиги героев Великой Отечественной войны, которые отдавали свою юность и свою жизнь ради свободы родной земли. Известны настолько уникальные случаи советских солдат, повторить которые вряд ли бы смогли супергерои современного кино.

Ключевые слова: война, невероятные подвиги, патриотизм, герои.

Abstract. The article describes the incredible feats of the heroes of the great Patriotic war, who gave their youth and their lives for the freedom of their native land. Known so unique cases of Soviet soldiers, repeat that would hardly be able to superheroes of modern cinema.

Key words: war, incredible feats, patriotism, heroes.

Во время Великой Отечественной войны отмечался высокий рост патриотизма и боевого духа советских граждан. Солдаты на фронте и гражданское население в тылу не щадили своих сил для борь-

бы с врагом. Лозунг «Все для фронта! Все для победы!», провозглашенный в начале войны, полностью отображал общенародное настроение. Люди были готовы на любые жертвы ради победы.

Война потребовала от народа величайшего напряжения сил и огромных жертв в общенациональном масштабе, раскрыла стойкость и мужество советского человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины. В годы войны героизм стал массовым, стал нормой поведения советских людей. Тысячи солдат и офицеров обесмертили свои имена при обороне Севастополя, Ленинграда, Новороссийска, в битве под Москвой, Сталинградом, Курском, Днепре, на Северном Кавказе, при штурме Берлина и в других сражениях.

Великая Отечественная война показала множество примеров бессмертных поступков советских людей и солдат, среди которых есть самые яркие и невероятные подвиги. У каждого из героев был свой характер и своя судьба, но любовь к Родине и готовность пожертвовать собой ради её блага сплотила их, и эти люди лишь маленькая часть тех, кто сложил за нас головы.

Так, Зиновий Григорьевич Колобанов прославился как танкист-рекордсмен. В одном бою он подбил 22 немецких танка. Сражение произошло в районе деревни Войсковицы 20 августа 1941 года. Место для танковой засады было выбрано крайне удачно. По обеим сторонам дороги была заболоченная местность. После уничтожения первого и последнего танков в колонне все остальные лишились пространства для манёвра, а при попытке съехать с дороги их гусеницы увязали в болоте, тем самым лишая машины подвижности.

Сам же З.Г. Колобанов говорил: «Меня нередко спрашивали: было ли страшно? Но я — военный человек, получил приказ стоять насмерть. А это значит, что противник может пройти через мою позицию только тогда, когда меня не будет в живых. Я принял приказ к исполнению, и никаких «страхов» у меня уже не возникало и возникать не могло.

<...> Сожалею, что не могу описать бой последовательно. Ведь командир видит прежде всего перекрестье прицела. <...> Все остальное — сплошные разрывы да крики моих ребят: «Ура!», «Горит!». Ощущение времени было совершенно потеряно. Сколько идёт бой, я тогда не представлял» [2, с. 39].

Ещё один невероятный подвиг совершил Иван Лысенко. Он был помощником командира взвода противотанковых орудий, служил в 27-й армии Воронежского фронта, которая принимала участие в Белгородско-Харьковской наступательной операции. В ходе наступления в Сумской области советским частям удалось отбить село Кириковка, но немцы начали контратаку с применением танков.

9 августа 1943 года во время боёв за село Кириковка сержант Иван Лысенко, вооружённый только противотанковым ружьём, противостоял сразу 15 танкам. Он лично уничтожил 7 немецких танков, дивизии «Великая Германия», которая считалась одним из самых элитных и боеспособных подразделений вермахта. В результате противник на этом участке был вынужден отойти [1, с. 112–113].

С топором против 50 немцев храбро сражался Дмитрий Овчаренко. Из-за ранения, полученного в первые дни войны, он служил ездовым на складе боеприпасов. 13 июля 1941 года во время под городом Бельцы (Молдавия), при доставке боеприпасов и продуктов в свою роту возле местечка Песец (Хмельницкая область), ездовой пулемётной роты 389-го стрелкового полка 176-й стрелковой дивизии 9-й армии Южного фронта красноармеец Д.Р. Овчаренко неожиданно столкнулся с отрядом солдат и офицеров противника численностью 50 человек. При этом противнику удалось завладеть его винтовкой. Однако Д.Р. Овчаренко не растерялся и, выхватив из повозки топор, отрубил допрашивавшему его офицеру голову, бросил в солдат противника три гранаты, уничтожив 21 солдата. Остальные в панике бросились врассыпную. Затем он догнал второго офицера, который был ранен, в огороде местечка Песец и также отрубил ему голову. Третьему офицеру удалось сбежать. Затем Дмитрий Овчаренко собрал с убитых документы, карты, планшеты, схему и вместе с грузом прибыл в роту [5, с. 501–512].

Красноармеец Иван Середа вошёл в историю благодаря тому, что захватил танк практически голыми руками. Его имя активно использовалось в пропаганде для поднятия духа, особенно в первый период войны.

В августе 1941 года недалеко от города Даугавпилс, (Латвия) он готовил обед для солдат. В это время он увидел немецкий танк, который двигался в сторону полевой кухни. Вооружённый только винтовкой и топором, Иван Середа укрылся за кухней, а танк, приблизившись к ней, остановился и экипаж стал вылезать из него.

В этот момент из-за кухни выскочил Иван Середа и бросился на врага. Экипаж немедленно укрылся в танке, а Иван Середа вскочил на броню. Когда танкисты открыли огонь из пулемёта, Иван Середа согнул ствол пулемёта ударами топора, а затем закрыл смотровые щели танка куском брезента. Далее он начал стучать обухом топора по броне и бросать в танк гранаты.

Экипаж танка сдался, а И. Середа под прицелом винтовки заставил их связать друг другу руки. Когда подросли солдаты стрелковой дивизии, они увидели танк и связанных четырёх немецких танкистов.

По оценке командира 21-го механизированного корпуса генерал-майора Д.Д. Лелюшенко, «своим отважным поступком показал исключительный пример героизма» [3, с. 98].

18 октября 1944 года старший сержант Василий Огурцов с двумя другими бойцами находился в разведывательном дозоре. На дороге они обнаружили двигавшуюся автоколонну из 30 машин, сопровождавшую три самоходные артиллерийские установки (САУ). Вооружённые автоматами кавалеристы атаковали колонну. Большая часть немцев, не зная численности советских солдат, бежала с поля боя. Экипажи самоходок вступили в перестрелку. Василий Огурцов с бойцами сумели забросать гранатами две САУ и вывести их из строя. С экипажами они схватились в жестокой рукопашной схватке. Сначала В. Огурцов орудовал прикладом автомата, пока тот не сломался. Тогда он стал биться сапёрной лопаткой, а одному из противников, как отдельно отмечено в наградном листе, перегрыз горло зубами. На подмогу колонне приехал немецкий танк, однако Василию Огурцову удалось забросать его гранатами. Экипаж подбитого танка также был уничтожен [5, с. 396–400].

Константин Недорубов — казак, ветеран Первой мировой и Гражданской войн. Участник знаменитой Кущёвской атаки — одной из немногих кавалерийских атак Второй мировой войны.

Кущёвская атака произошла 2 августа 1942 года. Бой был очень ожесточённым, станица Кущёвская три раза переходила из рук в руки, но после подхода подкреплений, всё равно, осталась за немцами. Тем не менее, казакам удалось нанести противнику значительный урон. Сам Недорубов лично уничтожил 70 солдат и офицеров противника.

Людмила Павличенко считается самой успешной женщиной-снайпером в истории, убившей 309 вражеских солдат и офицеров. Американские журналисты прозвали ее «Леди Смерть», но в Советском Союзе она считалась героем, а не убийцей.

С первых дней войны Людмила Павличенко была добровольцем на фронте, хотя училась на четвертом курсе университета. В университете она прошла курсы снайперской подготовки. За первые месяцы войны и обороны Одессы Людмила Павличенко уничтожила 179 немецких и румынских солдат и офицеров. К июню 1942 года на счету Л.М. Павличенко было уже 309 подтверждённых уничтожений солдат и офицеров противника, в том числе 36 вражеских снайперов. Кроме того, во время оборонительных боёв она смогла обучить множество снайперов, передавая свой опыт фронтовикам [4, с. 110–117].

Как мы видим, мужеством исполнены страницы истории нашей Родины. И высочайшей вершиной этого мужества была Великая Отечественная война. Эта война, самая народная и поистине самая священная из всех войн на земле, навсегда останется великим уроком человеческого мужества.

Эпоха Великой Отечественной войны была действительно трудной, но именно в те времена наша Родина воспитала самых сильных, самых стойких личностей, которые выдержали тяжёлое бремя войны. Это был подвиг всей страны, всей Великой России!

Список литературы

1. Булкин С.П. Подвиги, ставшие легендой: очерки о Героях Советского Союза — уроженцах Ворошиловградской области. — Донецк: Донбасс. — 1985. — 502 с.
2. Лисочкин И. Рубежи — / Санкт-Петербургские ведомости. — 18 августа 2001. — 234 с.
3. Наградной лист с представлением к званию Героя Советского Союза в электронном банке документов «Подвиг народа» (архивные материалы ЦАМО. — Ф. 33. — Оп. 793756. — Д. 43. — Л. 181–182).
4. Руднева Л. Людмила Павличенко — / Героини: очерки о женщинах — Героях Советского Союза — Ред.-сост. Л.Ф. Торопов; предисл. Е. Кононенко. — М.: Политиздат, 1969. — Вып. 2. — 463 с.
5. Шкадов И.Н. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь. — М.: Воениздат, 1987. — 911 с.

УДК 93/94

ЗНАЧЕНИЕ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОГО И ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОПЫТА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ ДЛЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Макарова Д.В.,студентка 1 курса, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Сомова И.Ю.,**кандидат исторических наук, доцент факультета «Международных отношений и геополитики»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE SIGNIFICANCE OF THE GEOPOLITICAL AND MILITARY-TECHNICAL EXPERIENCE OF THE SPANISH CIVIL WAR FOR THE GREAT PATRIOTIC WAR IN HISTORIOGRAPHIC ASPECT

Makarova D.V.,1st year student, Faculty of "International relations and geopolitics", Direction "Foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: danimakvidar@gmail.com

Somova I.Yu.,PhD in History, associate Professor of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: Innaaleftina@mail.ru

Аннотация. В статье исследуются документы из архива Министерства обороны РФ по общей тематике участия СССР в военных конфликтах за пределами страны в 30-годы XX века, в частности, в Гражданской войне в Испании 1936–1939 годов. Предпринята попытка анализа потенциала дальнейшего использования полученного военно-технического опыта в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и роли сталинских репрессий 1937–1941 годов в снижении эффективности его применения. Оценивается геополитическое значение участия Советского Союза в Испанской гражданской войне. Указываются некоторые ключевые даты в истории дипломатических отношений России и Испании, важные для раскрытия обозначенной в статье тематики.

Ключевые слова: гражданская война в Испании, сталинские репрессии, военные архивы, Великая Отечественная война, иностранная военная помощь, военный специалист, военный опыт, рабоче-крестьянская красная армия.

Abstract: the article examines documents from the archive of the Ministry of defense of the Russian Federation on the general topic of the participation of the USSR in military conflicts outside the country in the 30s of the XX century, in particular, in the Spanish Civil war of 1936–1939. An attempt is made to analyze the potential for further use of the received military-technical experience in the great Patriotic war of 1941–1945 and the role of the Stalinist repressions of 1937–1941 in reducing the effectiveness of its application. The geopolitical significance of the Soviet Union's participation in the Spanish civil war is assessed. Some key dates in the history of diplomatic relations between Russia and Spain that are important for the disclosure of the topics indicated in the article are indicated.

Key words: the Spanish civil war, Stalinist repression, military archives, the Great Patriotic war, foreign military aid, military specialist, military experience, the workers 'and peasants' red army.

Актуальность данной темы заключается в том, что исследуемой проблематике присущ вневременной характер. Она имела значение и в 40-е годы прошлого столетия, и позднее, в период «холодной войны», и точно также современно звучит в наши дни. 2020 год стал периодом острейшего экономического и социально-политического кризиса на разных континентах, в различных странах, дальнейшего существования, которых зависит именно от того, сумеют ли они воспользоваться опытом других государств, сумевших достойно и успешно преодолеть глобальный кризис, или нет?

Вопрос о необходимости накопления и использования знаний, приобретённых на более раннем этапе развития человека, общества в целом или конкретного государственного образования, а также максимальное применение полученного опыта сообразно ситуации в более поздний период представляется очевидным и естественным. В обобщенном виде можно обозначить данную тему как «уметь

учиться на ошибках». В противном случае можно говорить об упущенном шансе и упущенном времени. Участие СССР, по крайней мере, в трёх военных конфликтах (Гражданская война в Испании 1936–1939 годов; бои у озера Хасан и на Халхин-Голе летом 1938 года и весной-осенью 1939 года, соответственно; и советско-финская война 1939–1940 годов) в течение пяти лет, предшествующих тому моменту, когда началась Великая Отечественная война, давало Советскому Союзу и советскому руководству такой шанс [11–13].

Испанию и Россию связывают более трёх с половиной столетий дипломатических отношений, которые развивались с большей или меньшей интенсивностью — порой замораживались и возобновлялись, иногда прерывались, а затем вновь восстанавливались (так, как это произошло, в частности, в середине XX века).

Однако первые контакты на официальном уровне насчитывают ровно 500 лет. Именно в 1519 году Карл I Кастильский (Карл V из династии Габсбургов, Император Священной Римской империи) счёл необходимым оповестить Великого князя Владимирского и Московского, Государя Всея Руси, Василия III о своем восшествии на престол в качестве Императора, ставшей именоваться тогда, Священной Римской империи германской нации.

Что же касается Новейшего времени, а именно XX века, то новое пролетарское социалистическое государство СССР установило дипломатические отношения с Испанией через 2 года после того, как монархическое правление Альфонсо XIII сменилось периодом Второй испанской республики (1931–1939 гг.)¹. Советский Союз не мог не поддержать смену политического курса страны, расположенной хоть и на противоположном краю Европы, но, тем не менее, близкой по духу и имеющей с Россией сходство своими «историческими миссиями».

Руководство советской страны уже с начала 20-х годов категорически не поддерживало идеи попавшего с 1927 года в опалу Льва Троцкого, о перманентной мировой революции (позднее тезис о мировой революции был изъят и из сталинской Конституции 1936 года). Тем не менее, стратегические долговременные планы СССР по оказанию помощи революционному движению на Западе (в стране уже «победившего социализма», построенного в отдельно взятом государстве, закрепившемся экономически и политически на международной арене) вполне согласовывались с идеей установления в 1933 году тесных отношений с республиканским правительством постмонархической Испании. «Отношения были налажены только в 1936 году при республиканском правительстве Испании» [2].

Середина 30-х годов в Европе была ознаменована грандиозными переменами в Италии и Германии. Радикальные фашистские и национал-социалистические правые силы окрепли в Италии и в Германии настолько, что после того, как раны мировой войны были уже позабыты и зарубцевались, в Европе вновь явственно забрезжила угроза военного конфликта, не менее масштабного и серьезного [5].

Знаменательным для историографии, посвященной проблематике военно-политического, экономического и дипломатического присутствия СССР в Испании 1936–1939 годов стало издание сборника архивных документов Политбюро ЦК КПСС (на тот исторический период — ЦК ВКП(б) — Центрального Комитета Всесоюзной коммунистической партии большевиков), состоявшего из 480 документов, из них 474 — за 1936–1939 годы и 6, датированных 1957 годом. Данная публикация, под названием «СССР и Гражданская война в Испании 1936–1939 годы», представляет собой комплекс из 17 дел, «описанных и систематизированных по тематическому признаку», — как указывается в предисловии. Большинство документов присылалось на ознакомление непосредственно Иосифу Виссарионовичу Сталину [10].

К 2016 году только испанская историография по Гражданской войне в Испании превышала 20 000 наименований. Данный факт отмечает исследовательница Ирина Родригес-Булгакова в статье «Испанская историография Гражданской войны 1936–1939 гг.», опубликованной в юбилейном 20-м томе Русского сборника исследований по истории России «СССР и Гражданская война в Испании 1936–1939», приуроченном к 70-летию начала трагических испанских событий. Она подчеркивает: «Испанская историография Гражданской войны 1936–1939 годов была, безусловно подчинена политической доминанте» [4, с. 513].

Как было отмечено, по общей проблематике «Гражданская война в Испании» были написаны и изданы тысячи книг и статей, как в Советском Союзе и в России, так и в разы больше за рубежом. Примечателен тот факт, что достаточно рельефно, в этой связи, отражается интерес к данной теме и со стороны российских пользователей интернета. Так, в частности, на страницах форума социальной

¹ Первая испанская республика существовала в 1873–1874 годах.

сети ВК (Вконтакте) обсуждались книги и статьи, посвященные Гражданской войне в Испании. Начало было положено пользователем сети Андреем Белинским, обратившимся с предложением: «Друзья! Давайте выкладывать ссылки на книги, воспоминания, в которых так или иначе затрагивается Гражданская война», — имеется ввиду Гражданская война в Испании [3]. С формальной стороны начало обсуждения различных источников на русском, английском и испанском языках по вышеуказанной теме датируется 18 октября 2009 года. 2009 год — это год 60-й годовщины трагического окончания Гражданской войны в Испании. Следует отметить проявленную активность участников форума. Как правило, в годы знаменательных дат в СМИ заметно оживление и пробуждение, или возрождение интереса к конкретному событию: появление публикаций, документальных кинолент, а также проведение различными организациями тематических выставок и прочих мероприятий. Затем волна, как бы спадает, ажиотаж стихает до следующей годовщины. Тем примечательнее тот факт, что участники форума продолжали на протяжении 10 лет пополнять библиографический список — последний обновленный комментарий датируется 26 июля 2019 года, при этом наибольшая активность наблюдалась между 2009 и 2012 годами, затем имеется определенный пробел в 2013–2016 годах, и вновь пользователи интернета активизируются с 2017 по 2019 год.

В 2019 году под эгидой Федерального архивного агентства, а именно Российского государственного военного архива, в свет вышел первый том восьмитомника, в котором планируется обобщить комплекс сборников, включающих в себя информационные материалы Разведуправления РККА под общим названием «РККА и гражданская война в Испании 1936–1939 гг.» Осуществить данную публикацию стало возможным благодаря рассекречиванию ряда документов информационных сборников по испанской тематике, сформированных из докладов, донесений, рапортов, информационных писем, сосредоточенных в разведывательном управлении Рабоче-крестьянской Красной Армии в 1936–1939 годы и предназначенных военному и партийному руководству Советского Союза для ознакомления, либо тщательнейшего изучения и анализа.

Необходимо отметить, сам процесс «открытия» российских (советских) архивов, подготовленный эпохой перестройки стал набирать ход после распада СССР, то есть в 90-е годы XX века, тем самым подтолкнув широкий круг исследователей к обработке, анализу и собственно изданию материалов, ранее находившихся под грифом «секретно». Безусловно, работа с военными архивами велась и ранее, в советский период, однако научные публикации, так называемые специздания лимитированного доступа, выходили небольшим тиражом и, по известным причинам, не предназначались для широкого читателя.

Ряд публикаций, связанных с освещением испанской Гражданской войны британскими историками, а также затрагивающих общие вопросы международной политики того периода, принадлежат докторам исторических наук Михаилу Васильевичу Новикову и Вере Владимировне Малай, в частности, научные статьи «Юбилейное издание о гражданской войне в Испании» (2000), «Британские историки о гражданской войне в Испании 1936-1939 гг.» (2009), «Международные аспекты гражданской войны в Испании 1936-1939 гг. в зарубежной историографии» (2012), «Политика Германии и СССР в связи с началом гражданской войны в Испании» (2012), «Проблемы Гражданской войны в Испании 1936–1939 гг. в контексте франко-советских отношений» (2018) и другие многочисленные работы².

В конце 1990-х и в 2000-е годы в Ярославском педагогическом университете и в Белгородском государственном университете, под научным руководством вышеуказанных отечественных специалистов-историков, успешно прошли защиты кандидатских диссертаций, тематика которых непосредственно связана с международным аспектом Гражданской войны в Испании. В 1998 году А.В. Постернак (ныне декан исторического факультета Свято-Тихоновского гуманитарного университета) защитил диссертацию по теме «Внешняя политика Франции в связи с Гражданской войной в Испании (1936–1939)». В 2009 году О.А. Афанасьева завершила свое диссертационное исследование по проблематике международных аспектов Гражданской войны в Испании, в контексте внешней политики Великобритании. В том же году А.Г. Бабицким был опубликован научный труд, относящийся к внешней политике Германии и Италии применительно к международным аспектам Гражданской войны в Испании. Вопросы геополитики рассматривались и в датируемом 2004 годом ученом труде М.С. Ореховой, в котором исследовательница сосредоточилась на наиболее проблемных вопросах германо-советских отношений, затрагивавших испанское направление внешней политики обоих государств в 1936–1939 годах³.

² См. научную электронную библиотеку cyberleninka.ru.

³ См. научную электронную библиотеку диссертаций и авторефератов dissercat.com.

Военно-техническому аспекту взаимодействия СССР и республиканской Испании также было уделено немало внимания в научных статьях и монографиях, начиная с конца 80-х годов прошлого века. Так, например, вопросы бронетехники в своих работах рассматривали В. Шпаковский и С. Шпаковская, В. Морозов, М.В. Коломиец и И.Б. Мощанский. Тематику боеспособности советской испанской авиации изучали С.В. Абросов, В.В. Гагин, Н. Якуб и многие другие [6, с. 53–54].

Документы, объединенные в вышеупомянутые сборники информационных материалов Разведывательного управления РККА, обладают особой ценностью для исследования военно-технических характеристик вооружения, использованного в сражениях во время испанской Гражданской войны.

Известный российский ученый, автор целого ряда публикаций по вышеуказанной тематике, д.и.н. Александр Владленович Шубин, во вступительной статье к первому тому восьмитомного документального труда, названной исследователем «Взгляд историка на Гражданскую войну в Испании», отмечает, что информация, касающаяся «военно-технической стороны Гражданской войны», важна для анализа «и ситуации с развитием вооружений кануна Второй мировой войны. Ведь Испания стала полигоном для проверки в деле военной техники СССР, Германии и Италии» [9, с. 22].

Именно поэтому можно было ожидать, что выводы, сделанные на основе, как позитивного, так и негативного опыта участия ограниченного военного контингента Советского Союза в Испании 30-х годов, станут применяться на практике. Действительно, часть результатов переосмысления новых военных реалий 2-й половины 30-х годов XX века легла в основу дополнений к разного рода служебным инструкциям для танкистов и летчиков, артиллеристов и пехотинцев. Однако полностью весь комплекс работы, проделанной военными теоретиками, не воплотился в жизнь — вмешались сталинские репрессии 1937–1941 годов, затронувшие и высшие военные чины и даже рядовых командиров, проливавших свою кровь в Испании.

В разделе «Биографии» 1-го тома восьмитомника «РККА и Гражданская война в Испании» содержатся биографические справки, составленные на участников испанских событий со стороны СССР, а также военных чинов, которым адресовались материалы Разведуправления РККА — всего 69 фамилий. Во 2-ю часть раздела включены биографии испанцев — как республиканцев, так и поднявших мятеж националистов, в том числе и Франсиско Франко. «Всего в НСА (научно-справочный аппарат) включены 103 биографические справки <...> государственных, военных, политических и общественных деятелей. Особое внимание было уделено военнослужащим РККА, командированным в Испанию по линии военного ведомства» [9, с. 71].

Для того чтобы оценить, насколько существенным мог быть вклад советских военспецов (советников) и собственно профессиональных военных-интернационалистов, непосредственных участников боевых операций в Испании, накопивших бесценный опыт на полях сражений против франкистов, поддерживаемых итальянскими и немецкими боевыми формированиями, представляется необходимым изучить вышеуказанные биографии советских военных. Выдвигается гипотеза о том, что сталинские репрессии 1937–1938 годов и 1940–1941 годов, то есть физическое устранение военной элиты (в данном контексте термин «элита» применяется для обозначения наиболее опытных и аналитически мыслящих командиров разных рангов и званий), существенно повлияли на возможность практического применения критических замечаний по состоянию вооружения и по уровню боевой подготовки личного состава, находившегося в Испании, для улучшения советской военной отрасли в целом накануне неизбежного военного столкновения Страны Советов с гитлеровской Германией. В результате проведенного исследования были получены следующие данные о том, существовала ли хотя бы гипотетическая возможность сокращения гигантских потерь в период поражений и отступления советских войск на Западном фронте в 1941–1942 гг. за счет «боевого крещения», полученного ограниченным контингентом РККА во время испанской Гражданской войны.

К сожалению, выводы неутешительны. Как авторы донесений, рапортов, служебных записок о недостатках вооружения, поставлявшегося в Испанию в годы Гражданской войны 1936–1939 годов, так и более высокопоставленные военные чины — адресаты оказались откровенно неудобны и даже опасны для партийного руководства СССР. Поскольку ими делались соответствующие выводы и заключения об определенной неконкурентоспособности некоторых типов советских самолетов или танков по сравнению с более современной военной техникой фашистской Италии и нацистской Германии. И те, и другие были опасны для репрессивного аппарата, который искал шпионов, провокаторов, предателей и «врагов народа», среди кадровых военных, беззаветно преданных своему Отечеству, очернивших, по мнению сталинских палачей, мощь непобедимой Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

В подтверждение выдвинутой выше гипотезы, можно привести следующие статистические данные, на основе подробного анализа раздела «Биографии». Из 69 советских военных, биографии, которых вошли в данное приложение к документам сборника, 26 человек были репрессированы и расстреляны, 15 человек — погибли в Испании, 10 фамилий — это погибшие или пропавшие без вести в ВОВ (из них 5 — в 1941 году) и лишь 18 — это участники Великой Отечественной, пережившие и войну, и послевоенные сталинские репрессии.

В плане геополитического вектора необходимо отметить, что представившаяся во время Гражданской войны в Испании возможность для СССР распространить своё политическое влияние на другом краю Европы и закрепиться на далёких западных рубежах для дальнейшего перспективного сдерживания агрессивно настроенных антикоммунистических режимов Германии и Италии, не была реализована. Точно так же, несмотря на кажущуюся несопоставимость масштабов обеих войн для советского народа, но, тем не менее, бесценный приобретенный боевой опыт, при подготовке к ВОВ и в первые трагические годы, не удалось извлечь максимальную пользу и учесть важные замечания по тактике ведения боя, по техническому состоянию вооружения и т.д.

Ряд важных документов и разработок оказались положенными «под сукно», а те, авторство, которых принадлежало выявленным и уничтоженным «врагам народа», тем более считались вредными, искажавшими реальное положение вещей. Одним из немногих, кто смог применить свои знания и умения, опыт своих советских и испанских товарищей, был будущий маршал и министр обороны СССР, Родион Яковлевич Малиновский, который, по счастью, не попал под жернова сталинских репрессий и даже сумел избежать расправы и опалы в первые годы Великой Отечественной войны, несмотря на провал наступления Красной Армии под Харьковом (май-июнь 1942 года) и сдачу Ростова-на-Дону немцам, в июле того же года. «Летом 1942-го, генерал-лейтенанта Малиновского чудом не расстреляли за сдачу его Южным фронтом Ростова-на-Дону, пишет журналист А. Хохлов в своей статье. И далее: «Командующего Южным фронтом генерала Родиона Малиновского и члена Военного совета генерала Ивана Ларина вызвали в Москву. Сталин не принимал их три дня, а когда вызов в Кремль пришел, ЧВС Ларин застрелился. Сталин назвал самоубийцу «дезертиром», а Малиновского — с понижением в должности до командарма — назначил командовать 66-й армией»⁴. К сожалению, это было скорее исключением, чем правилом — судьбы других Героев Советского Союза, например, Я.В. Смушкевича и Г.М. Штерна, были совсем иными. Военный историк Марк Штейнберг подтверждает своей статьей сделанные выше предварительные выводы: «Но был ли той страшной осенью (1941 г.) в СССР хоть один генерал, всем опытом своей службы подготовленный к бою на равных с германскими фельдмаршалами? Да, такой был. Он имел опыт руководства фронтами и армиями в операциях против тех же, в сущности, противников и справлялся со своими задачами вполне успешно и профессионально. Это был Герой Советского Союза генерал-полковник Григорий Михайлович Штерн». Публицист Штейнберг объясняет более подробно ситуацию накануне нападения нацистской Германии на Советский Союз: «Готовился грандиозный процесс «вредителей в авиации и ПВО». Были арестованы бывшие командующие ВВС генералы Локтионов, Смушкевич, Рычагов, бывший начальник генштаба Мерецков, наркомы Ванников и Лихачев и другие высшие командиры и конструкторы» [8].

Тем не менее, не стоит забывать о персональном вкладе бывших советских воинов-интербригадцев, а также испанских военных — коммунистов, которые участвовали в Великой Отечественной войне, защищая свою приобретенную родину — Советский Союз, в надежде, что победа над Германией, в дальнейшем, изменит ситуацию и в Испании, Франко будет свергнут, и они смогут вернуться на свою Родину. Этим мечтам не суждено было сбыться — возвращения пришлось ждать еще целых 30 лет — до смерти Франко и падения его режима в 1975 году.

Список литературы

1. Биографии// РККА и Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. Сборники информационных материалов Разведывательного управления РККА. В 8 т. Т. 1. Сборники 1–15. — М.: РОССПЭН. — 591 с. — С. 519–554.
2. Дубинин Ю.В. Амбахадор! Амбахадор!: записки посла в Испании./ Ю.В. Дубинин. — М.: РОССПЭН, 1999. — 360 с. — <https://mgimo.ru/files/34587/34587.pdf>.
3. Книги и статьи, посвященные гражданской войне в Испании. — https://vk.com/topic-6823135_21717585.

⁴ Подробнее о Харьковской операции и Р.Я. Малиновском см.: *Баграмян И.Х.* Так мы шли к победе — М.: Вече, 2015. — 576 с.

4. *Родригес-Булгакова И.В.* Испанская историография Гражданской войны 1936–1939 гг.// Русский Сборник. Т. XX: СССР и Гражданская война в Испании 1936–1939/ Ред.-сост. О.Р. Айрапетов, М.А. Колеров, Брюс Меннинг, А.Ю. Полунов, Пол Чейсти. — М.: Модест Колеров, 2016. — С. 503–516. — 520 с. — <http://nlr.ru/doplekhanova/dep/artupload/dp/article/70/NA1930.pdf>.
5. *Сомова И.Ю.* Маргиналистические и мелкобуржуазные слои среднего класса как социальная база фашистского движения начала XX века// Мировые цивилизации. — 2018. — № 3. — <https://wcj.world/PDF/07IAMZ318.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
6. *Тархова Н.С.* Археографическое предисловие// РККА и Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. Сборники информационных материалов Разведывательного управления РККА. В 8 т. Т. 1. Сборники 1–15. — М.: РОССПЭН. — 591 с. — С. 48–72.
7. *Хохлов А.* «Нельзя хотеть войны»: 5 фактов из жизни маршала Малиновского// Вечерняя Москва. — 23 ноября 2019. — vm.ru/society/345746-nelzya-hotet-voyny-5-faktov-iz-zhizni-marshala-malinovskogo.
8. *Штейнберг М.* Кто погубил полководца?// Вестник online. — 28 марта 2002. — № 7 (292). — <http://www.vestnik.com/issues/2002/0328/win/shteynberg.htm>.
9. *Шубин А.В.* Взгляд историка на Гражданскую войну в Испании// РККА и Гражданская война в Испании. 1936–1939 гг. Сборники информационных материалов Разведывательного управления РККА. В 8 т. Т. 1. Сборники 1–15. — М.: РОССПЭН. — 591 с. — С. 3–40.
10. СССР и гражданская война в Испании: 1936–1939 годы// Вестник Архива Президента Российской Федерации. — М., 2013. — 551 с.
11. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
12. *Слоботчиков О.Н.* Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
13. *Слоботчиков О.Н.* Политология учебное пособие/ О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 71

МАРШАЛ МАЛИНОВСКИЙ — ГЕРОЙ ПЯТИ КРУПНЕЙШИХ ВОЕННЫХ ПРОТИВОСТОЯНИЙ XX ВЕКА

Макарова Д.В.,

студентка 1 курса, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

MARSHAL MALINOVSKY — THE HERO OF THE FIVE LARGEST MILITARY CONFRONTATIONS OF THE XX CENTURY

Makarova D.V.,

1st year student, Faculty of “International relations and geopolitics”, Direction “Foreign regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: danimakvidar@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье представлена краткая характеристика основных вех военной карьеры Маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского, анализируются наиболее актуальные публикации в печатных и электронных СМИ по теме. Обосновывается тезис о первоочередности патриотического воспитания молодежи на примере жизненного подвига достойнейших представителей российского народа, поднимается вопрос о корректном использовании материалов из рассекреченных архивов по военной истории СССР и Российской Федерации.

Ключевые слова: Маршал Малиновский, военные архивы, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, Гражданская война в Испании.

Abstract. The article presents a brief description of the fundamental guidelines of the military career Rodion Yakovlevich Malinovskiy, Marshal of the Soviet Union; the most recent publications of the printed and digital information media on the current topic are analyzed. The article contains the statement about the utmost importance of the patriotic education of young people based on an example of the exploitative life of the most relevant personalities of the people of Russia. The issue of the appropriate use of documentation of the secret military archives of the USSR and the Russian Federation that have been made public.

Keywords: Marshal Malinovskiy, military archives, Great Patriotic War, patriotic education, Civil War of Spain.

Российская Федерация является правопреемницей Советского Союза. В различных СМИ, на конференциях и симпозиумах по общественным наукам с 90-х годов прошлого столетия поднимался или затрагивался вопрос об идеологии новой России, об объединяющих весь народ морально-этических принципах, едином «стержне», который может сплотить вокруг себя людей разных возрастов и конфессий, различного социального статуса и положения. С середины 80-х годов XX века СССР уже перестал «строить коммунистическое общество», таким образом, можно сделать вывод о том, что поколения россиян младше 45–50 лет сформировались без ориентира на утопический идеал и устремления к коммунистическому будущему.

Важнейшей консолидирующей весь народ идеей, символом единения продолжает оставаться Победа в Великой Отечественной войне, почитание героев и ветеранов, уважение подвига простых людей и выдающихся военачальников, защита современного мира от терроризма и противостояние военным конфликтам [9–11].

Открываются новые страницы, в том числе и военной истории России и СССР, что дает основание для тщательного изучения «биографии» своей страны и жизненной траектории таких исторических личностей, как, например, маршал Родион Яковлевич Малиновский — герой пяти войн, министр обороны СССР, прошедший путь от солдата до маршала.

Библиография по данной тематике достаточно обширна, тем не менее, следует перечислить некоторые основные труды и публикации, которые наиболее рельефно отражают специфику военно-политической карьеры этой неординарной личности, а также непосредственно связаны с проблематикой рассекречивания части архивов Министерства обороны или с вопросами патриотического воспитания российской молодежи в XXI веке на примере как широко известных героев ВОВ, так и своих земляков, родных или соседей — достойных представителей своей так называемой «малой Родины», совершивших каждодневный подвиг, оказав сопротивление фашистской машине в годы войны [6].

Наиболее известными на сегодняшний день являются книга Бориса Вадимовича Соколова «Маршал Малиновский», изданная в 2016 году, одноименный труд Р.К. Баландина, биографический очерк М.В. Захарова, вошедший в серию ЖЗЛ «Полководцы и военачальники Великой Отечественной». Среди публикаций в СМИ — аналитическая статья Александра Музафарова за 20.03.2019 «Неизвестный маршал. Историки исследуют «белые пятна» в биографии советского полководца Р.Я. Малиновского».

Ещё в июне 2018 года Российское информационное агентство Новости указало на то, что в очередной раз лидер ЛДПР В.В. Жириновский призвал сделать доступными для общественности документы из некоторых засекреченных архивов. В Telegram-канале глава фракции ЛДПР в Государственной Думе подчеркнул: «Архивы нужно не уничтожать, а открывать. Мы должны быть честны перед собой в вопросах истории. Только так, признав ошибки и согласившись с тем, что во все времена были свои успехи, мы сможем добиться исторического примирения в нашем государстве» [5]. Также Владимир Вольфович сделал акцент на том, что и в программных документах ЛДПР имеется пункт, касающийся необходимости опубликования данных из российских секретных архивов.

На заседании Российского организационного комитета «Победа», состоявшемся 11 декабря 2019 года в Кремле, его председатель, Президент России В.В. Путин, еще раз подчеркнул, что пристальное внимание необходимо обратить на мероприятия связанные «с сохранением памяти о Великой Отечественной войне и о её героях». Президент уточнил, что речь идет и «о системном введении в научный оборот архивных документов, о том, чтобы они были доступны для граждан, в том числе с помощью современных цифровых технологий и информационных платформ» [8]. В этой связи особую важность имеет корректное использование ставшей доступной в 2019 году информации, содержащейся в личных дневниках маршала Малиновского.

Родион Яковлевич Малиновский, маршал Малиновский — один из известнейших военачальников СССР середины двадцатого столетия. Человек, который отдал всю свою жизнь без остатка защите

своей Родины, повышению ее обороноспособности в качественно новую эпоху — эпоху появления и распространения ядерного вооружения в мире. Маршал Малиновский в течение последних десяти лет своей жизни был Министром обороны СССР (1957–1967). Был участником пяти войн: Первой Мировой, Гражданской войны в России 1917–1922 годов, Гражданской войны в Испании (1936–1939), Великой Отечественной и советско-японской войны 1945 года — в разном качестве, в разных званиях и чинах, а соответственно, с различными возможностями влияния на течение и исход разного рода военных конфликтов, отличавшихся друг от друга своими масштабами.

Это личность, жизненный путь которой неотъемлем от военной и политической истории нашего государства. Тем не менее, по свидетельствам его дочери Натальи Родионовны Малиновской (филолога-испаниста, переводчика, доцента МГУ им. М.В. Ломоносова), хранительницы отцовских архивов, Родион Яковлевич не мечтал в детстве о карьере военного.

Родион Яковлевич Малиновский, дважды герой Советского Союза, маршал и министр обороны в период между 1957 и 1967 годами, является личностью, которую невозможно отделить от Сталинградской битвы и освобождения Румынии во Второй мировой войне. Он сыграл одну из ведущих ролей в Великой Отечественной войне и в частности в разгроме немецких войск под Сталинградом. Также в послевоенную эпоху Р.Я. Малиновский способствовал становлению СССР как военной сверхдержавы. Он вошел в историю как военачальник, известный своим талантом принимать нетипичные, творческие решения, которые ставили врагов в тупик своей выдумкой и непредсказуемостью, а также известный проявленной им храбростью.

В 1914 году началась Первая мировая война. 15-летний Родион, скрыв свой возраст, поступил на службу в армию в качестве подносчика патронов в пулеметной команде. Так он стал военным и остался им до последнего дня своей жизни. Однако Малиновский считался многими «нетипичным» военным: говорил по-французски и по-испански, имел писательский талант и увлекался фотографией. Он считал, что для человека быть военным противоестественно, так как невозможно любить войну.

Малиновский начинал наводчиком пулеметчика на немецком фронте в Восточной Пруссии и Польше, где он получил свою первую медаль «Георгиевский крест». В конце 1915 года он поступил в русский экспедиционный корпус, который в феврале 1916 года отправился в Марсель, Франция. В то время российский император Николай II взял кредиты у французского правительства и «расплатился» с ним лучшими русскими солдатами, среди которых был Малиновский.

Во Франции Малиновский храбро сражался, о чем свидетельствуют три французские награды — военные Кресты разных степеней. В 1917 году он был серьезно ранен и едва не потерял руку. После выхода Родиона Малиновского из госпиталя французские военные власти предложили ему два варианта: или концентрационный лагерь в Алжире или Иностраный легион. Малиновский сражался почти два года в Легионе, и в августе 1919 года французское командование позволило русским вернуться домой.

Красная Армия приняла в свои ряды французских легионеров, которые желали бороться против белогвардейцев (хотя по прибытии в Россию через Владивосток Малиновского чуть было не приняли за иностранного шпиона). Родион Малиновский успел поучаствовать в Гражданской войне на восточном фронте в составе стрелковой дивизии, сражавшейся с боевыми соединениями адмирала Колчака. Таким образом, началась служба Малиновского в Красной Армии, в которой он стал Маршалом четверть века спустя. Довольно быстро он перестал быть простым пулеметчиком. Храбрость и военный опыт бывшего французского легионера быстро привлекли к нему внимание, и вскоре после окончания школы для младших офицеров Родион Малиновский получил звание командира пулеметного расчета, а позднее стал командиром стрелкового батальона.

Описывая качества Р.Я. Малиновского, в характеристике его командир в конце 1926 года подчеркивал, что тот обладает железной волей и неиссякаемой энергией, имеет врожденный военный талант и благодаря своим усилиям смог приобрести все необходимые знания в военной области, морально устойчив и заслуживает отправки на учебу в военную академию.

В 1927 году Малиновский поступил в военную академию имени Фрунзе, обучение в которой он закончил в 1930 году. С 1930 по 1936 год служил в Северо-Кавказском и Белорусском военных округах.

В январе 1937 года его отправили в Испанию в качестве военного советника Генерального штаба Северного фронта Испанской Республики, где был известен под псевдонимом “coronel Malinó” — полковник Малино́. Его считали по праву опытным профессионалом и в то же время бесстрашным воином.

19 ноября 1942 года Генштаб Вооруженных сил СССР формирует Вторую Гвардейскую армию. Родион Яковлевич Малиновский был назначен командующим войсками этой армии.

В начале декабря 1942 года войска Донского и Сталинградского фронтов начали наступление на фашистскую армию Фридриха Паулюса, окруженную советскими войсками. Для того, чтобы прорвать кольцо окружения, фашистское командование направило танковые войска Эриха фон Манштейна, поддерживаемые авиацией. Генштаб Вооруженных сил СССР, в свою очередь, направил новые подразделения к Сталинграду, в том числе 2-ю Гвардейскую армию под командованием Малиновского, задачей которой было остановить продвижение к Сталинграду войск Манштейна, которые находились всего в 45 километрах от армии Паулюса.

В письме Военного совета 2-й гвардейской армии, направленном с фронта в Тамбов, откуда поступила армейская танковая колонна «Тамбовский колхозник», созданная на средства колхозников Тамбовской области, было указано, что после длительного многокилометрового трудного марша, во время метели и ужасного холода, танковая колонна «Тамбовский колхозник» на подступах к Сталинграду вступила в бой. Враг пытался остановить советские танки любой ценой, но попытка фашистов полностью провалилась.

Поражение танкового корпуса Манштейна способствовало успешному завершению контрнаступления советских войск во время Сталинградской битвы, закончившейся капитуляцией нацистской армии в этом районе. 2 февраля 1943 года пушки Сталинграда молчали. Фельдмаршал Фридрих Паулюс, 24 генерала и около 2500 фашистских офицеров были взяты в плен.

В феврале месяце 1943 года генерал-полковник Родион Малиновский был назначен на пост командующего Южным фронтом второго формирования. В следующем месяце возглавлял войска третьего Украинского фронта (в 1943 году называвшегося Юго-Западным), основной боевой задачей которого было освобождение территорий Донбасса и Правобережной Украины от немецко-фашистского захватчика. В мае 1944 года Р.Я. Малиновский становится командующим вторым Украинским фронтом. В этом же году выходит Указ о присвоении ему звания Маршала Советского Союза.

В мае 1945 года война для Маршала Малиновского не заканчивается, поскольку его переводят на Восточные рубежи Советского Союза — в июле он получает назначение в качестве командующего Забайкальским фронтом. СССР вступает в финальный этап II Мировой войны по договоренности с западными союзниками (9 августа 1945 года), и Забайкальский фронт победоносно завершает советско-японскую войну, разгромив Квантунскую армию Японии. Родиону Малиновскому присвоено звание Героя Советского Союза.

В 1945–1956 годах маршал Малиновский оставался на Дальнем Востоке, с 1953 года (уже после кончины И.В. Сталина) командовал войсками Дальневосточного военного округа. В марте 1956 года Р.Я. Малиновского возвращают в Москву, где он становится первым замминистра обороны (Георгий Константинович Жуков) и одновременно главнокомандующим Сухопутными войсками. В октябре 1957 года выходит Постановление Президиума ЦК КПСС о назначении Р.Я. Малиновского на пост министра обороны СССР. До последнего дня своей жизни 31 марта 1967 маршал Малиновский оставался на этом посту. Ему удалось поднять боеспособность Советской армии на принципиально новый уровень, провести, в том числе, и стратегическое перевооружение, сократив при этом численность личного состава Вооруженных сил Советского Союза. Последние два года Родион Малиновский боролся против тяжелейшей болезни — рака поджелудочной железы. Прах военачальника, прошедшего 5 войн с честью и достоинством, захоронен на Красной площади у Кремлевской стены.

2018, 2019 и 2020 годы являются особенно знаменательными, «юбилейными» по отношению к личности Родиона Яковлевича Малиновского.

2018 год: 100 лет со дня окончания Первой мировой войны (11.11.1918) и 120-летие со дня рождения Р.Я. Малиновского (23.11.1898).

2019 год: 80 лет с завершения Гражданской войны в Испании (01.04.1939) и 105 лет с начала Первой мировой войны (01.09.1939).

2020 год: 75 лет Победы в ВОВ, 75 лет со дня завершения советско-японской войны и II Мировой войны в целом (02.09.1945).

В 2018 году дочь Родиона Малиновского Н.Р. Малиновская передала ряд документов из личного архива в дар Российскому Историческому Обществу (март 2018). В мае того же года в Доме Российского исторического общества была организована экспозиция, приуроченная к 120-летию со дня рождения полководца, «Родион Яковлевич Малиновский. Из архива Маршала Советского Союза». 23.11.2018 в день 120-летней годовщины маршала Малиновского на сайте агентства ТАСС появилась развернутая публикация, посвященная данному знаменательному событию.

Освещая торжества, связанные со столетием окончания Первой мировой войны «Российская газета» опубликовала интервью с французским специалистом-историком, который отметил, что в 2019 году планируется проведение совместных российско-французских изысканий — археологических раскопок «в тех местах, где сражалась Первая бригада Русского экспедиционного корпуса, где воевал <...> тогда 17-летний пулеметчик и будущий маршал СССР Родион Малиновский» [7].

2019 год. Открыты неизвестные широкому кругу читателей документы из засекреченных архивов Р.Я. Малиновского, в которых он, в том числе объясняет и анализирует неудачи Советской армии в первые годы Великой отечественной войны. По свидетельству специалистов, дневники маршала хранились в Центральном архиве Министерства обороны РФ.

Если же обратиться к датам, связанным с Гражданской войной в Испании (1936–1939 гг.), то 80-летняя годовщина окончания этого военного противостояния не была широко освещена в российских СМИ. Данный факт можно объяснить как трагическим исходом для Испанской республики длившегося 3 года военного конфликта, так и тем фактом, что Гражданская война в Испании редко рассматривается в контексте военных конфликтов 30-х годов XX века, послуживших «прелюдией» к более грандиозному столкновению стран Оси с СССР и его союзниками. Между тем, фигура советского военачальника Родиона Яковлевича Малиновского неотделима от событий Гражданской войны в Испании [1], а значит, и эта трагическая годовщина напрямую связана со значимым периодом жизненного пути будущего маршала, с годами, когда он продолжал набирать бесценный опыт, формироваться как военачальник, сыгравший в дальнейшем одну из ведущих ролей в ВОВ и в советско-японской войне 1945 года, завершающем этапе Второй мировой войны.

“Todos eran supervivientes natos de varias guerras y múltiples purgas: Rodión Malinovski, mariscal, dos veces Héroe de la Unión Soviética, cerebro militar de la legación soviética en España y, posteriormente, uno de los artífices de la victoria de Stalingrado...” — как отмечено Долорес Ибаррури в предисловии к последнему изданию книги свидетельств участников Гражданской войны в Испании [2, с. 5].

11.09.2019 был организован круглый стол в Общественной палате РФ, в ходе которого была презентована передвижная выставка под названием «Из архива маршала Малиновского. К 120-летию». Помимо Москвы данная передвижная выставка побывала в Санкт-Петербурге, Волгограде, Ростове-на-Дону, Белгороде, Воронеже и Калуге. Выбор городов был неслучаен, так как именно с ними связана биография маршала Малиновского. Безусловно, наблюдается непосредственная связь проведенного мероприятия с подготовкой к празднованию 75-летия Великой Победы в Великой Отечественной Войне. «Подробности жизни маршала позволяют через конкретный пример биографии вызвать интерес к изучению истории собственной семьи и истории страны у самой широкой аудитории» [3].

Подобные выставки способствуют подъему военно-патриотических настроений и развитию духовно-нравственных принципов, в том числе и у представителей молодого поколения. Именно об этом и пишет д.и.н., профессор ИМЦ В.В. Дзюбан в одной из своих работ, посвященных принципам духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания казачьей молодежи: «Рассмотрению проблематики поиска активных путей и форм государственно-патриотического воспитания требуется новый, более качественный подход, основанный на многовековой истории Российского государства и традициях народов, его населяющих» [4, с. 60].

2020 год. В феврале этого года в Совете Федерации была торжественно открыта документальная фотовыставка «Из архива Маршала Советского Союза Р.Я. Малиновского».

В год 75-летней годовщины Победы нашей страны и её союзников над немецким нацизмом и над фашизмом в Великой Отечественной войне и во Второй мировой войне, особенно важно изучить и проанализировать разнообразные материалы, относящиеся к подвигу людей, сделавших возможным дальнейшее существование нашей Родины.

Жизненный путь отважного юного пулеметчика Первой мировой и русского легионера; молодого артиллериста Красной Армии; военного советника испанской Республиканской армии полковника Малино́; генерал-полковника, героя Сталинградской битвы и, наконец, Маршала Советского Союза Родиона Яковлевича Малиновского, возглавившего 2-й Украинский фронт, освободивший совместно с другими боевыми формированиями Румынию, Венгрию, Чехословакию и Австрию, умелого стратега, который со своими войсками уже в качестве командующего Забайкальским фронтом на Дальнем Востоке блестяще завершил разгром Японии, служит примером истинной стойкости. В то же время ставшие доступными материалы из личного архива достойны тщательнейшего исследования, как для военных историков, так и для поэтапного анализа со стороны широкого круга специалистов по общественным наукам.

Список литературы

1. Bajo la bandera de la España republicana: Hablan los últimos asesores de la URSS en la Guerra Civil española/ Prólogo de Dolores Ibarruri. Córdoba: Almuzara, 2019. 384 P.
2. *Veevor A.* La Guerra Civil Española. Barcelona: Critica, 2005. 904 P.
3. *Арсентьева А.* В Москве прошла презентация выставки, посвященной жизни маршала Малиновского. — [Электронный ресурс] — tvzvezda. — URL.: <https://tvzvezda.ru/news/qhistory/content/20199112229-DoYHB.html> (дата обращения: 01.03.2020).
4. *Дзюбан В.В.* Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. Кострома. — 2012. — № 2. — С. 60–64.
5. Жириновский призвал открывать засекреченные архивы // РИА Новости. — 08.06.2018. — [Электронный ресурс] — ria. URL.: <https://ria.ru/20180608/1522352921.html?recommend> (дата обращения: 01.03.2020).
6. *Лубченков Ю.Н., Артемов В.В.* Маршал Малиновский: от солдата до маршала. — М.: Эксмо, 2008.
7. *Прокофьев В.* Вопрос о мире и войне // Российская газета. — 11.08.2018. — [Электронный ресурс] — rg. URL.: <https://rg.ru/2018/11/08/v-parizhe-otmetiat-100letie-okonchaniia-pervoj-mirovoj-vojni.html> (дата обращения: 01.03.2020).
8. *Путин В.В.* Выступление на заседании РОК «Победа» // Стенографический отчет о заседании Российского Организационного Комитета «Победа». 11.12.2019. — [Электронный ресурс] — kremlin. URL.: <http://kremlin.ru/events/president/news/62293> (дата обращения: 01.03.2020).
9. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
10. *Слоботчиков О.Н.* Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
11. *Слоботчиков О.Н.* Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫЕ И КОНТРРАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Мезенина А.С.,студент 1 курса, «Факультет международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Дзюбан В.В.,**доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

INTELLIGENCE AND COUNTERINTELLIGENCE OPERATIONS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945

Mezenina A.S.,1st year student, “Faculty of International Relations and Geopolitics”, Direction «Foreign regional studies»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: angelina.mezenina@mail.ru**Dzyuban V.V.,**Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена деятельности советской внешней военной разведки в годы Великой Отечественной войны. Рассматриваются подвиги разведчиков в борьбе захватчиками, анализируется структура разведывательных органов, определяются поставленные перед разведкой задачи, вклад в победу и значение разведывательных операций.

Данная тема является актуальной в наши дни, люди узнают все больше имен героев Великой Отечественной войны и очень важно сохранить память об их подвигах в умах российской молодежи. «Современное общественное развитие Российской Федерации, совершенствование всех форм государственности выявили необходимость обновления системы патриотического воспитания. Главной задачей в этой связи является формирование личности, способной служению высоким духовным идеалам, жертвенности, проявлению бескорыстной любви к своей Родине» [1, с. 60].

Ключевые слова: внешняя разведка, разведчик, тыл, контрразведка, агент, подвиг.

Abstract. The article is devoted to the activities of Soviet foreign military intelligence during the Great Patriotic War. The exploits of the scouts in the struggle by the invaders are examined, the structure of the intelligence agencies is analyzed, the tasks assigned to the intelligence, the contribution to the victory and the importance of intelligence operations are determined.

This topic is relevant today, people will learn more and more names of the heroes of the Great Patriotic War, and it is very important to keep the memory of their exploits in the minds of Russian youth. “The modern social development of the Russian Federation, the improvement of all forms of statehood have revealed the need to update the system of patriotic education. The main task in this regard is the formation of a person capable of serving high spiritual ideals, sacrifice, the manifestation of selfless love for his homeland” [1, p. 60].

Key words: foreign intelligence, intelligence officer, rear, counterintelligence, agent, feat.

С каждым днем от нас все сильнее отдалается время войны, до сих пор остаются неизвестными некоторые операции спецслужб и вклад, который они внесли в достижение Великой Победы, не оценены должным образом подвиги разведчиков.

«В настоящее время под разведкой понимается практика и теория сбора информации о противнике или конкуренте для безопасности и получения преимуществ в области вооружённых сил, политики или экономики» [2, с. 4].

В первые годы войны вопросами государственной безопасности Советского союза занимался Народный комиссариат госбезопасности и органы военной контрразведки.

За 10–11 дней перед началом войны было получено около 28 донесений с точной датой начала военных действий Германией против СССР. Нападение немецких войск застало советскую разведку не подготовленной, поэтому ей потребовалась реорганизация, в августе 1941 года структура внешней разведки была выстроена в следующем порядке:

- руководство разведки;
- секретариат;
- отделы:
 - Центрально-европейский (Германия, Чехословакия, Венгрия, Польша, Украина),
 - Балканский (Болгария, Югославия, Румыния, Греция),
 - Западноевропейский (Франция, Бельгия, Италия, Португалия, Швейцария),
 - Скандинавский (Норвегия, Финляндия, Дания, Швеция, Голландия),
 - Англо-американский (Англия, США, Канада, Южная Америка и отделение научно-технической разведки),
 - 1-й дальневосточный (Япония, Корея, Маньчжурия),
 - 2-й дальневосточный (Китай, Таиланд, Синьцзян),
 - Средневосточный (Иран, Турция и арабские страны, Индия и Афганистан);
- совколония [1, с. 61].

С момента германского вторжения главной целью внешней политики правительства СССР стала организация отпора противнику и попытка создания благоприятных условий для будущей борьбы с оккупацией, а также укрепление антигитлеровской коалиции для открытия Второго фронта в Европе [4, с. 8].

Невозможно не упомянуть имена разведчиков, чьи действия внесли неопределимый вклад в Великую победу: Рихард Зорге, Николай Кузнецов, Ян Черняк, Анатолий Гуревич, Владимир Молодцов, Лев Маневич, Рудольф Абель [5, с. 49], Александр Коротков.

В период военных действий советские разведческие и контрразведческие подразделения провели множество оперативных мероприятий по внедрению дезинформации в ряды противника. В основе эти операции назывались радиоиграми [6, с. 215].

Масштабная дезинформационная радиоигра «Монастырь» — «Березино» акция по введению в заблуждение немецкой стороны о реальном положении дел, им передавались данные о несуществующей религиозно-монархической организации «Престол», для раскрытия агентуры противника [7, с. 97].

Целью операции «Арийцы» служил срыв планов диверсии и воздушного шпионажа на территории Калмыкии и Казахстана, была предотвращена попытка создания повстанческого объединения в тылу [1, с. 63].

План «Ультра» по дешифровке секретных донесений, разработанный английским правительством, противопоставляемый плану «Энигма» немецкой стороны по шифровке данных был одним из самых значимых, именно благодаря «Ультре» были получены сведения о германском вторжении, но Сталин отказывался принимать этот факт. Василевский А.М. в своих мемуарах по этому поводу писал, что просчет Сталина состоял в том, что разведорганы работали не объективно и обособленно от руководства [9, с. 54].

В переломные моменты войны диверсионно-разведывательные подразделения продолжали сеять хаос в рядах противника, препятствуя их продвижению вглубь страны. Во время битвы за Москву, была выстроена отлаженная система предупреждения о направлении авиационных ударов противника, слежка за перебросами немецких войск и анализ планов по захвату прилежащих областей, предотвращена оккупация Тулы. Перед началом Сталинградской битвы наши разведчики успешно развенчали дезинформацию о готовящемся новом наступлении на Москву летом 1942 года. В результате предоставления неверной информации посредством крота в абвере (германской разведке) армия Паулюса под Сталинградом оказалась в окружении. «Теперь, когда левое крыло громадного советско-германского фронта под ударами наших войск покатило на запад... А это требовало некоторой переориентировки и подготовки разведчиков к предстоящим боям» [10, с. 31]. Курская битва планировалась благодаря добытым агентами в Швейцарии и Англии данным и руководство Советского Союза доподлинно знало планы Германии по этому направлению ещё за 2 месяца до наступления.

В заключение, советская военная разведка: находящиеся в тылу агенты, работавшие под прикрытием, партизаны и организаторы повстанческих и национально-освободительных движений в оккупированных регионах рисковали собственными жизнями, чтобы добыть крупицы информации, которые позже смогли спасти сотни жизней, они отдали долг службы и верности своей Родине, подарили жизни новым поколениям, которые не должны больше знать войны и горя [11–13].

Список литературы

1. Дзюбан В.В. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — Кострома, 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
2. Рашевский А.А. Роль внешней разведки в годы Великой Отечественной войны // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. — М., 2010. — Вып. № 5. — С. 4–11.
3. Структура внешней разведки в военный период // [Электронный ресурс] — Служба внешней разведки Российской Федерации. — URL: <http://svr.gov.ru/history/stages/stage05.htm#2> (дата обращения: 26.02.2020).
4. Максимов А.Б. Тайный фронт Великой Отечественной. — М.: ООО «Издательство «Вече», 2016. — С. 480.
5. Даллес А. Искусство разведки. — М.: Международные отношения, 1992. — С. 135.
6. Жмакин М.С. Смерш vs. Абвер. Секретные операции и легендарные разведчики. — М.: Рипол Классик. 2017. — С. 384.
7. Долгополов Н.М. Легендарные разведчики. На передовой вдали от фронта — внешняя разведка в годы Великой Отечественной войны. — М.: Молодая гвардия, 2018. — С. 367.
8. Операция «Арийцы»: СМЕРШ против Абвера // [Электронный ресурс] — Военное обозрение. — URL: <https://topwar.ru/11052-oregaciya-ariysy-smersh-protiv-abvera.html> (дата обращения: 26.02.2020).
9. Василевский А.М., Конев И.С., Рокоссовский К.К. Жуков и Сталин. — М.: Алгоритм, 2016. — С. 240.
10. Фокин Е.И. Хроника рядового разведчика. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. — С. 285.
11. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
12. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
13. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

РОЛЬ НЕВСКОГО ПЯТАЧКА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Пархалова О.В.,

студент 1 курса, «Факультет международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, г. Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE ROLE OF THE NEVSKY PIGLET IN THE GREAT PATRIOTIC WAR

Parkhalova O.V.,

1st year student, “Faculty of International Relations and Geopolitics”, Direction “Foreign regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: ksusha060806@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация: Так как в этом году празднуется 75 лет со дня победы в Великой Отечественной войне, важно рассказать о событиях малоизвестной, но очень важной битве, которая вошла в историю под названием «Невский пяточок», о героизме солдат, освобождающих город, ведь даже сейчас есть неизвестные стороны у этих событий.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Невский пяточок, война, солдат, героизм.

Abstract. Since this year marks the 75th anniversary of the victory in the Great Patriotic War, it is important to talk about the events of the little-known but very important battle that went down in history called «Nevsky Piglet», about the heroism of the soldiers liberating the city, because even now there are unknown parties to these events.

Key words: World War II, Nevsky Piglet, war, soldier, heroism.

22 июня 1941 года вермахт пересек государственную границу Советского Союза тремя группами армий. Одна из них — «Север» — нанесла удар по прибалтийским государствам с выходом в соединения с финскими войсками и Ленинградом.

В истории существует 4 операции по освобождению Невского пяточка:

- 1-я Синявинская операция (сентябрь 1941 г.),
- 2-я Синявинская операция (октябрь — декабрь 1941 г.),
- 3-я Синявинская операция (август — октябрь 1942 г.),
- Операция «Искра» (январь — февраль 1943 г.).

1-я Синявинская операция (сентябрь 1941 г.)

Специально для этой операции были срочно созданы Невская оперативная группа и 54-я отдельная армия. Эта армия состояла из 4 дивизий (285, 286, 310 и 314), но армия была не подготовлена, не укомплектована в полной мере (по состоянию на 1 сентября 1941 г. армия состояла всего из 5 838 солдат и офицеров, 7 орудий и 17 минометов), главнокомандующий армия был Г.И. Кулик.

В сентябре 1941 года появление Невского Пятачка во время операции по форсированию Невы было единственным успехом войск Ленинградского фронта. Оставшиеся попытки захватить плацдармы на левом берегу потерпели неудачу, чем предопределили судьбу самой операции.

2-я Синявинская операция (20–28 октября 1941 г.)

54-я армия должна была прорвать оборону противника в районе Тортолово 3-й гвардейской, 4-й гвардейской и 310-й стрелковых дивизий при поддержке 16-й и 122-й танковых бригад, а затем продвинуться в направлении Синявина, чтобы присоединиться к подразделениям 55 армии.

Советские войска встретили ожесточенное сопротивление противника сразу после начала наступления и не смогли сразу добиться каких-либо успехов. Наступающие пехотные части были плохо подготовлены к тому, чтобы пересечь такой водный барьер, как река Нева, и вести боевые действия в лесистых и болотистых районах.

Наступление 54-й армии развивалось с большим трудом. Только 4-я гвардейская стрелковая дивизия и 16-я танковая бригада добились определенных успехов в районе Тортолово. Более того, к 23 сентября армейские подразделения больше не могли наступать, так как понесли очень большие потери.

Основным результатом двух синявинских операций является то, что все попытки прорвать блокаду войск Ленинградского фронта в октябре — декабре 1941 года оказались тщетными и с большими потерями для советских войск [2, с. 566].

В конце апреля 1942 г. на реке Неве начался ледоход, что значительно затруднило соединение гарнизона Пятачка с основными силами Невской оперативной группы на правом берегу. Немецкое командование решило воспользоваться этим и ликвидировать плацдарм. Операция получила кодовое название «Ведомая охота» (*немец. Druockjagd*).

330-й Полк (командир майор С.А. Блохин) вступил в оборону на фронте в 4 километрах от оврага к северу от Арбузова до окраины первого Городка.

Вечером 24 апреля немецкие войска, после артиллерийской подготовки, нанесли неожиданный удар по левому флангу советской обороны на плацдарме. Части сорок третьего и первого полков первой немецкой пехотной дивизии после ожесточенной битвы вышли на Неву и отрезали второй батальон от основных сил 330-го полка. Утром последовали новые атаки, в результате которых противнику удалось выжать 3-й батальон на 100-150 метров. Все попытки гарнизона плацдарма самостоятельно восстановить ситуацию оказались безуспешными.

К 29 апреля большинство центров сопротивления на плацдарме были уничтожены, однако отдельные бойцы продолжали сопротивляться до начала мая.

Некоторые причины потери Невского Пятачка:

- 1) в конце апреля 1941 года на Неве начался ледоход, из-за которого советское командование не смогло развернуть подкрепление, и все защитники плацдарма были уничтожены;
- 2) единственный 330-й полк остался на обороне Невского Пятачка;
- 3) численное и техническое превосходство немцев;
- 4) изнурительная бесконечная оппозиционная война со многими потерями и многочисленными неудачными попытками русских помешать обороне Германии.

3-я Синявинская операция (восстановление Пятачка)

В начале сентября силы Невской оперативной группы приняли решение форсировать Неву на участке Анненское-1 — Городок, а затем продвинуться в направлении Синявино. Однако спешно подготовленная операция сразу же провалилась.

К концу сентября был подготовлен следующий план пересечения Невы. Невской оперативной группе было поручено действовать силами восемьдесят шестой, сорок шестой, семидесятой стрелковых дивизий и одиннадцатой стрелковой бригады с подкреплениями, чтобы заставить Неву на участке Пески — платформе Теплобетон, прорвать оборону противника и соединиться с отрядами Волхова. Общее руководство операцией осуществлял начальник штаба Ленинградского фронта генерал-лейтенант Д.Н. Гусев.

26 сентября советские войска начали переправу через Неву и смогли закрепиться на левом берегу в нескольких местах. Немецкие войска двадцать восьмой егерской и двенадцатой танковой дивизий непрерывно контратаковали советское командование, чтобы удержать плацдармы, позже они решили переправлять танки. С 30 сентября по 3 октября 26 танков было перевезено на левый берег Невы, но к началу октября советские войска не смогли развить свой первоначальный успех. Более того, немецким войскам удалось ликвидировать два плацдарма. Только небольшой участок в районе Московской Дубровки осталась под контролем советских подразделений.

5 октября 1942 года из-за оперативной нецелесообразности дальнейшего удержания плацдарма на восточном берегу Верховное командование приказало вывести главные силы Невской оперативной группы на правый берег Невы. Сразу части Невской оперативной группы начали отступать на правобережье. Однако немцы не атаковали плацдарм, оставленный советскими войсками в течение следующих двух дней. С учетом этого советское командование решило перебросить на левый берег усиленную роту из семидесятой пехотной дивизии, которая 8–9 октября встала на оборону на воссозданном невском «пяточке».

Бойцы и командиры роты (командир — капитан Н.А. Бритиков) смогли отразить все последующие атаки противника и удержали плацдарм, за что весь персонал был награжден орденами и медалями.

Но в ноябре по инициативе командующего восемнадцатой армией Георга фон Линдемманна немцы начали операцию по ликвидации плацдарма. 21 ноября, получив подкрепление, защитники плацдарма начали контратаку и к 22 ноября восстановили первоначальную линию обороны. Немецкая операция по ликвидации плацдарма закончилась неудачей [3, с. 5].

Операция Искра и Невский Пятачок

В 1943 году началась операция Искра. 67-я армия должна была преодолеть Неву и продвинуться на восток, чтобы присоединиться ко второй ударной армии Волховского фронта.

Сорок пятая гвардейская стрелковая дивизия при поддержке 118-го отдельного танкового батальона нанесла удар из Невского района. Успешный исход операции во многом определялся успешными действиями сто тридцать шестой пехотной дивизии и шестьдесят первой танковой бригады, которые пересекли Неву в районе Марьино, и на этот раз наступление в районе «Пятачка» также не было успешным. В то же время немецкое командование, предвидя основную атаку из района Дубровки в Москве, усилило этот участок перед началом наступления советских войск двумя полками, ослабив при этом оборону в районе Марьино.

21 января 123-й пехотной дивизии, 102-й пехотной бригаде и 152-й танковой бригаде было поручено нанести удар по московской Дубровке и окружить немецкие войска в сформированном выступе. Несмотря на большие потери, задача была не выполнена. В начале февраля советские войска вновь попытались ликвидировать выступ на фронте в районе, с которого противник мог начать наступление, чтобы разрезать коридор, соединяющий Ленинград с страной.

А 13 февраля части 67-й армии перешли в наступление большими силами. Непосредственно с плацдарма 138-я пехотная бригада нанесла удар, заменив 46-ю дивизию. После нескольких дней ожесточенных боев утром 16 февраля подразделения 102-й стрелковой бригады и батальон бронетехники 30-й гвардейской танковой бригады, продвигаясь с севера, заняли второй и восьмой ГРЭС, и Части 142-й стрелковой бригады достигли 1-го Городка. В погоне за отступающим противником к утру 17 февраля основные силы 67-й армии достигли Невского Пятачка и были связаны с 138-й бригадой. Благодаря эффективной артиллерийской поддержке был достигнут успех. Части 67-й армии не смогли взять Анненское, Арбузово и перейти к реке Мойке, Невский «пяточок» перестал быть плацдармом. Этот район был полностью очищен от врага только в январе 1944 года [2, с. 720].

Споры о Невском Пятачке, его целесообразности с военно-тактической точки зрения, суммы потерь до сих пор не утихли. Число погибших советских солдат и офицеров на этом плацдарме неизвестно. Существует установленная цифра в 200 тысяч человек, но она не отражает полноты картины. Все, кто сражался на Невском Пятачке и выжил, характеризуют его как ад. И немцы солидарны с ними. Фактически это была позиционная война, изнурительная, бесконечная, породившая невероятное количество жертв [5–7].

Дополнительным катализатором дискуссии является тот факт, что ни одна наступательная операция, предпринятая с этого плацдарма, не дала серьезного стратегического результата. Говорить о значимости жертв во время войны, похоже, неправильно.

Несмотря на то, что многие операции по захвату и удержанию Невского Пятачка провалились, он сыграл важную роль в прорыве через Ленинград, и солдаты, пролившие кровь на Пятачке навсегда, вошли в историю как смелые и бесстрашные люди [4, с. 180].

Большинство людей не знают об этом важном бое, который повлиял на дальнейший ход Великой Отечественной Войны, что говорит о том, что люди не знают историю нашей страны. «Культурно-историческое воспитание, подрастающее поколение должно знать историю и культуры своей Родины, ведь эти знания помогают понимать ее историческое и современное место в мире. Культурное

наследие своей Родины играет огромную роль в формировании моральных качеств, которые неразрывно будут связаны с идеологическим и патриотическим воспитанием» [1, с. 65].

Список литературы

1. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 65–69.
2. Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов / Под ред. Н. Л. Волковского. — СПб.: Полигон, 2005. — 766 с.
3. Лебедев Ю.М. Уходящие в вечность / Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга ОАО «Петро-центр». — СПб., 2015. — С. 12.
4. Лебедев Ю.М. По обе стороны блокадного кольца. — СПб., 2005. — С. 289.
5. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
6. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
7. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 93/94

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Пестриков В.Е.,

студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Сомова И.Ю.,

кандидат исторических наук,
доцент факультета «Международных отношений и геополитики»
Институт мировых цивилизаций, Москва

CONSERVATION OF CULTURAL VALUES DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Pestrikov V.E.,

1st year student, Faculty of “International relations and geopolitics”, Direction “Foreign regional studies”,
Institute of World Civilization, Moscow,
E-mail: karatel529@gmail.com

Somova I.Yu.,

PhD in History, associate Professor of international relations and geopolitics,
Institute Of world Civilizations, Moscow
E-mail: Innaaleftina@mail.ru

Аннотация. В статье говорится, что любая война, в какой стране бы она ни происходила, несет с собой утрату человеческих жизней и всего, что было создано людьми. Актуальность темы статьи обусловлена тем, что сегодня мы можем видеть, как война в Сирии приводит к полному разрушению культурных ценностей этой страны. Как мародеры вывозят ценнейшие экспонаты, а что не могут вывезти и продать — разрушают. Авторы указывают, что объемы незаконного вывоза культурных и исторических ценностей с территории СССР в годы Великой Отечественной войны, еще не определены полностью. Авторы рассматривают процесс эвакуации музейных коллекций, разграбление нацистами оставшихся на оккупированной территории собраний библиотек и музеев, попытки их спасения представителями советской интеллигенции. Особое внимание в статье уделено трудностям, связанным с эвакуацией музейных коллекций в восточные районы СССР, а также мужеству, проявленному музейными работниками во время транспортировки ценных предметов.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, культурные ценности, оккупированные территории, эвакуация музейных экспонатов, уничтожение культурных ценностей.

Abstract. The article says that any war, no matter what country it takes place, brings with it the loss of human lives and everything that was created by people. The relevance of the article is due to the fact that today we can see how the war in Syria leads to the complete destruction

of the cultural values of this country. How looters take out the most valuable exhibits, and what they can't take out and sell — destroy. The authors point out that the volume of illegal export of cultural and historical values from the territory of the USSR during the great Patriotic war has not yet been fully determined. The authors consider the process of evacuation of Museum collections, looting by the Nazis of the remaining collections of libraries and museums in the occupied territory, attempts to save them by representatives of the Soviet intelligentsia. Special attention is paid to the difficulties associated with the evacuation of Museum collections to the Eastern regions of the USSR, as well as the courage shown by Museum employees during the transportation of valuable items.

Key words: Great Patriotic war, cultural values, occupied territories, evacuation of Museum exhibits, destruction of cultural values.

Спасению и сохранению музейных ценностей, как главному направлению музейного дела военного времени посвящена обширная литература. Авторами работ являются историки, журналисты, музейные работники. Среди публикаций много воспоминаний участников событий. Историография данной проблемы посвящена, прежде всего, оценке потерь российских музеев, основанной, в том числе и на анализе зарубежных источников; деятельности государственных органов и подвигу советских людей (прежде всего музейщиков), в деле спасения культурных ценностей; эвакуации музеев и музейных экспонатов в тяжелейших условиях войны [1, с. 179; 14].

Стремительное развитие военных действий вследствие нападения гитлеровской Германии, не позволило вовремя принять решения по эвакуации и сохранению экспонатов и коллекций музеев в другие безопасные районы. Власти на местах не сориентировались вовремя, от верховного руководства также не было соответствующих указаний. В результате, с первых дней войны наша культура понесла огромные потери музейных экспонатов и памятников архитектуры [15, с. 16].

Война поставила перед музейными работниками тяжелую задачу — сохранить и вывезти в безопасные места музейные экспонаты. 24 июня 1941 г. постановлением ЦК ВКП(б) и СНК СССР «для руководства эвакуацией населения, учреждений, военных и иных грузов, оборудования предприятий и других ценностей» был создан Совет по эвакуации, который определял сроки, маршруты, порядок, очередность, пункты размещения эвакуированных ценностей [8, с. 11].

Крупные музеи имели заранее разработанные мобилизационные планы, но большинство музеев, библиотек, картинных галерей война застала врасплох. Сотрудники учреждений культуры, а это были в основном женщины, дети и пожилые люди героически эвакуировали сокровища из городов, захваченных противником, не имея должной транспортной и материальной поддержки [10, с. 3].

В условиях военных действий эвакуация культурных ценностей проводилась в спешке, без должного материального обеспечения (не хватало тары, упаковочных материалов), при отсутствии необходимых транспортных средств. Экспонаты музеев, подлежащих эвакуации, разделились на 3 группы (очереди), в зависимости от их исторической ценности.

Эвакуационные планы московских музеев сумели подготовить лишь в июле 1941 года, но не учли количество транспортных средств, которые были в наличии и места хранения эвакуированных музейных коллекций [12, с. 13].

Незамедлительно организованное «Государственное хранилище № 1», куда поместили ценности Государственного Исторического музея, музея Революции СССР, Литературного музея, Политехнического, музея народов СССР и др., отправили на восток водной дорогой на перегруженной барже.

Ценности Государственной Третьяковской галереи были вывезены в июле 1941 года. Отдельным поездом было отправлено 634 ящика с творениями изобразительного искусства. Помимо сокровищ Третьяковской галереи, в поезде находились достояния и других особо ценных музеев. В июле 1941 года в город Хвалынский Саратовской области было перебазировано «Государственное хранилище № 1 [6]. Бесценную часть коллекций Русского музея вывезли в Пермь. Достояния других музеев также отправили на Восток. Экспонаты Оружейной палаты Кремля, Русского музея и Эрмитажа эвакуировались особым способом [3].

Близость Ленинграда к финской границе позволила в первые дни войны оперативно подготовить эвакуацию музейных экспонатов. Первый особый железнодорожный состав отправился в город Свердловск 1 июля 1941 г. Он перевозил основную самую ценную коллекцию Эрмитажа. Это более 500 тысяч экспонатов. В течение месяца таким же образом было вывезено еще свыше 70 тысяч ценностей изобразительного искусства.

В короткие сроки были эвакуированы сокровища Русского музея. В течение лета 1941 года благодаря усилиям музейщиков удалось отправить ценности Центрального Военно-Морского музея, Артиллерийского Исторического музея, Государственного музея этнографии, Музея революции РСФСР.

Высшее руководство Ленинграда, без согласования своих действий со столицей, обратились к властям Сарапула и Горького, прося у них взять на хранение все музейные ценности из Ленинграда и области. Коллективы музеев готовили к отправке достояния до середины сентября. Вывозили в несколько очередей. Первые три очереди отправили по железной дороге в город Горький. Некоторые грузы перевезли в Удмуртию, в город Сарапул. Наименее ценные грузы вывозили из Ленинграда на автомобилях и баржами. 30 августа фашисты перекрыли железную дорогу, соединявшую Ленинград со страной, отправить экспонаты 3-ей очереди не удалось. В начале сентября город Пушкин уже находился под непрерывным огнем противника, а в скором времени был захвачен. Оставшиеся экспонаты пришлось уничтожить, часть была вывезена на Запад [7, с. 3].

Сотрудникам музея было сложнее хранить и эвакуировать музейные ценности на оккупированных территориях и в районах, где военные действия уже начались. На временно оккупированной советской территории нацисты грабили музеи и библиотеки, церкви и монастыри, церкви, синагоги и мечети. Церковные записи, картины, гравюры, иконы, бронзовые статуи и даже мраморные надгробия экспортировались в Германию. Конечно, многие из этих действий были объявлены секретными руководством Гитлера, а вся операция по разграблению музеев, книжных хранилищ, церквей и частных коллекций была закодирована как операция «Линц» [4, с. 5].

Руководство эвакуацией музеев было возложено на местные отделы народного образования, но в экстремальных условиях в Смоленске о музеях забыли. Спасение музейных ценностей зависело от организованности и подготовки музейных работников. С первых дней войны директор музея Хохлов Тимофей Алексеевич, создает штаб, руководивший всеми отделами, вводит круглосуточные дежурства санитарных и пожарных дружин [6].

5 июля 1941 г. по настоятельной просьбе Е.В. Буркиной выделили 1 товарный вагон. Эвакуация проходила в быстром темпе. Спасали экспонаты из 3 отделов музея. Машиной вывозили из художественного отдела, отдела фондов, из исторического отдела грузили на телегу, хрупкие вещи носили на руках. В течение суток вагон заполнили до потолка. В ночь с 8 на 9 июля 1941 г эшелон ушел в город Горький [7].

К началу Великой Отечественной войны Ростовский музей изобразительных искусств располагал бесценным собранием картин выдающихся художников России и Европы. В его экспозиции находились полотна Тициана, Рубенса, Шишкина, Венецианова, Левитана, Крамского и других всемирно известных мастеров. Кроме картин музей имел столь же богатую коллекцию изделий из фарфора, бронзы, гипса. В декабре 1941 года в связи с приближением линии фронта, по решению Ростовского облисполкома работники музея подготовили все экспонаты к эвакуации. 4 января 1942 года Ростовский музей изобразительных искусств прибыл в Пятигорск. Для временного хранения сокровищ музея, тщательно упакованных в 27 массивных ящиков, было выделено помещение на территории усадьбы-музея «Домик Лермонтова». В августе этого года из-за быстрого продвижения фашистов по территории Ставропольского края, Ростовский музей эвакуировать из Пятигорска не удалось. В тяжелых условиях оккупационного режима сотрудники музея «Домик Лермонтова» Н. Капиева, М. Николаева и директор Е. Яковкина приняли смелое решение сделать все возможное для спасения сокровищ Ростовского музея. Благодаря сотрудникам музея «Домик Лермонтова», рискующих своей жизнью (подменяли, приготовленные оккупантами к вывозу в Германию, ящики с ценнейшими музейными экспонатами, такими же ящиками с мусором), удалось спасти от врага все экспонаты музея, связанные с жизнью и творчеством поэта в Пятигорске, и многие ценности Ростовского музея изобразительных искусств [10, с. 248].

Конечно, далеко не все культурные ценности были сохранены. Многие были безжалостно уничтожены в первые месяцы войны. Огромное количество памятников было вывезено из СССР нацистами. Хотя многие были потеряны, но многие были возвращены и найдены. По сей день продолжается работа по поиску и возврату культурных ценностей, вывезенных в Россию во время войны. По данным интернет-проекта министерства культуры РФ «Культурные ценности — жертвы войны», в годы Великой Отечественной войны на территории Российской Федерации пострадало свыше 160 музеев. Точная цифра утраченных Россией культурных ценностей еще не определена. На данный момент в списке значатся 1 млн 177 тыс. 291 единица хранения, включая музейные предметы, редкие книги и рукописи [2, с. 1].

Быстрое продвижение немецкой армии на восток страны не позволило своевременно эвакуировать достояние культуры. К сожалению, до войны четких планов по эвакуации музеев, художественных галерей, на случай военных действий не было предусмотрено. Однако основная причина утрат со-

стояла в том, что ещё до начала войны в Германии была создана целая система организаций, которая неоднократно занималась грабежом и вывозом ценностей культуры с территорий захваченных стран. Когда началась война с СССР, ими был уже накоплен значительный опыт по грабежу и уничтожению культурных ценностей.

Совершенно точно можно утверждать, что еще очень много культурных ценностей хранятся в бывших нацистских подземельях, которые не обнаружены до сих пор. 2 мая 1945 года в газете «Нью-Йорк Таймс» было сказано о том, что для эвакуации награбленных ценностей из своего поместья Герингу понадобился особый железнодорожный состав [3, с. 2]. Работа по поиску вывезенных культурных ценностей должна продолжаться, всеми заинтересованными странами. Цивилизованное общество должно относиться к наследию прошлого с уважением, исторические памятники охранять и содержать в надлежащем виде.

Список литературы

1. Гуркина Н.К., Исаев А.П. Музейное дело в годы Великой Отечественной войны (историографический обзор)// Управленческое консультирование. — 2017. — №1 (97).
2. Культурные ценности — жертвы войны// <http://www.lostart.ru/ru/>
3. Культурные ценности, утраченные во время Второй мировой войны// <https://tass.ru/info/2222094>.
4. Мазурицкий А.М. Спасение и сохранение культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны// Вестник МГУКИ. — 2015. — № 4 (66).
5. Макарова Л.В. Спасение культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны. — М.: Наука, 1990. — 131 с.
6. Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»// ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник: <http://museum.ru/M2316>.
7. Музейная эвакуация в Великую Отечественную войну// <https://www.culture.ru/materials/119881/muzeinaya-evakuaciya-v-velikuyu-otechestvennuyu-voynu>.
8. Создание Совета по эвакуации (Источник информации — портал История. РФ// <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/sozdanie-sovieta-po-evakuatsii>.
9. Сомова И.Ю. Патриотическая роль советской интеллигенции в годы Великой Отечественной войны// Мировые цивилизации. — 2019. — № 1. — <https://wcj.world/PDF/06IAMZ119.pdf>
10. Сомова И.Ю. Спасение ценностей Ростовского музея изобразительных искусств в Пятигорске в период немецко-фашистской оккупации// Российская история: актуальные вопросы (общенациональные и региональные аспекты): Ученые записки/ Общ. ред. В.П. Ермаков. — Пятигорск, 2003. — С. 248–256.
11. Дзюбан В.В. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи// Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
12. Дзюбан В.В. Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень// Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
13. Дзюбан В.В. Субкультура брянского (северского) казачества в историческом и социокультурном аспектах (XVI–XXI вв.): Дис. ... д-ра ист. наук/ Курский государственный университет. — Курск, 2015
14. Дзюбан В.В. Традиции, культура и промыслы казачества России: методологические и научно-практические аспекты исследования// Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2011. — Т. 17. — № 3. — С. 99–104.
15. Дзюбан В.В. Культурология учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения специальностей 080109.65 — «Бухгалтерский учет анализ и аудит», 080105.65 — «Финансы и кредит». — Вышний Волочек, 2010.
16. Дзюбан В.В. Интеграция традиций и обычаев казачества в субкультуре. — Брянск, 2013.

ПСИХОЛОГИЯ ВОЙНЫ: ПОЧЕМУ ЛЮДИ ВОЮЮТ?

Половцева В.А.,

студент 1 курса, факультет «Дизайна и цивилизационных коммуникаций», направление «Психология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

PSYCHOLOGY OF WAR: WHY DO PEOPLE FIGHT?

Polovtseva V.A.,

1st year student, Faculty of "Design and civilization communications", Direction "Psychology",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: pionerr42@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В данной статье поднимается вопрос, рассматриваемый с психологической точки зрения: воевать — это неотъемлемая природа человека или же действие по чьему-то приказу?

Данная тема очень актуальна в реалиях современности. Вся человеческая история может быть поделена на две части — войну и мир. Это два совершенно противоположных состояния, в которых находится любое общество в своем развитии и отношении с внешним окружением миром. Изучая историю нашей страны, мы видим, что Россия пережила немало вооруженных конфликтов, но именно в XX столетии возникает массовый социально-психологический феномен «человека воюющего». «Так ровно 75 лет назад СССР поставил точку в самой беспощадной и кровопролитной войне XX века. Великая Победа объединяет народы и поколения. Интерес к рассмотрению проблематики Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. не ослабевает с течением времени» [3, с. 34].

Ключевые слова: «воюющий человек», Великая Отечественная война, психология, страх, национальное самосознание.

Abstract. This article raises a question that is considered from a psychological point of view: to fight is the inalienable nature of man or is it an action on someone's order?

This topic is very relevant in the realities of our time. All human history can be divided into two parts — war and peace. These are two completely opposite states in which any society is in its development and relationship with the external environment of the world. Studying the history of our country, we see that Russia has experienced many armed conflicts, but it was in the twentieth century that a massive socio-psychological phenomenon of the "warring man" arises.

"So exactly 75 years ago, the USSR put an end to the most merciless and bloody war of the twentieth century. The Great Victory unites peoples and generations. Interest in considering the problems of the Great Patriotic War of 1941–1945 not waning over time" [3, p. 34].

Key words: «warring man», the Great Patriotic war, psychology, fear, national identity.

Война — одна из самых страшных вещей, которую может представить себе человек. Она влечет за собой много бед, смертей, и не только от оружия, но и от голода. Самая сильная боль — боль утраты. Так почему люди продолжают воевать, зная, насколько могут быть ужасными последствия военных действий?

На данный момент существуют множество теорий и гипотез. Давайте углубимся в историю человечества. За всю историю нашей планеты не было ни минуты, когда где-нибудь не шла бы война. И до XX века примерно 15% процентов населения Земли погибало в результате военных действий.

Существуют десятки теорий, объясняющих феномен войны: З. Фрейд утверждал, что люди воюют из-за своей агрессии и тягой к смерти; Мальтус объяснял данный феномен борьбой с перенаселением, Гегель — законами диалектического развития общества, Ленин связывал войну с классово-борьбой [5, с. 9].

Кроме того, в последние годы появилась масса интересных теорий: возрастного дисбаланса, т.е. чем моложе население в обществе, тем охотнее оно воюет, экономические и рационалистические теории. Отсюда мы можем сделать вывод, в каких условиях люди охотнее воюют, однако они не отвечают на главный вопрос: зачем люди вообще это делают? С одной стороны, победители всегда получают какие-то определенные блага, будь то захваченные народы или же территории, однако практически всегда разорительна для всех сторон и крайне невыгодна для большинства ее участников [4, с. 304].

Стоит обратить внимание и на то, что сплошь и рядом люди воюют вообще без шансов на какую-либо награду, то есть они воюют просто так. Во всех войнах, участвуют люди, что же заставляет их брать в руки оружие и идти убивать?

Всем нам известно, что в армии существует торжественное мероприятие — присяга. Это своего рода заключение контракта, по которому солдат обязан исполнять приказы, то есть это становится его функцией, он дал присягу. Предназначение любой армии — это ведение боевых действий. А вот с какой целью ведутся боевые действия, агрессия это или оборона, зависит только от политической обстановки в стране [6–8].

«Человек воюющий» — это особое явление, не только социальное, но и психологическое. Во время войны меняется все мировоззрение человека, в том числе и его взгляды на жизнь. В минуты опасности он начинает вести и чувствовать себя совсем по-другому, нежели в обыденной обстановке. Качества характера раскрываются с новой стороны, во многих случаях человек обретает такие черты, о которых раньше даже и предположить бы не мог. В боях могут одновременно проявиться, как и чувство боевого возбуждения, радости от атаки, так и чувства обреченности, паники и даже неимоверного страха.

Страх — это природная форма эмоциональной реакции на опасность. Для человека, находящегося в экстремальных военных условиях естественно чувство опасности, следовательно, и чувство страха. Поведение человека во время боевых действий зависит от того, какой из видов страха окажется большим.

В некоторых случаях страх помогает человеку поднять дух мобилизовать волю к боевой деятельности, иногда наоборот — лишиться самообладания, впасть в панику. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. существовало много способов смягчения страха. Это были беседы со священниками и командирами, призывы, воодушевляющие лозунги во время атак, а также различного рода литература, поднимающая дух бойца.

Во время военных действий у многих людей проявляются такие качества, как фатализм и суеверие. Они являются некой защитой от стресса, разгружают психику и притупляют страх. У человека может быть безосновательная уверенность в том, что что бы не произошло — он все равно останется жив или же наоборот — что как бы он не прятался: пуля, мина или снаряд найдет его.

Так во время Великой Отечественной войны многие люди сходили с ума из-за невыносимых условий фронтового быта: недоедание, недосыпание, состояние вечного морального и физического перенапряжения, отсутствие комфортного жилья. Такие неудобства в течение длительного времени отрицательно влияют на психику человека в целом, с огромной силой меняют в принципе психологию человека. Война может совсем не задевать жизнь общества, где-то гремят бои, а в нескольких километрах царит мирная жизнь, также война может быть и мировой пример этому — Великая Отечественная Война, когда было задействовано всё население Советского Союза, каждый внес свой вклад, кто-то в тылу, а кто-то на фронте.

Никто из нас не задумывается, что происходит с психикой людей, которые находятся на войне. Человек попавший на войну начинает «подстраиваться» под нее, и когда после страшных военных действий человек попадает в мирную обстановку, он становится не приспособленным к ней. В военной психологии не существует единой классификации психических реакций и состояний воинов в боевой обстановке. В последнее время психологи все чаще сходятся на том, что состояние, переживаемое воином в бою есть стресс. Под стрессом понимается широкий круг состояний человека, являющихся ответом на разнообразные неблагоприятные воздействия — стрессоры или стресс-факторы. Это комплекс биохимических, физиологических, психологических, поведенческих реакций человека на все, что для него вредно [3, с. 34].

Что важно на войне? «Враг — есть враг». И когда солдат с ним сталкивается ему нужно принимать быстрые действия. На войне существует правило: «если ты не убьешь противника, тогда он убьет тебя». В мирном обществе для солдата становится серьезной проблемой привычка быстро реагировать на любую опасность. От этой привычки очень сложно избавиться, поэтому людям после войны требуется большая работа по восстановлению психики. Война навсегда накладывает свой отпечаток на психику, сознание и поведение бойцов. Кроме того, люди, которые прошли войну во сне видят кошмары, их преследуют страшные воспоминания, лица погибших товарищей. «После Великой Отечественной войны резко возросла преступность — врага нет, а жить хочется. Люди вернулись — и без работы, и маленькие доходы, и жена вышла уже замуж за другого, и жить негде. Все, кто вернулся из тюрем и лагерей к 1960-м годам, умерли от болезней» [1, с. 141]. Психика и война — две несовместимые вещи. Человек после таких пережитых потрясений нормальным и здоровым уже не останется.

Война всегда несет негативные последствия в психике человека, но важно перебороть ту боль и злость, которая остается после нее. После боевых действий восприятие мира меняется не зависимо от воли человека. Но как показывает история, несмотря на пережитые ужасы во время войны, большинство людей смогло сохранить духовные ценности и передать их следующим поколениям. «В условиях роста национального самосознания, современная наука все чаще обращается к историческим памятникам, культурным традициям, как средствам воспитания подрастающего поколения. Традиция — понятие многогранное, она проявляется в детерминирующем действии прошлого на настоящее и будущее» [2, с. 62]. Именно поэтому так важно передавать подрастающему поколению сведения о подвигах своих прадедов на войне, чтобы память о таких страшных событиях жила вечно.

Список литературы

1. Жириновский В.В. Вторая мировая война: Сборник лекций — электронный ресурс — С. 141-142.
2. Дзюбан В.В. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
3. Дзюбан В.В., Абовян Е.Н. Использование потенциала оккупированной территории Брянского региона в борьбе между советским и германским руководством 1941–1943 г. // Вестник КГУ. — 2018. — Т. 10. — № 2. — С. 33–36.
4. Сенявская Е.С. Психология войны в XX веке. Исторический опыт России. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1999. — 383 с., илл.
5. Шнирельман В.А. У Истоков войны и мира. Война и мир в ранней истории человечества / В.А. Шнирельман. — М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 1994. — С. 9–176.
6. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
7. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
8. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О. -Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

О ПОПЫТКАХ ПЕРЕОЦЕНКИ ИТОГОВ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Полянская А.К.,

студентка 3 курса, факультет «Международных отношений и геополитики»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

ON THE ATTEMPTS OF RE-EVALUATING THE RESULTS OF VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR

Polianskaia A.K.,

3 year student, faculty "International Relations and Geopolitics",
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: galinaa0987@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме попыток переоценки итогов победы в Великой Отечественной войне. Обращение к истории минувшей войны остаётся актуальным всегда, так как наш народ выдержал суровый экзамен на силу патриотического духа.

Целью данной статьи является развенчание созданного зарубежными политиками и учеными мифа о том, что победа Советского Союза в Великой Отечественной войне имела результатом лишь усиление позиций его в мировой политике, а не освобождение мира от фашизма.

Основное содержание исследования составляет анализ точек зрения как российских, так и зарубежных ученых на роль СССР в победе над фашистской Германией и последствия этого исторического события.

В результате проведенного исследования была выявлена и обоснована необходимость проводить активную работу по противодействию попыткам переоценки истории на всех уровнях: политическом, научно-историческом, идеологическом и образовательном.

Особенно важное значение в данном аспекте имеет формирование личностного отношения к истории своей страны, воспитание гражданственности, нравственно-патриотическое воспитание молодежи, защита молодого поколения от различного рода манипуляций и навязывания предвзятых идеологических клише.

Ключевые слова: СССР, Великая Отечественная война, зарубежные политики, победа в войне, столкновение взглядов, освобождение от фашизма, идеологическое оружие.

Abstract. The article is devoted to the current problem of attempts to reassess the results of victory in the Great Patriotic War. An appeal to the history of the past war always remains relevant, since our people have passed the severe test of the strength of the patriotic spirit.

The purpose of this article is to refute the myth created by foreign politicians and scientists that the victory of the Soviet Union in World War II resulted only in strengthening its position in world politics, and not freeing the world from fascism.

The main content of the study is an analysis of the points of view of both Russian and foreign scientists on the role of the USSR in the victory over fascist Germany and the consequences of this historical event.

As a result of the study, the need to carry out active work to counter attempts to reassess history at all levels: political, scientific, historical, ideological and educational, was identified and justified.

Of particular importance in this aspect is the formation of a personal attitude to the history of your country, the education of citizenship, the moral and patriotic education of young people, the protection of the young generation from various kinds of manipulations and the imposition of biased ideological cliches.

Key words: USSR, World War II, foreign politicians, victory in the war, clash of views, liberation from fascism, ideological weapons.

Повышенное внимание к теме Великой Отечественной войны в России в первую очередь связано с той до сих пор не зажившей раной, которую нанесла эта война нашему народу. Но и для жителя любого государства, который желает знать и понимать исторические события, эта тема вряд ли когда-нибудь потеряет актуальность.

Великая Отечественная война является явлением мирового масштаба прежде всего по той причине, что в ней произошло столкновение полностью противоположных взглядов на существование и дальнейшее развитие человечества. Ставкой в этой войне без преувеличения следует назвать существование целых народов.

Однако понимание смысла, ценности и значения Великой Отечественной войны до настоящего времени не является однозначным среди историков, общественности и политических кругов различных стран. В СССР всегда отмечалось прогрессивное историческое значение Великой Отечественной войны, в то время как в западных странах встречается негативное отношение к этому событию. Более того, нашей стране, являющейся историческим преемником СССР, некоторые государства ставят в вину трагедию тех лет, и на этом основании предъявляют различные территориальные, финансовые и политические претензии.

Так, в сентябре 2020 г. Европарламент принял документ, в котором утверждается: «80 лет назад, 23 августа 1939 года, коммунистический Советский Союз и нацистская Германия подписали Договор о ненападении, известный как Пакт Молотова-Риббентропа, и его секретные протоколы, разделив Европу и территории независимых государств между двумя тоталитарными режимами и сгруппировав их в сферы интересов, что открыло путь к возникновению Второй мировой войны» [2].

При этом архивные источники подтверждают, что советское руководство было вынуждено подписать этот договор, поскольку он давал жизненно необходимую отсрочку для СССР, находящейся под угрозой германского вторжения. Настоящей же причиной войны большинство отечественных историков считают тот факт, что ряд европейских стран, в первую очередь Англия и Франция, способствовали усилению гитлеровской Германии и подталкивали ее в войне с Советским Союзом [5].

Следует также отметить, что в геополитическом аспекте Советский Союз к началу войны не обладал глобальным статусом и влиянием на формирование мировых процессов и слабо мог влиять на европейскую политику, в которой главным субъектом выступал Запад. При этом на Западе отчетливо понимали, что в лице СССР возрождается русская держава, более мощная, чем Российская империя, разрушая мечты капиталистического мира о мировом господстве [7].

В предвоенные годы внешнеполитический курс СССР был направлен на создание системы коллективной безопасности в Европе. Так, еще в декабре 1933 г. ЦК ВКП(б) приняло постановление о развертывании борьбы за коллективную безопасность в Европе, в 1934 г. СССР предлагал заключить Восточный пакт о взаимной помощи с участием Чехословакии, Финляндии, Польши, Латвии, Литвы, Эстонии, СССР и отдельно с Францией. Как отмечает президент Академии геополитических проблем Л.Г. Ивашов, «советская геополитическая доктрина предусматривала коренное изменение существующего миропорядка в пользу социальной справедливости, иной смысл жизни человека, равенство всех народов, мир без войн и аннексий» [7].

Сегодня многие зарубежные политики, особенно из стран Восточной Европы, часто настаивают на том, что действия советских войск в европейских странах в 1944–1945 гг. хотя и привели к освобождению от нацизма, но привели к установлению в ряде стран просоветских режимов, значительно ограничивавших права и свободы, и существовавших вплоть до конца 1980-х гг. Например, в 2019 г. Россия не была приглашена на польские мероприятия, посвященные годовщине начала Второй мировой войны, а президент Польши Анджей Дуда заявил, что СССР и Германия в 1939 г. были союзниками. При этом по итогам войны Польша не обрела свободу, а оказалась «заложником коммунизма», в ней проводились репрессии вплоть до 1960-х гг., а война окончательно закончилась для Польши только в 1989 г. [4].

Некоторые политические и военные деятели Запада даже победу над фашизмом в целом стали называть ненужной и бессмысленной, а лозунг о безоговорочной капитуляции Германии — ошибкой Запада, так как его реализация якобы лишь способствовала неоправданному затягиванию войны. Кроме того, по их мнению, участвуя в антигитлеровской коалиции, западные союзники играли на руку Советскому Союзу, т.к. интересы Запада, в принципе, были гораздо ближе и теснее связаны с интересами Германии.

Безусловно, роль, которую сыграл в войне с фашизмом Советский Союз, значительно укрепила его международный статус и влияние, после войны страна вошла в круг мировых лидеров. Но это не дает основания говорить о том, что победа советского народа над фашизмом имела целью и результатом лишь усиление позиций СССР. С самого начала войны в качестве важнейшей ставилась задача освобождения народов от фашизма.

22 июня 1941 г. геополитическая ситуация в мире изменилась коренным образом: СССР и русский народ стали последней надеждой человечества на спасение от коричневой чумы. В этот день У. Черчилль, обращаясь к нации, заявил: «Никто не был более упорным противником коммунизма, чем я... Но теперь все это отступает на второй план перед лицом разворачивающихся событий. Опасность, угрожающая России, это опасность, угрожающая нам и Соединенным Штатам» [1].

Надежда Запада на Советский Союз как главную противодействующую агрессору силу целиком и полностью оправдалась. Факты говорят о том, что в ходе войны Советский Союз в составе антигитлеровской коалиции причинил наиболее значительный ущерб германской армии, из чего следует его решающая роль в победе над фашизмом. На территориях, освобожденных от гитлеровских войск, Советский Союз принимал значительные и эффективные меры, направленные на налаживание мирной жизни, которые включали борьбу с остатками фашистского сопротивления, организацию снабжения продуктами питания, восстановление разрушенных производств, противодействие мародерам и уголовным преступникам [6].

Важнейшим итогом победы в Великой Отечественной войне явилась Ялтинско-Потсдамская система международных отношений, которая включила в качестве своего центрального элемента Организацию Объединенных Наций — эффективный инструмент координации усилий с целью исключения из международной жизни войн и конфликтов, гармонизации отношений между государствами, создания глобальной системы коллективной безопасности.

Победа в Великой Отечественной войне привела к ускорению исторического процесса в целом ряде стран, стимулировала разных частях мира борьбу за независимость и социальные права, за достижения прочного мира и прогрессивного развития.

Если же говорить о геополитическом, идеологическом и социальном аспектах победы, необходимо признать ее исключительную ценность и уникальность, поскольку эта победа спасла не только нашу страну, но и всю человеческую цивилизацию от разрушения и гибели.

По нашему мнению, участвовавшие в последнее время попытки переоценки значения победы СССР в Великой Отечественной войне обусловлены не только неправильным пониманием исторических событий, но и сознательными усилиями определенных политических кругов, заинтересованных в ослаблении нашей страны. На фоне целенаправленной конфронтации США и его союзников с Российской Федерацией, политических и экономических санкций, эти попытки приходится расценивать как идеологическое оружие, очередной инструмент влияния на общественное сознание. Поэтому сегодня совершенно необходимо проводить активную работу по противодействию попыткам переоценки истории на всех уровнях: политическом, научно-историческом, идеологическом и образовательном. Особенно важное значение в данном аспекте имеет нравственно-патриотическое воспитание молодежи, защита молодого поколения от различного рода манипуляций и навязывания предвзятых идеологических клише.

Список литературы

1. Томсинов, В.А. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.): Что это было? // Память сердца. Воспоминания жителей МО Пискаревка о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Кн. девятая. — СПб., 2015. — С. 8–23.
2. Европарламент принял резолюцию против пересмотра истории. — [Электронный ресурс] // Взгляд. Деловая газета. — 19 сентября 2019. — URL: <https://vz.ru/news/2019/9/19/998657.html>.
3. Ивашов, Л.Г. Геополитика второй мировой войны и великой Победы. — [Электронный ресурс] / Л.Г. Ивашов // Армейский вестник. — 2011. — № 6. — URL: <https://army-news.ru/2011/06/geopolitika-vojny-i-pobedy/>.
4. Карпиленя, Н.В. К вопросу исторической, геополитической, нравственной оценки победы советского народа в Великой Отечественной войне над фашизмом и нацизмом / Н.В. Карпиленя // Архонт. — 2020. — № 1 (16). — С. 13–24.
5. Личман, Б.В. Методология фальсификации истории Великой Отечественной войны / Б.В. Личман // Известия Уральского государственного университета: Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. — 2011. — Т. 86. — № 1. — С. 81–84.
6. Орлов А.С. Великая Отечественная война 1941–1945. — [Электронный ресурс] / А.С. Орлов // Большая российская энциклопедия. — 2005. — URL: https://bigenc.ru/military_science/text/3795693.
7. Яловичор, Я. Эксперты: Польша была жертвой Германии и СССР, и нужно донести миру правду о II Мировой войне (PolskieRadio, Польша). — [Электронный ресурс] / Я. Яловичор, Я. Гузы // ИноСМИ.ру. — 31.08.2019. — URL: <https://inosmi.ru/politic/20190831/245730464.html>.

ИСТОРИЯ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Равло Е.А.,

студент 1 курса, «Факультет международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт Мировых Цивилизаций, г. Москва

Крайнов Е.С.,

студентка 1 курса,

ФГБОУ ВО «Финансового университета при правительстве РФ»

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

HISTORY OF HERO CITIES DURING GREAT PATRIOTIC WAR

Ravlo E.A.,

1st year student, "Faculty of International Relations and Geopolitics", Direction "Foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: ravlo@list.ru

Krainov Y.S.,

1st year student,

"Financial University under the government of the Russian Federation"

E-mail: sashaul380@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена городам-героям СССР и истории присвоения данного звания. В статье будут отражены события связанные с обороной городов-героев.

Данная тема является очень актуальной в современном мире, так как необходимо помнить, через что пришлось пройти людям во время Великой Отечественной Войны и какой ценой была достигнута победа. Следует сохранить память об этих событиях и передать её нашим потомкам, тем самым привить им любовь к Родине и гордость за свой народ. Патриотическое воспитание следует рассматривать как одно из направлений деятельности, направленной на формирование в человеке патриота, способности любить своё Отечество, защищать его интересы, сохранять традиции» [2, с. 79].

Ключевые слова: город, герой, военное время, история, традиции.

Abstract. The article is devoted to the cities — heroes of the USSR and the history of the assignment of this title. The article will reflect events related to the defense of hero cities.

This topic is very relevant in the modern world, as it is necessary to remember what people had to go through during the Great Patriotic War and at what price the victory was achieved. It is necessary to preserve the memory of these events and betray it to our descendants, thereby instilling in them love for the motherland and pride in their people. "Patriotic education should be considered as one of the areas of activity aimed at forming a patriot in a person, the ability to love his Fatherland, protect his interests, preserve traditions" [2, с. 79].

Key words: city, hero, wartime, history, traditions.

Город-герой — высшая степень отличия, которой удостоены двенадцать городов Советского Союза, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной Войны. Кроме того, Брестской крепости присвоено звание крепости-героя. Первыми городами-героями были названы города Ленинград, Сталинград, Севастополь и Одесса в Приказе № 20 Верховного главнокомандующего от 1 мая 1945 года. Киев был назван городом-героем в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 21 июня 1961 года «Об учреждении медали “За оборону Киева”». Положение о почётном

звании «Город-Герой» было утверждено позже, 8 мая 1965 года, Указом Президиума Верховного Совета СССР.

В этот же день вышло семь указов, в соответствии с которыми Ленинграду и Киеву вручалась медаль «Золотая Звезда», Волгограду (бывшему Сталинграду), Севастополю и Одессе вручались медаль «Золотая Звезда» и орден Ленина, а Москве и Брестской крепости впервые присваивалось звание «Город-Герой» и «Крепость-Герой» соответственно с вручением медали «Золотая Звезда» и ордена Ленина.

18 июля 1980 года формулировка положения была изменена: в нём стало говориться не о почётном звании, а о высшей степени отличия — звании «Город-Герой».

В Положении о звании говорится:

- «1. Высшая степень отличия — звание «Город-Герой» присваивается городам Советского Союза, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
2. Городу, удостоенному высшей степени отличия — звания «Город-Герой»:
 - а) вручаются высшая награда СССР — орден Ленина и медаль «Золотая Звезда»;
 - б) выдаётся Грамота Президиума Верховного Совета СССР.
3. На знамени города, удостоенного высшей степени отличия — звания «Город-Герой», изображаются орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».
4. В городе, удостоенном высшей степени отличия — звания «Город-Герой», устанавливается обелиск с изображением ордена Ленина, медали «Золотая Звезда» и текстом Указа Президиума Верховного Совета СССР» [1, с. 12].

Москва. У ворот советской столицы немецкие захватчики потерпели свое первое поражение в 1941 году. Наступление немецкой группы армий «Центр» было остановлено в конце ноября 1941 года на подступах к самой Москве. Советское правительство к тому времени было эвакуировано, но Иосиф Сталин остался в городе. Борясь между решимостью и отчаянием, население города помогало строить оборонительные позиции на улицах. Подземные станции метро обеспечивали укрытие во время немецких воздушных налетов.

Генерал Георгий Жуков, принявший на себя командование обороной города, в основном оставил тактику ближнего боя местным командирам на подступах к городу и сосредоточился на сосредоточении свежих войск из Сибири для возможного контрнаступления. Советское контрнаступление было начато 5 и 6 декабря 1941 года. В леденящий холод необычайно суровой зимы советские войска, включая хорошо оснащенные лыжные батальоны, оттеснили измученных немцев за пределы досягаемости Москвы и укрепили свои позиции 7 января 1942 года. Победа в этом сражении обеспечила значительный подъем морального духа советского населения. В 1965 году Москве было присвоено звание Города-Героя.

Киев. Столица современной Украины стала местом крупнейшего окружного сражения летом 1941 года. Когда 7 июля немцы начали наступление, советским войскам, сосредоточенным в районе Киева, было приказано занять оборону, и прорыв был запрещен. Защита кармана была яростной. Тысячи мирных жителей добровольно вызвались помочь защитить город. В итоге 19 сентября Киев был взят. Более 600 000 советских солдат были взяты в плен, когда карман был очищен. Затянувшееся сопротивление фактически сорвало немецкие планы блицкрига. Однако в военном отношении это сражение было великой победой для немецкой армии и катастрофой для Советов. Это оказало огромное влияние на моральный дух, и Адольф Гитлер восхвалял победу как величайшее сражение в истории.

Во время немецкой оккупации Киева сотни тысяч мирных жителей были убиты или депортированы на принудительные работы. Киев вновь стал полем боя, когда наступающие советские войска оттеснили немцев на Запад, освободив город 6 ноября 1943 года. Киеву было присвоено звание Города-героя в 1965 году.

Ленинград. Город Ленинград, ныне известный как Санкт-Петербург, пережил то, что считается одной из величайших человеческих трагедий за всю войну. Ленинград, один из городов с большим количеством классической и барочной архитектуры на Балтийском море, был городом с довоенным населением в три миллиона жителей. К августу 1941 года немцы достигли южных окраин города. Финские войска тем временем отбили Карельский перешеек к северо-западу от города, который они потеряли после Зимней войны в 1940 году.

8 сентября 1941 года город был полностью отрезан от всех наземных путей сообщения. Поскольку Финский залив также был блокирован, единственным контактом Ленинграда с внешним миром был уязвимый водный путь через Ладожское озеро (Дорога жизни), так как финское командование не соглашалось на немецкие просьбы продвинуться за реку Свирь и завоевать остальную часть береговой линии озера. Поскольку взятие города казалось немцам слишком дорогостоящим, в свете ожесточенного сопротивления советских войск они вместо этого начали осаду Ленинграда, чтобы заморить город голодом. Вскоре пришлось отключить электричество, воду и отопление для гражданского жилья. Зимой 1941–1942 годов весь общественный транспорт был остановлен, но в 1942 году городские трамваи были возобновлены (троллейбусы и автобусы не работали до конца войны) [2, с. 117–119].

Тысячи ленинградцев замерзли или умерли от голода только в первую зиму блокады, умирая дома в своих постелях или падая от истощения на улицах. Тем временем немецкая артиллерия продолжала обстреливать город, хотя осада продолжалась 872 дня, город не сдался. Когда зимой Ладожское озеро замерзло, Дорога жизни открывалась к удерживаемому советскими войсками южному берегу, а за ним тянулся длинный шлейф грузовиков, доставлявших продовольствие и припасы в осажденный город и эвакуировавших оттуда жителей. Как продовольствие, так и гражданские транспорты постоянно подвергались атакам немцев с артиллерийскими обстрелами и воздушными налетами [4].

Когда советские войска в конце концов сняли блокаду в январе 1944 года, более миллиона жителей Ленинграда погибли от голода, холода и немецких обстрелов. В обороне и освобождении Ленинграда погибло 300 тысяч солдат. Ленинград был удостоен звания Города-героя в 1965 году, став первым городом, получившим это звание.

Брест. Крепость в Бресте, Белоруссия, была удостоена звания крепости-героя в 1965 году, он располагался прямо на недавно установленной границе между Советским Союзом и нацистской Германией, обозначенной в секретном приложении к пакту Молотова–Риббентропа. Как таковая, крепость была мало предупреждена о вторжении стран оси 22 июня 1941 года и стала местом первых крупных боев между советскими пограничниками и вторгшимися немецкими войсками группы армий «Центр».

Немецкая артиллерия сильно обстреливала крепость — последующая попытка быстро взять ее с пехотой провалилась, однако, и немцы начали длительную осаду. Брестский гарнизон, хотя и был отрезан от внешнего мира и испытывал нехватку продовольствия, воды и боеприпасов, сражался и контратаковал до самой последней минуты. Немцы развернули танки, слезоточивый газ и огнеметы. После того как немцы захватили большую часть разрушенных укреплений, понеся тяжелые потери, кровопролитные бои продолжались под землей [1, с. 65–68].

Боевые действия закончились только в конце июля. Сам фронт к тому времени уже продвинулся на сотни километров дальше на восток. Даже после того, как крепость была официально взята, многие оставшиеся в живых защитники продолжали прятаться в подвалах и преследовать немцев в течение нескольких месяцев.

Сталинград. Волгоград — это современное название города Сталинграда. Оборона Сталинграда с июля по ноябрь 1942 года, контрнаступление 19 ноября 1942 года, которое захватило силы Оси в разрушенном городе и вокруг него, а также капитуляция Германии 2 февраля 1943 года ознаменовали поворотный момент на европейском театре Второй мировой войны. интенсивность и явный масштаб Сталинградской битвы иллюстрируют жестокость германо-советской войны. Тяжелые немецкие бомбардировки, в результате которых погибли тысячи мирных жителей, превратили город в руины. Рабочие оружейных заводов города начали лично сдавать оружие и боеприпасы обороняющимся солдатам, когда немцы приблизились, и в конце концов сами продолжили борьбу. Все больше советских войск было переброшено в город через Волгу под огнем противника. Немецкое превосходство в танках стало бесполезным в руинах городской войны. Ожесточенные рукопашные схватки на улицах, в домах и на лестницах продолжались месяцами. Красная армия перебросила свой стратегический резерв из Москвы в Нижнюю Волгу, а всю имеющуюся авиацию со всей страны перебросила в район Сталинграда. В конце концов немцы потеряли четверть всех своих сил, развернутых на Восточном фронте, и так и не смогли полностью оправиться от поражения. Общее число жертв с обеих сторон оценивается почти в 2 миллиона человек в течение 200 дней. В 1965 году Волгограду было присвоено звание Города-Героя [3, с. 84].

«Сегодня мы отмечаем День Воинской славы. 75 лет назад, 2 февраля 1943 года русские, советские войска окончательно добились немцев в Сталинграде. Это была самая кровавая битва в истории человечества. Потери составили более миллиона человек с каждой стороны, потери мирных жителей до

сих пор не могут точно подсчитать. Достаточно сказать, что до войны в городе жили более 400 тысяч человек, а к окончанию битвы за него только чуть более 30 тысяч. Только представьте масштаб трагедии: только на то, чтобы убрать все трупы с разрушенных улиц понадобилось почти полгода! 90% домов Сталинграда были полностью разрушены». — В.В. Жириновский

Севастополь. Советский Черноморский порт Севастополь был хорошо защищенной крепостью на Крымском полуострове. Немецкие и румынские войска продвинулись к окраинам города с севера и начали наступление 30 октября 1941 года. Не сумев взять город, войска Оси начали осаду и массированную бомбардировку, используя такие необычные орудия, как самоходный миномет «Мерсер Карл» и гигантскую железнодорожную пушку «Шверер Густав». Второе наступление оси на город, начатое в декабре 1941 года, также провалилось, поскольку советская армия и военно-морские силы продолжали ожесточенно сражаться. В конце концов город был взят в июне 1942 года. Он был освобожден в кровопролитных боях в мае 1944 года. Севастополь был удостоен звания Города-героя в 1965 году.

Смоленск. Расположенный на подступах к Москве город Смоленск летом 1941 года пережил ожесточенные бои. Немецкие танковые дивизии группы армий «Центр» начали наступление 10 июля 1941 года, чтобы окружить советские войска в районе Смоленска. Советское сопротивление было сильным, и было проведено несколько контратак. Советам даже удалось временно прорвать немецкое окружение и эвакуировать войска из кармана. Битва закончилась в начале сентября. Ожесточенные бои значительно задержали общее продвижение немцев к Москве, так что оборонительные рубежи дальше на восток можно было укрепить. Смоленску было присвоено звание Города-героя в 1985 году.

Керчь. Украинский порт на востоке Крымского полуострова, образовала плацдарм в проливе, отделяющем Крым от южного российского материка. После ожесточенных боев он был взят немцами в ноябре 1941 года. 30 декабря 1941 года советские войска отбили город в ходе морской десантной операции. В мае 1942 года немцы снова заняли город, но советские партизанские отряды продержались в скалах близ города до октября 1942 года. 31 октября 1943 года был запущен еще один советский морской десант. Окончательно разрушенный город был освобожден 11 апреля 1944 года. Керчь была удостоена звания Города-героя в 1973 году.

Это нужно знать и помнить.

Список литературы

1. Зубаков В. Ленинград — город герой. — М., 2018. — 212 с.
2. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
3. Маневич И.А. Города-герои. Героизм и мужество. 1941–1945. — Место издания, ГОД. — 241 с.
4. Соснова И.А. Устный журнал «Города-герои». — <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/613081/>

ДОРОГА К ПОБЕДЕ: РЕЗУЛЬТАТЫ И ЗНАЧЕНИЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Романов В.А.,

студент 1 курса, факультета «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

ROAD TO VICTORY: RESULTS AND IMPORTANCE OF THE SECOND WORLD WAR

Romanov V.A.,

1st year student, Faculty of "International Relations and Geopolitics", Direction "Foreign Regional Studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: v2010sv@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена Второй Мировой Войне на главном театре военных действий, расположенном в Европе. Также, в статье будет рассмотрен и оценён вклад русского народа в победу во Второй Мировой войне.

Эта тема максимально актуальна в современных реалиях. В наше странное время нападки на Россию идут по всем фронтам, и одни из самых опасных — на нашу родную историю, на нашу роль в мировом историческом процессе, и на нашу роль во Второй Мировой Войне, в частности. И даже если всюду нас пытаются оболгать, а историю — переписать, все мы должны помнить цену победы, которую одержали наши предки. Спасая свою историю, мы сможем спасти и свой народ, сможем правильно воспитать следующие за нами поколения — таково истинно-верное воспитание, воспитание настоящих патриотов своей страны. «Традиция и выражает жизнь прошлого в настоящем и будущем. Традиция выступает в качестве исторической предпосылки (основания) и в качестве средства формирования системной целостности. Наличие традиций служит специфически социальной основой объединения людей в то или иное сообщество» [1, с. 60].

Ключевые слова: Вторая Мировая Война, Потсдамская конференция, Потсдамское соглашение.

Abstract. This very article is devoted to the Second World War on the European front. Moreover, in this article, contribution of the Russian nation in the victory in the Second World War will be reviewed and evaluated.

This topic is very relevant in the modern times. In the troubled times we live in, assaults on Russia are coming from all directions, and one of the most dangerous among them are assaults on our own history, our role in world history process and our role in the second world war in particular. And even if everyone is trying to slander us and rewrite our history, we must remember victory's price, which our ancestors paid. By saving our history we will also save our nation and will be able to foster the next generation correctly — in the way of patriotic education. "Tradition expresses life of the humanity in the past in the present and in the future. Tradition appears as historical prerequisite and as a tool of forming the systematic integrity. Existence of the traditions serves as a social foundation for integration people in one society or another" [1, с. 60].

Key words: Second World War, Potsdam Conference, Potsdam agreement.

Мировая Война номер два стартовала 1 сентября 1939 года, с вторжением Третьей Германской Империи в Польшу, и к концу она подошла только 2 сентября 1945 года, с подписанием акта о капитуляции Империи Японии. Это самый ужасный и масштабный конфликт в истории человечества, забравший жизни более 70 миллионов человек по всей планете. Самое важное участие в ней принимала и Россия, в составе Союза Советских Социалистических Республик. Именно советские войска наиболь-

ший урон войскам Третьей Германской Империи нанесли и единственные из всех стран коалиции заняли его столицу, Берлин.

Со стороны Советского Союза за всю войну мобилизовано было 29 миллионов 575 тысяч человек, а на службе действительной за всю войну в рядах рабоче-крестьянской красной армии сражалось 34 с половиной миллиона человек. Более 22-х миллионов человек в госпитали попало, а 8 миллионов 668 тысяч солдат умерло в бою или без вести пропало на полях сражений. Более 5 миллионов человек было отправлено нацистами на принудительные работы в Германию, буквально угнано в рабство. И около 7 с половиной миллионов мирного населения было истреблено в ходе карательных акций и в концентрационных лагерях, из-за политики геноцида проводимой нацистами. Суммарно за 4 года войны мы потеряли 26 миллионов 600 тысяч человек, а это гораздо больше, чем мы потеряли в ходе Первой Мировой и Гражданской войнах вместе взятых. Это была крайне дорогая и невероятно суровая цена за победу в жесточайшем конфликте, всё уничтожающей войне, в которой предки наши справедливо защищали родную землю, а также своих близких и родственников.

2 мая 1945 года завершилась Берлинская операция. Командующий берлинской обороной, генерал Вейдлинг, сдал город после самоубийства своего фюрера. Уже находясь в плену, Вейдлинг заявил следующее: «Я считаю, что основными чертами данной операции русских, как и в других операциях, является следующее:

1. Мастерский выбор направлений главного удара.
2. Сбор и использование крупных сил, и в первую очередь танковых и артиллерийских войск, на участках, где обнаружен наибольший успех, молниеносные и энергичные действия по расширению созданных прорывов в немецкой обороне.
3. Применение различных тактических уловок, достижение элемента неожиданности, даже тогда, когда наше командование имеет сведения о предстоящем русском наступлении и, казалось бы, готово к этому наступлению.
4. Неповторимое мастерское маневренное руководство войсками, операция войск России характеризуется ясностью замыслов, целеустремлённостью и настойчивостью в осуществлении этих планов, мужеством и отвагой русских солдат» [4, с. 567].

Триумфом русского народа — взятием Берлина закончились наши страдания в Европе и вскорости, уже 17 июля 1945 года началась Потсдамская Конференция, закончившая войну в Европе и наметившая планы о конце войны и в Азии, о чём свидетельствует Потсдамская декларация. В работе её принимали участие большой тройки страны — СССР, США и Великобритания, великие державы, определяющие миропорядок.

На Потсдамской конференции, сначала, обсуждались судьбы побеждённых стран Европы — Германии, Италии, Болгарии, Венгрии, Румынии и Финляндии, военных преступников, а также предателей-коллаборационистов из всех стран, захваченных Вермахтом. Конференция проходила во дворце Цецилиенхоф, что близ Берлина, когда-то этот дворец принадлежал наследному принцу Второго Рейха, но теперь он, будучи одним из редких уцелевших зданий в Германии, стал площадкой для переговоров иностранных государств, что его оккупировали. Американскую делегацию возглавлял новый президент Штатов — Гарри Трумэн, советскую Иосиф Сталин, а британскую сначала Черчилль, а после его поражения на выборах — Эттли, лидер лейбористов и новый премьер-министр. Делегации США и Великобритании ещё до конференции обговорили все условия между собой и навязывали свою общую линию Советскому Союзу, продвигая требования единым фронтом против делегации СССР. Председателем заседаний был назначен Трумэн, по предложению советского вождя. Обсуждались вопросы о границах Польши, о статусе бывших союзников Германии, о самой Германии, а также о её туманном и призрачном будущем, о создании Организации Объединённых Наций и дальнейшем сотрудничестве запада и Советского Союза. Вся конференция проходила приблизительно в таком духе, попытки навязать свои требования Советскому Союзу со стороны запада были не единичными, а постоянными:

«Иосиф Сталин. Ещё одна поправка по поводу границы Кёнигсберга и его окрестностей. Сказано во втором абзаце, что граница подлежит уточнению экспертов. Предлагаю написать так: "При этом конкретная граница на местности может быть определена только экспертами из числа граждан СССР и Польской Республики".

Эрнст Бевин, представитель британских профсоюзов. Мы не можем предоставить это только Союзу ССР и полякам.

Иосиф Джугашвили. Но ведь речь идет о границе между Польшей и Россией.

Эрнест Бевин. Но всё это должно быть признано Объединенными Нациями. Мы решили, что на мирной конференции все мы должны поддержать желание советов относительно этой границы, а теперь вы же и говорите, что эта граница должна быть определена Союзом и поляками и что мы тут ни при чем.

Генсек СССР Сталин. Это небольшое недопонимание. Положение общей границы выбирается мирной конференцией, но есть другое понятие — граница на месте. Дается общая черта границы, но граница на конкретном месте может иметь отклонения от этой линии в одну или другую сторону на полкилометра, а может и меньше. К примеру, граница проходит через деревню. Зачем делить эту деревню линией границы? В определении границы по местности заинтересованы только Польша и Россия. Если вы считали, что это не совсем честно, то кого вы хотели бы ввести в комитет? Кого-то от Британии, от Штатов? Абсолютно любого эксперта, мы совершенно не возражаем.

Первый Министр Эттли. Мне кажется, что вопрос заключается в следующем. Мы согласились принять предложение относительно границы в принципе. Что же до финального разграничения территории и точного определения границы — это дело мирной конференции. Если мы теперь передадим это дело экспертам Польши и России, то мы тем самым нарушим техническую работу нашей конференции» [3].

На конференции неизбежно создавалось напряжение между странами Запада и СССР. Появление «Железного занавеса» было неминуемым и предчувствовалось не в 1946 году, в котором Черчилль лишь объявил о нём, как о том, что уже произошло, а в 1945, сразу после падения Рейха. Потеряв общего врага, запад и СССР стали терять и повод к поддержанию союзнических отношений, произошёл раскол и каждый лагерь продвигал свои собственные интересы прежде интересов мира [5–7].

По итогам последней конференции большой тройки, Великие Державы признали демократические свободы и ценности, утвердили мир в Европе, взаимное признание суверенитета и главным критерием безопасности установили недопущение возрождения немецкого милитаризма, который уже привёл к двум мировым войнам и мог угрожать спокойствию мира и Европы в дальнейшем. Конференция была решающим шагом в сотрудничестве Запада и СССР в борьбе за мир в Европе, но она же и наметила начало холодной войны, сильно повлиявшей на судьбы мира до конца столетия, разделив весь мир на коммунистов и демократов, левых и правых, запад и восток, Организацию Североатлантического договора и организацию Варшавского договора, повергнув мир в ужас от одной мысли о переходе холодной войны в «горячую». Столь сильно было влияние этих событий.

Список литературы

1. Дзюбан В.В. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
2. Кривошеев Г.Ф. Великая Отечественная без грифа секретности. Книга потерь. Новейшее справочное издание. — М.: Вече, 2010. — 384 с.
3. Материалы Потсдамской конференции трёх держав. — http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/War_Conf/berlin.htm.
4. Русский архив: Великая Отечественная: Т. 15 (4–5). Битва за Берлин (Красная Армия в поверженной Германии). — М.: Терра, 1995. — 616 с.
5. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
6. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
7. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК93/94

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Серебряян И.В.,студентка 1 курса, факультет Современного права, направление «Юриспруденция»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Сомова И.Ю.,**кандидат исторических наук, доцент факультета «Международных отношений и геополитики»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

PATRIOTIC MOVEMENT OF CHILDREN DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Serebriyan I.V.,1st year student, Faculty of Modern Law,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: 01irina122001@rambler.ru**Somova I.Yu.,**PhD in History, associate Professor of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: Innaaleftina@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена одной из самых трагичных страниц в истории нашей страны — Великой Отечественной войне. В статье раскрываются примеры патриотизма советских детей на фронтах Великой Отечественной войны, их трудовой подвиг в тылу, средства, формы и методы воспитательной работы руководства страны по формированию патриотизма у детей в интересах победы над фашизмом. Автор подчеркивает, что многие дети, наравне со взрослыми, проявляли чудеса героизма и были удостоены таких наград, как: герой Советского Союза, «орден Ленина», медаль «За отвагу», орден «Отечественной войны».

Ключевые слова: Великая Отечественная война, дети на войне, патриотическое воспитание, героизм, фашизм, победа.

Abstract. The article is devoted to one of the most tragic pages in the history of our country — the great Patriotic war. The article reveals examples of patriotism of Soviet children on the fronts of the great Patriotic war, their labor feat in the rear, means, forms and methods of educational work of the country's leadership to form patriotism in children in the interests of victory over fascism. The author emphasizes that many children, along with adults, showed miracles of heroism and were awarded such awards as: hero of the Soviet Union, the "order of Lenin", the medal "for bravery", the order of the "Patriotic war".

Key words: Great Patriotic war, children at war, Patriotic education, heroism, fascism, victory.

Великая Отечественная война имеет всемирное историческое значение, так как является составляющей Второй мировой войны. Война затронула всех: детей, женщин, мужчин, пожилых людей. Людям приходилось выживать, несмотря на голод, холод, усталость, но их сильный дух не позволял сдаваться. Они были преданы стране, поэтому сражались за каждый клочок ее земли. За героизм и мужество, проявленные в годы войны, орденами и медалями были награждены свыше 7 миллионов человек.

Во время Великой Отечественной войны в рядах Красной армии служило более 3 500 фронтовиков младше 16 лет. Их называли «сыновьями полка», хотя были среди них и дочери. До войны это были самые обыкновенные ребята, которые играли, учились, помогали взрослым [9].

С самого начала Великой Отечественной войны дети всеми силами пытались внести свой вклад в общее дело борьбы с неприятелем и помочь Советской армии тем, чем могли. Несомненно, ни о какой победе над врагом не может идти речи, если не иметь крепкого и надёжного тыла, ведь настоящие подвиги совершаются не только в пылу боевых сражений. В тяжёлые для всей страны времена юные ребята на уроках труда шили форму для солдат, наравне со взрослыми трудились на заводах, собирали самодельное оружие. Кроме того, они поддерживали боевой дух армии, проводя небольшие спектакли для раненых в госпиталях [4].

Большой вклад в историю внесло тимуровское движение, которое возникло в 1940-х годах, сразу после выхода в свет повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Это массовое патриотическое движение пионеров и школьников, которые заботились о нуждающихся в помощи людях. Деятельность тимуровцев носила общественно полезный характер, а также способствовала развитию в ребятах самостоятельности, инициативы и нравственного воспитания [1].

В суровые первые военные дни любимый писатель советских ребят А.П. Гайдар обратился к ним со словами: «Страна о вас всегда заботилась, она вас воспитывала, учила, ласкала... Пришло время и вам — не словами, а делом показать, как вы её цените, бережёте и любите» [6].

Во время Великой Отечественной войны движение пользовалось большим авторитетом среди детей, потому что напрямую было связано с конкретной работой. Дети заботились о семьях фронтовиков, инвалидов, пенсионеров, а также выполняли хозяйственную деятельность.

Подвиги детей на войне заслуживают не меньшего уважения, чем подвиги взрослых. Их детство было наполнено такими испытаниями, что трудно поверить. Они были вынуждены быстро повзрослеть.

С момента начала войны школьники заменили на промышленных предприятиях отцов, ушедших на фронт. Из письма Центрального комитета ВЛКСМ 29 мая 1942 года к пионерам: «Ваши старшие товарищи — комсомольцы и комсомолки на фронте и в тылу, вместе со всеми напрягают силы, чтобы поскорей разгромить немецких фашистов... Можно ли вам в такие дни сидеть, сложа руки, и ничего не делать? Конечно, нельзя. Какой пример, советский школьник будет бездельничать, зная, что на фронте сражаются его отец, мать, брат, сестра, сосед?» [2]. Разумеется, дети не сидели, сложа руки. Они быстро взялись за работу по оказанию помощи фронту. Движение «Молодежь — на производство» набирало обороты. Обычный день ребенка во время войны выглядел так: с утра в школу, а после школы работа на предприятии.

Во многих городских школах страны были созданы детские производственные мастерские, где изготавливалась различная продукция. К примеру, в Москве в 375 таких мастерских работали более 17 тысяч учащихся [5].

Зачастую в годы Великой Отечественной ребята шли в военкоматы, прибавляли себе несколько лет и уходили защищать Родину. Нередко вместе с бойцами и командирами воевали подростки, потерявшие своих родителей в войне. Школьники вели разведку, спасали раненных красноармейцев, поджигали немецкие склады с продовольствием, взрывали железнодорожные вагоны [11; 12].

Самой незащищенной категорией населения в условиях войны оказались дети, потому что они были лишены привычной семейной атмосферы. У детей было огромное желание хоть чем-нибудь помочь, выполняя различные поручения. Дети дежурили на крышах домов во время авианалетов, собирали металл, помогали строить оборонительные укрепления.

На средства, собранные детьми, подростками, юношами и девушками, были построены и переданы десятки именных танков и самолетов.

Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне. Своими действиями дети приблизили победу для многих людей на Земле. К сожалению, неизвестно, сколько было этих героев.

У нас нет права забыть цену Победы, за которую заплатил весь советский народ, чтобы обеспечить мир над головой.

Имена юных героев — Леня Голиков, Марат Казей, Саша Чекалин, Зина Портнова и Валя Котик — вот уже больше семидесяти лет являются одним из известнейших символов и наиболее ярких примеров героизма юных защитников нашей Родины [8]. Все они были партизанами, посмертно удостоенными наивысшей, самой почётной награды — звания Героя Советского Союза. Двоим — Лене Голикову и Саше Чекалину — к тому моменту, когда они проявили небывалое мужество, было по 16 лет, Зине Портновой — 17, а Марату Казею и Вале Котику — всего по 14 [10].

Нельзя не сказать о вкладе партизан, которые осуществляли рейды по тылам врага, массовые диверсии на железнодорожных и шоссейных коммуникациях, разведывательную деятельность, а также проведение операций, имевших стратегическое значение для боевых действий на всем советско-германском фронте.

Благодаря их деятельности в августе — сентябре 1943 года удалось провести операцию «Рельсовая война», целью которой было оказание помощи Красной Армии на завершающем этапе Курской битвы. Дети помогали взрослым осуществлять данную операцию. В итоге было уничтожено примерно 215 000 рельсов, а это более 1 500 км путей; на некоторых участках железнодорожное сообщение было

прервано на месяц; перевозки противника сократились на 35–40%. Противники понесли огромные потери в паровозах и вагонах, потому что много машин пущено под откос [7].

Стоит отметить музей «Юные защитники Родины», потому что это единственный государственный военно-исторический музей, который является главным центром по сохранению, научному исследованию культурно-исторического наследия детей военного времени, а также пропаганде героических судеб воевавших детей, тружеников тыла [3].

Побороть скрупулезное, отчуждённое равнодушие и заставить детей не только задуматься над мотивами детского героизма, но и сопереживать юным героям, восхищаться их подвигами — вот главная цель Дня памяти юного героя-антифашиста, который с 1964 года отмечается во всем мире 8 февраля.

Великая Отечественная Война — рана, которая еще долго будет кровоточить в сердцах миллионов. Прошло много лет, но время не в силах стереть народную память, которая будет жить в сердце каждого потомка. Благодаря памяти обеспечивается тесная связь времен и поколений. Мы всегда с гордостью будем говорить — наша Победа!

Можно сделать вывод о том, что жили дети во время Великой Отечественной войны очень тяжело, но они стойко переносили все трудности вместе со взрослыми, а также внесли свой бесценный вклад в приближение Великой Победы.

Нужно много говорить о детях войны, об их детстве, которого не было для того, чтобы память о героях Великой Отечественной войны жила вечно!

Четверостишие Роберта Рождественского ярко описывает вклад детей в Победу:

«Не щадя себя в огне войны,
Не жалея сил во имя Родины,
Дети героической страны
Были настоящими героями!»

Мы должны помнить и гордиться подвигами наших предков. Благодаря им мы видим голубое небо!

Список литературы

1. Балакирев А.Н. Тимуровцы: маленькие волонтеры Великой войны// Вестник БГУ. — 2015. — № 7.
2. Быска Е.В., Смолякова Е.И., Мошкина Н.А. Детство на Южном Урале в годы Великой Отечественной войны на примере Саткинского района// Вестник СВУС74. — 2015. — № 2 (9).
3. Военно-исторический музей «Юные защитники Родины» — <http://www.museum.ru/M703>.
4. Гавриленко А. Дети Великой Отечественной...// Газета «Красная звезда» — http://old.redstar.ru/2007/09/05_09/5_07.html.
5. Зинкевич О.В. Дети войны — <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/05/10/prezentatsiya-deti-voyny>.
6. Календарь Победы. «Рельсовая война» — <https://pobeda.elar.ru/issues/relsovaya-voyna/itogi-relsovoy-voyny/>
7. Корольков Ю.М. Партизан Леня Голиков: повесть. — М.: Молодая гвардия, 1985. — 215 с.
8. Маленькие герои Великой Отечественной: им не было еще и шестнадцати. — <https://www.tvc.ru/news/show/id/67068>.
9. Миляева Е. 5 юных героев Великой Отечественной войны. — <https://rg.ru/2014/02/11/geroi-site.html>.
10. Симонов А.А., Воробьев В.П. Статистика по Героям Советского Союза. — <http://www.warheroes.ru/stats.asp>.
11. Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В. История оккупации Брянской области в годы великой отечественной войны Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943)/ М-во образования и науки Российской Федерации, Брянский государственный технический университет. — Брянск, 2012.
12. Дзюбан В.В. Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи// Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ ПСКОВСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ МИССИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Волков Г.Г.,

студент, факультет современного права,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Сомова И.Ю.,

кандидат исторических наук, доцент факультета «Международных отношений и геополитики»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

ACTIVITIES OF THE CLERGY OF THE PSKOV ORTHODOX MISSION DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Volkov G.G.,

1st year student, Faculty of modern law,
Institute of World Civilizations, Moscow

Email: volkoffgeo@yandex.ru

Somova I.Yu.,

PhD in History, associate Professor of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: Innaaleftina@mail.ru

Аннотация. Предметом исследования настоящей статьи является роль, положение и позиция отдельно взятых священнослужителей Русской Православной Церкви, Псковского прихода, в таком крупном и трагическом геополитическом событии, как Великая Отечественная война. Рассматривается отношение православных верующих и священников к нацистам на оккупированной территории. Отмечается, что на фоне поправок, которые разрабатываются, обсуждаются и утверждаются, во время написания данной статьи, в основной нормативно-правовой акт страны, в Конституцию Российской Федерации, положения о Боге в жизни российского народа, становится крайне актуально рассмотреть роль Русской Православной Церкви (далее — РПЦ) и её священнослужителей, во времена не только военного положения в нашей стране, но и в тот период исторического развития России, когда наиболее острым был кризис веры в Бога.

Ключевые слова: Русская Православная Церковь (РПЦ), Великая Отечественная война, священники, оккупированные территории, немецко-фашистские войска, советская власть, идеология, пропаганда.

Abstract. The subject of this article is the role, position and position of individual clergy of the Russian Orthodox Church in such a major and tragic geopolitical event as the Great Patriotic war. And also, on the background of the amendments that are being developed, debated and approved during the writing of this article the main normative legal act of the country, in particular changes related to the introduction of the Constitution of the Russian Federation, the provisions of God in the life of Russian people, it becomes extremely important to consider the role of the Russian Orthodox Church (the «ROC») and her clergy, in times not only of martial law in our country, and in that period of historical development of Russia, when the most acute was the crisis of faith in God.

Key word: Russian Orthodox Church (ROC), the Great Patriotic war, priests, occupied territories, German — fascist troops, Soviet power, ideology, propaganda.

9 мая 2020 года вся страна будет отмечать 75-летний юбилей Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. В связи с этой знаменательной датой представляется актуальным проанализировать темы и материалы, связанные с войной. А также, на фоне поправок, которые разрабатываются, обсуждаются и утверждаются во время написания данной статьи в основной нормативно-правовой акт страны, в частности изменения, связанные с внесением в Конституцию Российской Федерации, положения о Боге в жизни российского народа, становится крайне актуально рассмотреть роль Русской Православной Церкви (далее — «РПЦ») и её священнослужителей, во времена не только военного положения в нашей стране, а в тот период исторического развития России, когда наиболее острым был кризис веры в Бога. Для граждан России и многих других людей не секрет, что во времена СССР гонения на РПЦ и другие религиозные институты, а также на веру в целом,

были политически установленным курсом. КПСС объявила и закрепляла в сознании своего народа, что Бога нет. Когда-то глубоко верующий народ, превратили в атеистов, путем государственной пропаганды. На замену вере пришла государственная идеология и курс партии. СССР просуществовал полных 68 лет, то есть с точки зрения периодизации исторического процесса, непродолжительный и короткий отрезок времени, но по плотности событий, происходивших внутри него, однозначно можно утверждать, оказавший глобальное влияние на дальнейшее развитие страны. За этот срок своего существования идеология СССР успела нанести мощнейший ущерб положению и роли в обществе, как РПЦ, так и других религиозных институтов на территории России, и всего постсоветского пространства. И если восточные республики более основательно сохраняют свои самобытные традиции и устои, в том числе и религиозные, до сегодняшнего дня, то центральная часть России, в плане веры в Бога, пострадала значительно сильнее [19–21].

В настоящее время научный интерес вызывает история Псковской православной миссии в 1941–1944 годы, вокруг которой существует большое количество весьма спорных фактов. В различных источниках появляется информация касательно данной темы, в последние годы. В орбиту анализа по сбору информации для написания данной статьи попали исследования, проводимые псковским историком Константином Обозным [11], также информация по Псковской православной миссии содержится в книге Голикова А., Фомина С. «Кровью убеленные» [2], Михаила Шкаровского «Церковь зовет к защите Родины» [18], а также в отдельном выпуске Санкт-Петербургских епархиальных ведомостей.[14]

История Псковской православной миссии берёт своё начало в Латвии. В начале лета 1940 года произошла инкорпорация Латвии в состав СССР. Интернет-ресурс «Русские Латвии», так описывает эти события: «Правительство Латвии подчинилось и ушло в отставку. 17 июня на территорию Латвии вошли советские войска. Карлис Улманис в своем радиообращении заявил: «В нашу страну с сегодняшнего утра вступают советские войска. Это происходит с ведома и согласия правительства, что в свою очередь вытекает из существующих дружественных отношений между Латвией и Советским Союзом. Поэтому я желаю, чтобы и жители нашей страны относились к наступающим воинским частям с дружбой» [4].

Почти сразу начались репрессии в отношении священнослужителей и церковных деятелей РПЦ. В предвоенной Латвии были широко распространены антисоветские настроения, вызванные социально-экономическими и культурными реформами Советской власти в 1940–1941 гг. и массовыми репрессиями со стороны органов госбезопасности СССР. Вот, что об этих событиях говорил историк Константин Обозный в интервью Марии Лобановой для радиостанции «Град Петров» (радио Санкт-Петербургской митрополии): «С лета 1940 года началось антирелигиозное выступление по всем фронтам. Закрывались церковные школы, закрылась Рижская духовная семинария, закрылся теологический факультет Рижского университета, закрывались церковные периодические издания, из библиотек изымалась духовная, религиозная, христианская литература, начинались аресты священников и активных мирян...» [6]. Стремительное наступление германских войска, которые 25 июня вошли на территорию Латвийской ССР, развивалось параллельно с охватившим Латвию антисоветским восстанием.

В марте 1941 года указом Патриаршего Местоблюстителя Сергия (Страгородского) была учреждена митрополичья область — Патриарший Прибалтийский экзархат, во главе которого был поставлен митрополит Сергей (Воскресенский), ставленник из Москвы, который прибыл в Ригу в начале 1941 года [9].

В связи с вышеперечисленными событиями, уже в августе 1941 года экзарх Сергей (Воскресенский), почти сразу после того, как начала налаживаться церковная жизнь на оккупированной немцами территории, которые поддержали священнослужителей РПЦ на территории Литвы, обратился к немецкому командованию в Риге с предложением отправить миссионерскую группу православных священников для возрождения церковной жизни. Через некоторое время разрешение, не без труда, было получено, и экзарх лично составил список из пятнадцати, а в некоторых источниках упоминается, что четырнадцати человек, которым надлежало отправиться в Псков [6]. Одним из самых ярких представителей группы Псковских миссионеров был отец Алексей Ионов, по мотивам биографии которого в 2009 году был снят фильм «Поп», про священника Александра Ионина, роль которого сыграл знаменитый актер Сергей Маковецкий. Сценарий к фильму был написан Владимиром Хотиненко, он же стал и режиссером картины. Консультантом данной картины выступал всё тот же историк Константин Обозный. Естественно, многие биографические факты были изменены в сценарии,

например в кино главный герой в конце подвергается репрессиям, а в реальной жизни отец Алексей Ионов, который в фильме носит имя Александр Ионин, эмигрировал в США. Также в составе группы миссионеров были священники Зайц Кирилл Иванович, Ефимов Сергей Иванович, Воронов Ливерий Аркадьевич и другие [6].

18 августа 1941 года группа миссионеров выезжает из Риги в Псков, и прибывает туда к Великому Празднику Преображения Господня. Под конец августа миссионеры разъезжаются по разным направлениям из города Пскова. Начинается большая работа по восстановлению и открытию храмов, налаживанию церковной жизни.

Церковь вновь стала активно участвовать в проведении таких гражданских актов как бракосочетание, крещение детей, отпевание покойников. При создании новых структур власти на оккупированных территориях, германское командование прибегало к помощи церкви. Она проводила обряд освящения зданий и помещений, возрождая, тем самым, дореволюционные российские традиции. Население с интересом, а значительная его часть и с одобрением, относилось к таким актам [8].

Однако, с другой стороны, И.В. Сталин тоже рассчитывал за счет священнослужителей РПЦ вести борьбу на оккупированных территориях, с фашистскими захватчиками. Прекратилась антирелигиозная пропаганда в государственном масштабе. К октябрю 1941 г. были закрыты почти все антирелигиозные издания. Среди верующих росла убежденность в том, что государство должно пойти на нормализацию отношений с религиозными организациями. И, действительно, расширялась издательская деятельность, не чинились препятствия массовым богослужениям и общецерковным сборам в патриотические фонды, снимались ограничения на внекультовую деятельность, открывались молитвенные здания и религиозные центры [15].

Вот, что пишут об этом, на интернет-ресурсе «Православие»: «Явление это было подлинно удивительным. Хотя бы даже потому, что создана была Псковская православная миссия одновременно стараниями главного идеолога нацизма Альфреда Розенберга с одной стороны и советской разведкой с другой. Пользуясь тем, что за время советской власти на Псковской земле не осталось ни одного действующего прихода, Гитлер и Розенберг разработали план восстановления здесь православной жизни, с тем, чтобы народ на оккупированных землях не роптал против захватчиков, а, напротив, восхвалял гитлеровскую власть» [12].

В то же время советским руководством был выработан свой план, по которому, на оккупированных территориях православные священники и монахи должны были быть вовлечены в борьбу с фашистскими оккупантами [12]. Основная ответственность была возложена на главного организатора разведывательно-диверсионной работы на оккупированных территориях Павла Анатольевича Судоплатова.

Главным действующим лицом и с той, и с другой стороны стал митрополит Виленский и всей Прибалтики Сергей (Воскресенский). Когда наши войска покидали Ригу, П.А. Судоплатов, по его личным воспоминаниям, спрятал митрополита, чтобы сотрудники органов не увезли его вместе с отступающими [16]. Далее экзарх должен был действовать по плану, разработанному НКВД. Оставшись в Риге, он приветствовал вступление немцев в Прибалтику. Он же стал и организатором Псковской православной миссии, которая наружно являлась защитницей оккупационной власти, а тайно поддерживала разведывательно-диверсионную работу [6].

Православные священники, с одной стороны, вынуждены были в своих проповедях призывать народ к смирению и хвалить немцев за то, что они способствуют возрождению христианства на Псковской земле. С другой стороны, те же священники прятали у себя партизан, людей, разыскиваемых гестаповцами, в том числе и евреев. Есть свидетельства, что в Псково-Печерском монастыре людей прятали под куполами. Никто не мог догадаться, что там можно кого-то скрывать. Все привыкли, что могут быть подпольщики, а что бывают и «подкупольщики», не могло прийти в голову! Впрочем, данная тема еще ждет своего более детального изучения» [12].

Очевиден факт, что у священников РПЦ могло быть много обоснованных претензий к советскому политическому режиму, который боролся с РЦП и был настроен против веры в Бога. Так, по данным Н.И. Ежова, в период с августа по ноябрь 1937 года было арестовано 31 359 «церковников и сектантов», из них митрополитов и епископов — 166, попов — 9 116, монахов — 2 173, «церковно-сектантского кулацкого актива» — 19 904. Из их числа приговорено к расстрелу 13 671 человек, из них епископов — 81, попов — 4 629, монахов 934, «церковно-сектантского кулацкого актива» — 7 004» [7]. В своем комментарии к этим цифрам Н.И. Ежов писал: «В результате наших оперативных мероприятий почти полностью ликвидирован епископат православной церкви, что в значительной мере осла-

било и дезорганизовало церковь...» [17]. В неопубликованной части записки Н.И. Ежова содержались предложения о насыщении уцелевших религиозных структур чекистской агентурой, очевидно одобренные И.В. Сталиным [7].

По этой причине священнослужители РПЦ в годы войны оказались в двояком положении: с одной стороны на родину напал враг и убивает собственных сограждан, а с другой стороны немцы нанесли ущерба православной вере и РПЦ меньше, чем собственные вожди и государственные деятели, которые объявили атеизм частью национальной идеологии. Священнослужители того времени были поставлены перед выбором, который сделать было непросто и, конечно же, многие полагали, что советская власть — это временное явление, это группа людей, которые свергли царский режим и захватили власть, но было далеко не ясно, сколько это продлится. Только теперь мы знаем, что власть советов просуществовала меньше ста лет, а в то время эта власть была молодой и сулила не внятные перспективы. В ситуации войны часть священнослужителей расценила немецких захватчиков, как освободителей православной веры и РПЦ, так как немцы активно, при помощи огромных материальных ресурсов, поддерживали на некоторых оккупированных регионах страны, РПЦ [10]. Поэтому священники, которые не противились немцам, сражались не против русского народа, а против врагов православной веры, в надежде эту веру сохранить от запретов и репрессий, со стороны власти. Были же, конечно, те, кто воевали в рядах Красной армии и пришли к вере во время войны и стали священниками уже после её окончания, например: Архимандрит Кирилл (в миру Иван Дмитриевич Павлов), Архимандрит Петр (в миру Петр Петрович Кучер), Архимандрит Алипий (в миру Иван Михайлович Воронов), Архимандрит Нифонт (в миру Николай Глазнов), Протоиерей Николай Колосов, Архиепископ Михей (в миру Александр Александрович Хархаров), Профессор и протоиерей Глеб Калледа, Монахиня Адриана (в миру Наталия Владимировна Малышева), Протоиерей Василий Брылев, Протоиерей Ариан Пневский, Протоиерей Алексей Осипов, Протоиерей Борис Бартов, Протоиерей Александр Смолкин, Протоиерей Сергей Вишневский, Протоиерей Валентин Бирюков, Протоиерей Николай Попович, Протоиерей Маркиан Пасторов, Монах Самуил (в миру Мальков Алексей Иванович), Монахиня Елисавета (в миру Вера Дмитриева), Протоиерей Роман Косовский, Матушка София (Екатерина Михайловна Ошарина) и другие [13]. Они имеют медали, ордена и другие награды. Были священники, уже действующие на момент войны, которые помогали партизанам и даже выполняли задания, одним из таких был священник Федор Пузанов [13].

Были же и совсем другие примеры в истории РПЦ. И тут опять можно привести отца Алексия ИONOва, который стал священнослужителем РПЦ задолго до начала войны. В августе 1944 года отец Алексей Ионов эвакуировался в Германию и начал служить в храме Святого князя Владимира в Берлине. В декабре 1944 года он был возведен в сан протоиерея. В начале 1945 года с семьей переехал на территорию Западной Австрии, которая по окончании войны вошла в зону американской оккупации. Довольно долго находился среди, так называемых, перемещенных лиц (беженцев и переселенцев), которые жили в специальных лагерях, в плохих условиях. В 1948 году, одним из первых, как только появилась возможность, эмигрировал в США. С 1948 года, до самой своей кончины, 22 января 1977 года, жил в США: сначала служил в САМ (Северо-американской митрополии), а затем, поссорившись с САМ, перешел служить в РПЦЗ (Русскую Православную Церковь за границей) и дослужился там, до настоятеля Синодального подворья в Бурлингейме (Калифорния), в сане протопресвитера, там и оборвался жизненный путь отца Алексия ИONOва [1].

Роль священника Псковской православной миссии, в деле победы над немецко-фашистскими захватчиками — Алексея ИONOва остается неоднозначной: бесспорно, он трудился над возрождением духовной жизни Псковской области, укреплял «дух» людей, на захваченной врагом территории, восстанавливал храмы и объекты церковной жизни, помогал пленным, но опять же можно отметить его «поддержку» РОА генерала А. Власова, который перешел на сторону немцев, а также последующую эмиграцию священника из страны. Анализируя вышеизложенные факты, однозначных оценок дать невозможно. Каждый человек, будь он священнослужитель или нет, меняет свое отношение и позицию, с трансформацией актуальной для него ситуации в текущей реальности. Также менялось отношение отца Алексия ИONOва к его роли, государству и окружающей действительности. Отсюда и поступки носили противоречивый характер.

Подвиг во имя победы — это не всегда очевидный акт расправы над внешним врагом. Подвиг — это не всегда с оружием в руках убивать живых врагов. Для православной веры и РПЦ, на протяжении всей истории Православной России, было много внешних врагов, но случались и внутренние, а по причине этого, в смутные времена, порой бывает трудно разобраться, где враги, а где помощники.

Отсюда возникает неоднозначная оценка заслуг священников перед страной в годы ВОВ. Деятельность Псковской православной миссии можно сравнить с деятельностью подполья: инкогнито, без выражения собственной позиции, но с желанием помочь своему народу, в те тяжелые для страны военные годы. Ввиду подобных противоречий, исследование обстоятельств участия данной миссии в ходе войны, а также отношения к своим задачам и функциям её членов — является актуальным и на данный момент времени. Анализ исторического влияния РПЦ и отдельных её деятелей на события ВОВ, также позволяют проводить параллели в современности, так как, и по сей день РПЦ играет огромную роль в жизни нашего государства.

Список литературы

1. Ионов Алексей. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.russkije.lv/ru/lib/read/a-ionov.html> (Дата обращения: 05.04.2020 год.).
2. Голиков А., Фомин С. Кровью убеленные. Мученики и исповедники Северо-Запада России и Прибалтики (1940–1955). — М.: Паломник, 1999.
3. Индекс веры: сколько на самом деле в России православных». — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://ria.ru/20170823/1500891796.html> (Дата обращения: 15.03 2020 год.).
4. Инкорпорация Латвии в состав СССР. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.russkije.lv/ru/lib/read/incorporation-into-the-ussr.html> (Дата обращения: 15.03 2020 год.).
5. История Псковской православной миссии в документах. — Введенский ставропигиальный мужской монастырь. — Оптина пустынь, 2017.
6. История Псковской православной миссии. Протоиерей Алексей Ионов (1). — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.grad-petrov.ru/broadcast/pskov-11/> (Дата обращения: 15.03 2020 год.).
7. Курляндский И.А. Сталин, власть, религия (религиозный и церковный факторы во внутренней политике советского государства в 1922–1953 гг.). — М., 2011.
8. Линец С.И., Сомова И.Ю., и др. Ставропольский край в период Великой Отечественной войны: Коллективная монография / Министерство образования и науки Российской Федерации ФГАОУ «Северо-Кавказский федеральный университет», ФГБОУ «Пятигорский государственный университет». — М., 2019.
9. Мануил (Лемешевский В. В.), митр. Русские православные иерархи периода с 1893 по 1965 гг. (включительно). — Erlangen, 1979–1989. — Т. 6.
10. Об отношении русской зарубежной церкви ко Второй мировой войне. — [Электронный ресурс] — <https://pravoslavie.ru/108286.html> (Дата обращения: 05.04.2020 год.).
11. Обозный К.П. История псковской православной миссии 1941–1944 гг. — М.: Изд. Крутицкого подворья, Общество любителей церковной истории, 2008.
12. Псковская православная миссия в годы Великой Отечественной войны. — [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/37690.html> (Дата обращения: 05.04.2020 год.).
13. Священники и монахи — ветераны Великой Отечественной войны. — [Электронный ресурс] — <https://www.ppravmir.ru/veterany-svyashhenniki-i-monaxini/> (Дата обращения: 05.04.2020 год.).
14. Синодик Псковской миссии // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. — 2002. — Вып. 26–27.
15. Сомова И.Ю. Деятельность религиозных организаций СССР в годы Великой Отечественной войны // Теоретические и практические вопросы науки XXI века: Сборник статей Международной научно-практической конференции / Отв. ред. А.А. Сукиасян. — 2014. — С. 14–21.
16. Судоплатов П.А. Спецоперации. Лубянка и Кремль 1930–1950 годы. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1997.
17. Хлевнюк О.В. Сталин. Жизнь одного вождя — М.: Corpus, 2015
18. Шкаровский М.В., священник Илья Соловьёв. Церковь против большевизма (митрополит Сергей (Воскресенский) и экзархат Московской Патриархии в Прибалтике. 1941–1944 гг.). — М.: Материалы по истории Церкви, 2013. — 416 с.
19. Димитров Н.Н., Заикина И.В. Государственно-религиозные отношения в зарубежных странах и в России: история и современность / Н.Н. Димитров, И. В. Заикина; Российская таможенная академия, Кафедра теории и истории государства и права. — М., 2007.
20. Заикина И.В. Правовое положение монастырей в Российской империи XVIII — начала XX веков (государственно-правовой и канонический аспект): монография / И.В. Заикина. — М., 2008.
21. Булавина М.А., Заикина И.В. Развитие представлений о свободе совести и свободе вероисповедания // Инновации и инвестиции. — 2015. — № 5. — С. 245–248.

УДК 93/94

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ДЕГЕРОИЗАЦИИ ПОДВИГОВ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Хижняк А.Ю.,

студент, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Федорищенко А.И.,

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий,
Институт мировых цивилизаций, Москва,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин,
Российская таможенная академия, Москва

IDEOLOGICAL MEANING DEGEROIZATSII FEATS OF THE SOVIET PEOPLE DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Khizhnyak A.Y.,

student of Faculty of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: 19alisa99@mail.ru

Fedorishchenko A.I.,

PhD in Philosophy, associate Professor,
associate Professor of the Department of Humanities and communication technologies,
Institute of World Civilizations, Moscow,
associate Professor of the Department of Humanities,
Russian customs Academy, Moscow
E-mail: fedorishenko.kfn@yandex.ru

Аннотация. Данная научная статья посвящена рассмотрению идеологического смысла дегероизации подвигов советского народа в годы Великой Отечественной войны. В статье раскрываются истинные причины информационной войны, которую объявил нам Запад и его поклонники из бывшего социалистического лагеря и союзных республик бывшего СССР по поводу как Великой отечественной войны, так и Второй мировой войны в целом: историю войны фальсифицируют главным образом потому, что решающая роль СССР в достижении Победы над фашизмом требует отвести нашей стране соответствующее место в сегодняшнем мире, но этого не хотят допустить определенные круги на Западе из геополитических и идеологических соображений. Авторы строят свою аргументацию на конкретных исторических примерах, анализ которых доказывает, что в основе поведения советских людей в годы войны, особенно коммунистов и молодых комсомольцев была определенная идеологическая сплоченность, морально-идеологическим стержнем которой, носителем целенаправленных идей, противостоящих самой сущности фашизма и нацизма были Коммунистической партии Советского Союза и Ленинский комсомол. Отмечается, что в идеологическом сплочении народов СССР перед лицом смертельной опасности немалую роль сыграли православная, мусульманская, иудаистская и другие религиозные конфессии. В статье содержится анализ способов противодействия дегероизации подвигов воинов-комсомольцев и на их примере выявляются морально-нравственные качества молодых людей, не пожалевших своей жизни для победы над врагом, предпринимается попытка смоделировать поведение нынешней молодежи в условиях проводимой информационно-психологической войны против России.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, подвиг, комсомол, Отечество, фальсификация истории, дегероизация, историческая память, нацизм, идеология, Родина, мужество, героизм.

Abstract. This scientific article is devoted to the consideration of the ideological meaning of the deheroization of the exploits of the Soviet people during the great Patriotic war. The article reveals the true reasons for the information war that the West and its fans from the former socialist camp and the former Soviet Union republics declared for us about both the great Patriotic war and the Second world war in General: the history of the war is falsified mainly because the decisive role of the USSR in achieving Victory over fascism requires that our country be given an appropriate place in today's world, but certain circles in the West do not want to allow this for geopolitical and ideological reasons. The authors build their argument on concrete historical examples, the analysis of which proves that the basis of the behavior

of Soviet people during the war, especially Communists and young Komsomol members, was a certain ideological cohesion, the moral and ideological core of which, the bearer of purposeful ideas that opposed the very essence of fascism and Nazism were the Communist party of the Soviet Union and Lenin's Komsomol. It is noted that the Orthodox, Muslim, Jewish and other religious denominations played a significant role in the ideological unity of the peoples of the USSR in the face of mortal danger. The article contains an analysis of ways to counteract the deheroization of the exploits of Komsomol soldiers and their example reveals the moral qualities of young people who did not spare their lives to defeat the enemy.

Key words: Great Patriotic war, feat, Komsomol, Fatherland, falsification of history, deheroization, historical memory, Nazism, ideology, homeland, courage, heroism.

Обращение к заявленной теме статьи является актуальным потому, что сегодня в центре информационной борьбы, развязанной Западом, оказалась Великая Отечественная война и Великая Победа. Наша историческая память подвергается беспрецедентными идеологическим атакам и произвольным целенаправленным фальсификациям, связанным с героическими подвигами советских людей в годы Великой Отечественной войны.

В последние годы как в нашей стране, так и за рубежом, разворачивается целенаправленная кампания по дискредитации Победы в Великой Отечественной войне и в целом во Второй мировой войне. Изменяется и искажается смысл победы в войне, ставится под сомнение смысл всей войны, значение и ход тех или иных операций, героические подвиги людей.

Беспристрастный исторический анализ показывает, что во Второй мировой войне наша страна сыграла решающую роль в достижении победы над фашизмом и нацизмом, но нам она досталась дорогой ценой. Потери нашей страны составили 40% всех людских потерь во Второй мировой войне. Война коснулась каждого жителя нашей необъятной страны, а великая Победа и горе, принесенное этой войной, скрепили народы СССР в единое целое. Сегодня нельзя абстрагироваться от того очевидного исторического факта, что морально-идеологическим стержнем, носителем целенаправленных идей, противостоящих самой сущности фашизма были Коммунистической партии Советского Союза и Ленинский комсомол. Немалую роль в идеологическом сплочении народов СССР перед лицом смертельной опасности сыграли православная, мусульманская, иудаистская и другие религиозные конфессии [14–16].

Огромное количество людей всех возрастов, социальных статусов и национальностей вынесло на себе всю тяжесть войны. Многие люди шли добровольцами на фронт, среди них были старики и дети, комсомольцы и коммунисты [12; 13].

Решающий вклад советского народа в достижение Победы был общепризнанным не только у нас, но и за рубежом. У Черчилль был вынужден признать: «...Все наши военные операции осуществляются в весьма незначительных масштабах <...> по сравнению с гигантскими усилиями России». Далее он отмечал: «Чудовищная машина фашистской власти была сломлена превосходством русского маневра, русской доблести, советской военной науки и прекрасным руководством советских генералов. Кроме советских армий, не было такой силы, которая могла бы переломить хребет гитлеровской военной машине...» [1]. Решающую роль Вооруженных Сил СССР в войне признавали президент США Рузвельт и руководители других стран.

Но в последнее время все это подвергается сомнению, утверждается, будто война с нашей стороны была бессмысленной, никакой победы не было, сопротивление фашистскому нашествию было напрасным, позиция западных стран, ставших на сторону Советского Союза, была ошибочной [9–11].

Те, кто подвергают сомнению ход истории и значение Великой Отечественной войны забывают, какая судьба была уготована фашизмом поработенным народам по гитлеровскому плану «Ост». Поэтому и выглядят несостоятельными оправдания дезертиров, власовцев, бандеровцев и прочих предателей, которые утверждали, что якобы вели борьбу против коммунистического строя. А вот все фронтовики и большинство нашего народа были, мол, бессознательной, неполноценной массой, по существу, спасавшей сталинский режим. В ряде стран, даже в стане победителей, официально не отмечается День Победы. Так, около ста депутатов Европарламента обратились к главам государств всего мира с призывом бойкотировать празднование Дня Победы в Москве [4].

Современные правители Литвы, Латвии, Эстонии, Украины, Молдовы открыто подвергают ревизии факты и итоги Второй мировой войны, проводят на государственном уровне политику героизацию нацизма и возложение равной ответственности за начало войны, как на фашистскую Германию, так и на Советский Союз, пытаясь исказить историческую память народов.

За рубежом историю войны фальсифицируют главным образом потому, что решающая роль СССР в достижении Победы над фашизмом требует отведения нашей стране соответствующего места в со-

временном мироустройстве, но это в корне противоречит политике определенных кругов на Западе. Если внимательно приглядеться к мировым событиям последних лет, можно сделать вывод, что они происходят далеко не случайно. Дошло до того, что Советский Союз объявляют виновником развязывания Второй мировой войны, пересматривают решения стран антигитлеровской коалиции по послевоенному устройству Европы и итоги Второй мировой войны, Хельсинские соглашения 1975 г. о незыблемости послевоенных границ. По всему периметру наших границ от Прибалтики до Курильских островов к России предъявляют территориальные претензии сопредельные страны.

Память о Победе, одержанной во Второй мировой войне, ни в коем случае не должна служить поводом к конкуренции ни в одной стране мира. Наоборот, она должна спланировать народы на пути к построению лучшего будущего, чего как раз-таки и хотели участники войны [2].

В современном мире необходимость популяризации подвигов героев Великой Отечественной войны является крайне важной задачей для патриотического воспитания нынешнего и будущего поколений молодежи. Достаточно вспомнить воинов-комсомольцев, героически сражавшихся и вынесших всю тяжесть войны. Комсомольцы – лучший пример для нашей современной молодежи, которые в годы Войны шли добровольцами на фронт, в дивизии народного ополчения, были незаменимыми помощниками командиров и партийных организаций в боях с немецко-фашистскими захватчиками [7]. Кроме того, комсомольцы вели активную работу по идеологическому воспитанию молодежи, принимали непосредственное участие во всех мероприятиях, направленных на воспитание патриотических чувств у своих сверстников. Характерно, что даже эти несомненные героические подвиги комсомольцев подвергаются критике идеологическими оппонентами, происходит дегероизация истории Великой Отечественной войны [3]. Подрывается сама идеологическая основа подвигов русских солдат. Подвиги героев войны обезличиваются, чудовищным образом представляются как преступления: оказывается, что Советская Армия не освободитель Европы, а ее захватчик. Но наиболее характерный прием дегероизации подвигов советских людей — это замещение героев. На смену комсомольцам появляются новые персонажи — бандеровцы и другие коллаборанты, с иным набором ценностей и принципов. Идет подмена понятий в исторической науке, появляются расхожие мнения о причинах начала Войны, о виновниках её развязывания, согласно которым СССР несет за это равную ответственность с нацистской Германией.

Если задаться вопросами: смогли бы сейчас современные граждане нашей страны встать на защиту Родины, если бы началась война? За кого бы они сражались: за себя или за Отечество? Полагаем, что ответы, к сожалению, были бы отнюдь не патриотичны. Сейчас у многих наших сограждан нет чувства принадлежности к своей стране. Многие люди нашей страны являются ее гражданами лишь формально, как говорится по паспорту, а не по сердечной привязанности.

Такому положению дел способствуют, в том числе, частнособственническая, индивидуалистская экономика, лишенная коллективистского начала, ничем не контролируемые СМИ, превратившие свободу слова во вседозволенность, идеологическая приверженность западным ценностям. В ходе информационного противоборства используются изощренные методы манипуляции общественным сознанием прежде всего молодежи, которые уже привели к известным нам результатам в Грузии и на Украине. Современная молодежь не знает имена и подвиги героев Великой Отечественной войны. Кто такие Зоя Космодемьянская, Виктор Талалихин, Александр Матросов помнят в основном лица старшего поколения, которые учились в советских школах. Это означает, что сознание современной молодежи уже переформатировано, хотя не в такой степени, как сознание, например, украинцев, которые поддерживают идеи Степана Бандеры.

Хорошо известно высказывание О. Бисмарка: «Войны выигрываются и проигрываются за школьными партами». Об этом же говорит китайский афоризм: «Если вы хотите победить врага — воспитывайте его детей».

Для предупреждения развития ситуации по сценариям «цветных революций» необходимо принятие комплекса мер, среди которых важнейшими являются меры по противодействию фальсификации отечественной истории, в том числе касающихся таких эпохальных событий как Великая Отечественная война. Прежде всего, необходимо ясное осознание опасности самой фальсификации, непредсказуемости ее последствий для формирования мировоззрения всего населения страны, и в первую очередь молодежи [5]. Настоятельной необходимостью является сосредоточение усилий органов государственной власти и местного самоуправления, а также общественных организаций и самих граждан по развенчанию фальшивок, касающихся событий и итогов Великой Отечественной войны. Для нормального развития страны крайне важно знать достоверные факты об ее истории. Необходи-

мо на законодательном уровне решать вопросы защиты исторической памяти народа, борьбы с намеренными искажениями всего того, что связано с Великой Отечественной войной и Второй мировой войной в целом. Жить без исторической памяти — все равно, что жить без почвы под ногами.

Противостояние попыткам фальсификации исторических данных и подвигов героев Великой Отечественной войны особенно в странах постсоветского пространства становится насущной задачей как государственной политики Российской Федерации, так и моральным долгом каждого ее гражданина. Искажение фактов и подвигов героев Войны имеет следствием своеобразное переформатирование сознания с целью манипулирования им и внедрения ложных принципов и ценностей, а это, в свою очередь, способствует выстраиванию радикальных идеологий, способных провоцировать экстремистское поведение значительной части молодежи, как это показывают примеры Украины и других постсоветских стран [6; 17]. Все это предполагает насущную необходимость противодействия процессам фальсификации наиболее значимых событий мировой и российской истории, к числу которых, безусловно, относится Великая Отечественная война 1941–1945 гг. и, собственно, Победа советского народа в этой великой войне.

Список литературы

1. *Гареев М.А.* Маршал Жуков: Величие и уникальность полководческого искусства. — М.: Уфа, 1996. — 49 с.
2. *Еремин В.Г., Исаков П.Ф.* Молодежь в годы Великой Отечественной войны. — М.: Мысль, 1977.
3. *Жуков Г.К.* Величие победы СССР и бессилие фальсификаторов истории // Коммунист. — 1970. — № 1. — 157 с.
4. *Козлов М.М.* Великая Отечественная война. 1941–1945: энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, 1985. — 189 с.
5. *Мухин Ю.* Путешествие из демократии в дерьмократию и дорога обратно. — М., 1993. — 89 с.
6. *Смирнов Г.Л.* Уроки минувшего. — М., 1997. — 259 с.
7. *Ширер У.* Взлет и падение третьего рейха. Т. 1–2. — М., 1991. — 108 с.
8. *Яковлев А.С.* Цель жизни: Записки авиаконструктора. — М., 2000. — 148 с.
9. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография, — М., 2010.
10. *Слоботчиков О.Н.* Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
11. *Слоботчиков О.Н.* Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.
12. *Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В.* История оккупации Брянской области в годы великой отечественной войны. Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943) / М-во образования и науки Российской Федерации, Брянский государственный технический университет. — Брянск, 2012.
13. *Дзюбан В.В.* Духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание казачьей молодежи // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. — 2012. — Т. 18. — № 2. — С. 60–64.
14. *Димитров Н.Н., Заикина И.В.* Государственно-религиозные отношения в зарубежных странах и в России: история и современность / Н.Н. Димитров, И.В. Заикина; Российская таможенная академия, Кафедра теории и истории государства и права. — М., 2007.
15. *Заикина И.В.* Правовое положение монастырей в Российской империи XVIII — начала XX веков (государственно-правовой и канонический аспект): монография / И.В. Заикина. — М., 2008.
16. *Булавина М.А., Заикина И.В.* Развитие представлений о свободе совести и свободе вероисповедания // Инновации и инвестиции. — 2015. — № 5. — С. 245–248.
17. *Булавина М.А., Дмитриева Ю.В., Заикина И.В.* Религиозно-законодательная атака на русское православие в свете политического конфликта на Украине // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 254–259.

УДК 12

БОЕВОЙ ПУТЬ АВИАПОЛКА «НОРМАНДИЯ — НЕМАН», КАК ЗНАЧИМОЕ ЗВЕНО В ПОБЕДЕ НАД ФАШИЗМОМ

Яковлев М.Д.,студент 1 курса, «Факультет международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт Мировых Цивилизаций, Москва**Дзюбан В.В.,**доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансового университета при Правительстве РФ»

THE BATTLE PATH OF THE NORMANDY-NEMAN, AIR REGIMENT AS A SIGNIFICANT LINK IN THE VICTORY OVER FASCISM

Yakovlev M.D.,1st year student, "Faculty of International Relations and Geopolitics", Direction "Foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: max.yakovka@mail.ru

Dzyuban V.V.,Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, professor
«Department of Sociology, History and Philosophy»
FSBEI HE «Financial University under the Government of the Russian Federation»
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена истории французского авиаполка, который в годы Второй Мировой Войны проявил себя и оказал огромное содействие союзным войскам, являясь боевой частью армии Советского Союза.

Данная тема актуальна в современных реалиях, так как вклад союзных государств в победу над фашизмом, порой, оценивается неправильно, и победа «присуждается» только лишь какому-то конкретному государству. «Существование проблемы непризнанных государств для международно-политической практики характерно уже на протяжении многих столетий. Иногда периоды, на протяжении которых не происходило признание современных государств, продолжались годами. Например, получение международного признания Нидерландами датируется 1648-м годом, хотя фактическое обретение независимости этим государством произошло на 70 лет раньше» [1, с. 445].

В 2020 году мировое сообщество празднует семидесяти пятилетие окончания Второй мировой войны, а Россия и народы государств СНГ отмечают семидесяти пятилетие окончания Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Подвиг советского народа в войне является одной из основных тем, обсуждаемых в курсе истории. Благодатной темой является вопрос о боевом братстве и интернациональных связях советских солдат и летчиков в годы войны. Всем известно, что героической страницей такого братства стало участие в боях за Сталинград, Курск, Орел и другие города и территории СССР известной эскадрильи «Нормандия — Неман».

Ключевые слова: эскадрилья, авиация, героизм, боевой путь, союз.

Abstract. The article is devoted to the history of the French air regiment, which during the Second World War proved itself and provided great assistance to the allied forces, being a combat unit of the army of the Soviet Union.

This topic is relevant in modern realities, since the contribution of the Union States to the victory over fascism is sometimes assessed incorrectly, and the victory is «awarded» only to a particular state. «The existence of the problem of unrecognized States has been characteristic of international political practice for many centuries. Sometimes periods during which there was no non-recognition of modern States lasted for years. For example, getting international recognition by the Netherlands dates back to 1648, although the actual independence of this state occurred 70 years earlier» [1, p. 445].

In 2020, the global community celebrates the seventy fifth anniversary of the end of world war II, but Russia and the peoples of the CIS countries celebrate the seventy fifth anniversary of the great Patriotic war 1941–1945. Feat of the Soviet people in the war is one of the main topics discussed in the course of history. The issue of combat fraternity and international relations between Soviet soldiers and pilots during the war is a fertile topic. Everyone knows that the heroic page of such a brotherhood was the participation in the battles for Stalingrad, Kursk, Orel and other cities and territories of the USSR of the famous Normandy — Neman squadron.

Key words: squadron, aviation, heroism, fighting the way, the Union.

В годы Великой Отечественной войны в составе Красной Армии сражались многие иностранные военные формирования. Хорошо известны 1-я и 2-я армии Войска Польского, Чехословацкий корпус, соединения болгарской и румынской армий, которые на заключительном этапе войны воевали плечом к плечу с советскими воинами. Но наибольшую известность и в отечественной историографии, и среди наших соотечественников приобрели два соединения: польская танковая бригада имени Героев Вестерплатте и французский авиаполк «Нормандия — Неман».

«Началом истории французской эскадрильи в составе Красной Армии можно считать осень 1941 года, когда предводитель «Сражающейся Франции», генерал Шарль де Голль, впервые получил от своих соратников предложение отправить французских солдат воевать в составе Красной Армии. Это была почти безумная идея, если бы ее не выдвинул человек, военно-политические прогнозы которого сбывались с невероятной точностью, — бывший военно-воздушный атташе Франции в СССР Шарль Люге» [2, с. 255–256].

Его поддержал начальник генштаба «Сражающейся Франции» Эрнест Пети, и в ноябре 1941 года де Голль впервые прямо предложил советскому правительству участие французских подразделений в сражениях на советско-германском фронте. Начались переговоры по формированию в Красной Армии эскадрильи истребителей, укомплектованной летчиками из Франции. Первые прикидки по ее будущему составу появились еще в декабре 1941 года, уже в апреле 1942 года посол СССР при союзных правительствах в Лондоне Александр Богомолов отправил в Наркомат иностранных дел специальную телеграмму. В ней шла речь о том, что он получил от руководителя департамента по политическим вопросам «Сражающейся Франции» профессора Мориса Дежана «ноту, в которой содержится предложение послать на советско-германский фронт 30 французских летчиков и 30 человек обслуживающего персонала».

В октябре 1942 года группа «Нормандия», в составе 43 человек, была полностью готова к вылету в СССР. Среди участников группы — 14 выдающихся французских летчиков, уже отличившихся в боевых операциях против немецко-фашистских сил.

Но прошло еще полгода, прежде чем от обсуждения предложений французов и решения вопросов о том, как именно может быть создано французское подразделение в РККА, дипломаты и военные перешли к практическим делам. Точкой отсчета в формировании эскадрильи «Нормандия» стало 25 ноября 1942 года. В этот день в Москве было подписано «Соглашение между представителем командования Красной Армии и представителем военного командования «Сражающейся Франции» об участии французских частей ВВС в операциях в Советском Союзе». Подписали его начальник штаба, заместитель командующего ВВС РККА генерал-лейтенант (будущий маршал) авиации Федор Фалалеев и глава французской военной миссии в СССР бригадный генерал Эрнест Пети.

Всего в документе было 14 пунктов, в которых были оговорены практически все аспекты существования французской эскадрильи в составе советских ВВС. Первый пункт соглашения гласил, что «командование «Сражающейся Франции» направляет в СССР авиационную эскадрилью, укомплектованную согласно штату, утвержденному Командующим ВВС Красной Армии, для совместных действий с ВВС Красной Армии против общего врага». Второй: что «советское командование предоставляет французской истребительной эскадрилье материальную часть и в случае необходимости дополнительный персонал с тем, чтобы обеспечить ей максимум успеха в боевой работе».

«Штат французской эскадрильи, который упоминался в тексте соглашения, был весьма невелик: всего 14 пилотов, 25 техников, 15 бортстрелков, которым предстояло стать оружейниками, два пилота связи, врач и переводчик. Все они добирались до Советского Союза далеким круглым путем. Формирование эскадрильи началось еще в сентябре 1942 года на авиабазе Раяк, расположенной в Сирии (ныне территория Ливана). Именно в Раяке в сентябре того же года генерал Шарль де Голль подписал приказ о создании авиагруппы №3, которой предстояло войти в состав Красной Армии» [3, с. 73]. Иными словами, еще за два месяца до подписания в Москве окончательного соглашения «Сражающаяся Франция» изо всех сил готовилась к будущим боям на советско-германском фронте. Никто из французов не сомневался в успехе переговоров, а пилоты, многие из которых сумели вырваться с оккупированной французской территории, жаждали как можно быстрее попасть в Россию и начать наконец настоящую боевую работу.

Но прошло еще два с половиной месяца. 2 декабря 1942 года французская эскадрилья на советских транспортных самолетах долгой дорогой через Иран, Азербайджан и Казахстан добралась до отведенного ей аэродрома в окрестностях Иваново. Именно здесь «Нормандии» (это имя эскадрильи получила еще осенью) предстояло принимать свою матчасть, новенькие советские истребители Як-1

и осваивать технику полетов и воздушных боев на этих машинах, серьезно отличавшихся от старых английских «Девуатинов», на которых они летали в Раяке.

Процесс этот оказался непростым. Очень быстро выяснилось, что в «Нормандию» попали самые молодые и неопытные пилоты, они не могли похвастаться хорошей техникой пилотажа. Кроме того, советские истребители очень сильно отличались по многим параметрам от тех, на которых раньше доводилось летать французам, и это тоже осложняло ситуацию [6–8].

«Нормандия» отправилась на Западный фронт своим ходом: летчики на собственных самолетах, техники и другой персонал — на транспортных Ли-2. И если на аэродроме под Иваново, где проходило боевое слаживание и обучение, к людям в странной смеси советской и иностранной военной формы все давно привыкли, то по пути к месту службы французские летчики вынуждены были терпеть изумленные взгляды и возгласы советских солдат и офицеров. Как писал через много лет после Победы в своих мемуарах Герой Советского Союза граф Ролан де ля Пуап, один из четырнадцати первых летчиков «Нормандии», «при перелете из Иваново на аэродром Полотняный Завод мы сделали промежуточную посадку под Москвой. На этой базе, где находилось несколько сотен советских пилотов, я произвел сенсацию в своей униформе, наполовину русской, наполовину французской. При виде обращенных на меня взглядах моих коллег из Красной Армии, мне казалось, что они смотрят на меня как на существо с другой планеты».

«Как ни удивительно, но поначалу прибывшую на фронт «Нормандию» включили в состав <...> бомбардировочной авиации! 22 марта французское подразделение вошло в 204-ю бомбардировочную авиадивизию 1-й Воздушной армии: летчикам объяснили, что главной задачей истребителей сейчас является сопровождение бомбардировщиков и оборона аэродрома от вражеских налетов. Но пилоты «Нормандии» хорошо понимали, что это больше похоже на попытку оградить их от больших потерь и были возмущены. Недовольство выразили и представители французской военной миссии, ведь приглашение 25 ноября 1942 года прямо предусматривало использование эскадрильи именно в качестве истребительной. Наверху к этому недовольству прислушались, и 1 апреля 1943 года «Нормандию» включили в состав 18 гвардейского истребительного полка 303-й истребительной авиадивизии той же воздушной армии» [4].

А уже 5 апреля французские летчики одержали первые победы. Боевой счет открыли летчики капитан Альбер Прециози и аспирант (соответствует званию младшего лейтенанта РККА) Альбер Дюран. Они сопровождали вылетевший на разведку бомбардировщик Пе-2 и вступили в бой с парой немецких истребителей «Фокке-Вульф». Немцы не заметили прикрытия разведчика, поскольку французы летели выше него, и атака летчиков «Нормандии» оказалась успешной: оба записали на свой счет по одному самолету противника.

«Любопытно, что уже после Победы, когда «Нормандия — Неман» на подаренных советским правительством истребителях Як-3 вернулась во Францию, именами шестерых погибших летчиков знаменитого авиаполка были названы французские авиабазы» [5].

Список литературы

1. Решетова А.Д., Дзюбан В.В. Проблемы непризнанных государств в современном мире // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 444–447.
2. Дыбов С. Нормандия-Неман. Подлинная история легендарного авиаполка. — Алгоритм, 2017. — 384 с.
3. Лукашин В.И. Против общего врага. — М.: Воениздат, 1976. — 192 с.
4. Голиков А. Нормандия-Неман в Москве // Огонек. — 1977. — № 32, август. — С. 14–18.
5. Радциг Е.С. Полк «Нормандия — Неман» // Журнал «Военно-исторический архив». — 1999. — № 6. — С. 24–29.
6. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
7. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
8. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

Секция 8.
Философия войны:
история и цивилизационный потенциал

ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДА

Агеев К.В.,

студент 1 курса, факультет «Управления и экономики», направление «Экономика»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945

Ageev K.V.,

1st year student, Department of Governance and Economics, direction «Economics»,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: kirya.ageev.905@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В предложенной статье речь пойдет о вкладе известных людей в ход Великой отечественной войны. Актуальность данной проблемы сложно поставить под сомнение, так как мы должны знать свою историю и помнить тех людей, чьи действия повлияли на исход войны. В работе будут подробно описаны герои их биография, важность и вклад в события военного времени. Авторы являются осведомленными гражданами в этой области, поэтому в статье будет много субъективного мнения и взглядов авторов, подкрепленных реальными примерами и аргументами. Авторы пишут статью с целью ознакомления и акцентирования внимания на этой проблеме, чтобы вызвать интерес читателя и пробудить его активную гражданскую позицию.

Ключевые слова: История, герои, Великая Отечественная война.

Abstract. The proposed article will focus on the contribution of famous people in the course of the great Patriotic war. It is difficult to question the relevance of this problem, since we must know our history and remember those people whose actions influenced the outcome of the war. The work will describe in detail the characters, their biography, importance and contribution to the events of wartime. The author is a knowledgeable citizen in this field, so the article will contain a lot of subjective opinions and views of the author, supported by real examples and arguments. The author writes an article in order to familiarize and focus attention on this problem, in order to arouse the reader's interest and awaken his active civic position.

Key words: History, heroes, the Great Patriotic war.

Великая Отечественная война (далее — Вторая мировая война) была и остается самой жестокой войной в истории русского народа. Если взять и подсчитать, сколько материальных ресурсов было использовано во время войны и сколько людей в ней участвовало, то можно смело сказать, что эта война является крупнейшим военным конфликтом за всю историю человечества [1, с. 60].

Уже в мае 1941 года Сталин принял на себя непосредственные полномочия председателя Совнаркома СССР и с начала войны стал Верховным Главнокомандующим всеми Вооруженными Силами СССР. Еще до начала столкновения Сталин был уверен, что рано или поздно это произойдет. В связи с этим страна начала к нему готовиться. Но для того, чтобы иметь шанс победить такого сильного врага, как Германия, нужно было иметь больше времени на подготовку, и Сталин всячески старался дать его стране. С этой целью в 1939 году был подписан пакт о ненападении Германии против СССР. По мнению большинства, Сталин предполагал, что этот пакт будет нарушен Германией, что она не будет смотреть на то, как наше государство с каждым днем становится все сильнее и сильнее, но Сталин не думал, что это произойдет так быстро. Несмотря на многочисленные предупреждения, он тянул время, и главной задачей было не дать Германии ни малейшего повода для нападения. Кроме того, Иосиф Сталин был уверен, что Гитлер не повторит роковой ошибки Наполеона и не нападет во вто-

рой половине года, так как холод может «заморозить» всю военную мощь Германии. В связи с этим Сталин считал, что Гитлер начнет войну весной 1942 года. Но Гитлер был хитрым игроком. Началась война, и Сталину пришлось взвалить на свои плечи огромный груз ответственности за жизнь миллионов людей. В своем обращении к стране он выдвинул и начал осуществлять программу спасения страны, с целью разгрома захватчиков. В очень напряженных условиях необходимо было сдерживать и бороться с паникой и страхом, которые испытывал каждый советский гражданин, и Сталин добился успеха. Один из английских парламентариев в августе 1941 года сказал: «я содрогаюсь при мысли о том, какая участь постигнет Великобританию, если наступление такого же рода, как то, которое Гитлер начал против России, будет начато против нас одних» [2, с. 61; 9; 10].

Ответственность за всю страну легла на плечи Сталина, и это была его личная проверка того, сможет ли он выбрать единственно правильное решение при планировании и подготовке военной операции. Такая деятельность требовала использования всех интеллектуальных, физических и умственных сил, и он полностью отдавался ей, усердно работая. Все вокруг него в то время были впечатлены его высокой производительностью, хотя многие говорили, что работать с ним было не всегда легко и просто. Сталин не любил пустых слов, и ответы, которые он требовал, должны были быть предельно краткими и ясными. А.Т. Марченко отмечает напряженный ритм деятельности Иосифа Сталина: «в первый период войны Сталин работал по 16–18 часов в сутки <...> Дверь его кабинета была едва прикрыта. Командующие фронтами покинули кабинет — прибыли авиаконструкторы; комиссары ушли — появились танкисты; ученые ушли-появились иностранные деятели и дипломаты». То и дело возникали совещания, совещания, совещания-то в узком, то в расширенном кругу, появлялись директивы, приказы и распоряжения. Ни одно значительное решение, действие или шаг не были возможны без одобрения первого лица государства. Маршал А.М. Василевский писал о приказе № 227: «приказ наркома № 227 просто выразил тревогу народа, командование Отечества» — ни шагу назад!». Этот приказ занял видное место в истории Второй мировой войны. В нем изложены задачи борьбы с врагом в сжатой, понятной для любого воина форме ... Строгость мер по отступлению, предусмотренных приказом № 227, не противоречила факту патриотического подъема в войсках. Наша победа в этой войне показала, какие героические силы хранятся в недрах народа, с какой непобедимой волей, с каким самопожертвованием он способен защитить свою Родину, какую роль в этом подвиге сыграли Коммунистическая партия, Советское правительство и лично Сталин. Подвиг советского народа во Второй мировой войне послужит мощной духовной опорой для многих поколений, пробудит решимость в собственных силах на самых крутых и суровых поворотах его исторической судьбы [5].

Великая Отечественная война — ужасное событие прошлого века. Вероломное нападение фашистской Германии на Советский союз в июне 1941 г. навсегда вошло в анналы истории бессмертными подвигами советских граждан. Каждый внес свой посильный вклад в победу. Помнить о ней будут вечно! [3, с. 82; 7; 8].

Зоя Космодемьянская была из семьи священников. Космодемьянские священники Русской Православной Церкви были известны с 17 века. Дедушка Зои Святой Петр Космодемьянский был убит в 1918 году коммунистами. Зоя родилась в 1923 году недалеко от города Тамбова. В 1930 году Космодемьянский переехал в Москву. В октябре 1941 года она записалась добровольцем в партизанский отряд. Зоя была приписана к партизанскому отряду 9903 (штаб Западного фронта). Из тысячи человек, вступивших в отряд в октябре 1941 года, только половина пережила войну. У деревни Обухово под Наро-Фоминском Космодемьянская и другие партизаны перешли линию фронта и вошли на территорию, занятую немцами. Они минировали дороги и перерезали линии связи. 27 ноября 1941 года Зоя получила задание сжечь деревню Петрищево, где дислоцировался немецкий кавалерийский полк. Она должна была подвергнуться пыткам, но не сказала своего имени и военной тайны. 29 ноября фашисты вешают Зою. В 1942 году ей было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [4, с. 111].

Иван Васильевич Панфилов родился 1 января 1893 года в Саратовской области, работал с 12 лет, в 1915 году был принят в царскую армию, участвовал в Первой мировой войне, в Гражданской войне 1917 года в 25-й Чапаевской дивизии. Они служили в Средней Азии. В 1941 году панфиловцы сформировали 316-ю стрелковую дивизию. В октябре 1941 года дивизия осталась недалеко от Волоколамска, обороняя путь на Москву. Он первым применил эшелонную противотанковую артиллерийскую оборону. Все немецкие атаки были прерваны. Но тогда дивизии Панфилова пришлось сдерживать чудовищную атаку в течение 6 дней. Все они сражались насмерть. Во время боя Панфилов получил приказ от Маршала Жукова, в котором говорилось, что в случае отступления ему грозит расстрел. Та-

ким образом, бригада генерала Панфилова из 28 солдат и саперов уничтожила 60 танков и несколько сотен солдат. Только 3 советских солдата выжили в этой бойне. Из-за этой акции их называли панфиловцами. За этот бой Панфилов был посмертно награжден знаком отличия Героя Советского Союза в 1942 году.

Алексей Петрович Маресьев родился 20 мая 1916 года в Волгоградской области, в семье рабочего, учился в авиаклубе, а затем служил в 12-м авиационном пограничном отряде. Затем в 1940 году работал летчиком-инструктором. лет, в 1915 году был принят в царскую армию, участвовал в Первой мировой войне, в гражданской войне 1917 года в 25-й части. Свой первый фашистский истребитель Ju-52 он сбил в 1942 году. Но однажды он был сбит и упал в лес. Маресьев сломал ногу, но на четвереньках добрался до своей дивизии. Его ногу обморозили и ампутировали. Но Маресьев не стал «нырять», он начал летать, несмотря на протезы. В 1943 году он вернулся в военную авиацию и снова летал. В августе 1943 года Маресьев расстрелял три реактивных истребителя FW-190 во время одного полета. В 1943 году он удостоен звания Героя Советского Союза, работал в ВВС инспектором, пошел учиться в партийную школу и стал доктором исторических наук. Написал знаменитую книгу — «на Курской дуге» 1964 года. Он очень известен в России благодаря книге о своем подвиге Бориса Полевых «Повесть о настоящем человеке» и фильму по книге. Маресьев скончался 18 мая 2001 года [6].

Великая Отечественная война прошлого столетия по сей день является одним из тяжелейших испытаний в истории страны. Необходимо, чтобы каждый гражданин России знал своих героев и гордился их подвигами. Война унесла множество жизней, но она объединила народ и дала понять, что только совместными усилиями можно достичь успеха [11; 12]. На примере Великой Отечественной войны жители нашей страны обязаны всеми возможными способами предотвратить появление такого события и помнить, какой ценой была завоевана свобода и независимость. Наше поколение обязано чтить память ветеранов, ведь мы обязаны им своей жизнью [4, с. 909].

Список литературы

1. *Беляев К.С.* Роль Сталина в Великой Отечественной войне. — М., 2019. — 260 с.
2. *Бородин Д.Д.* Герой Великой Отечественной войны города Новокузнецк. — Новокузнецк, 2018. — 265 с.
3. *Юдакова Е.В.* Подвиг Зои Космодемьянской. — Краснодар, 2017. — 243 с.
4. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии И.Н. Шкадов — М.: Воениздат, 1987. — Т. 1 / Абаев — Любичев /. — М., 1987. — 911 с.
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Маресьев,_Алексей_Петрович
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Панфилов,_Иван_Васильевич
7. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
8. *Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н.* Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций// Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
9. *Слоботчиков О.Н.* Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.
10. *Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н.* Методология научного исследования. — М., 2017.
11. *Пыханов Ю.В., Кулешов С.М.* Актуальные проблемы управления профессиональной карьерой офицерских кадров// Вестник Военного университета. — 2011. — № 3 (27). — С. 118–121.
12. *Шорохова С.П.* Политические технологии в современной жизни// Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: В 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.

УДК 93/94

ХОЛОКОСТ В КОНТЕКСТЕ МАССОВОГО УНИЧТОЖЕНИЯ ЕВРЕЕВ НА ТЕРРИТОРИИ ЕВРОПЫ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Айзатуллин Р.З.,

студент, факультет «Современное право»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Усов Д.А.,

студент, факультет «Современное право»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Сомова И.Ю.,

кандидат исторических наук, доцент факультета «Международных отношений и геополитики»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE HOLOCAUST IN THE CONTEXT OF THE MASS DESTRUCTION OF JEWS IN EUROPE DURING WORLD WAR II

Ayizatullin R.Z.,

student, Department of “Modern law”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: sign.line2015@yandex.ru

Usov D.A.,

student, Department of “Modern law”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: dmitry_usov_2001@mail.ru

Somova I.Yu.,

PhD in History, associate Professor of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: Innaaleftina@mail.ru

Аннотация. Авторы статьи, анализируя исторические факты, делают заключение о том, что Холокост не был политикой, которую осуществляли исключительно нацистская Германия и немецко-фашистские захватчики. Вторая Мировая война отмечена грандиозными, межнациональными масштабами истребления «недостойных народов» на всей оккупированной Германией территории Европы и на оккупированных районах СССР. В статье затронута проблема отношения к Холокосту в современном мире, где о масштабах этой страшной трагедии некоторые современные политики предпочитают не упоминать или забыть вовсе. Авторы обосновывают мнение о том, что, необходимо регулярно напоминать о прошлом, чтобы идеи современного человечества не пересекались с преступными идеями прошлого.

Ключевые слова: холокост, еврейский вопрос, геноцид, антисемитизм, нацизм, геноцид, историческая память.

Abstract. The authors of the article, analyzing historical facts, conclude that the Holocaust was not a policy that was carried out exclusively by Nazi Germany and the German-fascist invaders. The second World war was marked by a grandiose, international scale of extermination of «unworthy peoples» throughout the occupied territories of Germany in Europe and in the occupied areas of the USSR. The article deals with the problem of attitudes to the Holocaust in the modern world, where some modern politicians prefer not to mention or forget about the scale of this terrible tragedy. The authors justify the opinion that it is necessary to regularly remind about the past, so that the ideas of modern humanity do not intersect with the criminal ideas of the past.

Key words: Holocaust, Jewish question, genocide, anti-Semitism, Nazism, genocide, historical memory.

Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями.

И. Бауэр

Слово «холокост» имеет греческие корни и происходит от holokauston, что значит всежжение, то есть жертву, принесенную богу. В широком смысле холокост — преследование и уничтожение раз-

личных национальных и социальных групп: евреев, цыган, безнадежно больных людей. В более узком смысле, холокост, представляет собой массовое уничтожение еврейского народа на территории нацистской Германии, союзных ей стран и оккупированных территорий, в годы Второй Мировой войны. Нужно отметить, что Холокост не является чисто «еврейский вопросом». Так же как и то, что Холокост не был исключительно немецкой нацистской политикой. Немецкий нацизм был лишь импульсом, который привел к Холокосту. Расизм, геноцид, острый национализм также могут коснуться любого народа и человека. Вторая Мировая война отмечена грандиозными, межнациональными масштабами истребления «недостойных народов» на всей оккупированной Германией территории Европы и на оккупированных районах СССР. Жертвы преследовались, а затем отсылались в концентрационные лагеря и лагеря уничтожения. Однако акты бесчеловечности проявлялись не только на территории Германии. Помимо, самой Германии, и её основных союзников — Италии и Японии, многие страны вставшие на сторону оси во Второй Мировой войне, проводили политику схожую политику. Причем, при более детальном изучении межнациональной розни в Европе, зачастую оказывалось, что антисемитские настроения, в той или иной стране, появлялись среди населения задолго до заключения союза с Германией. Примером подобной ситуации может послужить Венгрия. Резкое развитие антисемитизма в данной стране началось в XIX веке, после революции 1848–1849 года, в ходе которой усилились националистические отношения венгров. Подобные общественные идеи вылились в судебное разбирательство, вошедшее в историю, как Кровавый навет в Тисаэсларе, и погромы, начавшиеся после его завершения [9]. Холокост является многогранной проблемой, связанной с большим количеством внутренних противоречий в странах Европы, которые были на протяжении XX века: неудовлетворение всех стран участников Первой Мировой, её исходом, кризис начавшийся после её окончания. Во многом эти факторы послужили причиной гибели нескольких миллионов невинных жизней на немецких территориях и стран её союзников, а так же на временно оккупированных в годы Второй Мировой войны территориях.

Италия являлась главным союзником нацистской Германии во Второй Мировой войне. В первую очередь — это было обусловлено схожестью фашистской идеологии Бенито Муссолини и нацистских идей Адольфа Гитлера, а именно традиционализм, этатизм, патернализм, вождизм. Именно схожесть идей двух лидеров и определила внутреннюю политику Италии на период правления дуче, в том числе и на принятие антиеврейских законов.

Начало развития антисемитизма было положено в 1937 с книги Паоло Орано “Gli Ebrei in Italia” («Евреи в Италии») [7]. Данная книга не была строгим сводом законов, а просто личным мнением автора, однако она вызвала бурную дискуссию. Это было связано с тем, что в данном труде 40 000 евреев, проживающих в Италии, было обвинены в отстаивании сионистских взглядов и недоверии к правящему режиму. В целях пропаганды своих взглядов, Орано представляет еврейский народ, как угрозу всей Европе, а спасение предлагает в виде «железной» нетерпимости: «...евреи в Европе пришли, чтобы захватить все общество <...> Европа страдает от опасений самой страшной угрозы подрывной деятельности родины, религии, государства, так что оно не может найти выход, кроме как в режимах супернационализма, абсолютизма, железной непримиримости» [7].

Следующим важным этапом развития итальянского антисемитизма стал королевский декрет-закон № 1728 «Мероприятия по защите итальянской расы» («расовый закон», «Закон о защите расы»), который был принят в 1938 [2]. В итальянском законодательстве данный закон был принят под влиянием Германии, как более сильного союзника. Закон запрещал евреям содержать «арийскую» прислугу и заниматься преподавательской деятельностью, запрещал смешанные браки итальянцев с «неарийцами», а также давал определения принадлежности к «еврейской расе».

Несмотря на принятие законов угнетающих евреев, физическое воздействие на государственном уровне не применялось до начала войны. С началом Второй Мировой войны на территории Италии начали появляться концентрационные лагеря. Всего было создано 43 итальянских концлагеря, однако условия жизни евреев в них было значительно лучше, чем в Германии. Ярким примером менее суровых условий содержания может служить лагерь в Южной Италии Кампанья. Большинство заключенных в данном лагере составили еврейские беженцы из оккупированных Третьим Рейхом территорий: Чехословакии, Австрии, Польши. Заключенным в Кампанью было разрешено отправлять и получать письма, помимо этого на территории лагеря действовали библиотека, школа и синагога. История этого лагеря закончилась в 1943 году, когда после капитуляции Италии пленные сбежали в горы с помощью местных жителей. По сравнению с немецкими лагерями, в итальянских были и облегченные наказания. Итальянский историк Карло Спартакко Капогреко написал эссе “I

campidelduce” («Поля дуче»), в данном исследовании он описывает становление концлагерей в Италии, и частично затрагивает внутренний уклад жизни заключенных. Так за попытку побега заключенных, как правило, изолировали в одиночных камерах или отправляли в концентрационные лагеря на островах [13].

Однако история холокоста в Италии не закончилась с падением режима Муссолини. После выхода Италии из войны, в 1943 году, Германия заняла северную часть страны и создала марионеточное государство Итальянская социальная республика. Именно с этого периода началось массовое переселение евреев с территории Италии в зону немецкой оккупации. В этот период времени в подконтрольной Германии Италии министр внутренних дел Гвидо Буфарини-Гвиди подписал указ «L'ordi nediinternamentodegli ebrei» («Порядок интернирования евреев»), согласно которому всех евреев необходимо было направить в концентрационные лагеря и лишить всего имущества [7]. Таким образом, за период контроля силами вермахта Италии 12 000 человек были депортированы в Освенцим.

Несмотря на то, что Италия была главным союзником Германии в Европе, её правительство было не столь агрессивно настроено по отношению к представителям «неарийских» народов. Дать однозначный ответ, почему итальянцы были более лояльны, чем немцы, достаточно трудно. Однако, одним из важных факторов, могло быть отличие между итальянским фашизмом и немецким нацизмом [8, с. 6]. В германской идеологии превосходство отдавалось одной конкретной расе, в то же время в Италии на первое место выходило благополучие государства, в результате чего расовая принадлежность гражданина играла меньшую роль.

Другим континентальным союзником Германии в Европе стала Венгрия. Если в Италии антисемитские законы были приняты под влиянием Германии, то действующий режим в Венгрии с 1920 года, режим Хорти, по собственной инициативе принимал антисемитские законы, что в будущем и привело к значимой роли Королевства Венгрии в холокосте.

Начало антисемитской компании в Венгрии началось с принятия 3 законов ущемляющие права евреев. «Первый Еврейский Закон» был принят в 1935 году, согласно которому были установлены квоты на долю евреев в трудовой занятости, не более 20%. «Второй Еврейский Закон», принятый в 1939 году, ужесточал правовое положение еврейского народа в трудовой сфере. Помимо этого, до принятия данного закона в Венгрии к еврейству относились люди, исповедующие иудаизм, а с принятием данного закона еврейство было признано расой, в результате чего изменился правовой статус евреев, принявших ранее христианство. «Третий Еврейский Закон» был принят в 1941 году, уже после вступления Венгрии в войну, и налагал запрет на бракосочетание между представителями венгерского и еврейского народов [3].

Однако «Еврейские Законы» влияли лишь на правовой статус евреев в социуме, репрессии еврейского народа начались в 1941 году, когда начались принудительные вербовки в трудовые батальоны венгерской армии. Большинство завербованных людей были отправлены на восточный фронт, где они погибли, из 50 000 призванных, около 40 000 не вернулись.

Кроме венгерских евреев, которых насильно отправляли в трудовые батальоны, репрессиям подвергались представители данного народа и на территориях, оккупированных Венгрией. Так, после захвата Карпатской Рутении в 1941 году 18 000 евреев, проживающих на данной территории, были отданы под германскую юрисдикцию и перенаправлены в Каменец-Подольский регион Украины, который был подконтролен силам вермахта. Спустя полгода в 1942 году, после военной компании в Югославии, 3 000 евреев и сербов были убиты в Нови-Саде [13].

В самой Венгрии прямое уничтожение евреев началось в 1944 году, когда её оккупировали силы Третьего Рейха. В этот период в столице Венгрии — Будапеште было создано еврейское гетто, в которое планировалось переселить более 200 000 людей. Кроме создания гетто, в мае 1944 начались депортации еврейского народа Венгрии в концентрационные лагеря. За 56 дней более 400 000 евреев было отправлено в железнодорожных составах в Аушвиц-Биркенау [12]. Всего за время холокоста в Венгрии было убито более 560 000 венгерских евреев, около 70% от общего числа венгерских евреев [12].

Можно отметить, что правительство Венгрии вело антисемитскую деятельность, до заключения союза с Германией, поэтому активное содействие холокосту в данной стране является закономерным развитием тоталитарного режима Хорти. Именно это и послужило причиной того, что в Венгрии холокост унес жизни большего числа людей, чем во многих других странах, в том числе и среди стран, что были союзниками Германии.

Среди оккупированных государств Польша являлась одним из главных пособников в распространении холокоста. В период между Мировыми войнами, в стране были достаточно сильные антисемит-

ские настроения. В 1939 году численность еврейского населения Польши составила 3,3 млн человек [10].

24 октября 1937 года Латвийская пресса сообщила, что в польских университетах были введены дискриминационные меры против еврейских студентов: им были выделены отдельные места в аудиториях [10].

Из-за дискриминационной политики властей экономическое положение евреев во второй половине 1930-х годов сильно усугубилось. Но при этом общественная и культурная жизнь в еврейском обществе стремительно развивалась. В период на 28–29 октября 1938 года нацистские власти насильно изгнали из Германии в район польско-немецкой границы 17 000 евреев, у которых было польское гражданство. По причине того, что польские власти отказались принять их, евреи оказались в очень сложном положении. 8 мая 1939 года из Германии было изгнано в Польшу ещё 10 000 евреев¹.

21.09.1939 года началось изгнание евреев с польских и других территорий, присоединённых к Германии. А с октября того же года по март 1940 года из Западной Пруссии, Гданьска, Верхней Восточной Силезии, Познани, Моравска-Остравы и Вены было выселено около 95 000 евреев в район Люблина. Вскоре евреи были изолированы в гетто, крупнейшим из которых стало Варшавское — до 500 тысяч человек [10].

Операция Рейнхард — название государственной программы Третьего рейха, которая предполагала систематическое и целенаправленное уничтожение евреев и цыган. После Ванзейской конференции, с февраля 1942 года на территории Польши начались массовые убийства евреев. Первым лагерем смерти стал Хелмно, который был открыт в декабре 1941 года. Крупнейшими лагерями смерти в Польше считаются: Освенцим, Майданек, Трешлинка, Собибор и Белжец. С июля 1942 года по октябрь 1943 года в ходе Операции Рейнхард в трёх лагерях смерти (Собибор, Трешлинка и Белжец) были убиты более 2 млн евреев [10]. Последнее гетто существовало до августа 1944 года.

Как не странно, сами поляки принимали активное участие в уничтожении евреев в Польше. В деревне Едвабне 10.06.1941 года поляки устроили страшный погром евреев, из них погибло более 1 500 евреев, включая женщин и детей. Большинство евреев были сожжены в овинах. [10].

Поляками было организовано не менее тридцати погромов и массовых репрессий, устроенных в 24 населённых пунктах. От рук поляков по самым минимальным оценкам погибли десятки тысяч евреев. [10] Но, несмотря на это, после войны эта информация не предавалась огласке. Пособничество и коллаборационизм поляков в геноциде, по данным историков, были массовыми.

Мы можем говорить, что антисемитизмом занималась тогда, не только действующая власть, но и сами поляки. Более того, в Польше антисемитизм был весьма существенным, не только до и во время войны, но и даже после ее окончания. Например, в 1919 существовали увольнения все евреи, которые работали на польских железных дорогах, а чуть позже был введен запрет для евреев (а также для украинцев, белорусов и русских) занимать государственные должности. Более того, им был затруднён доступ к кредитам. К 30-м годам практически полностью евреев исключили из образования, как преподавателей, так и студентов. Так, на всю Польшу насчитывалось лишь 11 профессоров-евреев, работающих в университетах [10; 14] В период с 1945 по 1947 год было совершено множество нападения и погромов.

Еще одним оккупированным государством, которое способствовало Холокосту была Франция. В целом антисемитские настроения до войны были не настолько велики, как, например, в Польше. Тем не менее, после оккупации Франции, как правительство, так и сами французы, активно содействовали Германии в истреблении евреев и других меньшинств.

Во Франции перед войной проживало примерно 240 000 евреев, которые имели гражданство Франции. Более того, во Францию бежало множество чехословацких, немецких, польских и австрийских евреев. Перед оккупацией общее количество евреев во Франции составило около 350 000 [13; 15].

В мае 1940 года немецкие войска начали наступление на Францию. В результате 22 июня Франция вынуждена была подписать перемирие. В июле 1940 года в городке Виши собралось Национальное собрание, которое постановило передать полную власть французскому военному и государственному деятелю — Анри Филиппу Петену, который возглавлял правительство Франции, известное, как режим Виши («Французское государство»). В ноябре 1942 немецкие войска оккупировали всю Францию. Режим Виши не являлся фашистским и не был диктатурой. Настоящие французские фашисты находились в оппозиции Петену, жестоко его критиковали и требовали сместить с поста главы государства. Когда в 1944 г. немцы все же добились включения французских фашистов в правительство,

Петэн отказался подписывать указы об их назначении. 20 апреля 1944 г. Петэн был арестован немцами и под конвоем эсэсовцев насильно увезен в Германию [1].

После оккупации Франции, оккупационными властями было опубликовано постановление, которое установило проведение переписи еврейского населения. Всего было зарегистрировано 287 962 еврея, из которых 40% находились под юрисдикцией маршала Петэна и 60% на оккупированной территории². В октябре 1940 года был принят первый «Декрет о евреях» (Statut de juifs), который ограничивал профессиональную деятельность, передвижение и доступ в общественные места евреям. Затем в июне 1941 был принят второй декрет, ещё более усугубивший положение евреев. Власти данного режима хоть и выступали против депортации французских граждан, но все же активно преследовали иностранных евреев. Также следует отметить, что выявлением и выдачей евреев нацистам активно и добровольно занимались многие французы.

В 1941 году был создан «Генеральный комиссариат по еврейским вопросам» (Commissariat general aux questions juives) под руководством французского политика — Ксавье Валла. Он занимался передачей еврейской собственности на оккупированной территории нацистам, расширил зону его действия на всю территорию Франции, включив сюда и формально свободную часть страны. С мая 1942 года комиссариат возглавил французский коллаборационист, который в 1937 создал и возглавил антиеврейское движение (Rassemblement antijuif) — Луис Даркье де Пеллепуа. Он занялся той же деятельностью. В оккупированной зоне, в 1942 году, немцы издали приказ, обязывающий всех евреев, которые старше 6 лет носить всеми известный отличительный знак — жёлтую звезду.

В ходе Холокоста точное количество погибших евреев Франции не установлено. По разным источникам, цифры колеблются от 75 000 до 120 тысяч человек. По результатам исследований, как французские, так и иностранные евреи пострадали примерно в равной степени.

Анализируя документы, нужно отметить, сотрудничество Французского государства с Третьим Рейхом свелось, в основном, к ограблению Франции оккупантами, чему потерпевшая поражение страна не могла противостоять. История отношений режима Виши с гитлеровской Германией — это череда конфликтов относительно евреев, военнопленных, демаркационной линии, заложников. Петэн добился отставки и ареста в 1941 г. премьер-министра П. Лавалля, ставленника немцев [1]. Но немецкая пропаганда оккупированной Франции, активно вела антисемитскую деятельность. Проводились репрессии против евреев, коммунистов, цыган, и даже масонов; на территории Франции действовали, как германские части СС и гестапо, так и «Милиция» — собственная репрессивная организация. Осуществлялись акции против Сопротивления, практиковались расстрелы заложников.

Таким образом, холокост является мировой трагедией, которая изменила весь мир, и в первую очередь общество. Холокост навсегда вошел в историю, не только, как акт жестокости по отношению к безвинным, но и как акт равнодушия. Именно равнодушие и безразличие стали безмолвным согласием для бесчеловечной политики, проводимой европейскими странами. За годы Второй мировой войны гитлеровцами и их пособниками было убито более шести миллионов евреев. Например, еще накануне Великой Отечественной войны в Беларуси жило около миллиона евреев [18]. За время оккупации немецко-фашистскими захватчиками были убиты практически все, причем большая часть местными националистами и коллаборационистами. Земля Беларуси стала огромной братской могилой не только для местных евреев, но и для европейских евреев. Именно в Беларуси впервые были испробованы новые методы убийств — через машины-душегубки, там же произошел переход к планомерному систематическому уничтожению еврейского населения [4; 16; 17].

В современной международной политике последствия и сам факт Холокоста забываются не только на уровне простых людей, но и в политической элите стран, где всячески поддерживается на словах политика толерантности и уважения к другим народам [19–21]. На самом высоком уровне, в руководстве ООН, отсутствует осознание необходимости проецировать трагедию Холокоста на рост антисемитских настроений в XXI веке [6]. Трагедия Холокоста постепенно исчезает из исторической памяти людей. Разумеется, в СМИ продолжают публиковаться материалы, посвященные вечной памяти событий Холокоста. Информационными поводами для таких публикаций являются такие мемориальные даты, как Международный день памяти жертв Холокоста или День освобождения Красной армией узников Освенцима. Однако в этот период появляются публикации не только о траурных собраниях, шествиях или иных мероприятиях скорби, но и материалы о том, что современное поколение перестает осознавать и понимать трагедию Холокоста, как яркий пример преступления против гуманизма и человечности [6].

¹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост_в_Польше.

² Холокост во Франции https://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост_во_Франции.

До сих пор не понятно, как XX век войдет в историю. Будут ли его называть веком физики, генетики и освоения космоса, веком прогресса, технологий и торжества разума, или же его окрестят веком геноцида, деградации человеческой души, веком долгого и бессмысленного заката гуманизма и человеческого достоинства? Однако в современном мире повторение событий прошлого маловероятно, так как до сих пор сильна память среди людей о страшных событиях XX века. Именно память о прошлом позволяет всему человечеству двигаться в сторону гуманизма [22].

Список литературы

1. Бурлаков А.Н. Политическая природа режима Виши во Франции (1940–1944 гг.)// Локус: люди, общество, культуры, смыслы. — 2017. — № 1.
2. Закон о защите расы/ королевский декрет-закон номер 1728 «мероприятия по защите итальянской расы» или Меры по защите итальянской расы// http://samlib.ru/k/kuznecow_mihail_jurxewich/raceprotectionactroyaldecree-lawno1728.html
3. Ицхак Орен. Венгрия// <https://eleven.co.il/diaspora/regions-and-countries/10884/>
4. Кобрин М.В. Белорусы — участники Холокоста// Наука. Общество. — Оборона. — 2017. — № 3 (12).
5. Медведев Ю. Дозреть до правды// Российская газета. — 2012. — 26.12. — Ст. 298.
6. Мужиковская В.Р., Амиров В.М. Трагедия Холокоста и зарубежные русскоязычные еврейские СМИ: особенности современного осмысления// Политическая лингвистика. — 2018. — № 1.
7. Орано П. Евреи в Италии// <https://ilblogdellesca.blogspot.com/2019/05/gli-ebrei-in-italia-lantisemitismo.html>.
8. Сомова И.Ю. Маргиналистические и мелкобуржуазные слои среднего класса как социальная база фашистского движения начала XX века// Мировые цивилизации. — 2018. — Т. 3. — № 3. — С. 6.
9. Тисса-Эсларское дело// Еврейская энциклопедия Брокгауза и Ефрона. — СПб., 1908–1913.
10. Яд ва-Шем. Судьба евреев Венгрии// <https://www.yadvashem.org/ru/holocaust/about/fate-of-jews/hungary.html>.
11. Carlo Spartaco Capogreco. I campi del duce, p. 4.// <https://www.doccity.com/it/i-campi-del-duce-carlo-spartaco-capogreco/608347/>
12. Hungary Before the German Occupation Holocaust encyclopedia// <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/hungary-before-the-german-occupation>
13. L'ordine di internamento degli ebrei, 30 ноября// 1943.<https://www.webcitation.org/67tlZtql6>
14. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
15. Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н. Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций// Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
16. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.
17. Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н. Методология научного исследования. — М., 2017.
18. Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В. История оккупации Брянской области в годы великой отечественной войны. Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943)/ М-во образования и науки Российской Федерации, Брянский государственный технический университет. — Брянск, 2012.
19. Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С. Современные мирно-военные процессы в Европе и мире: развитие или радикальный возврат// Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VI II международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 17–23.
20. Слоботчиков О.Н. Влияние политики народонаселения государства на национальную безопасность Российской Федерации: политико-правовой анализ / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2009.
21. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
22. Шорохова С.П. Политические технологии в современной жизни// Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: В 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.

УДК 12

ДИВИЗИИ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Апет В.С.,

студент,

Московский областной колледж Информационных технологий

Максимов С.Н.,

кандидат исторических наук, доцент,

СГТИ/ Московский областной колледж Информационных технологий

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,

профессор «Департамента социологии, истории и философии»,

ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

DIVISIONS OF THE PEOPLE'S MILITIA OF THE MOSCOW REGION.

Apet V.S.,

student,

Moscow regional College Information technology

E-mail: apet.vladislav@yandex.ru

Maximov S.N.,

PhD in Historical Sciences, associate Professor.

SSTI/ Moscow regional College Information technology

E-mail: sergei.semaksimoff@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,

Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,

FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье рассказывается о подвиге бойцов московского ополчения, задержавшие на несколько дней немецко-фашистских захватчиков, рвавшихся Москве. Бойцы дивизий практически все погибли, но до конца исполнили свой гражданский и патриотический долг.

Ключевые слова: народное ополчение, добровольцы, патриотизм.

Abstract. The article tells about the heroic deeds of the soldiers of the Moscow militia. detained for several days the German-fascist invaders who were trying to escape Moscow. The soldiers of the divisions almost all died, but they fulfilled their civil and Patriotic duty to the end.

Key words: people's militia, volunteers, patriotism.

Статья посвящена дивизиям народного ополчения (ДНО) созданные летом 1941 года на фоне патриотического подъема. По словам В.И. Лутовинова: «патриотизм — любовь к родине, к своему народу, стремление своими действиями служить их интересам, патриотизм есть единство духовности, гражданственности и социальной активности человека, реализующейся в деятельности личности на благо отечества [2].

Исходя из патриотического подъема в дивизии народного ополчения массово записывались ополченцы. Предполагалось, что в ряды ополчения запишутся около 200 тыс. москвичей и 75 тыс. жителей московской области. Но добровольцев оказалось почти 400 тысяч. Основную массу ополченцев составляли добровольцы допризывного (до 18 лет) и непризывного (старше 40 лет) возраста. а также не имеющие военной подготовки- рабочие, колхозники, служащие и студенты, преподаватели, инженеры, научная и творческая интеллигенция и т.д. [6, с. 4]. При этом предстоящая добровольцам служба в народном ополчении не считалась за воинскую — на своих предприятиях и в организациях добровольцы официально числились «убывшими в служебную командировку в народное ополчение», и поэтому за ними сохранялся средний заработок по месту их работы. Добровольцы официально именовались «ополченцами» и не считались военнослужащими, поэтому на них не распространялись по-

ложенные тем льготы (так, например, вся почтовая корреспонденция ими полностью оплачивалась по установленным тарифам Народного комиссариата связи Союза ССР — в отличие от бесплатных почтовых услуг, предоставляемых им военнослужащим срочной службы и мобилизованным).

По плану высшего партийного органа советской столицы — Московского городского комитета Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) — каждый из 25 существовавших к июлю 1941 г. районов столицы должен был сформировать свою собственную, отдельную дивизию народного ополчения (далее — ДНО). Однако, на деле в июле 1941 г. в Москве было сформировано и отправлено на наиболее угрожаемое столице направление — на Западный фронт — лишь 12 ДНО:

- 1-я ДНО — в Ленинском районе города Москвы,
- 2-я ДНО — в Сталинском районе города Москвы,
- 4-я ДНО — в Куйбышевском районе города Москвы,
- 5-я ДНО — во Фрунзенском районе города Москвы,
- 6-я ДНО — в Дзержинском районе города Москвы,
- 7-я ДНО — в Бауманском районе города Москвы,
- 8-я ДНО — в Краснопресненском районе города Москвы,
- 9-я ДНО — в Кировском районе города Москвы,
- 13-я ДНО — в Ростокинском районе города Москвы,
- 17-я ДНО — в Москворецком районе города Москвы,
- 18-я ДНО — в Ленинградском районе города Москвы,
- 21-я ДНО — в Киевском районе города Москвы.

Под номерами «3», «10», «11», «12», «14», «15», «16», «19», «20», «22», «23», «24» и «25» — на деле так и не были созданы. Поэтому добровольцы из 13 остальных столичных районов — Железнодорожного, Коминтерновского, Красногвардейского, Молотовского, Октябрьского, Первомайского, Пролетарского, Свердловского, Советского, Сокольнического, Таганского и Тимирязевского —полнили перечисленные выше ДНО других районов Москвы, а также части регулярной Красной Армии [6, с. 4].

Кроме добровольцев из всех районов Москвы, 12 перечисленных выше столичных ДНО комплектовались таковыми из тогдашней Московской области. К июлю 1941 г. в составе Подмосквовного региона РСФСР было 57 районов: Балашихинский, Боровский, Бронницкий, Верейский, Виноградовский, Волоколамский, Воскресенский, Высокинский, Высоковский, Дмитровский, Егорьевский, Загорский, Зарайский, Звенигородский, Истринский, Каширский, Клинский, Коломенский, Коммунистический, Константиновский, Коробовский, Красногорский, Красно-Пахорский, Красно-Полянский, Кривандинский, Кунцевский, Куровской, Ленинский, Лопасненский, Лотошинский, Луховицкий, Малинский, Малоярославецкий, Михневский, Можайский, Мытищинский, Наро-Фоминский, Ново-Петровский, Ногинский, Озёрский, Орехово-Зуевский, Остапёвский, Павлово-Посадский, Петушинский, Подольский, Пушкинский, Раменский, Рузский, Серпуховский, Солнечногорский, Талдомский, Угодско-Заводский, Ухтомский, Химкинский.

В 8 Краснопресненской дивизии ДНО входили жители Подольска и Подольского района. Командовал дивизией комбриг Данила Прокофьевич Скрыпников. Комбриг Д.П. Скрыпников, ставший командиром 8-й Московской ДНО Краснопресненского района. Он имел весомый боевой опыт участия как в Первой мировой войне, так и в годы Гражданской войны. Интересный факт — за мужество и храбрость в боях и сражениях Первой мировой войны был удостоен четырех Георгиевских крестов (полный кавалер) и двух Георгиевских медалей. Он погиб в ночном бою под Уварово, когда соединение участвовало в Вяземской оборонительной операции [5, с. 271]. По воспоминаниям ополченца будущего драматурга В. Розова вооружение ополченцев было «... допотопное ружья прошлого века, пушки прошлого века 76-мм, все на конной тяге. Мы, можно сказать, голые, а они — из железа. На нас двинулось железо. Как нас обстреливали — мотоциклы, танки! А у нас 76-мм пушка. Они нас засыпали снарядами. Вечером образовалась немыслимая каша. Я полз в канаве... И весь мой ватник набух кровью...» [7].

Согласно воспоминаниям ополченцев обучение дивизий не проводилось, к боевым действиям не готовились. На вооружении дивизий находились винтовки французского, американского производства времен первой мировой войны, польское трофейное оружие, захваченное в 1939 году. Для польского оружия подходили только немецкие трофейные патроны. В августе 1941 года командующий Резервным фронтом Г. Жуков отмечал, что несмотря на боевой дух и стремление защитить страну боеспособность ополченцев была снижена из-за нехватки вооружения. Наличия оружия разных си-

стем, необеспеченности обмундированием. Снаряжением и средствами связи. Все это привело к трагическим последствиям в октябре 1941 года, когда дивизии. Преобразованные в армейские соединения приняли участие в Вяземской оборонительной операции. По воспоминаниям одного из бойцов ополчения Домницкого Н.Г.: «...около 7 часов утра фашисты открыли сильный артиллерийский огонь по всей полосе обороны дивизии, а затем из леса ...вышли танки и пехота. Наши артиллеристы били по танкам до последнего снаряда, бойцы израсходовали все бутылки с горючей жидкостью <...> Силы ополченцев иссякли, боеприпасов не осталось <...> многие бойцы вступали в рукопашную схватку с врагом <...> погибли начальник штаба дивизии Шмелев, ранены начальник штаба дивизии Шмелев, командир 1299-го стрелкового полка Васенин и командир 975-го арtpолка Силуян» [1, с. 8–15].

Потери ополченцев были огромны — 5 из 12 дивизий были разгромлены и перестали существовать. К сожалению, многие документы по ополчению были утеряны. В результате боев враг на несколько дней был задержан и оказана значительная помощь обороне Москвы. Среди погибших были и аспиранты и кандидаты наук М.Е. Глезерман, В.П. Засухин, С.Я. Карпов и другие — многие из них могли стать гордостью советской науки. Но не случилось [4].

Как отмечает один из скрупулёзных и достоверных исследователей Вяземских событий Л.Н. Лопуховский, «...документы объединений и соединений, попавших в окружение, в основном были уничтожены. Сохранились те из них, что были переданы (и приняты) в высшие штабы. Но большая часть из них, особенно переговоры по средствам связи в звене фронт — Ставка ВГК, до сих пор засекречены. Интересно, что сразу по окончании боевых действий был издан приказ о сдаче в архив всех документов, дневников (их, несмотря на запрещение, многие все-таки вели), записей, карт, находящихся на руках. Знаменательный приказ. Властные инстанции уже тогда были озабочены, чтобы обеспечить единый «правильный» взгляд на историю войны. Например, в Центральном архиве Российской Федерации почему-то нет отдельного фонда 2-й стрелковой дивизии второго формирования (бывшей 2-й дивизии народного ополчения Сталинского района г. Москвы). А она играла не последнюю роль в сражении под Вязьмой. Хорошо, что командир этой дивизии генерал-майор В.Р. Вашкевич в свое время не выполнил приказ о сдаче документов, которые он вынес при прорыве из окружения. Он писал о своей дивизии, выступал в журналах в период хрущёвской «оттепели». И после. Теперь имеется возможность ознакомиться с ними без всяких изъятий» [3].

Список литературы

1. Домницкий Н. Г. 8-я Краснопресненская. Боевой путь (историческая справка)// Пошеманский Ю.М. Солдаты Красной Пресни. — М., 1984. — С. 8-15.
2. Лутовинов В.И. Современный российский патриотизм: сущность, особенности, основные направления// Studia Humanitatis (Международный электронный научный журнал). — 2013. — № 2. — <http://st-hum.ru/content/lutovinov-vi-sovremenny-rossiyskiy-patriotizm-sushchnost-osobennosti-osnovnyye-napravleniya> (дата обращения 15.05.2017).
3. Лопуховский Л.Н. 1941. Вяземская катастрофа. — М.: Яуза, Эксмо, 2008. — URL: <http://militera.lib.ru/h/lopuhovsky/ln01/index.html>.
4. Математика и математики в Великой Отечественной войне —http://otherreferats.allbest.ru/history/00051154_0.html.
5. Новиков А.А. Московские дивизии народного ополчения в боях на Смоленской земле: события 1941 г. и историческая память// Московские дивизии народного ополчения в Вяземской оборонительной операции октября 1941 г. (Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Вязьма, 10–11 октября 2016 г.)/ МБУК «Вяземский историко-краеведческий музей»; сост. О.Е. Селявина; ред. Ю.Н. Шорин. — Вязьма, 2016. — 334 с.: ил. — С. 271.
6. Солдаты Великой отечественной войны. — М., 2017. — № 116.
7. Смоленщина// smol1941.narod.ru/divnaropolh.htm.

УДК 659.1 (075.8)

ОСОБЕННОСТИ И МЕХАНИЗМЫ АМЕРИКАНСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ В СОЦИАЛЬНЫХ И ИНТЕРНЕТ-СЕТЯХ

Артемова Н.В.,

студент, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Федорищенко А.И.,

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий,
Институт мировых цивилизаций, Москва;
доцент кафедры гуманитарных дисциплин,
Российская таможенная академия, Москва

FEATURES AND MECHANISMS OF AMERICAN AND RUSSIAN POLITICAL ADVERTISING IN SOCIAL AND INTERNET NETWORKS

Artemova N.V.,

student, Faculty of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: natasha.artymova2014@gmail.com

Fedorishchenko A.I.,

PhD in Philosophy, associate Professor,
associate Professor of the Department of Humanities and communication technologies,
Institute of World civilizations, Moscow;
associate Professor of the Department of Humanities,
Russian customs Academy, Moscow
E-mail: fedorishenko.kfn@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению специфики организации и использования политической рекламы в социальных сетях на примере США и России. Авторы особый акцент сделали на характеристике интернет-аудитории как участника политической коммуникации. Социальные сети выполняют одну из важнейших для общества функций: общение. Стремление к общению объединяет большую аудиторию на конкретном ресурсе. Из-за большого количества вовлеченных пользователей эту среду можно считать довольно мощным инструментом для достижения интересов, влияющим на сознание избирателей, которое значительно изменилось под влиянием современных информационных и коммуникационных технологий и средств массовой информации. Политика неизбежно идет туда, где есть массовая аудитория. Наличие политических акторов в социальных сетях — это уже факт, не требующий доказательств. Авторы исследуют основные каналы глобального Интернета, которые используются для сотрудничества, для связей с общественностью, для политики, значительно трансформированной в последние годы по причине популярности социальных сетей. В статье отмечается, что благодаря активному развитию компьютерных технологий, динамичному развитию Интернета количество социальных сетей и сервисов, разработанных специально для политических дебатов и формирования имиджа избирателей, быстро растет. В ходе исследования были применены элементы системного подхода и структурно-функционального анализа при рассмотрении социальных сетей как объекта политической технологии, а также при выявлении механизмов воздействия этих технологий на массы

Ключевые слова: политика, дебаты, политическая реклама, избирательная кампания, кандидаты, PR-технологии, имидж, предвыборные технологии.

Abstract. The article is devoted to the study of the specifics of the organization and use of political advertising in social networks on the example of the United States and Russia. The authors put special emphasis on the characteristics of the Internet audience as a participant in political communication. Social networks perform one of the most important functions for society: communication. The desire to communicate unites a large audience on a particular resource. Due to the large number of users involved, this environment can be considered a fairly powerful tool for achieving interests, affecting the consciousness of voters, which has changed significantly under the influence of modern information and communication technologies and the media. Politics inevitably goes where there is a mass audience. The presence of political actors in social networks is a fact that does not require proof. The authors explore the main channels of the global Internet that are used for cooperation, public relations, and politics, which have been significantly transformed in recent years due to the popularity

of social networks. The article notes that due to the active development of computer technologies and the dynamic development of the Internet, the number of social networks and services designed specifically for political debates and the formation of the image of voters is growing rapidly. In the course of the author's research, elements of a systematic approach and structural and functional analysis were applied when considering social networks as an object of political technology, as well as when identifying the mechanisms of influence of these technologies on the masses.

Key words: politics, debates, political advertising, election campaigns, candidates, PR technologies, image, election technologies.

В последнее время в сегменте онлайн-рекламы наблюдается устойчивый рост, что привело к многочисленным дискуссиям среди исследователей об использовании и роли этого канала связи не только в коммерческой рекламе товаров и услуг, но и в политических процессах.

В связи с этим понятие «новые технологии» — международные, структурно сложные методы рекламы — приобрело широкую популярность и обеспечивает оптимальные условия развития, на которые способна мультимедийная основа информационной платформы Интернета.

Технологии политической рекламы — это практические приемы, которые повышают эффективность деятельности политических групп или отдельных кандидатов в борьбе за государственную власть на том или ином уровне. Они обновляются и трансформируются с учетом конкретной социально-политической ситуации. Методы и механизмы, которые они воплощают, должны основываться на тщательном рассмотрении места и своевременности используемых каналов связи. Интенсификация использования интернет-технологий в процессе управления приводит к формированию «сетевой политики», которая свидетельствует об активизации общественно-политических отношений и координации политических хронологических потоков [3].

Интернет становится не только средством воздействия на субъекты, но и фактором трансформации политического общения. Перефразируя Вольтера, можно сказать: если бы Интернет не существовал, его нужно было бы изобрести ... Конечно, использование (или неиспользование) Интернета как коммуникационного ресурса во многом связано с существующим политическим режимом, конкретной страны и состоянием политической культуры общества [2].

В США интернет-реклама уже активно участвует в политических кампаниях из-за высокого уровня участия населения во всемирной паутине [6], но в России ситуация иная: телевидение до сих пор имеет большее электоральное значение, чем Интернет, из-за его общей доступности (во всяком случае, центральных каналов) и его ориентации на большинство сегментов электората (пенсия и средний возраст). Эффективность телевидения основана на том факте, что он обеспечивает большую избыточность информации, которую мозг не может «переварить» сразу. Поэтому люди просто «проглатывают» огромный поток разнообразной информации из разных областей жизни [7]. Политическую рекламу можно охарактеризовать как систему методов психологического воздействия на массовую общественность с целью контроля их политического поведения и формирования благоприятных политических взглядов [1].

В российской практике пока только силовые структуры потратили большую часть денег на интернет-рекламу, используя ее роль усилителя поддержки позитивного имиджа политической элиты и разнообразных общественных настроений. В Соединенных Штатах политическая реклама в Интернете активизируется непосредственно в предвыборный период и является убедительной и привлекательной.

В качестве наиболее подходящей платформы для политической рекламы используется как формат баннеров для перенаправления на официальный сайт кандидата (партия, политик), так и в сформированных и сегментированных фокус-группах для определения общественного мнения в ходе дискуссий, блогов и социальных сетей.

В российской практике использование социальных сетей и блогов в качестве поддержки политических дискуссий и кампаний распространено так же широко, как и в Соединенных Штатах, но различие заключается в баннерной рекламе политической направленности, почти отсутствующей в Рунете.

Что касается официальных сайтов в США, они используются кандидатами и партиями как форма политической рекламы и характеризуются максимальной персонализацией. В российской практике эта технология часто рассматривается только как административный инструмент для функционирования различных политических объединений, организаций и учреждений.

Аспект влияния распространения политических технологий в Интернете на общественное мнение и отношение населения как к избирательному процессу, так и к правительству в целом противоречив.

В контексте политической кампании создание позиции важно для конкуренции идей между кандидатами и для относительной честности между ними, что, как показывает практика, может быть обеспечено путем внедрения новых технологий.

Если в Соединенных Штатах необходимость поиска новых способов продвижения продукта традиционно определяется в этом политическом случае преобладающими конкурентными условиями на рынке, которые характерны для англосаксонской политической культуры и сложившейся там игровой традиции, то для России — это скорее элемент инновационной практики.

В нашем случае политические конкурентные условия в том числе и в общественно-политической коммуникации как бы имплантируются сверху, в результате чего они приобретают строгую формальность, обязательную для всех и лишаящую участников процесса маневра, в том числе в вопросах формирования гражданского общества и плюрализма мнений.

Среди причин, которые беспокоят граждан и вызывают деструктивное отношение к власти как в России, так и в США, исследователи подчеркивают отношение населения к проведению демократических выборов в более широком и узком смысле — о методах политической борьбы, в том числе в предвыборный период [17].

Население возмущено возможностью использовать в избирательной кампании «грязные» методы борьбы — вымогательство, прямые взаимные оскорбления во время дебатов, войну с обвиняющими уликами.

Использование Интернета для организации сбора средств для кандидатов (партий, движений) может сделать процесс финансирования более прозрачным для получателей, что значительно ослабит страхи граждан, опасаясь, что победитель зачастую определяется не общественной поддержкой, а количеством денег и меценатов из финансовой среды элиты и высокопоставленных чиновников [8–10].

Однако, если говорить о российских реалиях, то здесь Интернет на этапе предвыборной кампании в значительной степени недооценивается как канал передачи рекламных сообщений.

Возможно, главная причина — это пока еще не универсальный высокоскоростной Интернет. В то же время заявлено несколько завышенных ожиданий в отношении указанного ресурса в административном смысле — развитие электронного администрирования, упрощение бюрократических процедур для населения и оказание поддержки отечественной рекламе.

Использование новых технологий, охватывающих информационное поле той части, которая традиционно считается заочной частью населения — молодежью, расширяет общественную политическую рекламу.

Однако в российской практике интересы преобладающей общественности в Интернете часто игнорируются, что делает размещение политических сообщений в этом канале коммуникации самоцелью и снижает уровень эффективности эмоционального восприятия. В американской практике проведения политических кампаний в Интернете, напротив, акцент делается именно на специфике выбранного сегмента общественности, что отражает прагматический подход к использованию этого рекламного канала коммуникации, поскольку молодые люди являются индикатором процессов, которые происходят в обществе.

Интернет способствует вовлечению более широкой группы людей в политическую и общественную жизнь, что должно повысить вовлеченность граждан, то есть, с точки зрения психологической эффективности, размещение политической рекламы в Интернете является оптимальным, но следует помнить, что низкий технический охват может значительно снизить теоретически высокий порог производительности.

Регулярно «ФОМ задает вопрос: «Приходилось ли вам лично пользоваться Интернетом? Если да, то, когда вы последний раз пользовались Интернетом?» На осень 2017 года суточная интернет-аудитория (ответившие, что выходили в Сеть в последние сутки) — составила 62% взрослых россиян, недельная — 68%, месячная — 70%» [4].

Зимой 2017–2018 гг., «доля активной интернет-аудитории — это люди, которые выходят в Сеть хотя бы раз за сутки, — на конец зимы составила 63,8% от всех россиян (74,7 миллионов человек). Больше всего активных интернет-пользователей — в Северо-Западном ФО (71% суточной интернет-аудитории), меньше всего — в Приволжском ФО (60%)» [5].

Таким образом, применение новых технологий в американской и российской реальности может в будущем изменить подход избирателей к процедуре избирательной кампании, позволяя строить политические кампании без использования «грязных» технологий, а наоборот, раскрывая их. Сюда можно отнести также рассылку рекламных сообщений определенным группам избирателей (актив-

ной молодежи). Кроме того интернет-технологии позволяют сделать процессы финансирования рекламных кампаний кандидатов более прозрачными, что в совокупности может повысить уровень доверия среди получателей [11; 12].

Политическая реклама в Интернете была институционализирована, то есть стала неотъемлемой частью политического процесса в России. Политические партии, депутаты и кандидаты в представительные органы начали использовать Интернет в рекламных целях. Растущее число интернет-пользователей увеличивает популярность политической рекламы в Интернете с каждым годом [13; 14].

Политическая онлайн-реклама в современной России характеризуется разнообразием форм, высоким качеством исполнения и различными способами размещения [15–17].

Список литературы

1. *Богоявленская, Ю.В.* Воздействующий потенциал парцеллированной конструкции в политическом медиатексте / Ю.В. Богоявленская // Политическая коммуникация: материалы меж-дунар. науч. конф. — Екатеринбург: УрГПУ, 2013. — С. 45–49.
2. *Борисенков А.А.* Политика: сущность и виды // *ВВ: Вопросы права и политики.* — 2013. — № 2. — С. 218–246.
3. *Бронников И.А.* Политическая коммуникация в сети Интернет и феномен WikiLeaks // *Управление мегаполисом: Научно-теоретический и аналитический журнал.* — 2011. — № 2. — С. 124–128.
4. Интернет в России: динамика проникновения. Осень 2017 г. [Электронный ресурс] // ФОМ. Режим доступа: <https://fom.ru/SMI-i-internet/13996/> (дата обращения 08.04.2020).
5. Интернет в России: динамика проникновения. Зима 2017–2018 гг. [Электронный ресурс] // ФОМ. Режим доступа: <https://fom.ru/SMI-i-internet/13999/> (дата обращения 08.04.2020).
6. Сайт статистики США [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.stat-usa.gov/ (дата обращения 08.04.2020).
7. *Скиперских А.В.* Хлеб и зрелище: практики легитимации власти // *Бизнес и дизайн ревью.* — 2016. — Т. 1. — № 3(3). — С. 7.
8. *Мингалёва Ю.Д., Дзюбан В.В.* Роль интернета в современной жизни // *Вестник Института мировых цивилизаций.* — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
9. *Ляпунова Е.И., Дзюбан В.В.* Интернет зависимость и ее причастность к развитию социофобных наклонностей // *Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч.* — М., 2019. — С. 79–81.
10. *Антонова С.А., Дзюбан В.В.* Влияние рекламы на подсознание человека // *Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы Материалы: IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч.* — М., 2019. — С. 20–23.
11. *Хижняк А.Ю., Дзюбан В.В.* Психологические особенности Российской цивилизации // *Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции.* — М., 2018. — С. 483–487.
12. *Алешина А.М., Дзюбан В.В.* Неопределённость личности как проблема в современном мире // *Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч.* — М., 2019. — С. 14–19.
13. *Лебедева О.П., Кучеренко А.А., Козлов С.Д., Афанасьева Е.В., Афанасьева Ю.С.* Политические технологии: некоторые практические аспекты. — М., 2015.
14. *Лебедева О.П., Кучеренко А.А., Козлов С.Д., Афанасьева Е.В., Афанасьева Ю.С.* Политические технологии: вопросы теории и методологии формирования процессов. — М., 2016.
15. *Жириновский В.В.* Политическая классика. Т. 42. Экономические проблемы России: Пути решения. — М., 2000.
16. *Жириновский В.В.* Власть и политика. Из опыта России учебное пособие для студентов ИМЦ/ Владимир Жириновский; ЛДПР, Ин-т мировых цивилизаций. — М., 2011.
17. *Козлов С.Д.* Политическая трансформация в условиях приближения к точке технологической сингулярности // *Вестник Института мировых цивилизаций.* — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 6–10.
18. *Шорохова С.П.* Политические технологии в современной жизни в сборнике: феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: В 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Богатырёв Г.А.,

студент 1 курса, факультет «Информационные системы и программирование»,
Московский Областной Колледж Информации и Технологий

Кабанов М.Ю.,

студент 1 курса, факультет «Информационные системы и программирование»,
Московский Областной Колледж Информации и Технологий

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE GREAT PATRIOTIC WAR IN MODERN HISTORIOGRAPHY

Bogatyrev G.A.,

1st year student, faculty of Information systems and programming»,
Moscow Regional College of Information and Technology

E-mail: Gbogatyrev2003@mail.ru

Kabanov M.Yu.,

1st year student, faculty of Information systems and programming»,
Moscow Regional College of Information and Technology

E-mail: moksim.lokin@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена Отечественной войне, причинам ее начала и окончания, а так же ее писания в современном письме. Данная статья будет полезна тем людям, которые хотят узнать о Отечественной войне как можно больше, и изучить ее со стороны современной историографии.

Ключевые слова: Отечественная война, историография, современность.

Abstract. The article is devoted to the Patriotic war, the reasons for its beginning and end, as well as its writing in modern writing. This article will be useful for those people who want to learn about the Patriotic war as much as possible, and to study it from the side of modernity

Key words: Patriotic war, historiography, modernity.

О причинах войны в историографических работах уже не раз отмечалось, что присущее послевоенной советской литературе замалчивание отдельных тем и сюжетов, апологетический подход к оценке деятельности политического и военного руководства, ограничения на работу с архивными материалами и контакты с зарубежными учеными оборачивались определенным снижением уровня исторических исследований. С течением времени все сильнее ощущалась необходимость преодоления зависимости исторических сочинений от объяснений и оценок, заимствованных из официальных партийно-государственных документов [1, с. 6].

С 1990-х годов в отечественной историографии начался новый этап, характеризующийся созданием условий для дальнейшего углубления знаний о войне, возможностью критического осмысления достижений предшествующего периода.

Разнообразие подходов при изучении важнейших проблем и изложении взглядов, освоение российскими историками новых пластов зарубежной литературы в целом положительно сказались на объективном освещении малоизученных страниц Великой Отечественной войны. Осуществлявшийся в работах российских историков нового поколения процесс пересмотра устоявшихся подходов и стереотипов не мог не затронуть общих проблем, связанных с генезисом. Второй мировой войны, об-

стоятельствами ее развязывания, местом и ролью СССР в системе международных отношений предвоенного периода.

Говоря о конкретных обстоятельствах развязывания Второй мировой войны, советская историография, прежде всего, указывала следующее: Германия, потерпевшая поражение в Первой мировой войне, а также Италия и Япония, считавшие себя обделенными при распределении военной добычи между победителями, требовали нового передела мира. Тем не менее, Вторая мировая война не была фатально предопределена. Возможность застопорить сползание к глобальному конфликту существовала, однако ослепленные классово-ненавистью американские, английские и французские правящие круги поддерживали фашистскую агрессию, рассчитывая руками Гитлера задушить первое социалистическое государство. Страх перед угрозой распространения коммунизма настолько застлал им глаза, что они пренебрегли реальной опасностью фашизма.

Что касается нашей страны, то в советской историографии категорически утверждалось, что Советский Союз прилагал все усилия, чтобы предотвратить мировую войну. Правительство СССР не хотело войны и вело в 1930-е годы упорную борьбу за мир и безопасность в Лиге наций. Эта позиция объяснялась отсутствием в стране таких классов и группировок, которые могли бы выиграть от участия в войне. Напротив, население Советского Союза, включая представителей его правящей элиты, в случае крупного международного конфликта могло только потерять.

В силу комплекса причин (которые носят как внутренний, так и внешний по отношению к научному поиску характер) современная российская историография избегает использования марксистской методологии и терминологии. Сегодня историки предпочитают рассматривать противоречия между ведущими мировыми державами через призму геополитики, исследующей роль природно-географического фактора в формировании политики и военной стратегии государств [17; 18]. Вместо имеющих вполне конкретное содержание социально-экономических терминов «рынки сбыта» и «источники сырья» используются более расплывчатые по смыслу выражения «зоны интересов» или «сферы влияния». При этом внимание акцентируется на территориальных изменениях в мире после Первой мировой войны, перекройке границ, изменении соотношения сил между великими державами [9–11]. Соответственно, причины войны сводятся к борьбе одних государств за восстановление утраченных территорий и сфер влияния и защите завоеванного другими. Насильственный передел государственных границ и геоэкономического пространства неизбежно обострял международные конфликты, вел к нарастающему вмешательству великих держав в дела других государств, и, таким образом, создавал предпосылки для мировой войны.

Эта тенденция в современной литературе сочетается с постепенным освоением теоретического наследия историков и философов, чьи идеи лежат в русле так называемого цивилизационного подхода (Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Дж. Тойнби и др.). Обращается внимание на связь мировых войн XX века с цивилизационными противоречиями, в том числе вековым противостоянием западно-европейской и православной славянской цивилизацией, взаимным непониманием и неприятием иных по своим социокультурным основаниям образа жизни и систем ценностей (*Нарчницкая Н.А.* «Россия и русские в мировой истории») [12–14].

Если в ориентированной на постулаты исторического материализма советской историографической традиции европейский фашизм выступал прежде всего как реакция эксплуататорских классов на рост рабочего и национального движения в мире, «ударная сила империалистической реакции», то в данном случае в центре исследования оказываются социальные и культурологические аспекты этого явления. Фашизм и национал-социализм в Германии предстают как порождение определенной культурной традиции, плод культуры и философии Запада (Кара-Мурза С.Г. Советская цивилизация) [8].

Углублению представлений о нацизме как цивилизационном феномене способствует расширение диалога между российскими и зарубежными обществоведами, освоение отечественными историками достижений ученых других стран. Особого внимания, в частности, заслуживает исследование М. Саркисянца [2, с. 5].

Без учета геополитических и цивилизационных факторов невозможно сегодня серьезное теоретическое осмысление проблем, связанных с причинами нападения Германии на Советский Союз. В советской литературе (особенно предназначенной для широкой читательской аудитории) на первый план выдвигались трактовки, содержание которых ограничивалось указанием на классовый характер Великой Отечественной войны- «бескомпромиссной схватки двух противоположных общественно-экономических систем». При освещении целей германского вторжения акцент делался на стремлении уничтожить социализм в СССР. Десятилетиями складывавшийся в Германии «образ

врага» включал представления о вечности борьбы германцев против славян, культурном призвании и праве европейцев господствовать на Востоке. В этой системе координат Советский Союз (Россия) рассматривался как законная добыча западноевропейских держав, которым предстояло «закончить войну», расчленив СССР и установив над его народами свое колониальное господство.

Таким образом, сегодня речь идет о помещении событий Великой Отечественной войны в широкий всемирно-исторический контекст, рассмотрение ее как проявления “*Drang nach Osten*” — геополитического «Натиска на Восток», и еще шире — как имеющего вековую историю противостояния России и Европы. В.И. Дашичев, в частности, подчеркивает, что захватнические планы нацистского руководства по своему характеру и направленности являлись прямым продолжением старых экспансионистских замыслов, восходящих к временам еще кайзеровской империи. Таким образом, стремление нацистов к первенству в Европе, воссозданию в новых условиях Священной «империи германской нации» предстает в современной литературе как итог предшествующего исторического.

Игнорирование этих обстоятельств, сведение сути мирового конфликта середины XX века к столкновению «нацизма с большевизмом» с точки зрения современных представлений выглядит поверхностным. В то же время, начиная с периода «перестройки», в российской историографии появилось течение, заимствовавшее основные тезисы некоторых школ и течений зарубежной историографии. В частности, распространение получило представление о том, что главным содержанием мировой истории после Первой мировой войны была борьба «за либеральную демократию» против двух тоталитарных идеологий — фашизма и коммунизма (сформулированное главным образом в англоязычной литературе в период «холодной войны»).

Тезис о тождестве гитлеризма и большевизма, «родстве» третьего рейха и «сталинского» СССР в начале 1990-х годов активно использовался в отвечавшей определенному политическому заказу публицистике и внедрялся в общественное сознание. Прежде всего, внимание обращалось на поверхностное сходство использовавшихся технологий легитимации политического порядка, в том числе репрессивных мер, способов взаимодействия государственного и партийного аппарата и т.п. Утверждение подобных взглядов в историографии второй мировой войны происходило за счет привлечения исторического материала, относящегося к периоду 1939–1941 годов, прежде всего советско-германских договоренностей лета-осени 1939 года и прилагавшихся к ним секретных протоколов. Эти и другие события интерпретировались как подтверждение внутреннего сродства «тоталитарных режимов», сначала сотрудничавших, а затем столкнувшихся из-за обоюдных агрессивных устремлений.

В результате во многих постсоветских исторических сочинениях в разных вариациях повторяются обвинения СССР в экспансионизме, обусловленном либо стремлением к мировой коммунистической революции, либо «имперскими амбициями» сталинского руководства. С точки зрения этой концепции, СССР не только не стремился к сохранению мира в Европе, но и активно содействовал обострению международной напряженности и, в конечном счете, сползанию мира в войну. В этом контексте в 1990-е годы повторялись попытки ревизовать историческую ответственность Германии за нападение на СССР, распространялись идеи о подготовке Советским Союзом нападения на Германию в 1941 году [7].

Изучение места и роли СССР в мировой политике в 1920–1930-е годы, степени ответственности руководителей Советского государства за постепенное сползание мира к войне и обстоятельств ее развязывания оставалось в центре внимания историков, специализирующихся на истории международных отношений, начиная с дискуссии вокруг секретных протоколов к советско-германскому договору 23 августа 1939 года. Большинство современных ученых, опираясь на достижения предшественников, развивают реалистический взгляд на успехи и просчеты советской внешней и внутренней политики в 1930-е годы, подчеркивая в то же время незаинтересованность советского руководства в обострении международной обстановки. Это связывается с тем, что в межвоенный период возникла реальная угроза объединения наиболее развитых в экономическом отношении держав против СССР. Важнейшая задача советской внешней политики в 1920–1930-е гг., таким образом, заключалась в том, чтобы найти союзников, не допустить сплочения могущественных противников на антисоветской платформе и не допустить (или, по крайней мере, максимально отсрочить) вступление страны в войну.

Альтернативная точка зрения очевидным образом является сходной догматическим представлениям о борьбе коммунизма и капитализма как «главном противоречии эпохи». В ее основе лежит идеологизация внешнеполитических интересов как борьбы «светлого» и «темного» начал, цивилизации и прогресса в лице «демократии» против отсталости и варварства в лице «тоталитаризма». По

мнению Н.А. Нарочницкой, в данном случае налицо «теологизация собственного исторического проекта, отождествление его с некими общечеловеческими идеалами, которые позволяют выставлять даже преемственные интересы как борьбу за некие вселенские моральные принципы, а соперника — врагом света».

Советско-германские соглашения 1939 г. Одним из конкретных воплощений этих идеологических подходов стало отношение историков к советско-германским договоренностям 1939 года и тем внешнеполитическим акциям СССР, которые были предприняты после их заключения. Авторы, осуждавшие действия советского руководства за отступление от «ленинских принципов внешней политики», нарушение норм международного права и т.п., чаще всего либо вовсе уклонялись от рассмотрения вопроса о соответствии советского внешнеполитического курса накануне Великой Отечественной войны национально-государственным интересам СССР, либо декларировали наличие ценностей более высокого, «общечеловеческого» уровня, в жертву которым, по их мнению, должны были быть принесены интересы отдельно взятого государства, — вплоть до государственного суверенитета [3, с. 17].

За истекшее десятилетие не удалось с достаточной степенью убедительности обосновать выдвинутое на рубеже 1990-х годов утверждение о том, что Сталин пошел на заключение советско-германского договора от 23 августа 1939 г. не в результате срыва англо-франко-советских переговоров, а сознательно выбрав этот вариант в расчете на территориальные приобретения и прочие выгоды [6]. Обвинения Советского Союза и лично Сталина в стремлении к «разделу мира» с Германией, уже начиная с Рапалльского договора 1923 г., содержатся в работах Бушуева Т.С. В непосредственной связи с этими тезисами находится обвинение руководства СССР в «провоцировании» Второй мировой войны и подготовке нападения на Германию, результатом которого стала бы «советизация» Европы или ее части. Популяризация в нашей стране соответствующих версий связана с изданием книг В. Суворова (Резуна), а также публикацией ряда статей с поддержкой его «концепции» — Данилов В.Д., Бобылев П.Н., Мельтюхов М.И., Невежин В.А.

Что касается сочинений самого Резуна, то за истекшее десятилетие было издано немало работ, в которых показана полная несостоятельность его утверждений и основанной на подлогах аргументации. Разоблачение его как фальсификатора, однако, не означает, что прекратились попытки навязать общественному сознанию соответствующие представления о предыстории Великой Отечественной войны. Эстафета ниспровержения «тоталитарных мифов», — а на деле конструирования новой мифологии была подхвачена в сочинениях Б. Соколова, И. Буничча, В. Бешанова, М. Солонина, В. Кольковского и ряда других авторов, компилирующих новые литературные поделки на основе заложенной автором «Ледокола» «идейной базы» [4, с. 3; 15].

В то же время некоторые историки, внешним образом дистанцируясь от Суворова-Резуна и даже заявляя о своем неприятии его «концепции», тем не менее, сочли возможным поддержать основной тезис «Ледокола», апеллируя к рассекреченным в начале 1990-х годов документам советского предвоенного военно-стратегического планирования, а также материалам пропагандистской подготовки к будущей войне. Развернувшаяся вокруг этих документов полемика способствовала постановке и обсуждению ряда актуальных проблем, связанных с оценкой обоснованности внешнеполитических и военно-стратегических решений советского руководства непосредственно перед 22 июня 1941 года. В работах целого ряда историков — в частности, В.А. Анфилова, М.А. Гареева, Ю.А. Горькова, Л.А. Безыменского, О.В. Вишлева и других вопросы подготовки нашей страны к войне рассмотрены на основе широкого использования недавно рассекреченных документов [5, с. 3].

Таким образом, существующая к настоящему времени историография литературного процесса периода Великой Отечественной войны чрезвычайно многообразна и противоречива. Одним из наиболее сложных вопросов является проблема методологии исторических исследований. Разногласия мнений по тому или иному сюжету весьма велика, и говорить о каких-то общих критериях оценки места и роли литературы в истории минувшей войны не приходится. В то же время современная историческая и литературоведческая мысль отмечены интересными научными поисками, которые в ближайшие годы будут, несомненно, продолжены.

Список литературы

1. Пинегина Л.А. Художественная культура как фактор Великой Победы 1941–1945. — М., 1997. — С. 234–258.
2. Пилипюк Е.Л. «Но сияют слова, излучение их не померкло». Русская классическая литература в годы Великой Отечественной войны. — Мичуринск, 2005. — 127 с.

3. *Сперанский А.В.* На войне, как на войне... Свердловская область в 1941–1945 гг. — Екатеринбург: Сократ, 2012. — 408 с.
4. https://studwood.ru/546890/istoriya/velikaya_otchestvennaya_voyna_sovremennoy_otchestvennoy_istoriografii..
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Великая_Отечественная_война.
6. https://bigenc.ru/military_science/text/3795693.
7. https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fspravochnick.ru%2Fistoriya%2Fistoriografiya%2Ftendencii_sovremennoy_otchestvennoy_istoriografii_velikoy_otchestvennoy_voynuy%2F.
8. <https://studfile.net/preview/4465424/page:16/>.

УДК 12

ГЕРОИЧЕСКИЕ ПОДВИГИ ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Борисович А.А.,

студентка 1 курса, факультет Экономики и управления, направления «Экономика»
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

HEROIC DEEDS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945

Borisovich A.A.,

1st year student, faculty of Economics and management, directions «Economy»
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: anastasia-ter.deil@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Великая Отечественная Война забрала огромное количество людей. Кто-то из них шёл на поле битвы, кто-то лечил, а кто-то помогал всеми возможными способами. Но, бесспорно, каждый из них был героем. Проблема, которая стоит сейчас перед нами — это сохранения народного достояния; это сохранение в памяти народа тех страшных времен, во избежание их повторения. К большому сожалению, этой проблеме в школьной программе уделяется мало времени, одну из жесточайших войн проходят не заостряясь, как бы вскользь. Естественно, из-за такого отношения подрастающее поколение будет считать Великую Отечественную ещё одной среднестатистической войной в продолжительной истории нашей страны. Никто не предлагает помнить это время для того, чтобы насаждать раздор между странами; это делается лишь для того, чтобы избежать конфликтов, которые могут привести к подобной ситуации. С каждым годом оружие становится всё мощнее и страшнее и, если история повториться, а как всем известно она циклична, в живых не останется никто.

Ключевые слова: герои, память, подвиги, самопожертвование.

Abstract. The great Patriotic War took a huge number of people. Some of them went to the battlefield, some treated, and some helped in all possible ways. But each of them was undoubtedly a hero. The problem that we face now is the preservation of the national heritage; it is the preservation of the memory of the people of those terrible times, in order to avoid their repetition. Unfortunately, this problem is not given much time in the school curriculum, one of the most severe wars are not sharpened, as if in passing. Naturally, because of this attitude, the younger generation will consider the Great Patriotic War another average war in the long history of our country. No one is suggesting that this time be remembered in order to incite discord between countries; it is only to avoid conflicts that could lead to such a situation. Every year the weapon becomes more powerful and more terrible, and if history repeats itself, and as everyone knows it is cyclical, no one will be left alive.

Keywords: heroes, memory, feats, self- sacrifice.

С самого раннего детства нам рассказывают о страшной, кровавой, забравшей столько славных ребят, Великой Отечественной Войне; о тех подвигах, что совершили наши сородичи. Как шли совсем молодые, ещё не познавшие жизни юноши и девушки на защиту отечества. Как погибали не поддавшиеся на провокации врага, отстаивая независимость нашей великой страны.

Война затронула всех. Каждую из семей, каждого человека будь то человек в почтенной старости или ребёнок. Стрдание и горечь утраты, невообразимый страх за своих близких и себя и это только верхушка многообразия тех эмоций, что пережили наши предки.

А ведь всё это, к большому сожалению и нашему стыду, стало забываться. С каждым годом всё меньше тех, кто участвовал в боевой деятельности, всё меньше тех, кто видел этот кошмар своими глазами и может поведать как всё было на самом деле. История забывается, а вместе с ней уходит и страх, который сдерживает людей от необдуманных действий.

И виноваты не только ..., но и мы сами. К сожалению, большинство из нас не задумывалось о том, чтобы расспросить воевавших о тех годах, когда в жилах стыла кровь, а воздух был наполнен запахом палёного мяса. Да и не каждому бы удалось. Не только от того, что некого, а просто потому что те, кто бывал на фронте, об этом говорить не хотят. Пережить заново войну, пусть и в своих воспоминаниях — тяжело, не каждый согласится [2, с. 67].

Многие задаются вопросом, что же толкало людей совершать то, что даже представить себе не возможно. Одним из самых ярких примеров это — дети четырнадцати-шестнадцати лет. Каждый из нас знает, что они специально добавляли себе возраст и воевали за страну наравне со взрослыми, а также достойно выдерживали страшные пытки, которые не каждый человек сможет стерпеть. Но ведь были и те, что намного меньше, но не менее героически защищали отечество!

Так что же толкало людей? Ответ же на этот вопрос прост — это неопишуемая любовь к родному краю, к людям, что там живут; пусть даже незнакомым, но точно не заслужившим участи быть убитым или стать рабом до конца своей жизни.

В войне были задействованы все от детей и женщин до стариков. Они активно помогали нашим солдатам чем могли. Кто-то рыл окопы, кто-то снабжал провизией, а кто-то работал на заводах день и ночь, чтобы достойно снабдить армию оружием. Все трудились до изнеможения, работали на износ, но награда за это была достойней, чем пара часов сна — это спасенные жизни людей; и каждый это понимал [3, с. 46].

Особенно хотелось бы отметить храбрость детей. Из истории Истринского района можно узнать, что дорогу через лес, дивизии под командованием Александра Бурды 23 ноября 1941 года, показали именно местные мальчишки, что позволило нанести внезапную атаку немцам. И ведь таких случаев очень много!

Несмотря на численный перевес, активные психологические атаки немцев, наши солдаты боролись до самого конца, заставляя врагов отступать. Как считает Сергей Вольт: «Немецкое командование не могло понять, что заставляет русского солдата бросаться со связкой гранат под гусеницы танка». Несомненно это внушало им страх перед нашим народом.

Ценой собственной жизни наши солдаты защищали каждый клочок земли: «Около деревни Ефимоново взвод химзащиты 365-го стрелкового полка под командованием младшего лейтенанта Николая Степановича Кульчицкого вступил в бой с 40 танками и одержал победу ценой своей жизни» [4, с. 98].

Или например полк подполковника М.А.Суханова отличился тем, что окруженный вражескими автоматчиками на командном пункте, он по телефону управлял боем и корректировал огонь нашей артиллерии до тех пор, пока враг не был отброшен.

Немало хороших управленцев было в нашем стане, Александров Флигон Гаврилович 1900 года рождения, как пишется в военных архивах: «Во всех атаках майор Александров всегда был впереди и личным примером воодушевлял весь батальон на борьбу с противником». Он был талантливым военачальником, который умел правильно построить стратегию боя, даже в разрозненных экипажах других подразделений.

Красноармеец Катраш Александр Иванович 1923 года рождения, находясь в секретно-тыловой разведке при штабе 5 армии был контужен с обморожением. Этот человек, не взирая на то, что ему ампутировали пальцы ног, добровольно пошёл на фронт вновь. В 1944 году, после повторного ранения в ногу, он не оставил попыток помочь своей родине, только сменил свою деятельность став сапожником. За период боевых работ починил свыше 1000 сапог, чем немало помог в обмундировании армии [5, с. 89].

Нельзя также забывать и людей, которые снабжали солдат продовольствием. Если бы не они, бойцы умирали с голоду или из-за недостатка сил терпели поражение против фашистов. Ходин Иван Николаевич 1906 года рождения был одним из них. Невзирая ни на что своевременно доставлял продовольствие. А сержант Михайлов Николай Михайлович 1904 года рождения по архивным данным «Товарищ Михайлов, не считаясь со временем дня и ночи, часто находясь под обстрелом артиллерии противника, всегда своевременно приготавливал пищу для командования».

А мед. работники? Ведь они тоже были на войне, оказывая возможную и казалось бы не посильную помощь нашим солдатам. Гвардейский рядовой Уткина Екатерина Тимофеевна в свои 19 лет по несколько суток подряд без сна и отдыха находилась в операционной. «Когда для раненого офицера потребовалась кровь, т. Уткина добровольно предложила её, и своими руками перелила 350 гр. своей крови». А её товарищ Дубков Владимир Петрович 1899 года рождения и днём и ночью, и в зимнюю стужу, и в весеннюю грязь под огнём противника на своей санитарной повозке вывозил с поля боя десятки раненых. Когда его тяжело ранили в битве на западном берегу реки Одер, он самоотверженно довез раненых в санитарную часть.

И таких примеров тысячи. Каждый внёс свой вклад в победу над фашизмом. Даже казалось бы обычная работа сапожником, принесла немалую пользу нашим солдатам [6, с. 32].

Страшно то, что наш народ окрестили негуманным по отношению к немцам. О жутком зверстве фашистов рассказала М. Лузикова: «Нас, матерей с малыми детьми, фашисты загнали в подвал, где продержали 14 суток, выпуская лишь для тяжелой работы: носить воду, колоть дрова и т.п. Когда началось наступление Красной Армии, немцы вывели нас всех на мороз и погнали к себе в тыл. Они даже не позволили одеть детей, да и одевать то их было не во что, так как фашисты всё разграбили. Мороз стоял лютый. Мы и пошли в чём были. Я несла на руках 2-летнего сына Юру. Всё старалась согреть его, но так и не согрела. Остановиться на минутку, дитя родное укрыть от ветра, не давали изверги, всё штыками подгоняли. Так на руках у меня замёрз сынок...» [1, с. 18].

Так же о страшных днях фашистской оккупации рассказывает М.М. Терехова: «Немцы отступали, а нас выгоняли из домов. Девочек взрослых мазали сажей и одевали в тряпье, чтобы немцы не обратили на них внимание. Но одну девочку Аню Боброву они увели и издевались над ней. Немцы отбирали у жителей коров, грабили население. С какой радостью мы встречали советских бойцов. Мы обнимали их, целовали и плакали от счастья» [1, с. 20].

Отступая из Рождествено, немцы заминировали у школы флагшток. Там подорвалась на mine девочка — Лида Майорова.

Наша большая проблема в том, что мы мало уделяем внимание Великой Отечественной войне. Большинство молодых людей даже затруднятся назвать годы боевых действий, не то что переломных сражений. Если так и дальше продолжиться проблемы будут непоправимы! [7].

Уже сейчас история переписывалась множество раз, например на Украине активно процветает это беззаконие. Факты перевирают, до достоверных источников не добраться, а никто и не рвётся, поколение уже выросло.

Хорошо, Украина входила в состав СССР и тоже участвовала в войне, немало героев было с их стороны.

США утверждает, что это именно они победили фашистов. Да, они были нашими союзниками, но приняли активное участие только под конец войны, когда наши солдаты уже одержали победу! [8].

Нам нужно знать свою историю и защищать. Наше государство дало прекрасную возможность заявить о наших героях. Каждый год проходят шествия, каждый год можно подать документы о подвигах, которые совершили наши родственники. Каждый из нас может зайти на сайт военных архивов и прочитать великие подвиги нашего народа. Нам нельзя забывать свою историю, как только это случается она повторяется.

Список литературы

1. Кувшинов К. Истра 1941. — М.: Московский рабочий, 1975. — 304 с.
2. Советская военная энциклопедия. — М.: Воениздат, 1976. — 640 с.
3. Гришина Л.И. Москва и подмосковные районы. — М.: Географгиз, 1961. — 219 с.
4. Скотников Ю.К., Белов К.А. По местам великой битвы под Москвой. Путеводитель. — М.: Московский рабочий 1972. — 248 с.
5. Жуков В.Н. Об Истре с любовью: сборник историко-художественных произведений. Т. 3. — М.: Флинта; Наука, 2006. — С. 280–383.

6. Белобородов А.П. Всегда в бою. — М.: Воениздат, 1978. — 398 с.
7. Покуда стучат сердца. — [Электронный ресурс]. — URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/08/21/buklety_dlya_roditeley.pdf.
8. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.podvignaroda.mil.ru/>

УДК 12

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: КАТАСТРОФА

Бридже Д.Т.,

студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Политология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

WORLD WAR II: DISASTER

Bridge, D.T.,

1st year student, "Faculty of International Relations and Geopolitics", Direction "Political Science",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: ui886699@hotmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается, как вторая мировая война разрушила целые страны и убила большинство его населения и как предотвратить войны в будущем, чтобы не повторилось то что было в прошлом.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Фашизм, Гитлер, Сталин, Советский Союз.

Abstract. The article examines how the second world war destroyed entire countries and killed the majority of its population and how to prevent wars in the future so that what happened in the past will not happen again.

Key words: World War II, Fascism, Hitler, Stalin, Soviet Union.

Вторая мировая война представляет собой наиболее крупномасштабную и разрушительную войну на планете, которая привела к беспрецедентным по масштабам человеческим жертвам. Она закончилась 75 лет назад, оставив после себя горькие воспоминания [1, с. 18].

Во Вторую мировую войну были вовлечены более 60 государств и районов и 2 млрд человек около 80 процента населения всего мира. Война велась в Европе, Азии, Африке и Океании, а также в Тихом, Индийском, Атлантическом и Северном Ледовитом океанах. В сражениях приняли участие примерно 110 млн военнослужащих, прямые военные расходы составили около 1,3 трлн американских долларов, которые равнялись 60–70 процентам объема национального дохода всех стран, вовлеченных в войну. Материальный ущерб всех воюющих сторон составил 4 трлн американских долларов [4, с. 78].

Холокост происходил в более широком контексте во Второй мировой войне. Все еще потрясенное поражением Германией в Первой мировой войне, гитлеровское правительство представляло себе обширную новую империю — «жизненного пространства» (Lebensraum) в Восточной Европе. Реализация германского господства в Европе по расчетам ее лидеров, потребует войны [6, с. 98].

После обеспечения нейтралитета Советского Союза (через германо-советский пакт о ненападении от августа 1939 года) Германия начала Вторую Мировую войну, вторгнувшись в Польшу 1 сентября

1939 года. В ответ Англия и Франция объявили войну Германии 3 сентября. В течение месяца Польша была разгромлена объединением немецких и советских войск и была разделена между нацистской Германией и Советским Союзом [3, с. 34].

Относительное затишье в боевых действиях, последовавшее за поражением Польши, закончилось 9 апреля 1940 года, когда немецкие войска вторглись в Норвегию и Данию. 10 мая 1940 года Германия начала свое наступление на Западную Европу, вторгшись в нижние страны (Нидерланды, Бельгия и Люксембург), которые заняли нейтральные позиции в войне, а также во Францию. 22 июня 1940 года Франция подписала перемирие с Германией, которое предусматривало немецкую оккупацию северной части страны и позволяло установить коллаборационистский режим на юге с его резиденцией в городе Виши [21–23].

Советский Союз вводит свои войска в прибалтийские государства в июне 1940 года и официально аннексировал их в августе 1940 года. Италия, член оси (страны, союзные с Германией), вступила в войну 10 июня 1940 года. С 10 июля по 31 октября 1940 года нацисты вели и в конечном счете проиграли воздушную войну над Англией, известную как Битва за Британию [2, с. 89].

После завоевания Балканского региона путем вторжения в Югославию и Грецию 6 апреля 1941 года немцы и их союзники вторглись в Советский Союз 22 июня 1941 года, прямо нарушив германо-советский пакт. В июне и июле 1941 года немцы также оккупировали [5, с. 89].

Советский лидер Иосиф Сталин тогда стал главным союзным лидером военного времени, в оппозиции к нацистской Германии и ее союзникам по оси. В течение лета и осени 1941 года немецкие войска продвинулись вглубь Советского Союза, но усиление сопротивления Красной армии помешало немцам захватить ключевые города Ленинград и Москву. 6 декабря 1941 года советские войска предприняли значительное контрнаступление, которое окончательно вытеснило немецкие войска с подступов к Москве. Днем позже, 7 декабря 1941 года, Япония (одна из держав Оси) разбомбила Перл-Харбор на Гавайях. Соединенные Штаты немедленно объявили войну Японии. 11 декабря Германия и Италия объявили войну Соединенным Штатам, поскольку военный конфликт расширился [7, с. 112].

В мае 1942 года Британские Королевские ВВС совершили налет на немецкий город Кельн с тысячами бомбардировщиков, впервые принеся войну домой в Германию. В течение следующих трех лет Военно-воздушные силы союзников систематически бомбили промышленные предприятия и города по всему рейху, превратив большую часть городской Германии в руины к 1945 году. В конце 1942 — начале 1943 года союзные войска добились ряда значительных военных триумфов в Северной Африке. Неспособность французских вооруженных сил предотвратить оккупацию союзниками Марокко и Алжира спровоцировала немецкую оккупацию коллаборационистской Вишистской Франции 11 ноября 1942 года. Военные подразделения стран оси в Африке, всего около 150 000 военнослужащих, сдались в мае 1943 года [9, с. 24].

На Восточном фронте летом 1942 года немцы и их союзники по оси возобновили наступление на Советский Союз, стремясь захватить Сталинград на Волге, а также город Баку и Кавказские нефтяные месторождения. Немецкое наступление застопорилось на обоих фронтах в конце лета 1942 года. В ноябре советские войска начали контрнаступление под Сталинградом, а 2 февраля 1943 года немецкая Шестая армия сдалась советам. Немцы предприняли еще одно наступление на Курск в июле 1943 года, самое крупное танковое сражение в истории, но советские войска притупили атаку и взяли на себя военное превосходство, которое они больше не оставят в течение всей войны [8, с. 44].

В июле 1943 года союзники высадились на Сицилии, а в сентябре высадились на материковой части Италии. После того как Большой совет итальянской фашистской партии сверг итальянского премьера Бенито Муссолини (союзника Гитлера), итальянские военные взяли верх и 8 сентября провели переговоры о капитуляции англо-американских войск. Немецкие войска, дислоцированные в Италии, захватили контроль над северной половиной полуострова и продолжали оказывать сопротивление. Муссолини, который был арестован итальянскими военными властями, был спасен немецкими спецназовцами СС в сентябре и установил (под немецким контролем) неофашистский марионеточный режим в северной Италии. Немецкие войска продолжали удерживать Северную Италию вплоть до капитуляции 2 мая 1945 года [10, с. 77].

6 июня 1944 года (День Д) в рамках массивной военной операции более 150 000 солдат союзников высадились во Францию, которая была освобождена к концу августа. 11 сентября 1944 года первые американские войска вошли в Германию, через месяц после того, как советские войска пересекли восточную границу. В середине декабря немцы предприняли безуспешную контратаку в Бель-

гии и Северной Франции, известную как Битва на Арденнах. Военно-воздушные силы союзников атаковали нацистские промышленные предприятия [11, с. 54].

Вторая мировая война привела к около 55 миллионам смертей во всем мире. Это был самый крупный и разрушительный конфликт в истории человечества.

Победа СССР в Сталинграде положила конец продвижению Германии в Восточной Европе. В последующие годы Советская армия получила поставки из Великобритании и Соединенных Штатов и начала движение на запад [13, с. 52].

Вскоре после вторжения в Нормандию сталинские войска атаковали вдоль 700-километрового фронта. В июле 1944 года советские войска достигли Варшавы и в последующие месяцы изгнали немцев из большей части Восточной Европы [15, с. 98].

Последнее наступление на Германию началось в начале 1945 года. Советские солдаты достигли реки Одер, примерно в 65 км к востоку от Берлина, и к марту союзные войска расположились вдоль реки Рейн.

К этому времени стало ясно, что Германия не может сражаться намного дольше, хотя Гитлер приказал своим людям сражаться до смерти. Большое количество немецких солдат сдавалось союзникам каждый день. [14, с. 77].

Лидеры союзников — президент США Франклин Д. Рузвельт, премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль и премьер-министр СССР Иосиф Сталин — встретились в России на Ялтинской конференции. Там они планировали поражение Германии и оккупацию страны.

Тем временем советская армия продвигалась через Германию, и к 25 апреля 1945 года они окружили Берлин. Адольф Гитлер понял, что война закончилась, и 30 апреля совершил самоубийство в своем бункере [12, с. 19].

Когда они шли через Германию, солдаты союзников обнаружили ужасающие доказательства нацистской жестокости. Несмотря на то, что они освободили лагеря смерти, тысячи людей умерли от голода после капитуляции Германии [16, с. 98].

12 января 1945 года советские войска освободили Западную Польшу и вынудив Венгрию (союзницу стран оси) капитулировать. В середине февраля 1945 года союзники разбомбили немецкий город Дрезден, убив около 35 000 мирных жителей. Американские войска переправились через Рейн 7 марта 1945 года. Советское наступление 16 апреля 1945 года позволило советским войскам окружить столицу Германии Берлин.

8 мая 1945 года Германия безоговорочно сдалась западным союзникам в Реймсе, а 9 мая — СССР в Берлине. В августе война на Тихом океане закончилась вскоре после того, как США сбросили атомные бомбы на японские города Хиросиму и Нагасаки, убив 120 000 мирных жителей. Япония официально капитулировала 2 сентября [18, с. 112].

Во всем мире люди сражаются и умирают, страдают и жертвуют, молятся и думают, что «это не должно и не должно повториться». Свобода от войны стала первой сущностью человеческого благополучия.

Конечно, речь идет о гораздо большем, чем просто отсутствие войны. Но без мира не может быть твердой почвы, на которой можно было бы строить справедливые и законные отношения между народами или защищать народы от порабощения, на свободе от войны зависят справедливые и добрые отношения между людьми, прогресс в знаниях и искусстве, безопасность, процветание и сохранение цивилизации [19, с. 33].

Люди изобрели более крупное и «лучшее» оружие уничтожения. Мир начал уменьшаться в размерах. Страны становятся все более зависимыми друг от друга в том, что им нужно. Различие между комбатантами и не комбатантами было почти стерто. Вот некоторые из причин, которые сделали современную войну столь разрушительной и чудовищной. Если после двух мировых войн в течение четверти века люди все еще не могут найти путь к миру, человеческий интеллект обанкротится [17, с. 45; 26].

Все заинтересованы в решении проблемы предотвращения войны, но никто не понимает эту необходимость лучше, чем те, кто сейчас служит в Вооруженных силах. Они знают, что такое современная война на самом деле. Они знают, что имел в виду Генерал Шерман, когда сказал: «Война — это ад». Они не хотят, чтобы их сыновья прошли через то, через что они проходят сейчас, или через худшее в будущей войне [20, с. 21; 24; 25].

Но мы не сталкиваемся с простой или легкой проблемой. Люди и раньше пытались найти способ предотвратить войну, но им это не удалось. Если проблема вообще может быть решена, то ясно

одно: она не будет решена без большого напряженного размышления. И этого недостаточно, чтобы оставить эту тяжелую мысль нескольким государственным деятелям и ученым. В демократическом обществе это не те люди, которые решают великие вопросы. Они могут быть разрешены только волей большинства. И они могут быть разрешены мудро только в том случае, если большинство готово хладнокровно и тщательно рассмотреть их и взвесить аргументы за и против любых предлагаемых способов их разрешения, учесть уроки прошлого.

Список литературы

1. Atlas of the World Battle Fronts in Semimonthly Phases to August 15 1945. — 244 с.
2. 1939: Уроки истории. — М., 1990. — 322 с.
3. *Айхольц Д.* Цели Германии в войне против СССР // Новая и новейшая история. — 2002. — № 6. — С. 22–28.
4. Великая Отечественная война, 1941–1945: Военно-исторические очерки. — М., 1998–1999. — Т. 1–4.
5. *Ветте В.* Война на уничтожение: вермахт и холокост. — Скепис, 1997.
6. Вторая мировая война: Итоги и уроки. — М., 1985. — 198 с.
7. Вторая мировая война: Актуальные проблемы. — М., 1995. — 188 с.
8. *Гордиенко А.Н.* Командиры Второй мировой войны. — Мн., 1997–1998. — Т. 1–2.
9. Движение Сопротивления в Западной Европе. 1939–1945. — М., 1990–1991. Т. 1–2.
10. Движение Сопротивления в странах Центральной и Юго-Восточной Европы, 1939–1945. — М., 1995. — 232 с.
11. Другая война, 1939–1945. — М., 1996.
12. *Дашичев В.И.* Банкротство стратегии германского фашизма. — М.: Наука, 1973. — 212 с.
13. История второй мировой войны 1939–1945: в 12 т. — М.: Воениздат, 1973–1982. — 178 с.
14. *Колпакиди А.И.* ГРУ в Великой Отечественной войне. — М.: Яуза; Эксмо, 2010. — 608 с.
15. *Лиддел Гарт Б.* Стратегия второй мировой войны Ч. 3// Энциклопедия военного искусства. Ч. 3/ *Liddel Hart B.H.* Strategy The Indirect Approach (1954)/ ред. С. Переслегина. — М.; СПб.: АСТ, Терра Фантастика, 2003. — С. 245–364. — 656 с. — (Военно-историческая библиотека).
16. Нюрнбергский процесс: Сб. материалов. — М., 1987–1999. — Т. 1–8.
17. Вторая мировая война 1939–1945/ А.С. Орлов// Восьмеричный путь — Германцы. — М.: Большая российская энциклопедия, 2006. — С. 69–77. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.]/ Гл. ред. Ю. С. Осипов; 2004–2017, т. 6)..
18. Союзники в войне, 1941–1945. — М., 1995. — 221 с.
19. *Черчилль У.* Вторая мировая война: В 3-х кн. — М.: Воениздат, 1991. — Кн. 1. Т. I–II. — 592 с.
20. *Яковлев Н.Н., Степанова О. Л., Салынская Е.Б.* (сост.) Накануне, 1931—1939. Как мир был ввергнут в войну: Краткая история в документах, воспоминаниях и комментариях. — М.: Политиздат, 1991. — 272 с.
21. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
22. *Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н.* Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций// Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
23. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.
24. *Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н.* Методология научного исследования. — М., 2017.
25. *Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С.* Современные мирно-военные процессы в Европе и мире: развитие или радикальный возврат// Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 17–23.
26. *Шорохова С.П.* Политические технологии в современной жизни// Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: В 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.

УДК 12

ГЕРОИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ. ПОДВИГИ ВРАЧЕЙ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Бузырихина Е.А.,

студентка 1 курса, «Факультет управления и экономики», направление «Менеджмент»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Вевюрко В.А.,

студентка 1 курса,

ФГБОУ ВО «Финансовый университет при правительстве РФ»

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,

профессор «Департамента социологии, истории и философии»,

ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

HEROES IN WHITE COATS.

FEATS OF DOCTORS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Buzyrikhina E.A.,

1st year student, Faculty of “Faculty of Management and Economics”, Direction “Management”,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: L1zok18@yandex.ru

Vevyurko V.A.,

1st year student,

Financial University under the government of the Russian Federation

E-mail: valeravevyurko@gmail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,

Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,

FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена медикам, которые вытаскивали с поля боя и спасали жизни тысячам раненых солдат во время Великой Отечественной войны. Примеры, приведенные в статье, основаны на реальных событиях. Данная тема очень актуальна на фоне вспыхнувшего вируса, который постепенно начинает охватывать весь мир и уносить тысячи жизней, как когда-то уносила эти жизни война. Мы помним и чтим отважных солдат, стойких и бойких партизан, но не многие из нас помнят о героических поступках врачей, которые выносили раненых солдат с поля боя, будучи ранеными сами, они спасали сотни, тысячи жизней, не имея под рукой нужных средств. Я считаю, что в наше мирное время каждый должен помнить о них. Ведь даже сейчас медики всего мира спасают миллионы жизней. Для них война за жизнь не закончится никогда.

Ключевые слова: медицина, военные медики, Родина, война, подвиги.

Abstract. The article is dedicated to the doctors who pulled thousands of wounded soldiers from the battlefield and saved their lives during the great Patriotic war. The examples given in this article are based on real events. This topic is very relevant against the background of a virus that has broken out, which is gradually beginning to cover the whole world and take thousands of lives, as once the war took these lives. We remember and honor the brave soldiers, persistent and lively partisans, but not many of us remember the heroic actions of doctors who carried wounded soldiers from the battlefield, being wounded themselves, they saved hundreds, thousands of lives, without having the necessary means at hand. I believe that in our time of peace, everyone should remember them. Even now, doctors around the world save millions of lives. For them, the war for life will never end.

Key words: medicine, military doctors, homeland, war, feats.

Невероятно храбрым медиком, который, рискуя своей жизнью, спасал жизни других людей, является Синяков Георгий Федорович.

Ему было 38 лет, когда фашисты напали на Советский Союз. Тогда Григорий принял тяжелое, но важное и героическое решение, которое в дальнейшем спасло тысячи жизней.

На второй день войны он ушел на Юго-Западный фронт, где был назначен ведущим хирургом 119-го медсанбата.

Синяков возвращал в строй раненых солдат на протяжении трех месяцев. Но стремительное наступление немцев под Киевом в начале 1941 года застало советские части врасплох и нашим солдатам вместе с Георгием пришлось отступить. 5 октября военный госпиталь у поселка Борщевка окружили немецкие войска. В плену оказались все те, кто не успел уйти вместе с советскими частями, в том числе и наш доктор, который не смог бросить раненых.

Пройдя через лагеря Брисполя и Дарницы, он оказался в Кюстринском международном лагере военнопленных, который находился в 91 км от Берлина. Там ему был присвоен табельный номер 97625.

Отрывок из рассказа одного из пленных концлагеря:

«Меня разместили в барак «С», где инфекционные больные и раненные находились вместе. Медицинскую помощь не оказывали. На нас проводили эксперименты. Вводили шприцем в левую грудную мышцу и в вену какие-то препараты. Каждую неделю мы сдавали по 2–3 пробирки крови, а один раз в месяц у нас брали кровь до 1 стакана. За время пребывания в «лазарете» я перенёс сыпной и брюшной тиф. В лазарете царили холод (окна запрещалось закрывать, и ежедневно увлажнялся пол), голод (утром давали желудевый кофе, в обед «суп» из неочищенной брюквы на воде). Хлеб выдавался по норме 1 буханка на 12 человек в день. По ночам зверствовали два немецких охранника, которые за надуманные нарушения забивали «штрафников»-больных, а утром санитары выносили мёртвые тела. В целях ещё большего увеличения смертности в «лазарете» оборудовали специальную комнату, где замораживали ещё живых «штрафников». Смертность в «лазарете» была очень высокой» [1].

В таких условиях пришлось бы выживать и нашему врачу, если бы не одно, но, война требовала больше человеческих ресурсов, поэтому немцы создали лазарет для русских заключенных, где была предусмотрена должность врача, который был одним из них.

Доктору предстояло пройти экзамен под надзором немецкого врача Кошеля. Бледный и босой Синяков еле держался на ногах, а у его ассистентов дрожали руки, но он смог справиться с операцией по удалению желудка, пройти экзамен и получить должность в лазарете. После этого он целыми днями без отдыха и перерыва делал сложнейшие операции даже без нужного оборудования. Георгий валился с ног, но понимал, что от него зависят жизни раненых и больных, находившихся в бараке.

Георгий Федорович был истинным врачом и не видел разницы между пациентами. Однажды немецкий мальчишка поперхнулся костью и чуть не оказался на том свете, но Синяков успешно провел операцию и спас парнишку, который оказался сыном одного из гестаповцев. Благодаря этой случайности врачу разрешили спокойно передвигаться по лагерю, а также перевели на усиленное питание, но многие дефицитные продукты он менял на картошку и хлеб, чтобы хоть как-то накормить больных.

Когда Георгий овладел полным доверием немцев, то возглавил комитет подпольщиков и с помощью своих медицинских знаний осуществлял побеги пленных. Так ничего не подозревающие фашисты вместе с трупам, вывозили живых солдат, снабженных картой и небольшим количеством еды.

12 марта 1945 г, когда советские части были готовы взять Кюстрин, пленные концлагеря готовили побег, но гестаповцы об этом узнали и всех больных и немощных погрузили в вагоны, готовя к расстрелу, а тех, кто мог еще идти, погнали пешком через замерзший Одер. И тут наш герой не смог остаться в стороне. Под страхом смерти Синяков пытался уговорить лагерное руководство не убивать больных. Что он говорил никто не знает, но главное, что у него получилось и немецкие войска отступили, не забрав ни единой жизни.

Георгий Синяков прошел войну, добрался до Берлина и расписался на Рейхстаге. Теперь все позади, но сердце врача все еще предано героическому делу, он переехал в Челябинск, где стал заведующим хирургическим отделением медсанчасти ЧТЗ, а также преподавал в мединституте.

О войне и лагерном прошлом Синякова стало известно лишь в 60-е, когда вышел очерк «Егорушка» о судьбе летчицы Анны Егоровой и спасшем ее удивительном «русском докторе».

Со всего Советского Союза и Европы в Челябинск стали приходиться письма благодарности от спасенных хирургом бывших заключенных.

Ветеран-москвич Илья Эренбург в 2008 году поделился воспоминаниями. «К ноябрю 1944 года я был доведен в концлагере до полного изнеможения и должен был погибнуть. Меня спасли русский военнопленный доктор Синяков Георгий Федорович и немец-переводчик капрал Гельмут Чахер. Благодаря им меня поместили в отдельный бокс для больных туберкулезом, куда немецкий персонал старался не заходить», — рассказал он. Более того, Синяков сумел уничтожить документы солдата

с еврейской фамилией и сообщил гестаповцам, что это русский парень Белоусов. Вскоре был организован побег «Белоусова», после чего Эренбург дошел в звании лейтенанта до Берлина, после войны работал на заводе и прожил более 90 лет [2].

«Я многим обязана чудесному русскому доктору Георгию Федоровичу Синякову, — писала Анна Егорова. — Это он спас меня от смерти в концлагере Кюстрин».

К сожалению, подвиг Георгия Федоровича не был оценен государством. Как ни старались, спасенные им люди, они не смогли добиться хоть какой-то награды для него.

Сам же Синяков говорил: «Плен — это беда, несчастье. А разве за несчастье награждают? Моя награда — жизнь, возвращение домой, к семье, к работе, эти письма от людей, которым я помог в час тяжкого горя» [2].

Еще одна не маловажная как личность, так и медик, не имеющая медицинского образования, но спасающая жизни сотни солдат является Шкуратова Зинаида Федоровна.

История фронтовой сестрички Зинуши началась с отработки комсомольского билета на Выборге в качестве санитарки. Вместе с другими девчонками она сопровождала раненных и обмороженных бойцов с Финской войны.

В 1942 году в возрасте шестнадцати с половиной лет Зина приняла для себя очень важное решение. С ребятами из своего класса прямо со школьной скамьи она пошла в военкомат. Девушка соврала о том, что ей 17 лет, но на поверку не было времени, и ее направили на «Курсы сестер военного времени».

От теории к практике пришлось приступить почти сразу. Молодые хрупкие девушки грузили раненых солдат на теплоход «Михаил Ломоносов», переделанный под военный госпиталь. По пути из Саратова в другие города Поволжья сестрички перевязывали бойцов и впоследствии сами же выгружали.

В мае 1943 Зине вдали форму и направили в распоряжение стрелкового батальона 69 армии.

Ожесточенные бои начались, когда батальон отправили на Курскую дугу. И вместе с солдатами Зинуша шла в бой. У нее была особенная миссия, она должна была оттащить раненых с поля битвы. Как маленькая девочка тащила на себе солдата и его оружие, вес которых почти в два раза больше нее. «Как вытаскивала? Да по-разному! — делится воспоминаниями фронтовая медсестра. — Выводила тех, кто мог идти, кто не мог — взваливала на спину и волокла. Или укладывала на плащ-палатку и тащила. Просила помогать мне, хотя бы пяткой не тормозить, а отталкиваться...» [3].

На ее еще детские плечи возлагалась огромная ответственность за 120 солдат из своей роты и столько же из чужой, так как там не было санитаров. Только из-под обстрела она вытащила более сотни раненых.

Во время одного из боев ее контузило взрывом немецкого снаряда. Зинаида должна была отправиться в тыл, но врач из госпиталя, в который ее привезли, смог почти полностью восстановить ей слух. По его рекомендации девушку отправили в запасной полк. Оттуда забрали в батальон 3-й Ударной армии. В составе отдельной медицинской роты медсестра Зинаида Шкуратова освобождала Украину, перешла границу и здесь в Берлине на обгоревшей стене рейхстага она напишет осколком снаряда: «Старшина Шкуратова с Волги».

Проработав 6 лет медсестрой в Германии. Зинаида Федоровна вернулась домой в родной Куйбышев. Отучилась на фельдшера и многие годы работала в разных медицинских учреждениях. После вышла на пенсию, до сих пор она является постоянным гостем в образовательных учреждениях. Но в ее памяти всегда будут военные дни. «Едва глаза закрою, меня берёт в тиски война. Так я и осталась вечной медсестрой в память о тех солдатах», — призналась Зинаида Фёдоровна. Несколько лет назад она получила благодарственное письмо от внука бойца. «Я — внук капитана Леонида Михайловича Селякова, которого вы вытащили раненого в бою за Харьков в 1943 году. Спасибо. Павел». Прислал фото деда и его стихи, посвящённые медсестре.

В день 90-летия у неё дома собрались представители губернатора, главы города, был и председатель Самарской Губернской Думы В.Ф. Сазонов. Жизнь Зинаиды Фёдоровны достойна всех наград, но не в них дело. О таких русских женщинах должны знать потомки! [4].

Хотелось бы добавить лишь то, что вклад, который внесли военные медики в нашу победу, бесценен особенно для тех, кого они спасли. В.В. Путин считает, что врач — это даже не профессия, а особая миссия. «Я всегда с огромным уважением относился и отношусь к работе медиков. И в современном мире медицина, помимо чисто гуманитарной составляющей, приобрела еще и экономическую сторону», — сказал президент РФ, пояснив, что людям с проблемами со здоровьем труднее осваивать современные знания и полноценно работать. Поэтому мы не должны переставать уважать медицинских работников и обязаны помнить о том, что и от них в том числе зависит наша жизнь [5].

Список литературы

1. <https://forum.vgd.ru/181/28087/>
2. <https://russian7.ru/post/kak-voenvrach-georgiy-sinyakov-spasal-u/>
3. https://defendingrussia.ru/a/doktor_sinjakov-4757/
4. <https://xn--80adja5bqm.xn--b1aew.xn--p1ai/Novosti/item/19533838>
5. <http://sgubern.ru/articles/4843/6700/>

УДК 159.9:316.77

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННОЙ РАСОВОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Буслаев А.С.,

студент, факультет международных отношений и геополитики,

Институт мировых цивилизаций, Москва,

Федорищенко А.И.,

кандидат философских наук, доцент,

доцент кафедры гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий,

Институт мировых цивилизаций, Москва;

доцент кафедры гуманитарных дисциплин,

Российская таможенная академия, Москва

CONCERNING THE MODERN RACIAL TOLERANCE.

Buslaev A.V.,

student of Faculty of international relations and geopolitics,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: john_st_simon@mail.ru

Fedorishchenko A.I.,

PhD in Philosophy, associate Professor,

associate Professor of the Department of Humanities and communication technologies,

Institute of World civilizations, Moscow;

associate Professor of the Department of Humanities,

Russian customs Academy, Moscow

E-mail: fedorishchenko.kfn@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности современного отношения к расовым меньшинствам в развитых странах, вопросы некорректного толкования концептов «толерантность», «равенство», «политкорректность», а также проблемы позитивной дискриминации и конфликта идентичностей. Подвергается анализу смена исторической формы расизма: образ «белого господина» в лице европеоидной расы заменяется образом «белого отца». Утверждается, что так называемая толерантность, политкорректность и пресловутый мультикультурализм являются, в основе своей, идеологическими формами нового расизма. Авторы выявляют три основные причины деформации общественного сознания стран Запада в расовом вопросе. Первая из них — это смешение концептов «толерантности» и «равенства», что ведет не только к формированию стереотипов «нового расизма» в общественном сознании «белого» обывателя, но и к своеобразной его самодискриминации: преимущественной направленности «политической корректности» на его носителей, в то время как мигранты, попадающие в общество с европейской культурой, не воспринимают себя как его часть. Вторая причина — масштабы задачи культурации мигрантов и ограниченность средств для её решения особенно в менее развитых европейских странах. Наконец, третьей причиной деформированного понимания толерантности, по мнению авторов статьи, является сопротивление невежественного большинства, не желающего изменять своё восприятие реальности, подогреваемое политическими интересами определенных сил.

Анализ современных политических реалий, их экономических и социокультурных оснований позволяет авторам статьи сделать неутешительный вывод о невозможности преодоления расовой дискриминации в ближайшей перспективе, что предвещает конфликтное развитие западного социума в необозримом будущем.

Ключевые слова: толерантность, равенство, меньшинства, дискриминация, негативная дискриминация, позитивная дискриминация, политическая корректность, расизм, новый расизм, идентичность, конфликтность.

Abstract. The article examines the features of modern attitudes to racial minorities in developed countries, issues of incorrect interpretation of the concepts of «tolerance», «equality», «political correctness», as well as the problems of positive discrimination and identity conflict. The change in the historical form of racism is analyzed: the image of the «white master» in the person of the Caucasian race is replaced by the image of the «white father». It is argued that the so-called tolerance, political correctness and the notorious multiculturalism are, at their core, the ideological forms of the new racism. The authors identify three main reasons for the deformation of public consciousness in Western countries in the racial issue. The first of them is a mixture of the concepts of «tolerance» and «equality», which leads not only to the formation of stereotypes of «new racism» in the public consciousness of the «white» «Philistine», but also to a kind of self-discrimination: the predominant focus of «political correctness» on its bearers, while migrants who fall into a society with European culture do not perceive themselves as part of it. The second reason is the scale of the problem of migrant culture and the limited means to solve it, especially in less developed European countries. Finally, the third reason for the distorted understanding of tolerance, according to the authors, is the resistance of the ignorant majority, who do not want to change their perception of reality, fueled by the political interests of certain forces.

The analysis of modern political realities, their economic and socio-cultural bases allows the authors of the article to draw a disappointing conclusion about the impossibility of overcoming racial discrimination in the near future, which predicts the conflict development of Western society in the vast future.

Key words: tolerance, equality, minorities, discrimination, political correctness, racism, new racism, identity, conflict.

Сегодня, несмотря на господствующие идеалы человеческой свободы, равноправия и отсутствия дискриминации в обществе, мы всё ещё наблюдаем достаточно высокий уровень конфликтности в мультирасовых обществах, вызываемый дискриминацией по тем или иным признакам, при том не только негативной, но и позитивной. Данное явление, на наш взгляд, во многом вызвано неправильным пониманием и употреблением некоторых концептов, фактическим несоответствием тех или иных социальных действий объявляемым идеалам, и наконец, чрезмерной гетерогенностью общества в культурном плане и чрезмерно узкими рамками идентичности.

Прежде всего, стоит затронуть проблему некорректной интерпретации концепта «толерантность» в свете идеалов равенства. Данный концепт в переводе с английского определяется как «терпимость» [9]. Однако, что есть терпимость? Отсутствие дискриминации по тому или иному признаку, расовому в том числе. Подразумевает ли терпимость отношение к представителям других рас как к равным? По зрелому размышлению приходится признать, что — нет. Сама суть термина подразумевает неконфликтное отношение к чужеродному, при этом оно всё ещё воспринимается как чужеродное, и как следствие, неравное. Если же мы хотим говорить о равенстве всех людей, то более уместным было бы как раз применение термина «equality» (равенство), не подразумевающий понятия чужеродности.

К вопросу о восприятии чужеродного. В наши дни сам по себе термин «толерантность» часто понимается как обозначение, так сказать, «позитивной дискриминации». К сожалению, подобное восприятие термина хоть и неверно с лингвистической точки зрения, имеет под собой весомые основания. С одной стороны, мы наблюдаем доминирование европейской культуры и её производных. С другой стороны, мы можем наблюдать феномен своеобразной самодискриминации носителей данной культуры одновременно с позитивной дискриминацией в отношении носителей иных культур. Кроме того, во многих развитых современных государствах законодательно закреплены некоторые преимущества в отношении проживающих на их территории меньшинств.

Такое положение дел вызывает определённое ощущение привилегированности у представителей данных меньшинств с одной стороны, а с другой — реакцию в виде классического расизма и этнического национализма у представителей государствообразующей нации. Сочетание этих факторов способствует, кроме всего прочего, развитию таких явлений как «жёлтый» и «чёрный» расизм.

В обыденном сознании между терминами «толерантность» и «равенство» зачастую ставится знак равенства, что, как уже было сказано выше, в корне неверно. В свете данного уравнивания, справедливо сложившееся негативное отношение к первому термину дискриминирует второй, выставляя идею равенства в исключительно негативном ключе. Отсюда следует негативное отношение к либеральным идеям в целом, особенно сильно проявляющееся в менее развитых странах, и современная Россия не является среди них исключением [8]. Широкая российская общественность не утруждает себя серьезным изучением содержания данной идеологии. Так, например, ещё в 2012 году, согласно данным ВЦИОМ 56% опрошенных не смогли дать определение термину «либерал». Большинство же остальных давало неполные или неверные определения. Вряд ли что изменилось с этих пор [5].

Одной из попыток преодоления дискриминации, фактически лишь изменившей её направленность, была так называемая «политическая корректность», предусматривающая запрет на употребление потенциально оскорбительных терминов в отношении различных социальных групп и замене их на нейтральные термины. Данный запрет исходит из утверждения, что лингвистические категории определяют соответствующий тип мышления — расистский, например, и, как результат, соответствующее поведение социальных субъектов [11]. Основным изъяном данной концепции является то, что она фактически является теоретическим обоснованием цензуры публичных высказываний по расовым вопросам, которая направлена, как показывает практика её применения, преимущественно на «белое» население развитых стран.

Рассмотрим вопросы, связанные с расизмом. Следует отметить, что мы наблюдаем довольно интересную смену его исторической формы. Если привычная для нас форма расизма подразумевает восприятие европеоидной расы и её культуры как высшей и декларирует это открыто, то расизм современный, не провозглашая деления рас на высшие и низшие, через понятие толерантности предусматривает своеобразное снисходительное отношение к прочим расам и их культурам [6]. Иначе говоря, если ранее в расовом подходе преобладал образ «белого господина», то сейчас доминирует образ «белого отца». Как уже было сказано выше, расовые меньшинства на территориях с преобладанием европеоидной расы и европейской культуры имеют законодательно закреплённые преференции. Здесь провозглашается и реализуется их право на развитие самобытной культуры, запрещена дискриминация [7]. Тем не менее в массовом сознании они по-прежнему воспринимаются не просто как «другие», но как «низшие», как «недоевропейцы», хоть это и не всегда ясно осознаётся представителями европеоидной расы. Такое отношение к меньшинствам во многом напоминает отношение взрослых к детям: их нельзя обижать, они тоже люди, они менее развиты, меньше понимают, тогда, как мы достигли более высокого понимания сути вещей и способны сами ограничить себя там, где это нужно, а им ещё этому нужно научиться. Вот, пожалуй, наиболее точная характеристика восприятия представителей других рас «белым» обывателем.

Данное явление представляет собой новый, видоизменённый расизм. Формируемое им восприятие и является истинной причиной своеобразной самодискриминации: преимущественной направленности «политической корректности» на его носителей [4].

Не удивительно, что так понимаемая толерантность порождает прямо противоположный результат, так как не даёт возможности эффективно воздействовать на представителей иных рас ни идеологически, ни экономически, ни культурологически. Когда представители других социокультурных и расовых общностей в виде мигрантов попадают в общество с европейской культурой, они не воспринимают себя как часть этого общества. Как правило, подобное отчуждение приводит к невозможности эффективной ассимиляции, а законодательно закреплённый мультикультурализм пресекает все попытки таких индивидов ассимилироваться с одной стороны, и, соответственно, попытки его принудительной ассимиляции, с другой стороны.

Указанные деформации массового сознания стран Запада ведут к повышенной социальной конфликтности в них. Разные культуры формируют разное — а иногда, и прямо противоположное мировоззрение у своих носителей, что приводит к конфликтам, иногда выливающимся в открытое столкновение [2]. Чем более гетерогенно общество, тем выше вероятность возникновения внутреннего конфликта, так как разнообразие культур сильно сужает рамки идентичности. Чем уже эти рамки, тем больше потенциальных причин для возникновения конфликта [10].

Сама по себе неверная трактовка концептов «толерантность», «мультикультурализм», «политическая корректность» во многом является следствием желания представителей западноевропейской цивилизации выдавать желаемое за действительное, скрывая расизм за красивыми словами. Однако, в широких массах такие неверные варианты трактовки указанных концептов воспринимаются как самоочевидные, что, учитывая характер скрываемых за ними явлений, вызывает реакцию в форме расизма и дискриминации.

На первый взгляд данная проблема решается достаточно просто, а именно: отменой преференций, отказом от идеи «толерантности» в пользу равенства и коррекцией деятельности «борцов за права меньшинств», дискриминирующих саму идею равенства. Однако логично предположить, что реализация данного решения в рамках одного лишь государства будет сопряжена с дополнительными проблемами. Отказ от преференций вызовет обвинение в ущемлении прав меньшинств, принятие равенства без предварительного воспитания подавляющего большинства членов общества (и прежде всего — представителей меньшинств), может повысить конфликтность в обществе — эффект, обратный желаемому.

Не менее важной проблемой является наличие множества идентичностей. Её решение представляется практически невозможным по трём причинам. Первая состоит в том, что людям свойственно воспринимать отличное от них как чужеродное, вызывающее агрессию. Даже в случае отказа от самого понятия расы, что было бы крайне неосмотрительным, но достаточно эффективным решением, данное свойство человека не будет полностью устранено.

Вторая причина — масштабы задачи и ограниченность средств для её решения. В то же время, следует заметить, что в развитых странах данная работа может быть проведена достаточно успешно и с меньшими затратами, тогда как выполнение той же задачи в менее развитых странах потребует серьёзных вложений. Однако эффективность указанной работы может оказаться крайне низкой по причине наличия объективных различий в уровне социально-экономического, политического развития, и культурных особенностей стран. К наиболее важной из указанных особенностей следует отнести религиозную идентичность, выступающую в международных отношениях в роли значительного дезинтегрирующего фактора. Данный фактор важно учитывать, в том числе и потому, что его устранение вряд ли возможно в ближайшей перспективе.

Наконец, третьей причиной деформированного понимания толерантности является возникновение сопротивления невежественного большинства, не желающего изменять своё восприятие реальности. Дихотомия «мы — они», во-первых, достаточно проста для понимания, она закреплена в общественном сознании, а, во-вторых, указанная дихотомия является удобным инструментом в политической борьбе [3; 13].

Таким образом, в силу объективных факторов, мы вынуждены признать практическую невозможность реализации данных мер в текущей политической ситуации. Разумеется, можно предлагать более идеалистические варианты, такие как формирование общечеловеческой идентичности, не привязанной к расовому признаку, но успешная реализация подобных мер видится ещё менее реальной. Однако мы можем принимать меры для содействия просвещению, сопряжённые с воспитанием нового типа личности в парадигме равенства. Необходимо отказаться от идеи толерантности в указанном её понимании как недостаточно эффективной в решении вопроса фактической дискриминации.

Для устранения же проблемы в мировом масштабе необходимо добиваться стирания фактического экономического, социально-политического и культурного неравенства между государствами [12].

Список литературы

1. Завалишин А.Ю. Социокультурные аспекты этнической ксенофобии и экстремизма // DIXI—2013: идеи, гипотезы, открытия в социально-гуманитарных исследованиях: сборник научных трудов: Вып. 4 / Под науч. ред. д-ра социолог. наук А.Ю. Завалишина. — Хабаровск: РИЦ ХГАЭП, 2013. — С. 103–121.
2. Ким А.С. Этнополитическая конфликтология современных диаспор: методология, теория, регионалистика. — Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2011. — 330 с.
3. Ксенофобия в современном мире / Под ред. В.А. Ачкасова, Д.З. Мутагирова. — СПб., 2008.
4. Кузьмин Д.В., Хопияйнен О.А. Дихотомия «мы — они» в политическом дискурсе антиутопии // 21 век: фундаментальная наука и технологии. Материалы IX международной научно-практической конференции. North Charleston, USA, 30–31 мая 2016 г. Т. 2. — North Charleston, 2016. — С. 123–127.
5. Либералы в России: борцы за свободу или безответственные болтуны? // Пресс-выпуск ВЦИОМ, 20.06.2012. — URL: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=1360>.
6. Панкадж Гемават. Мир 3.0: Глобальная интеграция без барьеров. — М.: Альпина Паблишер, 2013 — 415 с.
7. Полякова И.Г. Толерантность в современной цивилизации: сборник методологических материалов. — 2007. — [Электронный ресурс] — URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/1440/6/1324430_methodbooks_Vol1.pdf]
8. Путин В.В. Россия: национальный вопрос. — [Электронный ресурс] — URL: <http://mir-miru.org/index.php/sobytiya/594-rossiya-natsionalnyj-vopros.html>.
9. Толерантность // Философский словарь. — [Электронный ресурс] — URL: <http://www.philosophydic.ru/tolerantnost> (дата обращения 12.12.2013).
10. Шибзухова Ф.А. Ментальные основания толерантности в полиэтничном обществе: дис. ... д-ра философ. наук. — Ростов н/Д., 2005. — С. 314.
11. Parks J.B., Robertson M.A. Development and Validation of an Instrument to Measure Attitudes Toward Sexist/Nonsexist Language // Sex Roles: A Journal of Research, 03.2000. — [Электронный ресурс] — URL: https://www.researchgate.net/publication/225957665_Development_and_Validation_of_an_Instrument_to_Measure_Attitudes_Toward_SexistNonsexist_Language.

12. *Шорохова С.П.* Политические технологии в современной жизни // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: В 2-х ч. — М., 2018. — С. 403-415.
13. *Булавина М.А., Заикина И.В.* Правовое содержание понятия «толерантность» // Инновации и инвестиции. — 2015. — № 11. — С. 246–249.

УДК 12

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Бутова Е.А.,

студенты 1 курса, факультет «Информационные системы и программирование»,
Московский Областной Колледж Информации и Технологий

Пастухов Д.А.,

студенты 1 курса, факультет «Информационные системы и программирование»,
Московский Областной Колледж Информации и Технологий

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

PARTISAN MOVEMENT DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR 1941–1945

Butova E.A.,

1st year student, faculty of Information systems and programming»,
Moscow Regional College of Information and Technology

Pastuhov D.A.,

1st year student, faculty of Information systems and programming»,
Moscow Regional College of Information and Technology

E-mail: butowa.eva@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена Партизанскому движению, существовавшему в годы войны 1941–1945. Данная статья будет полезна тем людям, которые хотят узнать о Партизанском движении и какие действия и операции они производили.

Ключевые слова: Отечественная война, партизанское движение.

Abstract. The article is devoted to the Partisan movement that existed during the war of 1941–1945. This article will be useful for people who want to learn about the Partisan movement and what actions and operations they performed.

Key words: Patriotic war, Partisan movement.

Партизанское движение, одна из форм войны народных масс за автономность и свободу собственной Родины или социальные преобразования, которая проводится на местности, занимающейся врагом; в данной борьбе вооруженные силы работающих основывается на поддержке местных граждан, в ней могут осуществлять содействие части регулярных войск, функционирующие в тылу врага. Партизанское движение выражаться в разных формах: вооруженной борьбы, саботажа, диверсий, подрыва авторитета органов власти, пропаганды и агитации, направленных на разоблачение реакционных целей врага и мобилизацию народа на борьбу с ним. Партизанское движение может быть обращено против иностранных или же внутренних поработителей. В форме партизанского движения часто происходят гражданские войны между угнетенными массами и господствующими классами.

Впрочем, порой методы партизанской борьбы используются реакционными силами, которые смогли на какое-то время привлечь на свою сторону политически отсталую часть населения (например, в Вандее и Бретани во время Великой французской революции, при антисоветских мятежах во время Гражданской войны в России и др.) [1, с. 112].

Задачи партизанского движения формируются конкретными историческими условиями, в которых происходит борьба масс за национальное освобождение или социальное преобразование. Они как правило заключаются в нанесении максимального урона противнику и создании предпосылок для достижения победы. Главными формами вооруженной борьбы партизан являются внезапные нападения скоротечного характера (засады, рейды) и разные способы нанесения потерь и материального ущерба противнику без боевого сражения с ним.

Партизанское движение в Великой Отечественной войне развивалось на оккупированной германскими войсками территории СССР.

В отрядах и соединениях партизан числилось более 1 миллиона человек. В течение нескольких военных лет в тылу врага организовалось более 6 300 партизанских организаций, отрядов и подпольных групп, в них воевало более 1,3 млн партизан и подпольщиков — представителей всех народов СССР. Основной тактической единицей был отряд, который в начале войны обычно насчитывал несколько десятков человек, а позже — до 200 и более бойцов. В вооружении преобладали легкие вооружения (автоматы, ручные пулеметы, винтовки, карабины, гранаты), но многие отряды и соединения имели минометы и пулеметы, а некоторые — артиллерию. Каждый человек, вступающий в партизанские формирования, принимал партизанскую присягу, в отрядах устанавливалась жесткая воинская дисциплина.

На вид координации партизанских сил и методы их действий влияли физико-географические условия. Лесные массивы, топи, горные местности были главными областями размещения партизанских сил. Также тут образовались партизанские края и зоны, где была возможность свободно применять разные методы борьбы, в том числе. Прямые бои с врагом. На равнинных же зонах значительные соединения удачно действовали лишь в ходе рейдов. Небольшие отряды и группы, постоянно пребывавшие здесь, как правило удерживались от открытых столкновений с противником и наносили урон диверсионными действиями.

С первых дней Великой Отечественной войны большой вклад в организацию и ведение партизанского движения на оккупированной территории в военное время внесли органы безопасности.

В конце августа — начале сентября 1942 года было проведено заседание правящих работников Наркомата обороны и ЦШПД с представителями подпольных партийных органов, командирами и комиссарами крупных партизанских формирований. Приказ, подписанный в результате заседания, полностью изменил довоенные взгляды на роль, место и способы партизанской войны. В нем говорилось, что поражение немецких армий может быть достигнуто исключительно одновременными боевыми действиями на фронте и мощными непрерывными атаками партизанских отрядов на врага с тыла.

Партизанское воздействие принесло немецко-фашистским захватчикам серьезные потери: были сорваны карательные операции противника, выведены из строя важнейшие объекты фашистов, подорван оккупационный режим, проведена активная разведка и контрразведка.

Согласно мнениям, существовавшим до Великой Отечественной войны, организация партизанской борьбы с агрессорами была привилегией высших и местных партийных и советских органов. Помимо этого, в некоторой степени эта функция была возложена на военное командование и органы безопасности [9; 10].

Совершая рейды по тылам противника, партизанские полки уничтожали гарнизоны и военные склады гитлеровцев, подрывали их коммуникации. В неравных боях полки понесли тяжелые потери и в ноябре-декабре 1941 года перестали существовать. Те, кто остался в живых, присоединились к местным партизанским отрядам и подпольным организациям, продолжая бороться с захватчиками.

Разведывательная деятельность осуществлялась специально подготовленными и заброшенными агентами в тылу врага, а также агентами, завербованными из местных жителей, фашистской администрации и Вермахта. Помимо этого, партизаны великолепно использовали военные методы разведки — слежку, подслушивание, рейды, засады и т.д.

Партизанская разведка добывала и оперативно докладывала в Центр чрезвычайно важные сведения военного и политического характера.

Она оперативно доложила в Центр о подготовке гитлеровцами террористических актов против глав трех союзных держав на конференции в Тегеране (ноябрь 1943 г.).

Агенты партизанских формирований проникали в органы и школы фашистской разведки, в разные звенья оккупационной администрации, вычисляли шпионов, диверсантов и террористов. От оперативных групп, бьющихся в тылу врага в 1943 году, были получены данные о 1 260 агентах, направленных нацистской разведкой в расположение советских войск для шпионажа и диверсий.

Очень ценные сведения о планах польского эмигрантского правительства в Лондоне, в частности о подготовке армией областного восстания в Варшаве, были получены в апреле 1944 года партизанским отрядом под командованием Н.А. Прокопюка.

Разведчики неуловимой партизанской бригады под руководством М.С. Прудникова летом 1943 года сумели завербовать крупного немецкого чиновника в Полоцке (Белоруссия) и долгое время получали от него ценные сведения.

Партизанские формирования проводили широкую политическую работу среди населения оккупированных территорий [7; 8].

В то же время партизанские формирования выполняли ряд специальных задач в тылу противника.

Например, партизанские отряды и соединения проводили масштабную деятельность по дезинформации фашистского государственного и военного руководства, разрушению аппарата военно-политического управления врага и его воинских организаций, уничтожению представителей оккупационных учреждений и спецслужб противника, скрытию настоящих умыслов партизанского командования и Центра.

Успеху мероприятий содействовала огромная политическая работа посреди населения оккупированных областей, которую вели партизаны и подпольщики, руководящиеся партийными органами. Народ помогал партизанам продовольствием, одеждой и обувью, давал им кров и оповещал в случае опасности. Советские патриоты проводили разведку, были офицерами связи и проводниками, вступали в партизанские отряды. Партия мобилизовала жителей оккупированных территорий на саботаж всей политической, экономической и военной деятельности противника. Советы срывали планы обеспечения немецкой промышленности рабочей силой из оккупированных областей и избегали мобилизации на оборонительные работы. Те, кто работал на предприятиях и транспорте, тормозили выпуск и снижали качество продукции, а также нарушали связь. Советские патриоты упрятывали различное имущество, провизию, саботировали уборку и обмолот хлеба. Провал фашистских планов по использованию человеческих и материальных ресурсов оккупированных территорий и превращению советской территории в пустыню при отступлении немецко-фашистских войск является одним из основных достижений партизан и подпольщиков.

Боевое содействие

В начале войны взаимодействие с войсками выражалось в основном в ведении разведки в интересах советских войск и проведении незначительных диверсий в тылу врага. В период зимнего наступления Красной Армии 1941–1942 гг. взаимодействие партизан с регулярными войсками расширилось. Партизаны наносили удары по коммуникациям, вражеским штабам и складам, участвовали в освобождении населённых пунктов, наводили советскую авиацию на вражеские объекты, содействовали воздушным десантам.

Постепенно роль партизан в ведении боевых действий начинает возрастать, они выполняют все более ответственные и сложные операции. В летней кампании 1942 г. они, например, решали следующие важные задачи: затруднение перегруппировок вражеских войск, уничтожение живой силы, боевой техники противника и срыв его снабжения, отвлечение сил врага на охрану тыла, разведка, наведение советских самолётов на цели, освобождение советских военнопленных. В ходе зимнего наступления 1942–1943 гг., во время Курской битвы 1943 г., битвы за Днепр и в операциях по освобождению восточных районов Белоруссии партизаны наносили мощные удары по тылам противников.

Наступление Красной Армии в 1944 г. проводилось в тесном взаимодействии с партизанами, которые активно участвовали почти во всех стратегических операциях. Они срывали вражеские переброски войск, нарушали их организованный отход, наносили противнику удары с тыла и содействовали прорыву его обороны, способствовали советским войскам в овладении населёнными пунктами, захватывали переправы на реках, освобождали отдельные населённые пункты, узлы дорог и удерживали их до подхода передовых частей. Все это способствовало наступлению советских войск в высоких темпах.

В самом начале боевых действий взаимодействие с войсками, главным образом отражалось в ведении разведки, интересах советских войск и проведении небольших диверсий в тылу врага. Зимой,

в течение наступлений Красной Армии в 1941–1942 годах увеличилось количество взаимодействий партизан с регулярным войском. Партизаны штурмовали коммуникации, штабы и склады врага, принимали активное участие в высвобождении заселённых районов, направляли советскую авиацию на вражеские цели, помогали высаживать десант.

Со временем значимость партизан в ведении военных операций начинает увеличиваться, они берутся за все более важные и трудные задания. Летом, 1942 года они, к примеру, решали такие значимые задачи: усложняли перегруппировку войск противника, подавляли живую силу и военную технику противника и срывали ее снабжение, отвлекали мощь врага на защиту тыла, проводили разведку, делали наводки советской авиации на цель, высвобождали советских пленных. В период зимнего наступления 1942–1943 годов, во время Курской битвы 1943 года, Битвы за Днепр и в операциях по освобождению восточных районов Белоруссии партизаны использовали всю свою мощь, борясь в тылу немецких войск.

В 1944 году партизаны оказывали очень сильную военную поддержку Красной Армии, участвуя в крупнейших стратегических операциях. Они срывали переброски войск противника, срывали их организованное отступление, подходили с тыла врага и удерживали оборону, помогали советским войскам в захвате заселённых мест, забирали речные переправы, освобождали отдельные населённые пункты, дорожные узлы и сдерживали их до прибытия передовых частей. Все это способствовало быстрому наступлению советских войск [2, с. 98].

Наиболее крупные операции, проведенные в ходе партизанского движения рассмотрим ниже.

1. Рельсовая война.

В 1943 году на территории Белоруссии партизаны во время операций «Рельсовая война» и «концерт» сумели полностью прекратить движение немецких поездов в регионе на месяц. Массовое разрушение мостов, железных дорог и переправ застало врага врасплох.

Кроме того, партизаны разрушали бронетехнику и пехоту, перевозимую на железнодорожных платформах. В ходе боевых действий партизанам удалось уничтожить более 70 тысяч фашистов, разрушить 70 железнодорожных мостов, повредить десятки тысяч рельсов и подорвать сотни поездов [3, с. 65].

Один из партизан по фамилии Шавтулидзе придумал достойный клин, с помощью которого можно было сбить с пути целые поезда. Клин был прикреплен к рельсам еще до того, как должен был пройти вражеский поезд. После удара клином поезд сошел с рельсов и полностью развалился. Перевозимое оборудование также получило тяжелые повреждения.

2. Между 19 сентября и концом октября 1943 года была проведена операция «Концерт». Советским войскам предстояла битва за Днепр, наступление на Смоленском и Гомельском направлениях, и руководство понимало всю важность задачи партизанского движения [4, с. 88].

Основная массовая диверсия началась 25 сентября. Разбив немецкую гвардию, партизаны начали уничтожать и минировать вражеские железные дороги. Некоторые подразделения начали операцию еще раньше. Белорусские партизаны уже в ночь на 19 сентября подорвали около 20 тысяч рельсов.

Осознавая всю безысходность ситуации, Гитлер спешно начал переводить новые железнодорожные восстановительные батальоны из Германии и даже с линии фронта. Но ремонтные бригады не поспедали за действиями партизан. Лишь за полтора месяца они подорвали более 148 500 рельсов. Только на Белорусском направлении партизаны пустили под откос более 1 000 вражеских поездов и разрушили 72 железнодорожных моста. Всего в ходе двух операций партизаны на железных дорогах в тылу противника подорвали 363 262 рельса [5, с. 34].

Борьба партизан в тылу врага была блестящим проявлением советского патриотизма и преданности своему Отечеству. Важность партизанского движения в Великой Отечественной войне было определено той огромной помощью, которую оно оказывало регулярным войскам в достижении победы над противником. Перестало использоваться понятие «партизанского движения» как спонтанных и самостоятельных действий отдельных групп и отрядов. Управление партизанским движением было централизовано до стратегических масштабов. Общее управление военным делом партизан в тесной связи между штабами партизанского движения, партизанскими отрядами, проводившими крупные операции, обширным применением современной минно-подрывной техники, обеспечение партизан из тыла страны, эвакуация больных и раненых из тыла противника на «материк», действия советских партизан за границами СССР — эти и прочие особенности партизанского движения в годы Великой Отечественной войны значительно обогатили теорию и практику партизанской борьбы, как формы вооруженной борьбы [6, с. 48].

Список литературы

1. Большая Советская Энциклопедия. — М., 1960. — 432 с.
2. *Верхолин А.М.* Самолёты летят к партизанам. 2 изд. — М., 1966. — 220 с.
3. Партийное подполье на Украине (1941–1944 гг.). — М., 1969. — 244 с.
4. *Пономаренко П.К.* Всенародная борьба в тылу немецко-фашистских захватчиков 1941–1944 гг. — М., 1982. — 198 с.
5. *Асмолов А.Н.* Фронт в тылу вермахта. — М., 1977. — 188 с.
6. *Азяский Н.Ф., Князьков А.С.* Партизанская операция «Рельсовая война». — М., 1985. — 232 с.
7. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны Монография. — М., 2010.
8. *Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н.* Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций// Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
9. *Слоботчиков О.Н.* Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.
10. *Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н.* Методология научного исследования. — М., 2017.

УДК 12

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: ТРИУМФ И ТРАГЕДИЯ

Бушминская А.А.,студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Дзюбан В.В.,**доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

WORLD WAR II: TRIUMPH AND TRAGEDY

Bushminskaya A.A.,1st year student, faculty of International Relations and Geopolitics, direction «Foreign regional studies»,
Institute of World Civilizations, Moscow
e-mail: anbushminckaua@gmail.com**Dzyuban V.V.,**Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена политическим последствиям Великой Отечественной войны, как итогу войны — триумфу и трагедии на фоне триумфа. В данной статье будут рассмотрены наиболее известные битвы красной армии с фашизмом. Народ рассматривается, как единство, которому присуще глубинное чувство патриотизма и самосохранения, благодаря которым советская армия одержала победу в нелегкой борьбе за свободу. Наряду с этим приводятся факты потерь, из-за которых рядом со словом «триумф» стоит слово «трагедия».

Ключевые слова: война, победа, триумф, патриотизм, трагедия, значимость.

Abstract. This article is devoted to the political consequences of the Great Patriotic War, as a result of the war — triumph and tragedy against the backdrop of triumph. This article will examine the most famous battles of the Red Army with fascism. The people are seen as a unity that has a deep sense of patriotism and self-preservation, thanks to which the Soviet army won the difficult struggle for freedom. Along with this, there are facts of losses due to which the word “tragedy” is next to the word “triumph”.

Key words: war, victory, triumph, patriotism, tragedy, significance.

Великая Отечественная война — это величайшее событие как нашей, так и мировой истории. Само слово «война» символизируется с понятиями боли, смерти, неугасаемого горя. Но в то же время у каждого всплывает слово «победа». Да, Великая Отечественная война — это неугасаемый патриотизм советского народа в борьбе против фашистской Германии, который привел нашу страну к великому триумфу, великой победе. Но и это не может скрыть глубокой трагедии нашего народа. Сколько детей было вынуждено идти работать в возрасте, в котором их сверстники нашего времени не отрываются от игрушек и мультфильмов, сколько людей погибло, и столько же вернулось с фронта искалеченных и измученных морально. Именно поэтому Великая Отечественная война — это великий триумф и огромная трагедия нашей страны!

Не только СССР подвергся жестокости немецких захватчиков. Еще в 1939 году фашистская Германия напала на Польшу, с чего и началась Вторая Мировая война, которая запомнилась всем. Коснулась она как непосредственных участников боевых действий, так и мирное население, работников тыла и членов их семей. Эту войну, определенно, можно назвать самым масштабным военным конфликтом за всю историю планеты. Более 60 государств, с общим населением свыше 1,5 млрд человек, приняли участие в этом кровопролитии. Непосредственно, боевые действия проходили на территории 40 из них. А в боях, во время войны участвовало более 100 млн военнослужащих. Около полутора триллиона долларов было потрачено на вооружение, провизию и другие военные расходы.

Никогда не забудут советские люди утро 22 июня 1941 года, когда Германия, нарушив договор, напала на СССР. Цена победы была высока. Тогда еще никто не знал, что радость долгожданному триумфу Красной армии будет восприниматься «со слезами на глаза».

К вопросу о цене войны обращались также такие исследователи, как В.В. Орлов [6, с. 139], В.П. Купцов [3, с. 103], Г.А. Куманев [2], А.А. Падерин [7, с. 13].

Названная тема обширна и имеет несколько задач, которые необходимо рассматривать постепенно. И первым этапом является раскрытие победы СССР в Великой Отечественной войне.

Россия была не готова к войне. Да и встает явный вопрос: «Кто-то бывает к ней готов?». Но решающим военно-политическим событием первого года стал разгром фашистских войск под Москвой и переход с оборонительного этапа в наступательный. Одержав победу под Москвой, советские войска сумели разрушить план «молниеносной войны» и заставили гитлеровское командование перейти к стратегической обороне.

Мягков М.Ю. отмечает, что не только победа под Москвой, а целый ряд стадий повлияли на коренной перелом войны [4, с. 11]. В дни обороны под Москвой были совершены тысячи и тысячи подвигов, какие-то стали широко известны — как подвиг панфиловцев или Зои Космодемьянской, другие меньше. Но все герои обрели бессмертие в памяти народа.

31 января 1943 года в непокоренном Сталинграде в плен сдался разработчик плана «Барбаросса», Фридрих Паулюс. Думал ли он, в 1940-м году, что его план никогда не воплотится в жизнь, Россия не будет завоевана ни в 1941-м, ни в последующие года, а сам он сдастся в плен после неудачи в Сталинградской битве, которая сумела повернуть ход войны в сторону поражения Германии [9; 10].

Во время Сталинградской битвы немецкие войска потеряли 1,5 млн человек, 237 775 раненных и плененных солдат, 5 762 орудия, 744 самолета, можно перечислять и дальше огромные потери техники. Потери со стороны советской армии были также высоки, но значительно меньше противников.

«За 28 дней была завоевана Польша, а в Сталинграде за 29 дней немцы взяли несколько домов. За 38 дней была завоевана Франция, а в Сталинграде за это же время немецкая армия продвинулась с одной стороны улицы на другую» [5, с. 4].

Упорство и мужество советского народа, великолепное командование армией, победы в крупных битвах — все это явилось причиной дня, когда вся советская Россия «выдохнула» под флагом триумфа. 9 мая явилось и является для каждого великой датой, днем освобождения, днем Победы. Днем памяти. Победа не смогла затмить огромные потери.

Больше всех стран пострадал Советский Союз: людские потери составили — 26 млн 610 тыс. человек. Потери убитыми на полях сражений других стран Антигитлеровской коалиции составили: Китай — 10 млн человек; США — 450 тыс. человек; Великобритания — 375 тыс. человек; Франция — 600 тыс. человек; Канада — 36 тыс. человек; Австралия — 35 тыс. человек; Новая Зеландия — 12 тыс. человек [5, с. 6].

Чтобы больше погрузится в трагедию войны, я изучила статью «Фронтовые воспоминания» [8, с. 53]. Многие фонды музеев хранят воспоминания участников Великой Отечественной войны об этом

страшном событии, но не многие печатают. Но рукопись лейтенанта медицинской службы Демьянова Константина Петровича были подготовлены к публикации старшим преподавателем кафедры русской истории Псков ГУ Васильевым М.В.

Константин Петрович, по-видимому, вёл дневник, где рассказывал о многих ужасах того времени. Нет ни одной строки рассказа, где он не упоминал бы о погибших взводах солдат. «...Человеческие жизни прерывались так моментально по воле случая...» — писал Демьянов Константин Петрович.

Не было семьи, которая бы не подверглась жестокой войне. Лидер партии ЛДПР В. В. Жириновский постоянно упоминает о великой победе и о том, какую цену нам пришлось заплатить за нее. «В итоге немцы совершили страшную ошибку, начиная войну с Россией. Они были разгромлены — но и нашему героическому народу победа далась очень высокой ценой. Мой дядя Петр Макаров погиб под Москвой в ноябре 1941-го, сражаясь в рядах легендарной Панфиловской дивизии. Миллионы русских воинов отдали свои жизни, чтобы отстоять Родину...»

Практически во всей истории России события Великой Отечественной войны стали самым серьезным испытанием для нашей страны. «Победу, за которую пришлось заплатить миллионами человеческих жизней, удалось завоевать только благодаря сплоченности всего общества» [1, с. 33].

Победа над фашистскими захватчиками принадлежит всему народу Советского Союза, которые ценой своей жизни, своих сил сумели выстоять. Военный талант таких полководцев, как Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, А.М. Василевский, И.С. Конев, Н.Ф. Ватутин и многие другие, в полной мере проявились при проведении операций перед высшим руководством страны [11; 12].

Итогами войны нельзя не восхищаться, но и нельзя не смотреть на них с горестью. В этом году наша страна празднует 75-летия Великой Победы. Прошло три четверти века, но память до сих пор живет в нас. Так должно быть всегда, память не должна угаснуть, ведь люди, чьи жизни были искалечены этим жестоким событием XX века, объединялись, приложив все свои усилия для освобождения народа от гитлеровского нашествия.

Список литературы

1. Абовян Е.Н., Дзюбан В.В. Использование потенциала оккупированной территории Брянского региона в борьбе между советским и германским руководством в 1941–1943 гг. // Вестник Костромского ГУ. — 2018. — № 2. — С. 33–36.
2. Куманев Г.А. О нашей великой победе // Сайт Наука. Общество. Оборона.
3. Купцов В.П. Итоги Второй Мировой войны // Россия вчера и сегодня. — М., 2005. — С. 102–110.
4. Мягков М.Ю. Битва под Москвой // 65 лет Великой Победы. — М.: Московский государственный институт международных отношений (университет), 2020. — С. 1–12.
5. Никто не забыт [Уточненные данные межведомственной комиссии по подсчету потерь в годы Великой Отечественной войны] // Военнопромышленный курьер. — 12–18 мая 2010. — № 18. — С. 1–9.
6. Орлов В.В. К вопросу о цене победы СССР в Великой Отечественной войне // Вестник российского университета кооперации. — 2015. — № 1 (19). — С. 137–141.
7. Падерин А.А. Вторая мировая война — величайшая трагедия XX века. — М., 2010. — С. 12–19.
8. «Фронтовые воспоминания» — представлены воспоминания Демьянова Константина Петровича Псковским ГУ [текст научной статьи по специальности «История и археология»] // Псков. — 2015. — № 42. — С. 51–57.
9. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны Монография. — М., 2010.
10. Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н. Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций // Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
11. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.
12. Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н. Методология научного исследования. — М., 2017.

УДК 12

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!

Воробьева ЮЛ.,

студент 1 курса, «Факультет международных отношений и геополитики», направление «Политология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

EVERYTHING FOR THE FRONT, EVERYTHING FOR VICTORY!

Vorobeva Yu.P.,

1st year student, “Faculty of International Relations and Geopolitics”, Direction “Political Science”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: juliya.vorobeva@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вкладу советского народа в Великую Отечественную войну, освещению подвигов советских людей, трудившихся на скорейшую победу на задворках войны, а также стараний женщин и детей, доблестно защищавших свою Родину наравне с мужчинами.

Тема является актуальной, поскольку, с одной стороны, каждому из нас необходимо знать и помнить о своих предках, иметь правильное представление об исторических событиях, которые на сегодняшний день, к сожалению, переименовываются и претерпевают изменения, а ценности народа искажаются. «Современные люди находятся в состоянии психического кризиса. Основой этого кризиса является отказ от общества, основанный на традиционных ценностях, которые существовали на протяжении веков и служили духовным столпом» [3, с. 89]. Поэтому нам нужно помнить настоящие факты из истории, чтобы передавать этот опыт будущим поколениям.

С другой стороны, хочется напомнить не только о подвигах советских мужчин, несомненно, отважно защищавших родную землю, но и о тех людях, которые не покладая рук работали на фронт. Также вспомнить о детях, женщинах, претерпевших все тяготы и невзгоды фронтовой жизни.

Ключевые слова: война, победа, подвиг, тыл, фронт.

Abstract. The article is devoted to the contribution of the Soviet people to the Great Patriotic war, highlighting the exploits of Soviet people who worked for a speedy victory on the margins of the war, as well as the efforts of women and children who valiantly defended their Homeland on an equal basis with men.

We can not say about the relevance of this topic. On the one hand, each of us needs to know and remember our ancestors, to have a correct understanding of historical events, which today, unfortunately, are being changed and are undergoing changes, and the values of the people are being distorted. “Modern people are in a state of mental crisis. The basis of this crisis is the rejection of society based on traditional values that have existed for centuries and served as a spiritual pillar.” [3, p. 89] Therefore, we need to remember the real facts from history in order to pass this experience on to future generations.

On the other hand, I would like to remind you not only of the exploits of Soviet men who undoubtedly bravely defended their native land, but also of those people who worked tirelessly for the front. Also remember the children and women who have endured all the hardships and hardships of front-line life.

Key words: war, victory, feat, rear, front.

В связи с началом Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года, Советскому Союзу нужно было в кратчайшие сроки мобилизовать все трудовые ресурсы страны из-за необходимости обеспечения фронта всеми средствами для ведения войны с фашистской Германией, что началось уже в течение нескольких часов после нападения врага. Огромное количество трудностей по-

явилось перед советским народом — это и эвакуация промышленности, сельскохозяйственных предприятий вглубь государства (За Урал, в Сибирь, Среднюю Азию), и увеличение оккупационной зоны, вследствие чего уменьшилась территория, предназначенная для сельского хозяйства [2, с. 31].

Летом–осенью 1941 г. и летом–осенью 1942 г. в восточные районы страны было перевезено около 2000 предприятий и 11 млн человек. Необходим был труд каждого, совершенно неважно, какой он был профессии: токарь, прачка, пекарь, швея. Многие осваивали профессии прямо во время войны. Взамен ушедших на фронт мужчин, женщины, дети, пожилые люди становились у станков, рыли окопы, строили противотанковые рвы [7, с. 544].

Женщины внесли неопределимый вклад в победу. 59% от всех рабочих составляли женщины, работавшие электросварщиками, токарями, кузнецами, электромонтёрами, трактористами, комбайнёрами, на расчистке от снега железнодорожных путей. Огромное количество представительниц женского пола работало на предприятиях угольной промышленности. На 1 января 1943 года число женщин, работающих на угольных шахтах страны, составляло 66 063 человек. В нефтяной промышленности по данным 1 января 1942 года работало 7 002 женщины. В промышленности число женщин с каждым годом увеличивалось, если в 1940 году количество их составляло 31 374 человек, то в 1945 году их было 96 457 человек, то есть в три раза выше. Таким образом, женщины охотно заменяли своих отцов, мужей, ушедших на фронт [6, с. 32].

Зародились патриотические движения. Например, появилось движение «двухсотников», ярким представителем которого был московский токарь Фёдор Букин. Он решил отработать за смену две нормы, за себя и за своего товарища. Данный поступок оказался отличным примером для советских людей, и вскоре появились и «трехсотники», «четырёхсотники», и даже «тысячники», рабочие, перевыполнившие план в 10 раз [9, с. 69].

Екатерина Григорьевна Барышникова, бригадир 1-го Государственного подшипникового завода, также является примером для подражания как настойчивый, умный и находчивый человек. Она создала бригаду, которая смогла увеличить выпуск продукции вдвое без половины ее состава. Сама она каждый день могла перевыполнить свою работу более чем в 5 раз. По примеру Екатерины Григорьевны к декабрю 1943 г. было освобождено более 7 тыс. рабочих рук [4].

Высокую производительность показывали и женщины-бурильщицы Рудного Алатау. К примеру, в 1942 году Валентина Слонова давала 1345% от дневной нормы выработки, Анна Давыдченко — 2360%, а Антонина Казакова — 2786%. Данные цифры вызывают восхищение, однако за этими цифрами стоят тяжелейший труд, стойкость и выдержка, которые вряд ли знакомы современному человеку [6, с. 38].

Довольно известен московский текстильный комбинат «Трехгорная мануфактура». Большую часть рабочих данного комбината составлял женский пол, готовый во что бы то ни стало одеть, обуть и накормить Красную Армию. Труд трехгорцев был замечен — многие рабочие были по достоинству награждены правительственными наградами [6, с. 43].

Хоть женщины и уступали в физической силе мужчинам, они наравне с ними делили тяготы войны. В тылу они трудились, не покладая рук, а на фронте яростно защищали свою родную землю от фашистов. Маршал Советского Союза В.И. Чуйков так характеризовал их славную работу: «Боеспособность женских расчетов и батарей была ничуть не ниже боеспособности тех зенитных подразделений, расчеты которых были укомплектованы преимущественно мужчинами» [6, с. 181].

Женщины-летчицы так же как и мужчины были способны успешно выполнять боевые задания на самолетах любого типа. Доблестно защищал Родину 585-й истребительный женский авиационный полк ПВО. Всего за период войны летчицами этого полка было совершено 4 419 боевых вылетов, проведено 125 воздушных боев, уничтожено 38 самолетов противника [6, с. 138].

Довольно известна Фомичёва Клавдия Яковлевна, советский боевой летчик, Герой Советского Союза. Она обладала незаменимыми качествами для летчика. На одном из вылетов, под Смоленском, необходимо было совершить посадку на неисправном самолете: работал лишь один мотор, в бензобаках были пробойны, из которых струей бил бензин. Помимо неисправности самолета, не было места для посадки, поскольку поле аэродрома было изрыто взрывами бомб. Кабина самолета вспыхнула, экипаж был спасен зенитчиками, вытащившими из огня летчика и штурмана. Клавдия Яковлевна в тяжелом состоянии была отправлена в госпиталь, однако вскоре снова встала на ноги и готова была совершать новые боевые вылеты. Несмотря на все испытания, она всегда оставалась добродушной, в хорошем расположении духа [4, с. 72].

Немало было также и девушек — связисток. Успех боя зависел в огромной степени от налаженной связи, которую смогли обеспечить телефонисты, радисты, телеграфисты, радиооператоры. Работа их отличалась исключительной аккуратностью, слаженностью, быстротой и качеством выполнения заданий.

Неоценим подвиг советских медиков. Женщины составляли 41% от всех фронтовых врачей, 43% от военных хирургов, 43% военных фельдшеров. Обучалось огромное количество медицинских работников, которые должны были оказывать помощь раненым, выносить их из-под пуль и гранат, жертвовать своей жизнью ради жизней советских солдат. Благодаря усердию медиков, на фронт было возвращено более 71% раненых солдат, что почти в два раза больше, чем было возвращено на фронт у немцев [6, с. 147–149].

Не только женщины славились подвигами. Дети тоже внесли большой вклад в победу. Также мальчикам и девочкам пришлось освоить совсем не детские профессии: разведчики, санитарки, медсестры, связисты, минёры. Война навсегда изменила их жизнь, поскольку они научились переносить душевные и физические страдания, переживать смерть своих близких, знакомых, друзей, преодолевать все трудности военной поры.

Много имен храбрых мальчишек и девчонок знает Великая Отечественная война. Некоторые из стали Героями Советского Союза. Как им стал, например, Голиков Леонид Александрович, героически погибший в 1943 г. в возрасте шестнадцати лет.

Будучи ребенком, разведчик Голиков Леонид выполнял опаснейшие задания. Он не боялся ни холодов, ни бессонных ночей. Как-то раз мальчик спас своего раненого товарища от смерти, за что был награжден медалью «За боевые заслуги». Мальчик также совершил достойный поступок — доставил важные документы, перехватив их у немца, за что был награжден званием «Герой Советского Союза». В боевой характеристике о Голикове сказано: «Участвовал в 27 боях, уничтожил 78 гитлеровских солдат и офицеров, участвовал в подрыве двух железнодорожных мостов и 12 шоссе, уничтожил 2 склада с продовольствием и фуражом, 10 машин с боеприпасами» [8, с. 8–17].

24 января 1943 г. в бою в селе Острая Лука Псковской области Леонид Голиков героически погиб. Памятники Лёне Голикову установлены в некоторых городах России, а улицы гордо носят его имя.

Всем известен Валентин Александрович Котик из Украины, самый маленький Герой Советского Союза. На момент гибели ему было всего 14 лет. Война началась, когда Валя Котик учился в шестом классе, но теперь ему было не до учебы: мальчик рвался в бой. На уже оккупированной немцами территории Валентин совершил настоящую диверсию — устроив засаду у дороги, он гранатой подорвал машину с гитлеровцами, уничтожив нескольких солдат и командира отряда полевой жандармерии.

Валя показал себя как способный разведчик, умеющий найти выход из трудной ситуации. В октябре 1943 г. мальчика взяли в плен, но он сумел вырваться, сорвать с пояса конвоира гранату и бросить её в сторону врагов. Взрыв убил на месте двоих карателей, а поднятый шум не дал застать партизан врасплох.

Валя участвовал в подрыве шести вражеских эшелонов, уничтожении кабеля стратегической связи гитлеровцев, а также ещё в целом ряде успешных акций, за которые он был награжден орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизану Отечественной войны II степени».

К сожалению, во время сражения за Иязслав Валя Котик был тяжело ранен, но спасти его не удалось. В 1958 г. посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза [5].

Да, славится советский народ подвигами! Сколько всего ему удалось пережить: долгий голод, беспощадный холод, смерть, разруху. Однако все это не смогло поколебать доблестных солдат, защитников своей Родины, тружеников тыла. Нам всем нужно помнить о подвигах мужчин, женщин, детей, самоотверженно рискующих своими жизнями, чтобы не допустить повтора войны и ценить мирное время [1].

Несомненно, о подвигах советских солдат и тыловиков нужно рассказывать всем. Людям трудно представить, как женщины трудились в шахтах, заводах круглые сутки и как дети отчаянно боролись с немецкими оккупантами и совершали бесчисленные подвиги. Но все это действительно происходило, и реальные страницы истории не удастся уничтожить никому!

Список литературы

1. Барышникова, Екатерина Григорьевна [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Барышникова,_Екатерина_Григорьевна (дата обращения: 24.02.2020).

2. *Вещиков П.И.* Подвиг тыла. — [Электронный ресурс]: <http://ecsosman.hse.ru/data/208/307/1217/006Veshchikov.pdf> (дата обращения: 23.02.2020).
3. *Дзюбан В.В., Ермолаева К.В.* Кризис духовности в современном мире // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 4 (21). — С. 88.
4. *Казаринова, М.А.* В небе фронтовом. Сборник воспоминаний советских летчиц-участниц Великой Отечественной Войны / М.А. Казаринова, А.А. Полянцева. — М.: Молодая гвардия, 1962. — 296 с.
5. Котик, Валентин Александрович. — [Электронный ресурс]: Википедия, Свободная энциклопедия. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Котик,_Валентин_Александрович (дата обращения: 26.02.2020).
6. *Мурманцева В.С.* Советские женщины в Великой Отечественной войне / В.С. Мурманцева. — М.: Мысль, 1974. — 272 с.
7. *Орлов А.С.* История России. 2-е изд., перераб. и доп. / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. — М.: Проспект, 2017. — 680 с.
8. *Печерская А.Н.* Юные герои Великой Отечественной / А.Н. Печерская. — М.: Детская литература, 2015. — 180 с.
9. *Чураков Д.О.* Новейшая история отечества: Курс лекций. Ч. II. Великая Отечественная война. 1941–1945 годы / Д.О. Чураков. — М.: МПГУ, 2014. — 192 с.

УДК 12

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. БОЛЬШИЕ ПОДВИГИ МАЛЕНЬКИХ ГЕРОЕВ

Гражданкина В.Н.,

студентка 1 курса, факультет «Дизайна и цивилизационных коммуникаций», направление «Психология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE GREAT PATRIOTIC WAR. BIG FEATS OF LITTLE HEROES

Grazdankina V.N.,

1st year student, Faculty of "Design and Civilization Communications", Direction "Psychology",
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: viktoriagrazdankina@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена неоценимому вкладу детей и подростков в ход войны. Речь пойдет о героях, поменявших свое детство на великую победу.

Данная тема очень актуальна и в реалии современности. Война — ужаснейшее порождение человеческой жестокости, алчности и ксенофобии. Война следовала рука об руку с человечеством на протяжении всей его истории. Что ещё ужаснее, многие дети, невинные, несформировавшиеся люди, переживали эти ужасы наравне со взрослыми. Человечество обязано сделать все возможное для того, чтобы все военные кошмары прекратились, чтобы те многомиллионные жертвы среди взрослых и детей, чтобы те ужасные статистики сиротства, скрываемые после Великой Отечественной войны, больше никогда не повторялись. И именно для этого мы должны помнить, помнить каждого. Ведь чтобы навсегда изгнать столь болезненный недуг, нужно знать, к чему он может привести. «Культурное наследие своей Родины играет огромную роль в формировании моральных качеств, которые неразрывно будут связаны с идеологическим и патриотическим воспитанием» [1, с. 79].

Ключевые слова: ребенок, герой, подвиг, отвага, защита.

Abstract. The article is devoted to the invaluable contribution of children and adolescents to the course of the war. It will be about the heroes who changed their childhood to a great victory.

This topic is very relevant in the realities of our time. War is a terrible product of human cruelty, greed and xenophobia. The war followed hand in hand with humanity throughout its history. Worse still, many children, innocent, unformed people, experienced these horrors on an equal basis with adults. Mankind is obligated to do everything possible so that all military nightmares cease, so that the millions of victims among adults and children, so that the terrible statistics of orphanhood that are hidden after the Great Patriotic War are never repeated. And precisely for this we must remember, remember everyone. Indeed, in order to permanently expel such a painful disease, you need to know what it can lead to. "The cultural heritage of their homeland plays a huge role in the formation of moral qualities that will be inextricably linked with ideological and patriotic education." [1, p. 79]

Key words: child, hero, feat, courage, protection.

Хочется начать словами известной писательницы: «Я спрашиваю себя: что же я могу сделать сегодня для дела мира? И отвечаю себе: да, я тоже могу вложить свою долю в это великое дело. Я расскажу о своих детях. О детях, которые родились и росли для счастья, для радости, для мирного труда — и погибли в борьбе с фашизмом, защищая труд и счастье, свободу и независимость своего народа. Да, я расскажу о них...» [2, с. 4].

В 1941 году произошли страшные события для всей страны, началась Великая Отечественная война. С самых первых дней Зоя хотела защищать свою родину и идти на фронт. 31 октября 1941 года Зоя вместе с другими комсомольцами-добровольцами прибыла в диверсионную школу. Группе диверсантов было дано задание сжечь десять деревень в течение недели. Команде, в которую входила Зоя, дали набор коктейлей Молотова и пайки.

Космодемьянской удалось поджечь три дома, а также уничтожить немецкий транспорт. Однако, пытаюсь поджечь сарай, Зоя была захвачена немцами. Она была допрошена тремя офицерами. Известно, что девушка называла себя Таней и ничего не говорила о своем разведывательном подразделении. Немецкие палачи жестоко пытали девушку, они хотели выяснить, кто и зачем ее отправил. По словам присутствующих, известно, что Зою, поролли ремнями, затем в течение четырех часов водили босиком по снегу на морозе. Смелый комсомолец не сказал ни слова. Зоя была настолько смелой и преданной своей родине, что даже не назвала свое настоящее имя и фамилию. На следующее утро Космодемьянскую вывели на улицу, туда, где виселица уже была построена. Все люди были вынуждены выйти посмотреть на этот ужас. На груди Зои висела табличка с надписью «Поджигатель домов». Затем они поставили ее на коробку и накинули на шею петлю...

О судьбе этой бесстрашной девушки стало известно из статьи Петра Лидова «Таня», опубликованной 27 января 1942 года в газете «Правда». 16 февраля Зое Космодемьянской было присвоено звание Героя Советского Союза. Космодемьянской посвящены стихи и рассказы. Ее героизм и мужество, проявленные в борьбе с фашистскими захватчиками, восхищают и вдохновляют и в наши дни.

К началу войны Вале Котику было всего 11 лет. Он собирал листовки, сброшенные советскими самолетами, распространял их по всему городу, рисовал и клеил карикатуры нацистов. Он был скоро раскрыт. К счастью, это были партизаны, и вскоре Валя вместе со своим братом и друзьями стали им помогать.

С этого времени Валик начал всячески помогать подпольной организации. Вместе с другими парнями он собирал боеприпасы и оружие на участках недавних сражений, прятал их в тайниках, уточнял расположение немецких войск, их складов и вычислял приблизительное количество танков и орудий противника. В другой раз ему было поручено проводить польских военнопленных, в лес, где собрался партизанский отряд.

«— Так... А почему ты, Валентин Александрович, уезжать не хочешь? Поезжай, учись. Тут и без тебя управятся. Война, брат, — дело мужское.

— Мужское! — нахмурился Валик. — Всенародная она!..

Валя шмыгнул носом и провёл рукавом по мокрым глазам.

Через несколько дней партизанский отряд Ивана Алексеевича Музалёва отправился в далёкий рейд на Шепетовщину. Самым юным в отряде был Валя Котик.

Добрый, внимательный, заботливый Валик стал жестоким, безжалостным мстителем. Он брал в плен «языков», минировал железные дороги, взрывал мосты» [3, с. 14].

Валя Котик всегда будет жить в памяти людей как смелый и мужественный герой в солдатской шинели, такой же, какой он был в те далекие годы войны.

Зина Портнова 17-ти лет, участник подпольной комсомольско-молодежной организации «Молодые мстители», разведчик партизанского отряда имени Ворошилова на территории Белорусской ССР.

Родилась в 1926 году в Ленинграде, там окончила 7-й класс и уехала в отпуск к родственникам в Беларусь на каникулы. Там её и застала война.

В 1942 году она вступила в Обольскую подпольную комсомольско-молодежную организацию «Молодые мстители» и активно участвовала в распространении листовок среди населения и саботаже против захватчиков.

С августа 1943 года Зина — разведчик партизанского отряда имени Ворошилова. В декабре 1943 года ей было поручено определить причины неудачи организации «Молодые мстители» и установить связь с подпольем. Но по возвращении в отряд Зина была арестована. Во время допроса девушка схватила со стола пистолет фашистского следователя, застрелила его и еще двоих нацистов, пыталась сбежать, но была схвачена.

«Допрашивали ее самые изощренные в жестоких пытках палачи <...> Ей обещали сохранить жизнь, если только юная партизанка во всем признается, назовет имена всех известных ей подпольщиков и партизан. Зина, измученная пытками, отказывалась отвечать на вопросы, надеясь, что так ее быстрее убьют <...> Однажды на тюремном дворе заключенные видели, как совсем седая девочка, когда ее вели на очередной допрос-пытку, бросилась под колеса проезжавшего грузовика. Но машину остановили, девочку вытащили из-под колес и снова повели на допрос...» [4, с. 94].

10 января 1944 года в деревне Горяны 17-летнюю Зину расстреляли.

Звание Героя Советского Союза Портновой Зинаиде было присвоено в 1958 году.

Саша Колесников в марте 1943 года вместе с другом сбежал с занятий и ушел на фронт. Таким образом, в возрасте 12 лет он стал солдатом, «сыном полка».

Успешно отправился в разведку несколько раз, помогая уничтожить поезда с немецкими боеприпасами. В это время немцы поймали мальчика и долго его избивали, а потом распяли — они прибили его руки гвоздями. Саша был спасен нашими разведчиками. За время службы Саша вырос до танкиста, а впоследствии он уничтожил несколько машин противника. Солдаты называли его не кем иным, как Сан Санычем. Он вернулся домой летом 1945 года.

Аркадий Каманин, сын советского офицера, летчика и будущего Героя Советского Союза Николая Каманина попал в расположение воинской части из-за его упрямства. Отец пытался отправить ребенка в тыл, но он упрямо заявил: «Я не пойду. Я должен, тем более что передовой требуется опытный механик.»

Очень скоро младший Каманин начал учиться летать и поднялся в небо на двухместном учебном самолете У-2 в качестве штурмана-наблюдателя и бортинженера. Уже в июле 1943 года генерал Каманин лично вручил 14-летнему Аркадию официальное разрешение на самостоятельные полеты. За два года службы он получил шесть наград, в том числе орден Красного Знамени, а также медали за взятие Будапешта, Вены и за победу над Германией [6].

По официальным данным в годы войны в боевых частях находилось более 3 500 военнослужащих в возрасте до 16 лет. Более того, очевидно, что далеко не каждый командир подразделения, осмелившийся взяться за сына полка, нашел в себе смелость объявить ученика командующим [7].

Так что «десятки тысяч» — это далеко не преувеличение, а, скорее, преуменьшение. И, видимо, мы никогда не узнаем точное количество юных героев Великой Отечественной войны. Но это не причина не помнить их.

Владимир Вольфович Жириновский говорил, что любовь к Родине должна основываться на ее историческом и культурном наследии и полностью должна быть освобождена от политических установок. «Начинать надо с того, чтобы мы все с детского сада понимали, что мы граждане вот этой страны нашей. Что это не просто земля, где живут китайцы, африканцы, монголы — начинать надо с того, что это земля, где живут граждане России, что мы одна большая семья» [5].

Список литературы

1. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России// Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
2. Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре. — М., 1979. — 207 с.
3. Наджафов Г. Валя Котик// Пионеры- герои. — М., 1980. — С. 8.

4. Смирнов В.И. Зина Портнова. — М., 1980. — С. 94.
5. Жириновский В.В. Для воспитания патриотизма не нужна идеология// https://ldpr.ru/events/Vladimir_Zhirinovskiy_To_foster_patriotism_does_not_need_an_ideology.
6. Пять юных героев Великой Отечественной войны// <https://rg.ru/2014/02/11/geroi-site.html>.
7. Сборник статей, посвященных победе в Великой Отечественной войне// <http://ki.fsin.su/upload/territory/Kifsin/vestnik/vov2019.pdf#2>.

УДК 12

ГЕРОИ ПЕРВЫХ ДНЕЙ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. БИТВА ЗА БРЕСТСКУЮ КРЕПОСТЬ

Грачёва А.С.,

студентка 1 курса, «Факультет управления и экономики», направление «Менеджмент»
Institute of World Civilizations, Moscow

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

HEROES OF THE FIRST DAYS OF WORLD WAR II. BATTLE FOR THE BREST FORTRESS

Gracheva A.S.,

1st year student, “Faculty of Management and Economics”, direction “Management”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: ptichka2000000000002@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. «Мы должны стать патриотами для самого главного — для Человека в целом» [1, с. 78].

Статья посвящена героизму и сплочённости советского народа в борьбе с общим врагом. На примере героев Брестской крепости адмирала черноморского флота мы доказываем самоотверженность и героизм советского народа.

Не смотря на то, что Советский Союз не был готов к войне, сплочённость всех народов, умение брать на себя ответственность за принятые решения, не взирая на последствия и риск быть расстрелянными, сыграли ключевую роль в ходе этой войны. Мы помним тех, кто защищал каждый бугорок родной земли, не ожидая наград и почестей, не зная найдут ли его могилу. Того, кто сражался до последнего дыхания, стоял насмерть, с кого берут пример.

Ключевые слова: Вторая мировая война, Сталин И.В., черноморский флот, Кузнецов Н.Г., Брестская крепость, Гаврилов П.М.

Abstract. “We must become patriots for the most important thing — for the Person as a whole” [1, с. 78].

The article is devoted to the heroism and unity of the Soviet people in the fight against a common enemy. On the example of the heroes of the Brest fortress, its defenders and the Admiral of the black sea fleet, we prove the selflessness and heroism of the Soviet people.

Despite the fact that the Soviet Union was not ready for war, the unity of all peoples, the ability to take responsibility for decisions made regardless of the consequences and the risk of being shot played a key role in this war. We remember those who defended every hillock of their native land, not expecting awards and honors, not knowing whether they would find his grave. The one who fought to the last breath, stood to the death, from whom they take an example.

Key words: World War II, Stalin I.V., black sea fleet, Kuznetsov N.G., Brest fortress, Gavrillov P.M.

«Вот четыре силы в мире — Запад, Юг, Восток и Россия!» [2].

Война начиналась так: в ночь на 22 июня, точно в тот самый час, о котором сообщали в Москву советские разведчики, 157 отборных дивизий германского вермахта, ринулись на восток.

Сталин верил в силу пакта, заключенного с Гитлером, думая, что сообщения о войне — злонамеренная провокация. Историки отметят, что все дороги для вторжения были открыты, что мосты на пограничных реках не были заминированы, что советские дивизии были лишены артиллерии, которые отогнали на дальние полигоны. Война неумолимо надвигалась.

Адмирал Николай Герасимович Кузнецов, понимая, что можно не успеть подготовиться, принял решение о строительстве боевых кораблей. Он организовывал крупные учения, поощрял научные разработки по оснащению кораблей противоминным оборудованием и требовал сбивать немецкие самолёты, если они направляются к советским базам. В середине марта 1941 уже был совершён первый обстрел немецкой авиации, после, наркома военно-морского флота вызвал Иосиф Сталин и объявил выговор за данные действия, так как это противоречило общей доктрине Сталина о том, что война не возможна. Кузнецов понимал, чем грозит гнев хозяина Кремля. Всё же, Кузнецов лишь формально отменил свой приказ. 16 июня 1941 весь ВМФ был приведён в боевую готовность № 2 (все силы и средства флота находятся в состоянии полных запасов, прекращается увольнение на берег). Вечером 21 июня нарком обороны Тимошенко сообщил Кузнецову: «Возможно нападение». У Н.Г. Кузнецова не было сомнений — это война! Это нельзя было расценивать как приказ, не имея на руках официальной директивы, Николай Герасимович пошёл на огромный риск и в 23:50 отдал флотам приказ о готовности №1 (встреча противника огнём). «Принимаю ответственность на себя». Именно это высказывание стало его девизом на протяжении всех 1418 дней. В 4:00 командующий Черноморским флотом сообщил Жукову: «Вражеский налёт отбит. Попытка удара по нашим кораблям сорвана». На столе у Сталина уже лежал приказ о расстреле Кузнецова за нарушение директивы, но он не был подписан. Этот флот — единственный выстоял под натиском немцев из всех вооружённых сил страны без потерь [5].

Брестская крепость была первоочередной мишенью на пути у Германии. 22 июня по крепости в 3:15 Гитлеровцы открывают огонь. После этого ада не должно остаться камня на камне. Немцы не ожидали серьёзного сопротивления. В крепости находилось около 7 батальонов. Огонь пограничников 9-й заставы задержал противника. 10:30. Из донесения немецкой дивизии: «Русские ожесточенно сопротивляются». К середине дня 22 июня в Берлин должны отправить отснятые киноплёнки с кадрами взятия Брестской крепости. Хроникёры ждут белых флагов капитуляции. В юго-восточной части казармы бойцы 84-го стрелкового полка идут в атаку кто с чем, даже с сапёрными лопатками. Западный участок цитадели защищают бойцы 44 полка, где командующим был майор Пётр Михайлович Гаврилов. В казематах скопилось около 400 человек, командиров там не оказалось. Позже туда пробился Гаврилов и на этом участке организовал оборону. К 13:00 Брестская крепость окружена немцами, сопротивление красноармейцев нарастает. Наступление захлебнулось. Немцы бросают бой резерв. Безрезультатно. Выдвигается батарея штурмовых орудий, их поддерживает огонь мортир. Всё тщетно. Крепость оказывает сопротивление [6].

В 14:30 Фриц Шлипер отдаёт приказ отвести пехоту. Это первое отступление прославленной дивизии с начала войны.

Гитлер с нетерпением ждёт доклада о захвате Брестской крепости, но упорные бои будут продолжаться недели. Немецкие военные отмечали упорство и мужество защитников крепости. 24 июня командование 45-й дивизии первый раз докладывает о взятии крепости Брест-Литовск. Но в крепости об этом не знают. Министерство пропаганды в Берлине требуют только победных кадров из Бреста, в ход идёт инсценировка.

Немцы начали призывать сдаться. Фашисты кричали: «Рус, сдавайся!». Но они не понимали, что в крепости были не только русские. Белорусы, осетины, узбеки, татары, украинцы, калмыки, грузины, чеченцы. Гарнизон крепости был маленьким отражением своей Отчизны, солдаты были едины, как и вся страна. «К восточному форту невозможно подступиться, там организована превосходная оборона, её возглавил какой-то майор». «Какой-то майор» — это командир 44-го полка Пётр Гаврилов [7].

На 27 июня было назначено слушание персонального дела майора Гаврилова. Служивец написал на него заявление, назвав паникёром, убеждающим бойцов, что будет война. Гаврилов этого не скрывал. Заседание парткомиссии не сулило ничего хорошего. От взыскания майора спасла война [8].

Шлипер снова докладывает о взятии крепости и это вновь ложь. Крепость воюет. Фашисты вывели из строя водопровод. Дождя нет, воздух перемешен с гарью. Колодцы испорчены. Оставшиеся в

крепости не могли выйти, но не сдавались, тогда в ход пошли огнёмёты. От жуткого жара плавилась кирпич и железо, стекая со стен каплями слёз [9].

Утром 29 июня гитлеровцы предъявляют ультиматум: сдаться и выдать командира Гаврилова иначе гарнизон будет ликвидирован. Утром юнкеры сбрасывают на форт несколько пятисоткилограммовых бомб, но он выдержал и продолжил огрызаться огнём. После полудня в небе вновь появляются бомбардировщики и сбрасывают с одного из самолётов сверхмощную бомбу 1800 кг. Она пробивает казематы насквозь. Дрожит земля во всём Бресте.

Гаврилов проводит последнее собрание, он предлагает красноармейцам: остаться в крепости или сдаться в плен. Многие уже не в силах противостоять врагу после бомбы весом почти в 2 тонны. В середине дня 389 защитников восточного форта пленены. Майора Гаврилова среди них нет. В одном из казематов он вырыл яму и там укрылся. Немцы его не заметили.

1 июля фашисты еще раз докладывают командованию о том, что крепость пала. Гитлер выговаривает своим генералам за неточные доклады. Возможно, это первый гнев в долгой войне [10].

С того момента у Петра Гаврилова и десятка бойцов началась подземная жизнь. Помимо личного оружия у них было 4 пулемёта и немного боеприпасов. 5 июля, после очередного боя, с ним осталось только трое красноармейцев. Посоветовавшись, они решили разделить и покинуть крепость. Ночью Петр Гаврилов пробрался в капоны земляного вала, там он нашёл конюшню, которая стала его последним укрытием,

Месяц без воды и еды, жизнь под землей, отсутствие дневного света сильно сказались на его глазах, майор ослаб и находился в крайней степени истощения. В результате того, что он пил грязную воду, питался лошадиным комбикормом, у него были адские боли, он находился в полубреду. В таком состоянии его и обнаружили. Когда его случайно увидели гитлеровцы Петр Михайлович, забыв про боль, схватил пистолет, ранил нескольких солдат и бросил гранату, после чего упал без сознания и был взят в плен.

Офицеры немецкой армии были восхищены героизмом советского командира и посчитали нужным отдать ему честь. Командиру отчаянного гарнизона восточного форта судьба благоволила. На пленённого майора пришли посмотреть командующие 45-й пехотной армии. Такого проявления героизма они не встречали нигде в Европе. Майор дышал, но выглядел как труп. Немцы не могли поверить, что ещё несколько минут назад этот человек мог сражаться. Это было 23 июля, на 32-й день войны. Немцы были уверены, что он погиб при бомбёжке или застрелился, но еще три недели он скрывался в казематах с бойцами и продолжал сражаться.

«Это герой красной армии, сражаясь в крепости, он показал высокую доблесть и мужество. Отправьте его в лагерь военнопленных и пусть к нему отнесутся с должным вниманием» — сказал один из офицеров. Так Майор Гаврилов попал в лагерь. Пленные советские врачи выхаживали Петра Михайловича, старались держать ближе к кухне. Когда Гаврилов оправился и смог говорить его вызвали на допрос. Он представился лейтенантом Галкиным. Убить майора гитлеровцы не посмели. Был освобождён в 1945.

«Еще ни один Гитлер не перегрыз горло ни одному русскому солдату!» [3].

Пленение последних защитников крепости немецкие хроникёры уже не снимали. Они не вписывались в сценарий победной картины. Фильм не получился. Отснятые в Бресте киноплёнки разошлись отдельными кадрами в выпусках хроники, хотя, заключительным аккордом картины мог стать визит в Брестскую крепость Гитлера и Муссолини в августе 1941. Гитлер своими глазами хотел увидеть не покорившиеся стены русской цитадели. Понять почему же его прославленная дивизия задержалась здесь так надолго. Объяснить крепость духа защитников его генералы не могли. Гитлер не верил в железных людей. Он верил в железную технику. Ему с гордостью показали поверженные дальноточное орудие и танки, правда не сказали, что этого оружия у защитников крепости не было, что его собрали в окрестностях Бреста и свезли сюда, чтобы произвести впечатление и оправдать потери. Муссолини заметил на стене надпись и попросил перевести. «Умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина». Это настолько потрясло его, что Дучи надолго замолчал. А Гитлер здесь же подобрал тот самый кирпич с расплавленными гильзами, который будет найден советскими солдатами в его кабинете в мае 1945 года [11].

Если бы Гитлер узнал о героях Второй Мировой войны, кто знает, может быть он смог бы понять, что крепость это не стены, а прежде всего — люди.

Закончить хотелось бы данной фразой: «Нас объединит территория, которую нам оставили предки, 1/6 часть суши, от Камчатки до Калининграда, от Мурманска до Махачкалы. Это наша страна,

это наши огромные богатства, лес, тайга, нефть, смотрите, сколько золота сегодня нашли в Иркутской области! Мы должны показать, что мы ходим по земле, за которую пролили море крови» [4].

Список литературы

1. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
2. Жириновский В.В. <https://ru.citaty.net/tsitaty/619161-vladimir-volfovich-zhirinovskii-vot-chetyre-sily-v-mire-zapad-iug-vostok-i-rossi/>
3. Жириновский В.В. <https://ru.citaty.net/tsitaty/639953-vladimir-volfovich-zhirinovskii-eshche-ni-odin-gitler-ne-peregryz-gorlo-ni-odnomu-rus/>
4. Жириновский В.В. https://ldpr.ru/events/Vladimir_Zhirinovskiy_To_foster_patriotism_does_not_need_an_ideology/
5. Первый день войны. Хронология событий 22 июня 1941 года // https://aif.ru/society/history/pervyy_den_voyny_hronologiya_sobytyi_22_iyunya_1941_goda
6. Русские глазами врагов Дневник генерала Гальдера // <http://rusrand.ru/spring/russkie-glazami-vragov>
7. Брестская крепость оборона июнь 1941 — июль 1941 // <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/oborona-briestskoi-krieposti>
8. Последний защитник. За что травили героя Брестской крепости Петра Гаврилова // https://kazan.aif.ru/society/details/posledniy_zashchitnik_pochemu_travili_geroia_brestskoy_kreposti_petra_gavrilova
9. Кузнецов Николай Герасимович — Сто великих полководцев. Герой дня // <http://100.histrf.ru/commanders/kuznetsov-nikolay-gerasimovich/>
10. Фильм «Битва за Москву». Режиссёр Юрий Озеров. Оборона Брестской крепости // https://3mv.ru/publ/srazhenija/oborona_brestskoj_kreposti/19-1-0-12137
11. Брестская крепость // Вторая мировая война 1939–1945 // <https://maxpark.com/community/2284/content/1847564>

УДК 12

ДЕТСКИЕ СЛЁЗЫ СТАЛИНГРАДА

Грачева С.А.,

студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

CHILDREN' STEARSOF STALINGRAD

Gracheva S.A.,

1st year student, Faculty of “International Relations and Geopolitics”, Direction “Foreign regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: sof29@bk.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена событиям в период с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года, жизни детей в Сталинграде во время военных действий, происходивших в оккупированном городе. Так же в статье будут приведены рассказы детей тех времен, доживших до наших дней.

Данная тема актуальна в век развязывания войн по всему миру. Настало время, когда отдельные глобальные структуры монополистов ввели новый инструмент стравливания народов в угоду своих бизнесов и личного обогащения. Когда человек стал

представлять собой расходную единицу и вполне может оказаться ненужным. На современном языке, это является легализацией виртуальной войны, вызывающие локальные конфликты народов, перетекающие в будущую Мировую войну. «Поколению детей военной поры было присуще раннее осознание своего гражданского долга, стремление сделать, что было в их силах, чтобы «помочь сражающейся Родине», как ни высокопарно сегодня это звучит, но такими были юные сталинградцы...» [5].

Ключевые слова: война, дети, Сталинград, голод, Великая Отечественная Война.

Abstract. This article is devoted to the events in the period from July 17, 1942 to February 2, 1943, the lives of children in Stalingrad during the military actions that took place in the occupied city. The article will also contain stories of children of those times who have survived to the present day.

This topic is relevant in the age of unleashing wars around the world. The time has come when certain global structures of monopolists have introduced a new tool for pitting people for the sake of their businesses and personal enrichment. When a person has become a consumable unit and may well be unnecessary. In modern language, this is the legalization of virtual war, causing local conflicts of peoples that flow into the future World war. “The generation of children of the wartime was characterized by an early awareness of their civic duty, the desire to do everything in their power to «help the fighting Homeland», no matter how grandiose it sounds today but such were the young stalingraders.” [5]

Key words: war, children, Stalingrad, starvation, Great Patriotic War.

Каждая война уносит миллионы невинных детей, не успевших окрепнуть, почувствовать жизнь и главное продолжить жизнь новых поколений. Великая Отечественная война закончилась более семидесяти лет назад, но по сей день наша страна сталкивается с низкой демографией населения. Это и есть эхо войны, забравшей самое дорогое, что может быть на земле — Детей России!

Сталинград был одним из самых кровопролитных по потерям и жестокости, где дети испытали самые мучительные дни голода, холода, потерю родителей и близких. Сложно представить, что мог чувствовать пятилетний ребенок, сидящий возле тела погибшей мамы, а кругом воронки и непонятные взрослые дяди, бегающие с автоматами и убивающие друг друга. Разве могут маленькие дети понимать, что происходит вокруг. Ещё несколько дней назад, они сидели у печки и радовались бабушкиному горячему хлебу, маминой улыбке или отцовской строгости. Детей Сталинграда не готовили к войне и не учили прятаться от пуль и взрывов, их не учили добывать кусок хлеба и есть мусор, который хоть как-то был похож на еду. Про детей Сталинграда в российской исторической литературе посвящено много книг и статей, где неоднократно отмечается, как на уровне человеческой интуиции, эти маленькие «шерстяные комочки» последний раз укутанные в родительскую одежду, смогли найти эту невероятную силу воли к жизни! Детишки, оставшиеся без родителей, интуитивно сбивались в маленькие группы, таких же потерявших близких и родных. Вместе они находили подвалы и расщелины в разбомбленных домах, где прятались от взрывов и пулемётных очередей. В метрах от них поочередно перехватывали позиции то советские войска, то фашистские оккупанты. Дети уже знали, что «дядьки со звёздами на шапках», всегда дадут кусок сухаря или хлеба, но была война и отдав последний хлеб ребёнку, наши солдаты вновь бежали под пули, отдавая свою жизнь за них, падали за мертво, заливая кровью, посеревший от пороха снег. Более взрослые, осиротевшие дети Сталинграда, в возрасте от десяти и до пятнадцати лет, мальчишки и девчонки, активно помогали нашим отрядам обороны. Дети выслеживали передвижения и численность фашистских войск, передавая эту информацию нашим разведчикам. Такие сведения не раз обходились гибелью для смелых и верующих в победу детей. Одна из таких сотен подтверждённых историй, засвидетельствована в исторической литературе.

Лидия Демеш, в июне 1941 года окончила 4-й класс средней школы, а через месяц в ее родной город ворвались гитлеровские захватчики. За первый год ими было убито 2 тысячи жителей, созданы гетто, в которых находилось несколько тысяч евреев. В сердце кипела ненависть к врагам, и в июне 1942 года благодаря своей настойчивости она стала партизанкой [4]. В один день её вызвал командир отряда и поручил задание: необходимо поставить мину под цистерну с бензином. Задание не из легких... цистерну искала она очень долго: ползала под эшелонами, приюхивалась, затем бросала камешки и по звуку определяла, какая из цистерн наполнена. После долгих поисков прикрепила к нужной цистерне магнитную мину. В результате взрыва возник пожар, который уничтожил огромное количество вражеской военной техники. Эта диверсия парализовала работу железной дороги на 4 часа. «Лида часто брала корзину или сумку и уходила на железнодорожные пути собирать уголь и, если ее останавливали часовые, она объясняла, что собирает уголь, чтобы отапливать комнату, в которой живут немцы. Таким образом она пробиралась туда, куда ей нужно было», — вспоминал командир отряда [3, с. 388–391]. Вот ещё одна малоизвестная подлинная история Сталинграда, про Во-

лодю четырнадцати лет. В тяжелых условиях подземной осады неопределимо оказалась смекалка этого мальчика. Он организовал группу юных пионер-разведчиков; через потайные ходы, ребята выбирались на поверхность и добывали необходимые партизанам сведения. Но только он мог пролезть через маленький, незамеченный врагами лаз благодаря своей гибкости и ловкости. В какой-то момент, ему довелось узнать сведения, что фашисты решили затопить каменоломни морской водой. Эта информация помогла своевременно подготовиться мирному населению к эвакуации и спастись сотням мирных граждан. ОТКУДА? Спросите себя или взрослых, ОТКУДА? КАК!? КАК это возможно, в сознании детей проявлялась эта мужественность. Что происходило в сознании этих ребят, чтобы идти на смерть без страха? Кто нам это расскажет? Но мы должны прочувствовать, что для этих девочек и мальчишек было пониманием РОДИНА!

Где-то в подсознании у нашего многонационального народа заложена смелость, сила духа и ответственность перед нашей родиной. У нас есть, кем гордиться, но не только гордость имеет значимость непобедимого народа, но и знание исторических фактов достижения победы в Великой Отечественной Войне. Дети, которые пожертвовали собой и не смогли стать продолжателями российского рода нашей земли, но всё сделавшие для того, чтобы это сделали мы.

К сожалению, Европа быстро забыла победы и заслуги Российского народа. «...Под нами лежат миллионы советских солдат, и погибло даже больше, миллион и сто тысяч, а столкнулись здесь 4–3 миллиона солдат двух армий, это был перелом, отсюда от Сталинграда, немцы стали отступать. Наши советские армии двинулись на Запад. Такой битвы не было никогда и никогда не будет: тысячи танков, тысячи самолетов, и город, в котором было 400 тысяч жителей, осталось 30 тысяч жителей, и ни одного дома, всё было разрушено. Вся мощь Европы: Немцы, Итальянцы, Хорваты, Румыны, все полегли здесь. Тысячи Немцов были взяты в плен, тысячи офицеров и десятки генералов. Такого мужества не смог бы проявить ни один народ в мире! Поэтому всегда будет память, всегда будем стоять здесь, склонив наши головы» [1, с. 38].

Те страны, которым была уготовлена судьба рабов, получившие спасение благодаря русскому народу, в спешке перекраивают историю, как подпольные портные, чтобы побыстрее отмыться от позора своей неспособности и трусости своих полководцев. Россия не осуждает слабость и трусость, но заслуги в победе над фашизмом, — МЫ не собираемся отдавать! Европейское сообщество, не думая о последствиях, благодаря спонсорам за океаном, активно создают пропагандистские организации, влияющие на подсознание других. Таким образом, происходит тонкое внушение европейцам своей исключительности в мире; провоцируя разрушение памятников освободителей, вычёркивание имён погибших солдат и детей в Великой Отечественной Войны из истории и, отдавших сотни тысяч своих жизней за освобождение.

Сталинград показал всему миру, что советские солдаты и мирные жители того времени, не взирая на возраст и опыт в военных действиях, могли отдать свою жизнь за свою Родину и землю наших соседей. «Человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины» [2, с. 66].

Список литературы

1. Жириновский В.В. За русский народ! // Общественно-политический журнал ЛДПР «ЗА РУССКИЙ НАРОД». — 2019. — № 2 (85).
2. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 65–69.
3. Зефилов М.В., Дектярёв Д.М. Всё для фронта? Как на самом деле ковалась победа. — М.: АСТ, 2009. — С. 388–391.
4. Статьи «Мы родом не из детства» // Мир новостей. — 2010. — № 27. — С. 26.
5. Овчинникова Л. О чем молчали дети Сталинграда? // <https://salik.biz/articles/68960-o-chem-molchali-deti-stalingrada.html>.

УДК 339.542

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК МЕХАНИЗМ ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ

Гриб В.Н.,

студент, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

GLOBALIZATION AS A MECHANISM OF REDISTRIBUTION OF POLITICAL POWER

Grib V.N.,

student, faculty of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: Grib.vladimir-96@yandex.ru

Аннотация. Статья представляет собой анализ влияния процесса глобализации на разные аспекты развития мира. Целью данной работы является изучение истоков процессов глобализации, а также рассмотрение глобализации, как ведущей тенденции мирового развития. В ходе исследования раскрываются разнообразные положительные и отрицательные стороны такого процесса, как глобализация. Авторы анализируют экономические, политические, культурно-духовные перспективы всемирной глобализации. Экономические процессы рассматриваются более подробно, так как считаются важнейшим аспектом в интеграционном процессе, который позволяет более стабильно выйти из состояния дисбаланса. В статье аргументируется вывод о том, что последствия глобализации для развития мировой цивилизации невозможно свести ни к положительным ни отрицательным характеристикам, поскольку они весьма противоречивы. Можно проследить рост экономического развития через сотрудничество и взаимозависимость различных государств мира. Вместе с тем глобализация также преподносит серьезные проблемы, которые обусловлены экономическим соперничеством между странами и транснациональными корпорациями. Авторы склоняются к выводу о том, что существуют только два пути, по которым могут развиваться страны в формате глобализации. Либо динамичное опережающее развитие, либо упадок и маргинализация, которые способствуют безработице и нищете. В настоящее время подавляющее большинство стран идут по пути более или менее тесного сотрудничества друг с другом. Это способствует успешной и быстрой интеграции политических пространств, с одной стороны. Однако, с другой стороны, глобализация ставит национальные государства перед трудно разрешимыми проблемами, так как сопровождается утратой сложившихся традиций, обычаев и ценностей, что угрожает самому существованию наций.

Ключевые слова: глобализация, глобальная экономика, транснациональные компании, политическое развитие, глобальные проблемы, унификация, вестернизация.

Abstract. The Article analyzes the impact of the globalization process on various aspects of the world's development. The purpose of this work is to study the origins of globalization processes, as well as to consider globalization as a leading trend in world development. The research reveals various positive and negative aspects of such a process as globalization. The authors analyze the economic, political, cultural and spiritual perspectives of global globalization. Economic processes are considered in more detail, since they are considered to be the most important aspect in the integration process, which allows for a more stable exit from the state of imbalance. The article argues that the consequences of globalization for the development of world civilization can not be reduced to either positive or negative characteristics — they are very contradictory. It is possible to trace the growth of economic development through the cooperation and interdependence of various States of the world. However, globalization also presents serious problems that are caused by economic competition between countries and transnational corporations. The authors tend to conclude that there are only two ways in which countries can develop in the format of globalization. Dynamic or advanced development, or the decline and marginalization that contribute to unemployment and poverty. Currently, the vast majority of countries are on the path of more or less close cooperation with each other. This contributes to the successful and rapid integration of political spaces, on the one hand. However, on the other hand, globalization presents national States with difficult problems, since it is accompanied by the loss of established traditions, customs and values, which threatens the very existence of Nations.

Key words: globalization, global economy, multinational companies, political development, global problems, unification, Westernization.

Глобализация — процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации. Данная статья посвящена анализу понятия глобализации, а также исследует последствия данного процесса.

В начале 1980-х годов, американский социолог Джон Нейсбит определил новые тенденции развития мира:

- переход от индустриального общества к информационному;
- переход от развития техники к развитию высоких технологий;
- переход от замкнутой национальной экономики к открытой мировой;
- переход от краткосрочного планирования к постановке долговременных стратегических целей;
- переход от иерархического к сетевому типу организации социального и политического пространства;
- переход от альтернативного выбора к многообразию выбора;
- переход от развитого Севера к развивающемуся Югу.

Среди исследователей нет единого мнения о начале процесса глобализации в мире. Американский социолог Иммануил Валлерстайн считал началом глобализации процесс становления мировой капиталистической системы в XV–XVI вв. В то же время британский ученый Энтони Гидденс связывал начало данного явления с периодом промышленного переворота и социальной экспансии.

Под феноменом глобализации предполагается направленность к расширению взаимосвязей между народами и государствами, которая выражается в самых разнообразных видах человеческих взаимодействий — от торговли до конфликтов. Данные явления прослеживаются на протяжении почти всей истории человечества. В новое время начала складываться мировая система экономических и политических связей различных стран и народов мира, происходит формирование подлинно мировой экономики. Множество социальных, экономических, культурных, политических и иных отношений постепенно приобретают действительно всемирный, всеобъемлющий характер [6].

Глобализация охватывает различные сферы жизни общества. Однако в наибольшей степени тенденция «размывания границ» заметна в экономической сфере. Глобальная экономика начала формироваться в 1970–1980-х годах. Вся планета стала постепенно превращаться в единую мировую экономическую систему. Речь идет о глобально-функционирующем мировом производственно-хозяйственном механизме, составными частями которого стали отдельные национальные экономики. В области мировой экономики все более четко можно проследить тенденцию к разделению труда, только уже не на региональном или национальном уровне, а в планетарном масштабе. По этому поводу, американский экономист Лестер Туроу заметил: «Товары могут создаваться в любом месте мира, в зависимости от того, где их производство обойдется дешевле, и сбываться там, где их удастся продать по наивысшей цене. Производственные цепочки имеют тенденцию приобретать глобальный масштаб. Например, акселерометр может быть разработан в Бостоне, собран и испытан на Филиппинах, упакован в Тайване, а смонтирован в автомобиль фирмы BMW в Германии. В последствие машина будет успешно продана, например, в Бразилию» [5].

Символом и одним из проявлений развития тенденций глобализации является доминирующая позиция в мировой экономике транснациональных корпораций. Крупнейшие транснациональные компании (ТНК) имеют свои филиалы буквально по всему миру. На выбор места производства влияют многие составляющие квалификации такие, как: стоимость рабочей силы, уровень экономической безопасности, особенности финансовой политики, налоговая политика, инвестиционный климат и т.д. Деятельность ТНК способствует сокращению различий между странами в рамках отдельных регионов по уровню организации и эффективности производства. Зачастую решения, которые принимаются в штабах транснациональных корпораций сказываются на жизни граждан отдельных стран даже в большей степени, чем решения, которые принимаются правителями данных государств. В совокупности они контролируют длинную долю торговых обменов, финансовых потоков и передач технологий в современном мире. Цену и место значения ТНК определяют через их финансово-экономический потенциал. Можно заметить, что ежегодно объем производства ведущих мировых транснациональных компаний имеет значительное превосходство над валовым внутренним продуктом многих стран мира, в то время как уровень доходов каждой из десяти крупнейших ТНК мешает уровню доходов любого государства мира, кроме таких как США, Япония, Германия, Великобритания, Франция и Италия. По этой причине возникают механизмы регулирования мировых рынков в межнациональном пространстве. В частности функционируют такие институты, как Всемирный банк, Международный валютный фонд, Всемирная торговая организация. Под воздействием процесса глобализации усиливаются интеграционные процессы, а также возникают экономические интеграционные союзы такие, как Содружество независимых государств, Азиатско-тихоокеанский экономический союз, Европейский союз, экономическая зона свободной торговли и т.д. [3].

Политическая глобализация имеет тенденцию к формированию международных политических систем. Более ранние политические системы, в которых все задачи решались через силу, претерпели

сильные колебания. Их заменила современная мировая система, в которой национальные и территориальные интересы играют важную роль в ее формировании, где борьба за власть в межгосударственной системе не требует особого культурного консенсуса между странами. Соответственно это приводит к возникновению такого феномена, как Global Governance (глобальное управление). Данный феномен означает развитие специализированных международных организаций таких, как Лига наций, ООН, Совет Европы и т.д. Создание этих первичных мировых государств является процессом создания определенных институтов, но в отличие от более ранних мировых государств, они возникают постепенно, через соглашение между государствами, а не путем завоевания. Такая тенденция может привести к созданию единого государства в будущем. Безусловно, неотъемлемой частью политической глобализации является формирование военно-политических союзов, например, Организация Североатлантического договора, Организация Договора о коллективной безопасности, Шанхайская Организация Сотрудничества [7; 15; 16].

Глобализация в международном пространстве влияет не только на экономику и политику, но и на развитие культуры. Глобализация мировой культуры может быть связана с такими явлениями, как: распространение западных индивидуалистических ценностей и заимствование западных «правил игры».

Западные ценности продвигаются социальными институтами, которые признают индивидуальные права человека и пытаются защитить права человека на международном уровне. Тенденция заимствования западных «правил игры» актуальна во всем мире. К данному явлению можно отнести такие явления, как: бюрократическая организация и рационализм, материалистические взгляды и ценности экономической эффективности и политической демократии. Однако особая роль культурного консенсуса в мире должна быть признана. Хотя мировая система мультикультурна, нельзя закрывать глаза на растущее влияние в других частях мира западных ценностей: национальности, индивидуализма, равенства, эффективности [17; 18]

Процесс глобализации культуры создает тесную связь между экономическими и культурологическими дисциплинами. Данная связь настолько тесна, что можно смело говорить об экономизации культуры и культурологизации экономики. Подобное воздействие определяется тем, что общественное производство все более ориентируется на создание интеллектуальных, культурных и духовных благ и услуг, либо на производство так называемых символов. В сфере культуры все сильнее ощущаются законы рынка и конкуренции.

Глобализация это, прежде всего, очень противоречивое явление. В целом, в отличие от прежних эпох, нынешняя ситуация характеризуется значительным ускорением и углублением научно-технического прогресса [10–13]. Экономический успех и самые передовые научные достижения становятся по силам странам, ранее безусловно относившимся к числу стран третьего мира. Данные страны характеризовались периферийностью, отсталостью, зависимостью и нестабильностью. Ряд стран восточной и юго-восточной Азии, прежде всего такие, как Южная Корея, Тайвань, Сингапур, Малайзия, Индонезия, за сравнительно короткий по историческим меркам период, добились впечатляющих экономических успехов. Они приняли и довольно эффективно использовали западные экономические, производственные, технологические и организационные методы и структуры [14; 19]. Таким образом, глобализация представляет собой объективный процесс трансформации общества, под влиянием технологического рывка в области информатики, электроники, биотехнологий. Этот процесс реально затрагивает все стороны жизни современного общества. Выгода глобализации очевидна. Она сулит экономический рост, повышение уровня жизни и новые возможности [4].

Плоды глобализации в сфере культуры достаточно разнообразные. Например, благодаря развитию коммуникации телеведущих сетей, сегодня миллионы людей в различных уголках планеты могут увидеть открытие Олимпийских игр, посмотреть новую театральную постановку, премьеру оперы или балетного спектакля. Вместе с тем, технические средства обеспечивают и другую информацию многочисленной аудитории, и совсем иные образцы культуры. Например, видеоклипы, рекламу, спам. Главная ее опасность в том, что она оказывает унифицирующее влияние и навязывает определенные модели поведения, а также стиль жизни, который зачастую не соответствует или даже противоречит существующим в обществе ценностям [1].

Однако, наибольшее беспокойство вызывает как правило вопрос о неравномерности процесса глобализации. Наиболее тревожной тенденцией в этом смысле становится появление Глубокого Юга (стран четвертого мира). Данное явление свидетельствует о реальной опасности полной деградации ряда государств, которые способны вообще утратить способность к поддержанию основных своих

функций в результате постоянного сокращения бюджетных расходов, воздействие на элементарное воспроизводство социальной инфраструктуры и населения [2; 8; 9].

В заключение следует отметить, что последствия глобализации весьма противоречивы. С одной стороны, очевидный рост взаимозависимости разных стран и регионов мира. С другой стороны, глобализация порождает глобальные проблемы и экономическое соперничество, постоянную, зачастую недобросовестную конкуренцию, целью которой является улучшение турнирной позиции своего государства на мировом рынке. Создаются условия для непрерывного и достаточно динамичного экономического роста, которые, к сожалению, сопровождаются ожесточенной борьбой за максимальное использование ресурсов и возможностей в глобализирующемся мире. Невозможно сделать перерыв на некоторое время и выйти из игры, возможно только выпасть из нее. Это порождает выбор между двумя альтернативами, с которым сталкивается каждая страна. Либо динамическое развитие на опережение, либо упадок и маргинализация.

Список литературы

1. Гюлджян А.Г. Роль глобализации в формировании системы современных социальных отношений // Молодой ученый. — 2017. — № 33. — С. 46–49.
2. Еньшина Е.Е. Процессы глобализации в современном мире // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2016. — Т. 8. — № 3-1. — С. 108 — 110.
3. Ларионов А.В., Гальченко Е.А., Сальников Н.А., Береснева Е.Н. Новые тенденции в деятельности ТНК в условиях глобализации // Научная перспектива. — 2014. — № 8. — С. 59–64.
4. Орлова Е.К. Роль государства в условиях глобализации // Успехи современного естествознания. — 2012. — № 4. — С. 83–85.
5. Романов М.И. Глобализация как феномен мирового развития // Экономические науки. — 2018. — № 7. — С. 46–49.
6. Стиглиц Д. Цена неравенства. Чем расслоение общества грозит нашему будущему. — М.: Эксмо, 2015. — 512 с.
7. Фомина М.В. Теория глобализации: история, концепции, школы // Экономика: вчера, сегодня, завтра. — 2016. — Т. 6. — № 12А. — С. 26–36.
8. Жириновский В.В., Васецкий Н.А. Социология мировой политики: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 040200 — «Социология» / В.В. Жириновский, Н.А. Васецкий. — М., 2012. — Сер. Учебное пособие для вузов.
9. Жириновский В.В., Добренков В.И., Васецкий Н.А. Социология мировых цивилизаций: Учебное пособие для вузов. — М., 2013.
10. Козлов С.Д. Возрастающее влияния научно-технического прогресса на развитие мировых цивилизаций: проблемы и решения // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 158–162.
11. Козлов С.Д. Политическая трансформация в условиях приближения к точке технологической сингулярности // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 6–10.
12. Козлов С.Д. Записки пролификатора: блокчейн и сингулярность. — М., 2019.
13. Козлов С.Д. Проблемы и возможности взаимодействия человеческой и машинной деятельности в условиях приближения к точке технологической сингулярности // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 155–160.
14. Жириновский В.В. Политическая классика. Т. 42. Экономические проблемы России: Пути решения. — М., 2000.
15. Лебедева О.П., Кучеренко А.А., Козлов С.Д., Афанасьева Е.В., Афанасьева Ю.С. Политические технологии: некоторые практические аспекты. — М., 2015.
16. Лебедева О.П., Кучеренко А.А., Козлов С.Д., Афанасьева Е.В., Афанасьева Ю.С. Политические технологии: вопросы теории и методологии формирования процессов. — М., 2016.
17. Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С., Афанасьева Е.В. Философия русского радикализма: история и современность // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: В 2-х ч. — Москва, 2018. — С. 124–130.
18. Дзюбан В.В. Культурология учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения специальностей 080109.65 — «Бухгалтерский учет анализ и аудит», 080105.65 — «Финансы и кредит». — Вышний Волочек, 2010\
19. Шорохова С.П. Политические технологии в современной жизни // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: В 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.

УДК 12

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ ИСТОРИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН

Громов А.А.,студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Политология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Дзюбан В.В.,**доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

FALSIFICATION OF THE HISTORY OF THE SECOND WORLD WAR AND THE GREAT PATRIOTIC WAR

Gromov A.A.,1st year student, "Faculty of International Relations and Geopolitics", Direction "Political Science",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: agromov500@gmail.com

Dzyuban V.V.,Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье представлено явление различных фальсификаций, попыток переписывания такой монументальной науки как истории. История — очень сложная наука, которую каждый может интерпретировать как хочет. И поэтому задача молодого поколения — изучать свою историю, но самое главное уметь ее анализировать. Фальсификаторы были, есть и будут всегда, а мы должны уметь, основываясь на собственных знаниях, не дать им обмануть нас и позволить нами манипулировать, во имя будущего наших детей и внуков.

Ключевые слова: история, фальсификация, мир, война, патриотизм.

Abstract. The article presents the phenomenon of various falsifications, attempts to rewrite such a monumental science as history. History is a very complex science that everyone can interpret as they want. Therefore, the task of the younger generation is to study its history, but most importantly to be able to analyze it. Falsifiers have been, are and will always be, and we must be able, based on our own knowledge, not to let them deceive us and allow us to be manipulated, for the sake of the future of our children and grandchildren.

Key word: history, falsification, peace, war, patriotism.

История Второй мировой и Великой Отечественной войн всегда будет мощнейшим объектом для идеологической, научной, информационной и психологической спекуляции. В связи с этим, неудивительно явление различных фальсификаций, попыток переписывания такой монументальной науки как история.

Самое интересное в том, что методы фальсификаторов ушли не сильно далеко от наработок пропагандистского аппарата Третьего рейха. Гитлер придавал большое значение не только организации стратегических наступательных плацдармов, не только созданию технических средств, а еще и невяроятному пропагандистскому сопровождению своих действий. Именно в Германии начали возникать мифы о «советской угрозе и экспансии», о стремлении СССР установить контроль над Европой и об «благородной миссии» немецкого рейха [1, с. 14].

Эти и другие установки стали основой идеологии нацистов, а после, плавно переходя, стали стержнем «холодной войны». В наше же время были адаптированы для информационной войны против России.

Вообще важно понимать, что самый нестрашный тип фальсификаций — это написанные в странах-победителях, желающих показать свое доминирующее значение в великой победе. Так, к примеру,

американские историки отдают своей державе главную роль во Второй мировой войне. Понятно, что они хотели не только вознести свою страну и солдат, но и пересмотреть историю в свете, начавшейся Холодной войны. Еще в 1950 г. американский президент Г. Трумен в послании к Американской ассоциации историков заявил: «Труд американских историков имеет колоссальное значение в борьбе с коммунизмом, помогая правительству увековечить и интерпретировать политику» [5]. Это стало сигналом, вектором «правильного» освещения событий военными историками США.

Хорошим примером является труд Дж. Фуллера «Вторая Мировая война 1939–1945 гг. Стратегический и тактический обзор», где шесть с половиной страниц уделено контрнаступлению советских войск под Москвой и 11 страниц Четвертой Ливийской компании. Тем не менее, этот труд безусловно очень важен в контексте изучения истории Второй мировой войны.

Так же очень любили преувеличивать роль своих государств в войне бывшие военачальники и солдаты в своих мемуарах. К примеру, О. Брэдли в своей книге «Записки солдата» считает, что успех советского наступления в январе — феврале 1945 г. был обусловлен «стратегически влиянием успешных действий американских войск в Арденнах» [5].

В контексте изучения деятельности историков важно понимать, что западные историки долго время были очень ограничены в доступе к советским архивам (да и советская историография, как и немецкая, была неотделима от советской идеологии, что могло не нравиться западным историкам). Вот и получается, что, имея доступ к источникам только одной стороны, невозможно составить объективную картину какого-либо события. Хотя это ни в коем случае никого не оправдывает, так как глупо отрицать, что историки хотели и использовали Вторую мировую войну в своих корыстных интересах. И те зарубежные авторы, которые все-таки смогли поработать с советскими материалами, отличаются большей объективностью относительно своих коллег. Американский военный историк полковник Д. Глэнтц в 1986 году отмечал: «Весь период с 1945 г. по настоящее время <...> немецкие взгляды на войну на Восточном фронте являлись доминирующими <...> В результате эти взгляды были укоренены в учебных пособиях средних школ и колледжей, в программах военно-учебных заведений США» [6].

Западные историки в своих трудах объясняют свою правоту тем, что их держава участвовала в больших театрах военных действий и выиграла больше решающих битв. Очевидно, что здесь чаша весов упадет в сторону США, учитывая Тихоокеанский театр военных действий. Историки даже создавали целые концепции и теории. Ну и кроме уже указанной мной концепции «решающих битв», существует и такая теория, как «Арсенал демократии» — теория выделяет особое место американской военной экономике, оказывающей помощь всем противникам Гитлера.

На самом деле сложно объяснить почему западные историки упорно не хотят замечать тот факт, что на советско-германском фронте было задействовано намного больше сил. Численность только немецкой армии во много раз превосходила их силы на других театрах военных действий, а на Востоке ведь были еще их многочисленные союзники, причем со всей Европы.

Зарубежным авторам было бы полезно обратить внимание на слова их же прославленных руководителей, но в годы Второй мировой войны, когда еще две державы сражались вместе против общего врага, а не встали на тропу Холодной войны. Президент США Ф. Рузвельт в телеграмме генералу Д. Маккартуру 6 мая 1942 г.: «Русские убивают больше солдат противника и уничтожают больше его вооружения и снаряжения, чем остальные 25 государств Объединенных Наций, вместе взятые» [7]. Премьер-министр Великобритании У. Черчилль 27 сентября 1944 года в послании И.В. Сталину писал: «Я воспользуюсь случаем, чтобы повторить завтра в Палате общин то, что я сказал раньше, что именно русская армия выпустила кишки из германской военной машины и в настоящий момент сдерживает на своем фронте несравненно большую часть сил противника». Он же: «Будущие поколения, признают свой долг перед Красной Армией так же безоговорочно, как это делаем мы, дожившие до того, чтобы быть свидетелями этих великопленных побед» [7]. Бросается в глаза, что эти две цитаты сильно отличаются от его заявления в 1952 году. Мое мнение, это свидетельствует об уже начавшейся Холодной войне, а в ее рамках никто не стал бы прославлять державу противника.

Эти фразы ярко демонстрируют — какая страна сыграла ключевую роль в победе над нацизмом. Но особо интересно то, как Франция пытается раздуть значение движение Сопротивления до невероятных размеров, хотя по факту оно насчитывало 40 тысяч человек при населении в 40 миллионов человек. В данном случае Франция хочет прикрыть пассивность, свойственную ей в начале войны, последующий разгром Вермахтом и режим Виши, «сотрудничающий» с нацистами [2, с. 46].

Следующим типом фальсификаторов являются историки потерпевших поражение стран. В этом случае они уже хотят обелить свои государства, к примеру, преуменьшить число погибших в концла-

герях, отвергнуть причастность с каким-либо событиям или переложить вину с народа на нерадивых правителей.

Интересный тип литературы, издаваемой в Германии, посвященной истории отдельных воинских частей, соединений, подразделений, в основном в виде воспоминаний, служивших там немцев. Чаще всего в них прославляются военные успехи, мастерство полководцев, доблесть и мужество солдат Рейха. Ну и конечно этим трудам далеко до исторической объективности.

Отличным примером такой хвалебной оды является описание военного пути 14-й танковой дивизии вермахта в книге бывшего гитлеровского офицера Р. Грамса. В предисловии он заявляет, что книга «повествует о самопожертвовании и товариществе немецких мужчин, о боях и маршах, о жизни и смерти, о победах и поражениях, о людях, для которых служение народу и отечеству было внутренней потребностью». В этом смысле, отмечает Грамс, «книга явится не только воспоминаниями предшествующего поколения, но и воссоздаст для юного поколения картину борьбы его отцов». Автор показывает действия солдат, как что-то необходимое и высоконравственное для того, чтобы внушить немецкой молодежи гордость за «подвиги» гитлеровских солдат. Если опираться на его описание, то выходит, что личный состав дивизии был вдохновлен праведными мыслями и проявлял неслыханную человечность. Солдаты и офицеры, в свою очередь, по трактовке автора, были «героями» войны и заслуживают всяческих почестей, а не упреков; их ни в коем случае нельзя причислять к соучастникам фашистских преступлений.

Публикация таких историй в ФРГ продолжается и даже стали приобретать более популярный характер. Из числа опубликованных в начале 80-х годов можно назвать книги В. Миехи «Боевой путь 225-й пехотной дивизии», Й. Ноймана «4-я танковая дивизия, 1938–1943», И. Энгельмана «18-я пехотная и танково-гренадерская дивизия, 1934–1945» и др. В этих историях уже больше освещаются подвиги отдельных солдат и офицеров, подкрепляя все описываемое яркими иллюстрациями, для пушного драматизма. Но смысл всех этих произведений не поменялся, они все так же продолжают восхвалять и всячески оправдывать страшный германский милитаризм [3, с. 64].

Отдельного внимания заслуживает группа государств, недавно получивших независимость от СССР. В этих странах конечно переписывание истории вышло на какой-то метафизический уровень, иногда кажется, что у политиков этих стран сложился ряд комплексов, которые порождают ярую русофобию, переходящую в паранойю. Это нужно очень постараться извратить свое прошлое так, что тех, против кого ты воевал, начать выставлять героями.

К примеру, Д.И. Гордон украинский журналист, телеведущий, политик на передаче украинского телеканала «112 Украина» на всю страну заявил, что цена Победы была слишком высока, и лучше было бы сдать немцам, отойти за Урал. Про план «Ост», наверное, он не слышал, а скорее не хотел слышать.

Поражают его слова про Ленинград: «Миллион жизней почти что на кону. Я сдал бы Ленинград немцам. Для меня жизнь каждого человека дороже, чем сраный город Ленина, который не сдавали потому, что город Ленина сдать нельзя» [8].

А вот как о Сталинграде говорил Гитлер: «Дальнейшее существование этого крупного города не представляет интереса, поскольку будет повержена Советская Россия <...> Цель состоит в том, чтобы подойти к городу и разрушить его до основания посредством артиллерии и непрерывных атак с воздуха <...> Просьбы о капитуляции будут отклонены, ибо проблемы выживания населения и его снабжения продовольствием не могут и не должны решаться нами. В этой войне за существование мы не заинтересованы в сохранении даже части населения этого большого города» [9].

То есть Гордон предложил сдать великий русский город без борьбы, который бы уничтожили вместе с населением. Непонятная философия, учитывая нынешнюю войну на Донбассе, которую Гордон поддерживает, хотя там тоже сражаются люди, тоже погибают. Так почему же Гордон не говорит о том, чтобы сдать Донбасс? Вопрос риторический.

В Прибалтике же процветает теория «двух оккупаций», которая к слову была разработана в Польше, хотя дело гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд нынешнему латышу или эстонцу. Кстати, не уходя далеко от Польши.

Чтобы освободить Польшу от немецко-фашистских захватчиков, более полумиллиона солдат отдали свои жизни. Плюс ко всему, общеизвестно, что из 55 млн погибших во Второй Мировой войне как минимум половина — это граждане СССР. Но Польша не хочет признавать эти данные и активно фальсифицирует историю, называет солдат-освободителей оккупантами, сносит памятники Красной армии, которые, как считают местные политики, напоминают о страшном коммунистическом строе, хотя их основная цель — напоминать людям о великом подвиге победы [4, с. 19].

Вот как прокомментировал это В.В. Жириновский, лидер фракции ЛДПР: «Нужно раз и навсегда указать во всех учебниках: Польша — главный виновник начала Второй мировой войны. Пилсудский первым навязывался в союзники к Гитлеру. Пакт Пилсудского-Гитлера был подписан еще в 1934 году. Польша, как и Франция с Великобританией, пошедшие на Мюнхенский сговор в 1938 году, молчала во время аннексии немцами Судетской области Чехословакии, аншлюса Австрии. Без этого ни о какой войне Германии с СССР в 1941 году и речи быть не могло. Это Европа вскормила Гитлера против СССР, и Польша была в числе тех, кто аплодировал Гитлеру. За что боролись, на то и напоролись» [10].

В.В. Путин, не сдерживаясь в высказываниях заявил: «Мы не позволим представить историю в другом свете. Еще раз подчеркну — мы этот поганый рот заткнем документами навсегда, чтобы неповадно было» [11].

История — очень сложная наука, которую каждый может интерпретировать как хочет. Наша задача как молодого поколения — изучать свою историю, но самое главное уметь ее анализировать. Фальсификаторы были, есть и будут всегда, а мы должны уметь, основываясь на собственных знаниях, не дать им обмануть нас и позволить нами манипулировать.

Список литературы

1. Бобринёв Е.С. Артамонов. Фальсификации истории Великой Отечественной войны. — М.: ЛитРес; Самиздат, 2019. — 236 с.
2. Красноженова Е.Е. Немецко-фашистская оккупация и движение Сопротивления в Европе в период Второй Мировой войны (1939–1945 гг.)// Труды кафедры истории Нового и новейшего времени. — 2015. — № 15. — С. 111.
3. Сулов М.Г. Фронт без флангов или фальсификация истории Второй Мировой и Великой Отечественной войн// Инновационное образование и экономика. — 2011. — № 9 (20). — С. 101.
4. Фуллер Дж.Ф.С. Вторая мировая война 1939–1945 гг. Стратегический и тактический обзор. — СПб.: Полигон, 2005. — 560 с.
5. Орлов А.С., Роголев А.П. Американская и английская историография Второй Мировой войны (1939–1945 гг.). — URL: <https://studfiles.net/preview/1094078/>.
6. Позднеев С. Именно русская армия выпустила кишки из германской военной машины...// Ритм Евразии. — URL: <https://www.ritmeurasia.org/news-2017-05-08-imenno-russkaja-armija-vypustila-kishki-iz-germanskoj-voennoj-mashiny-30014>.
7. Байбурин Р. Решающий вклад Советского Союза в разгром нацисткой Германии. — URL: <http://www.proza.ru/2016/05/14/227>
8. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=yR6BS9AoRtA>
9. Ширер У. Крах нацистской империи. — Смоленск: Русич, 1999. — С. 355.
10. URL: <https://www.gazeta.ru/army/2019/09/02/12619021.shtml>.
11. URL: <https://versiya.info/politika/army/139560>.

УДК 12

СССР, СТРАНЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА В АВАНГАРДЕ БОРЬБЫ ЗА МИР И БЕЗОПАСНОСТЬ НАРОДОВ

Денисова М.И.,

студентка 1 курса, факультета «Дизайна и журналистской деятельности», направление «Психология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

USSR, COUNTRIES OF THE SOCIALIST COMMONWEALTH AT THE FOREFRONT OF THE STRUGGLE FOR PEACE AND SECURITY OF PEOPLES

Denisova M.I.,

1st year student, Faculty of “Design and journalistic activities”, Direction “psychology”,
Institute of World Civilizations, Moscow

e-mail: mariiaden@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена деятельности СССР и стран социалистического содружества в послевоенный период, направленной на сохранение мира и предотвращение новой войны.

Эта тема очень актуальна, ведь говоря о Второй мировой войне, многие забывают, что именно сохранение мира на земле — важнейшая проблема нашего времени. В ядерный век диалог и переговоры одинаково необходимы всем народам. Советский Союз находится на переднем плане за мир. Советское правительство воплотило общую потребность всего человечества — сохранить мир, предотвратить ядерную войну. «Прежде всего, государство должно обеспечить гражданам все необходимые условия жизни, не допустить таких нюансов, как чувство социальной несправедливости и отсутствия безопасности, неуверенность в будущем, потеря смысла жизни и жизненных перспектив» [1, с. 2].

Ключевые слова: война, мир, ядерное оружие, разрядка, договор.

Abstract. The article is devoted to the activities of the USSR and the countries of the socialist commonwealth in the post-war period, aimed at preserving peace and preventing a new war.

This topic is very relevant, because speaking about the Second World War, many forget that it is the preservation of peace on earth — the most important problem of our time. In the nuclear age of dialogue, negotiations are equally needed by all peoples. The Soviet Union is at the forefront of peace struggles. The Soviet government made a common need for all mankind — to preserve peace, to prevent nuclear war. “First of all, the state should provide all necessary living conditions for citizens, prevent such nuances as a sense of social injustice and insecurity, insecurity, uncertainty about the future; loss of meaning of life and life prospects.” [1, p. 2]

Key words: war, peace, nuclear weapons, detente, treaty.

«Самое главное для России — раз и навсегда найти лекарство от межнациональной вражды. От этого зависят экономика, внутренняя и внешняя безопасность» [5, с. 483]. Поэтому важен учёт нашего прежнего опыта.

Так Советский Союз и другие страны социалистического содружества находились в авангарде борьбы народов за предотвращение новой мировой войны. В основе их миролюбивой внешней политики лежал вывод марксизма-ленинизма о возможности предотвращения новой мировой войны и исключения ее из общества. Эта возможность была обусловлена особенностями и закономерностями эпохи и напрямую связана была с фундаментальными изменениями в соотношении социальных, классовых сил на мировой арене в пользу социализма и демократии, возрастающей ролью народных масс в межгосударственной сфере [15–17].

Если в течение десятилетий после окончания Второй мировой войны империалистические круги не осмелились развязать новую мировую войну, то это в первую очередь связано с растущей экономической и оборонной мощью Советского Союза, стран, связанных с Варшавским договором и другими странами социалистического содружества, их целенаправленной и взаимно согласованной внешней политикой.

Борьба за укрепление мира была начата Советским Союзом сразу после капитуляции Германии, Японии и их союзников. Руководствуясь принципами мирного сосуществования государств, СССР определил круг наиболее актуальных направлений борьбы за мир и безопасность народов [8; 9].

Запрещение ядерного оружия было и остается одним из главных приоритетов международной жизни. Советское правительство внесло ряд конкретных предложений, направленных на ликвидацию этого оружия. Еще одним направлением борьбы СССР за укрепление мира были усилия по заключению соглашения о сокращении вооруженных сил и обычных вооружений. Однако эти советские предложения не были реализованы из-за негативной позиции западных держав, а прежде всего США [10; 11].

Весной 1955 года СССР направил в ООН всеобъемлющий план разоружения, создав реальную основу для принятия согласованных решений. Более того, в период с 1955 по 1958 год Советский Союз показал пример истинного мира: численность его Вооруженных сил сократилась на 2140 тысяч человек. Но западные державы инициативу не поддержали. Как в вопросе о запрещении атомного оружия, так и в случае обычных вооружений они ставят вопрос контроля над вооружениями на первое место и старательно избегают вопроса о его сокращении.

Несмотря на то, что в конце 40-х — начале 1950-х годов добиться реализации предложений не удалось, борьба СССР была очень важна. Его проекты, предложения, мирные инициативы и реальные дела поднимали народы на защиту мира и международной безопасности, препятствовали агрессивным действиям империализма.

Позднее, на XIV сессии Генеральной Ассамблеи ООН (1959 год), Советский Союз впервые после окончания войны поднял вопрос о всеобщем и полном разоружении. Затем эта идея была подробно изложена в советском проекте договора о всеобщем и полном разоружении, представленном Комитету по разоружению в 1962 году, три года спустя, с учетом мнений и позиций других государств, Советский Союз предложил уточненный проект договора. Его программа разоружения четко разъяснила конкретную долгосрочную цель и практические пути ее достижения.

В 60-е годы социалистические страны выступили с новыми политическими и дипломатическими инициативами, направленными против истребительных войн. Был заключен ряд международных договоров и соглашений по ограничению гонки вооружений: договор о запрещении испытаний ядерного оружия в атмосфере, в космическом пространстве и под водой (1963 г.), договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космических пространств, включая Луну и другие небесные тела (1967 г.), договор о нераспространении ядерного оружия (1969 г.).

Социалистические страны продолжали бороться не только за всеобщее и полное разоружение, но и за принятие хотя бы частичных мер: сокращение военных бюджетов, вывод или сокращение численности войск, дислоцированных на чужих территориях, создание зон, свободных от ядерного оружия. Их поддерживали все миролюбивые страны. Борьба за мир и разоружение привела к определенному повороту, переходу в международных отношениях от конфронтации к разрядке и сотрудничеству.

В 70-е годы, в период оздоровления международных отношений, создания более благоприятных предпосылок для решения спорных вопросов и конфликтов путем справедливого мирного урегулирования, был заключен международный договор о запрещении размещения на дне морей и океанов и в его недрах ядерного и других видов оружия массового поражения (1971 г.). В 1972 г. заключена конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия и его уничтожении. В 1977 г. была подписана международная конвенция о запрещении военного или иного враждебного использования средств воздействия на природную среду.

Важным направлением внешней политической и внешнеэкономической деятельности СССР стало подписание долгосрочных договоров и соглашений с рядом капиталистических стран. Личные встречи глав государств и правительств и других государственных деятелей внесли большой вклад в процесс перестройки международных отношений и налаживания деловых контактов между Востоком и Западом.

Общепризнано, что международная обстановка, вопросы разоружения и ряд других важных вопросов, связанных с разрядкой, в значительной степени зависели от состояния советско-американ-

ских отношений. С учетом этого Советский Союз прилагал все усилия для обеспечения того, чтобы эти отношения соответствовали интересам обоих государств и их народов, делу мира и прогресса во всем мире.

Интересы народов СССР, США, а также всего мира, необходимость решения важных международных проблем требовали не конфронтации, а активного диалога на всех его уровнях. Это единственный разумный способ оправдать чаяния народов обеих стран и человечества в целом.

Важными шагами на пути разрядки стали советско-французское соглашение по вопросу предупреждения случайного или несанкционированного применения ядерного оружия (1976 г.), соглашение между правительствами СССР и Великобритании о предотвращении случайного возникновения ядерной войны (1977 г.) [2, с. 171], подписание на высшем уровне программы дальнейшего развития сотрудничества между Советским Союзом и Францией в пользу разрядки и мира (1979 г.) [3, с. 48].

Мир в Азии, где в послевоенные годы много раз вспыхивали кровопролитные войны, также имел большое значение. Социалистические страны поддерживали усилия по улучшению отношений между азиатскими государствами. Советский Союз последовательно выступал за нормализацию отношений между СССР и Китаем.

Ранее Советский Союз предложил ядерным державам отказаться от применения ядерного оружия против тех европейских государств, которые не обладают им и не имеют его на своей территории. Далее, демонстрируя свою приверженность миру, доброй воле и высокой ответственности за судьбу народов, был сделан отчаянный шаг. В 1982 году Советский Союз в одностороннем порядке обязался не применять ядерное оружие первым. Это стало исторической вехой в борьбе за мир, за предотвращение ядерной войны, за незаконное применение ядерного оружия.

Предложения, внесенные в ООН Советским Союзом и поддержанные всеми странами социалистического содружества, направлены были на ликвидацию угрозы ядерной войны. Они обеспечивали, во-первых, решительное, недвусмысленное осуждение ядерной войны, как самого отвратительного преступления против человечества, а во-вторых, прекращение эффективного контроля за накоплением всех компонентов ядерных арсеналов, производством расщепляющихся материалов для назначения оружия, отказ от развертывания новых видов оружия, отсрочка всех испытаний ядерных боеприпасов и испытания новых средств их доставки.

Самые неотложные вопросы мира по предотвращению ядерной войны нашли отражение в обширной Программе мира, выдвинутой на XXIV съездом КПСС, и в Программе мира на 80-е годы, разработанной XXVI съездом партии и осуществляемой СССР и другими странами социалистического содружества. Их отличительной чертой был ответственный подход к важнейшим проблемам мировой политики, твердость и последовательность в отстаивании принципиальных позиций и вместе с тем гибкость при выработке практических решений. СССР выступал за деловые, конструктивные переговоры, за строгое соблюдение основополагающего принципа равенства и одинаковой безопасности сторон [12–14].

Особое значение имела политическая декларация, выработанная Политическим консультативным комитетом государств – участников Варшавского Договора (январь 1983 г.). В ней выражен настоятельный призыв создать общими усилиями климат доверия в отношениях между государствами, сделаны конструктивные и далеко идущие шаги практически по всем коренным вопросам мировой политики. В первую очередь это относится к предложению заключить договор о взаимном неприменении военной силы и поддержании отношений мира между государствами Варшавского Договора и НАТО.

Решающим фактором в предотвращении новой мировой войны, сохранении мира являлась объединенная мощь социалистических стран, их высокий уровень обороноспособности. На их основе страны социализма, с одной стороны, ограничивали империализм, ограничивали его способность экспортировать контрреволюцию, а с другой — оказывали всестороннюю помощь народам, которые защищали по их мнению свободу и независимость, мир и безопасность.

Растущая военная угроза со стороны США и их союзников по НАТО требовали постоянного укрепления обороноспособности социалистической Родины, боевой мощи Советских Вооруженных сил. «Обязанность Вооруженных Сил СССР перед народом — надежно защищать Отечество, быть в постоянной боевой готовности, гарантируя немедленный отпор любому агрессору». Военная политика советского государства характеризовалась органическим единством мира и готовностью в любой момент остановить агрессию, обеспечить эффективную оборону Отечества. Советская военная доктрина носила в тоже время сугубо оборонительный характер.

Вооруженные силы СССР всегда находились в постоянной боевой готовности, уровень которой являлся основным критерием партийной и государственной оценки качества подготовки войск и сил флота. В сегодняшних условиях требования к боеготовности армии РФ, её техническое оснащение, совершенствование управления и коммуникации, укрепление морально-политического укрепления солдат постоянно растут. Необходимо свести к минимуму воздействие фактора неожиданности, с тем чтобы у агрессора не возникало соблазна применить ядерное оружие сначала безнаказанно.

Высочайшая боеготовность всех типов и родов Вооруженных сил СССР, отличная боевая подготовка и боевое мастерство каждого военнослужащего являлась гарантией безопасности СССР, надежной защитой страны, что важно для нашей страны — РФ и сегодня.

Список литературы

1. Жириновский В.В. Введение // Общественно-политический журнал ЛДПР «За русский народ». — 2017. — № 01 (76). — С. 2.
2. Внешняя политика Советского Союза и международные отношения. 1977 год: Сборник документов. — М., 1978. — С. 171–172.
3. Внешняя политика Советского Союза и международные отношения. 1979 год: Сборник документов. — М., 1980. — С. 48–53.
4. Вторая мировая война. Итоги и уроки. — М.: Воениздат, 1985. — С. 402–413.
5. Дзюбан В.В. Хижняк А.Ю. Психологические особенности российской цивилизации. — Место, 2018. — С. 483–487.
6. Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. — Место, 1977. — С. 9.
7. Организация Варшавского Договора: Документы и материалы. 1955–1980. — М., 1980. — С. 209–210.
8. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
9. Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н. Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций // Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
10. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.
11. Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н. Методология научного исследования. — М., 2017.
12. Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С. Современные мирно-военные процессы в Европе и мире: развитие или радикальный возврат // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 17–23.
13. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
14. Слоботчиков О.Н. Влияние политики народонаселения государства на национальную безопасность Российской Федерации: политико-правовой анализ / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2009.
15. Жириновский В.В., Васецкий Н.А. Социология мировой политики. учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 040200 — «Социология» / В.В. Жириновский, Н.А. Васецкий. — М., 2012. — Сер. Учебное пособие для вузов.
16. Жириновский В.В., Добреньков В.И., Васецкий Н.А. Социология мировых цивилизаций. Учебное пособие для вузов. — М., 2013.
17. Жириновский В.В. Политическая классика. Т. 42. Экономические проблемы России: Пути решения. — М., 2000.

УДК101.1:316

СУПЕРИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО: НА ПУТИ К ВОЗВЕДЕНИЮ ПОСТБИОСФЕРНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Дергачева Е.А.,

доктор философских наук, профессор РАН,
профессор кафедры «Экономика, организация производства, управление»,
профессор кафедры «Гуманитарные и социальные дисциплины»,
ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет», Брянск

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

OF SUPERINDUSTRIAL SOCIETY: ON THE WAY TO BUILDING A POST-BIOSPHERE CIVILIZATION

Dergacheva E.A.,

doctor of philosophy, Professor of the Russian Academy of Sciences,
Professor of the Department “Economics, production organization, management”,
Professor of the Department of Humanities and social Sciences,
Bryansk state technical University, Bryansk
E-mail: eadergacheva2013@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Современный мир меняется очень стремительно благодаря техническим инновациям, проникающим во все сферы общественной и природной жизни. Мировые эксперты прогнозируют наступление четвертой промышленной революции, связанной с достижениями в искусственном интеллекте, роботизации, геоинжиниринге, Интернете-вещей, виртуальной реальности, коренным образом меняющим наши представления об образе жизни и занятости, характере ведения экономической деятельности. И если на протяжении почти 10 тыс. лет земледельческой экономики лидерами цивилизационного развития были страны Азии, то всего лишь три столетия индустриально-техногенного развития существенно поменяли расстановку сил на мировой арене — лидерство перешло к западноевропейскому и североамериканскому регионам. Теоретики современной глобализации связывают эпохальные сдвиги в цивилизационном развитии с сугубо социальными трансформациями. В отличие от них ученые Междисциплинарной научно-философской школы исследований социально-техногенного развития мира, опираясь на социоприродный подход, восходящий к работам В.И. Вернадского о взаимодействии общества и природы, изменения трактуют более широко — как социотехноприродные трансформации, поскольку взаимосвязанные изменения происходят в трех сферах — социуме, техносфере и биосфере, что приводит как к смене направленности эволюции жизни, так и переходу в перспективе к постбиосферной цивилизации.

Ключевые слова: глобализация, социально-техногенное развитие, техносфера, биосфера, социотехноприродные процессы, четвертая промышленная революция.

Abstract. the modern world is changing very rapidly thanks to technical innovations that penetrate into all spheres of social and natural life. World experts predict the coming of the fourth industrial revolution, associated with advances in artificial intelligence, robotics, geoengineering, the Internet of things, virtual reality, radically changing our ideas about lifestyle and employment, the nature of economic activity. And if for almost 10 thousand when the agricultural economy was led by Asian countries, only three centuries of industrial and technological development significantly changed the balance of power on the world stage — the leadership passed to the Western European and North American regions. Theorists of modern globalization associate epochal shifts in civilizational development with purely social transformations. In contrast, scientists of the Interdisciplinary scientific and philosophical school of research on the socio-technogenic development of the world, based on a socio-natural approach that goes back to the works of V.I. Vernadsky about the interaction of society and nature, the change is interpreted more broadly as sociotechnonatural transformation as related changes occur in three spheres —

society, the technosphere and the biosphere, leading to a change in the evolution of life and the shift in perspective to postbiospheric civilization.

Key words: globalization, socio-technogenic development, technosphere, biosphere, socio-techno-natural processes, fourth industrial revolution.

Третье десятилетие XXI века в развитии современного человечества связано с ускорением научно-технологического прогресса во всех сферах социальной жизни. Глобальные технологические инновации оказывают воздействие на общественно-экономические и естественные природные системы и процессы. В умах международной политической и экономической элиты складывается впечатление, что мир переживает *четвертую промышленную революцию*, кардинально перестраивающую фундамент хозяйственной деятельности в отдельных регионах и на планете в целом. Предвидя целый каскад эпохальных трансформаций, профессор Клаус Шваб, Президент Всемирного экономического форума в Давосе, создает книгу о реальных и потенциальных технологиях новой революции [14]. Эта революция становится очередным этапом усложнения индустриальной цивилизации, перехода ее к *супериндустриальной стадии*, о которой еще в конце прошлого века писал один из теоретиков постиндустриальной цивилизации американский футуролог О. Тоффлер [12].

Но в погоне за осмыслением социальных трансформаций, обусловленных триумфом искусственных технологий, и разработкой программ включения ценностных компонентов на каждом этапе создания и распространения инноваций, о чем пишет мировая элита [14], вне должного внимания планетарной общественности оказываются взаимосвязанные изменения в трех средах — социальной, искусственной и естественной природной, то есть процессы расширяющегося *социотехноприродного развития мира* [5; 24]. Это развитие не возникает одномоментно, это даже не итог последних трехсот лет промышленной экономики. Данный процесс охватывает более длительный период становления и развития мировой цивилизации, беря отсчет с аграрного периода ведения хозяйственной деятельности.

Этот период относит нас к 10–12 тысячелетней давности, когда был осуществлен переход от собирательной экономики к производящей, климат существенно потеплел и стали возникать первые мировые земледельческие цивилизации. Ареал их преимущественного распространения — это территории Среднего Востока, Восточной, Южной и Западной Азии и Австралии, соединенные относительно благоприятными сухопутными и морскими транспортными потоками. Расселение человечества по поверхности планеты впоследствии привело к освоению каждого ее уголка, пригодного для жизнедеятельности населения. Профессор экономики Р. Болдуин из Института международных исследований (Женева) связывает этот период с первым этапом *социальной глобализации* [1, с. 39], подчеркивая, что ранние евразийские земледельческие регионы были сконцентрированы в узких географических границах — примерно между 20 и 35 градусами в северном полушарии [1, с. 44]. Такое расположение кластеров в долинах илистых рек позволяло решать проблемы истощения плодородного слоя почв и утраты урожайности вследствие их ежегодной обработки, поскольку илистые отложения, разливавшиеся во время сезонных паводков, восстанавливали продуктивность почвенного покрова. Примерно на тех же широтах в долинах рек возникает двумя тысячелетиями позже мезоамериканская цивилизация. Возвышение Азии приходится на период 10 тыс. лет до н.э. — 200 г. до н.э.

Крупными вехами в социальной истории древности, способствовавшими развитию древних цивилизаций, стали возникновение городских центров и их агломераций. В городах концентрировалась ремесленная деятельность, связанная с овладением бронзой (5–2 тыс. лет до н.э.), приемами выплавки железа (около 1 тыс. до н.э.), то есть шло активное формирование фрагментов искусственной среды — техносферы вокруг сельскохозяйственных поселений [20–22]. Концентрация населения в деревнях в совокупности с популяционной экспансией инициировали развитие инноваций преимущественно в сфере земледельческих и селекционных технологий, одомашнивания животных, окультуривания (т.е. социализации) естественной природы — биосферы, что в совокупности определило исторически неизбежный процесс становления древних цивилизаций. Взаимодействие всех этих трех процессов — расширения элементов техносферы, цивилизационного восхождения и социализации природы — стали началом более грандиозного эволюционного процесса — *социально-техногенного развития мира* пока еще на началах естественных (биосферных) технологий, на что обращают внимание ученые и философы Междисциплинарной научно-философской школы исследований социотехноприродных процессов и смены эволюции жизни на Земле во главе с ее руководителем профессором д. филос. н. Э.С. Демиденко [8; 15], основываясь на социоприродном подходе, в общих

чертах восходящего к началу прошлого века — исследованиям В.И. Вернадского [3]. Несмотря на сопутствующие такому развитию экологические кризисы, они были локальными, сложившиеся тысячелетиями природно-биологические связи восстанавливались с течением времени, сохраняя биосферную среду как основу протекания всех жизненных процессов на планете — социальных и природных [16; 17].

Несмотря на катастрофы и непрерывные трансформации в развитии цивилизаций, обусловленные разными причинами, в 500 г. до н.э. древняя цивилизация благодаря развитию торговли вышла за пределы азиатского ареала локализации, распространившись на западные территории — Грецию, Италию, Северную Африку. При этом сохранились позиции относительно независимых цивилизаций в Индии и Китае — до границ Корейского полуострова. По некоторым данным, в 500 г. до н.э. количество крупных городов в Индии и Китае в два раза превышало количество таких поселений в Европе [1, с. 52]. Но ни те, ни другие не стали центрами урбанизации и формирования промышленных производств, поскольку находились в подчинении сельских поселений, а процесс первоначального накопления капитала, необходимый для инвестиций в индустрию, не был еще пройден. Поэтому древние города служили лишь узлами транспортно-торговых потоков товаров. Великий шелковый путь (примерно с 200-е гг. до н.э.) в течение 17-ти столетий (до 1453 г. н.э.) сухопутным маршрутом соединял производственно-торговые кластеры Китая, Юго-Восточной Азии, Индии, Ближнего Востока и Южной Европы. Если в XVI веке в мировой экономике доминировали страны Азии (преимущественно Индия и Китай), то доля Западной Европы в глобальном ВВП составляла 18%, а в населении мира — 13% [1, с. 61].

Реальное ускорение западноевропейского развития наступает лишь в конце XVII века, что было связано с эпохой Великих географических открытий и расцветом трансатлантической торговли. Именно в этот период закладываются основы преиндустриального развития, формирования мануфактурных производств, первоначального накопления капитала за счет неравноправной эксплуатации колоний и зарождения капитализма, то есть в совокупности создания условий, как показывают наши исследования, для соединения технической и рыночной экономической рациональности [5], которые впоследствии подготовили *первую индустриальную революцию* конца XVIII — начала XIX века и озаменовали переход к *техногенному общественному развитию* с сопутствующими трансформациями в биосферной системе жизни.

Вначале такой переход свершился в экономической жизни Великобритании, а позднее — во второй половине XIX — начале XX века — в других странах Западной Европы и России был связан с процессами урбанизации, механизации ручного труда — переходом к машинной технике и позднее — к автоматике. В возникающих индустриально-техногенных обществах уже в середине XIX века ежегодный экономический рост возрос до 2–3% (для сравнения — всего 0,2% в конце XVIII в.) [14, с. 20–21]. Все эти социальные трансформации несомненно сопровождалось ростом доходов населения, формированием разветвленной отраслевой структуры хозяйства на западноевропейском континенте в районе Лотарингской оси — от Манчестера в Англии до Турина в Северной Италии, а впоследствии затронули и североамериканский континент. Снижались расходы на перемещение товаров вследствие новшеств в технологиях, что, безусловно, способствовало налаживанию международных связей. Тем не менее, хозяйственная деятельность техногенного социума негативно сказывалась на состоянии естественной природной среды, о чем мы можем судить на основе исторических данных о «промышленном смоге» в атмосфере Лондона XIX века, а впоследствии в начале третьего тысячелетия такое же явление наблюдают в активно индустриализирующемся Китае.

Но уже тогда два столетия назад, как показывают наши исследования, начался ускоряющийся трансформационный процесс социально-техногенной трансформации биотического круговорота веществ на Земле на основе взаимопроникающего взаимодействия социальных, техносферных и природно-биологических систем, что вело к расширению *социотехноприродного развития мира*, замещению мира естественного, биосферного. Глобализирующийся техногенный социум, развивая высокодоходные технологические инновации, создает обширную среду жизни в городах и агломерациях — техносферу, о ее генезисе достаточно подробно пишет профессор д. филос. н. Н.В. Попкова [10]. Синтетические процессы воздействуют на хозяйственный организм, его образ жизни и занятость. Одновременно техногенноперестраивается биосфера, поскольку рынок дестабилизирующе влияет на замкнутость циклов веществ в естественной системе жизни, отходы производств привносят в биосферу чужеродные компоненты, доселе не существовавшие в природе. Такая рыночная целерациональная направленность технократической экспансии приводит к смене характера эволюции на

планете [4], о чем умалчивают теоретики современной экономики, рассматривая лишь социальный срез глобализации.

Вторая промышленная революция (второй половины XIX в.), связанная с электрификацией производства, ознаменовала становление крупномашинного многоотраслевого производства внутри национальных техногенных обществ, способствовала укреплению межотраслевых связей. Последовавшая за ней *третья промышленная революция* (середины — второй половины XX в.) расширила технологические инновации и рост производительности во всех секторах производства, «вывела» техносферу за пределы национальных техногенных обществ. Изменялись способы хранения, переработки и передачи информации в цифровом виде, модифицировался характер человеческого труда в индустриально развитых экономиках — сократилась занятость в индустрии и возросла в высокотехнологичном секторе. Социально-технологические изменения сопровождалось ростом в три тыс. раз доходов населения в странах техногенного общества по сравнению с началом первой промышленной революции [14, с. 22], а также двукратным ростом за этот же период продолжительности жизни населения до 80 лет.

Профессор экономики Р. Болдуин связывает успехи в информационно-коммуникативных технологиях со *вторым скачком глобализации*, вследствие которого радикально уменьшилась стоимость перемещения идей, что позволило развитым странам перебазировать производства в развивающиеся регионы, организовав там отдельные стадии внутриотраслевых технологических процессов по принципу минимизации издержек на оплату труда. Ускоренная индустриализация стран «Большой семерки» привела к тому, что в начале 1990-х годов их доля в мировых доходах резко возросла с 20% (с 1820 г.) до более 60% [1, с. 14]. Вследствие снижения коммуникационных затрат и возможности дистанционного контроля сложных технологических процессов развитые страны смогли повысить экономическую эффективность мирового производства за счет передачи ноу-хау в развивающиеся регионы. К процессам ускоренной индустриализации (в т.ч. и аграрного сектора) и формирования глобальных объектов техносферы с сопутствующими изменениями в биосфере подключились шесть развивающихся экономик — Китай, Южная Корея, Индия, Польша, Индонезия и Тайланд, географически наиболее близко расположенные к промышленным кластерам техногенно развитых регионов «Севера» [18; 19]. Разрастающиеся международные производственные сети в соединении с мировыми потоками перераспределения знаний привели к переходу некоторых аграрных обществ, сконцентрированных преимущественно в странах «Юга», к ускоренному техногенному развитию, хотя и на подчиненных развитым странам условиях. Резкий сдвиг в соотношении сил национальных экономик всего лишь за последние два-три десятилетия способствовал падению доли доходов техногенно развитых стран в мировом хозяйстве до уровня начала XX века, то есть менее 50% [1, с. 14]. Но первенство в научно-техническом развитии все также остается за странами «Севера». Если в XX веке в число ста крупнейших транснациональных компаний входили преимущественно промышленные транснациональные гиганты, то в 2014 году этот рейтинг возглавили высокотехнологичные корпорации стран «Севера» [13, с. 198–199], усилив динамизм мировой экономики в направлении ускоренного наступления *супериндустриальной цивилизации*.

Утилитарно-прагматическая экономика глобализирующихся техногенных обществ, основанная на распространении искусственных процессов и перестраивающая *эволюцию жизни на планете*, несет угрозу развивающемуся природно-биологическому миру. Ведь только за последние пять десятилетий (с 1970 г.), согласно данным Всемирного фонда дикой природы, ушло в небытие свыше двух третьих популяций живых организмов. Глобальные интегративные социотехноприродные трансформации, обусловленные функционированием транснациональных сетей мировой экономики невольно приводят к гибели биосферы. Таким образом, идет борьба за жизненно важные ресурсы, на что обращает внимание профессор д. ист. н. В.В. Дзюбан [6], причем это далеко не справедливый процесс возведения мировой техносферы [9]. В более общем плане, как показано в наших исследованиях, изменяется характер жизненных связей на планете, индустриально создаются новые биотехнологические формы жизни, наступает реальность постбиосферного мира взамен биосферного, в котором социум будет развиваться в коконе воспроизводства жизненных процессов в техносфере [4].

Авторы «Второй эры машин» и «Индустрии будущего» Э. Бриньолфсон, Э. Макафи, А. Росс делают прогнозы относительно социально-технологических инноваций. Так, вследствие развития цифровых технологий и телеробототехники станет возможным обмен интеллектуальными услугами, основанный на дистанционном присутствии специалистов высокой и низкой квалификации, что позволит решать удаленно производственные и профессиональные задачи на территории другого го-

сударства, физически там отсутствуя [2; 11]. Эволюция глобализации продолжится на основе расщепления технологических стадий производственного процесса, то есть разбиения операций на более мелкие составляющие по всему мировому пространству, подключения к ускоренной индустриализации и техногенной модернизации все большего числа стран. Эти изменения неизбежно приведут к поляризации рынка труда, вытеснению низкоквалифицированных кадров, поскольку в индустриальном секторе работы будут выполняться преимущественно роботами [1, с. 400–405].

Четвертая промышленная революция современности, по мысли К. Шваба, базируется на достижениях предыдущих трех революций, при этом ее движущей силой является всемерная экспансия и потенциальная доступность новейших технологий, проникающих во все объекты социального и природного мира. Среди них особо необходимо отметить искусственный интеллект, распределенные реестры, биологические технологии, передовые материалы, средства виртуальной и дополненной реальности, технологии геоинжиниринга. Поскольку мотивы рынка определяют стратегические направления, какие приоритетные технологии необходимо развивать в техногенном обществе, то К. Шваб делает вывод о том, что необходимо внедрить ценностный и ответственный подход на всех этапах создания технологий и даже изменить рыночное мышление [14, с. 52], с чем можно согласиться.

Вступление мира в эпоху. В то же время, как считает член-корреспондент РАН, д. экон. н. В.В. Иванов, программы стратегического планирования экономики России должны быть направлены на обеспечение встраивания страны в существующую систему передового научно-технологического развития, поскольку новый технологический уклад открывает для стран-лидеров потенциальные возможности для улучшения качества жизни общества [7].

Таким образом, стремительно индустриализирующееся общество заставляет нас взглянуть отнюдь не только на эпохальные социальные трансформации, обещающие колоссальный рост производительности и мощности техногенной цивилизации в техносфере. За пределом взглядов оказывается новый, постбиосферный мир, который мы необдуманно возводим, уповая на рациональность рыночной экономики и справедливые решения политических и экономических элит лидеров мировой цивилизации. Нужны стратегически обдуманные и выверенные решения, охватывающие междисциплинарные мнения всего мирового сообщества, основанные на понимании складывающихся новых интегрированных социотехноприродных связей на планете с целью возведения безопасной мировой техносферы [23].

Список литературы

1. Болдуин Р. Великая конвергенция: информационные технологии и новая глобализация / Пер. с англ. О. Левченко; под науч. ред. А. Белых. — М.: Изд. Дом «Дело» РАНХиГС, 2018. — 416 с.
2. Бриньолфсон Э., Макафи Э. Вторая эра машин / Пер. с англ. П. Миронова. — М.: Изд-во АСТ, 2017. — 384 с.
3. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера / Предисл. Р.К. Баландина. — М.: Айрис-Пресс, 2004. — 576 с.
4. Демиденко Э.С., Дергачева Е.А. Биотический круговорот веществ на Земле и его социально-техногенная трансформация: научно-философский анализ // Вестник Вятского университета. — 2019. — №2. — С. 7–13.
5. Дергачева Е.А. Концепция социотехноприродной глобализации: междисциплинарный анализ. — М.: Ленанд, 2016. — 256 с.
6. Дзюбан В.В. Арктическая политика Дании и Гренландии в XXI веке // Архонт. — 2020. — № 1 (16). — С. 4–8.
7. Иванов В.В. Методологические аспекты стратегического планирования в контексте глобальных трансформаций // Экономическое возрождение России. — 2020. — № 1 (63). — С. 6–14.
8. Колесник Т.А. Трансформационное развитие мира и жизни в техногенном обществе // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. — 2017. — Т. 6. — № 6А. — С. 156–165.
9. Мамичев М.В. Социально справедливое общество в условиях техногенного общественного развития и техносферизации планеты // Вестник Вятского университета. — 2019. — №4. — С. 55–61.
10. Попкова Н.В. Формирование глобальной техносферы: этапы и перспективы // Век глобализации. — 2019. — № 2 (30). — С. 61–73.
11. Росс А. Индустрии будущего / Пер. с англ. П. Миронова. — М.: Изд-во АСТ, 2017. — 351 с.
12. Тоффлер О. Третья волна. — М.: АСТ, 2004. — 781 с.
13. Хасбулатов Р.И. Международные корпорации в мировой экономике. — М.: Юрайт, 2020. — 395 с.
14. Шваб К., Девис Н. Технологии четвертой промышленной революции. — М.: Эксмо, 2019. — 320 с.
15. Dergachev K.V., Trifankov Y.T. Modern philosophy in the context of interdisciplinary studies of human and nature // Smart Innovation, Systems and Technologies. — 2019. — Vol. 139. — P. 228–233.
16. Попова С.А. Макроэкономический анализ изменения состояния окружающей среды регионов: автореф. дис. ... канд. экон. наук / Государственный университет управления. — М., 2004.

17. *Попова С.А.* Макроэкономический анализ изменения состояния окружающей среды регионов: дис. ... канд. экон. наук. — М., 2004.
18. *Вишняков Я.Д., Васин С.Г., Анофриков В.Е., Вагин В.И., Киселева С.П., Матевосова К.Л., Попова С., Рево В.В.* Безопасность жизнедеятельности. теория и практика: Учебник для бакалавров. 4-е изд., пер. и доп. — М., 2015. — Сер. 58 Бакалавр. Академический курс.
19. *Анофриков В.Е., Вагин В.И., Васин С.Г., Киселева С.П., Матевосова К.Л., Попова С.А., Рево В.В., Гурлев И.В., Еремина Т.Н., Зозуля А.В., Зозуля П.В., Нестерова Е.Н.* Безопасность жизнедеятельности Учебник. 5-е изд., пер. и доп. — М., 2017. — Сер. 68. Профессиональное образование.)
20. *Жириновский В.В., Васецкий Н.А.* Социология мировой политики. учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 040200 — «Социология» / В.В. Жириновский, Н.А. Васецкий. — М., 2012. — Сер. Учебное пособие для вузов.
21. *Жириновский В.В., Добренков В.И., Васецкий Н.А.* Социология мировых цивилизаций. Учебное пособие для вузов. — М., 2013.
22. *Жириновский В.В.* Политическая классика. Т. 42. Экономические проблемы России: Пути решения. — М., 2000.
23. *Азаров Т.А., Дзюбан В.В.* Борьба в современном мире за природные ресурсы // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 356–359.
24. *Рудик В.А., Шорохова С.П.* Природные ресурсы мира и неординарное их использование // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 448–451.

УДК 12

ПОДВИГИ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Дьякова Д.А.,

студент 1 курса, факультет «Дизайна и цивилизационных коммуникаций», направление «Психология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Серегина А.Ю.,

студент 1 курса, факультет «Дизайна и цивилизационных коммуникаций», направление «Психология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

FEATS OF THE SOVIET PEOPLE DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Dyakova D.A.,

1st year student, Faculty of "Design and civilization communications", Direction "Psychology",
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: dahsa.dyakova@gmail.com

Seregina A.Yu.,

1st year student, Faculty of "Design and civilization communications", Direction "Psychology",
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: sahaseregina@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Великая Отечественная война показала сущность души русского человека, глубокое чувство патриотизма, колоссальную обдуманную жертвенность. Именно русский народ победил во второй мировой войне. В этой статье выделяются конкретные примеры, конкретных героев земли Русской. Также отмечается, что отмечаются менее известные примеры, но за каждым таким

событием стоит судьба человека, который, подчас, жертвовал жизнью ради современного поколения, ради будущего своих детей и внуков.

Ключевые слова: «сущность души», патриотизм, герой, жертвы, победа.

Abstract. The Great Patriotic War showed the essence of the soul of the Russian man, a deep sense of patriotism, colossal thought-out sacrifice. It was the Russian people who won the second world war. I believe that on such a subject as history should be full of evidence of events. In my article I tried to highlight concrete examples, specific heroes of the land of Russia. Also, I want to point out that I relied on lesser-known examples, but behind each such event is the fate of a man who, sometimes, sacrificed his life for us, for the future of his children.

Key words: «essence of soul», patriotism, hero, victims, victory.

Великая Отечественная война 1941–1945 годов закончилась полной победой советского народа над гитлеровской Германией. Фашизм был ликвидирован в самой Германии и ряде государств Европы. В тяжелой, кровопролитной борьбе советские люди отстояли свой национальный суверенитет, защитили Родину. Разгромив ударные силы мировой реакции, Советский Союз, его Вооруженные Силы осуществили историческую освободительную миссию в Европе и Азии, внесли решающий вклад в дело спасения европейской и мировой цивилизации.

Победа во Второй мировой войне была достигнута совместными усилиями стран-участниц Антигитлеровской коалиции. Значителен вклад в нее западных союзников, разгромивших и пленивших сто семьдесят шесть дивизий. Но главную тяжесть борьбы вынес именно советский народ. Общие людские потери СССР в ходе войны составили 26,6 млн чел. В их числе убитые в бою и умершие от ран военнослужащие и партизаны, умершие от голода и болезней, погибшие от бомбежек и артобстрелов мирные советские граждане, расстрелянные карателями и замученные в концлагерях военнопленные, а также партийные, комсомольские и советские активисты [1, с. 11].

Но считать, что победа в самой кровопролитной войне добывалась сугубо на фронтах сражений, неправильно. Дело в том, что без героических усилий тех, кто работал на военную машину Советского Союза глубоко в тылу страны, ни о каком триумфе Красной армии не могло идти и речи. Мужчины, женщины, старики и дети, работая на износ, уже к концу 1942 года смогли наладить производство военной техники в количестве в два раза превышающей возможности промышленности Германии [2, с. 47].

Герои ВОВ 1941–1945 и их подвиги навечно останутся в памяти благодарных потомков. Кто-то был ещё совсем юным, а кто-то уже не молодым. У каждого из героев — свой характер и своя судьба. Но всех их объединяла любовь к Родине и готовность пожертвовать собой ради её блага.

Еще один юный герой — Леня Голиков. Родился в 1926 году и жил в Новгородской области, а с началом войны ушёл партизанить. Мужества и решительности этому подростку было не занимать. Леонид уничтожил семьдесят восемь фашистов, десяток вражеских составов и даже парочку мостов. Взрыв, вошедший в историю и унесший немецкого генерала Рихарда фон Виртца — именно его рук дело. Машина генерала взлетела на воздух, а Голиков завладел ценными документами, за что получил звезду Героя. Погиб отважный партизан в 1943 году под деревней Острая Лука во время немецкой атаки. Враг существенно превосходил наших бойцов по количеству, и шансов у них не было, но Голиков сражался до последнего вздоха [3, с. 78].

Имя этого человека известно каждому жителю бывшего Советского Союза. Ведь речь идет о легендарном летчике. Алексей Маресьев родился в 1916-м и с детства мечтал стать лётчиком. Даже перенесенный ревматизм не стал препятствием на пути к мечте. Не обращая внимания на запреты врачей, Алексей поступил в летное — взяли его после нескольких неудачных попыток. В 41-м упрямый юноша попал на фронт. Небо оказалось не таким, о каком он мечтал. Но нужно было защищать Родину, и Маресьев делал для этого все. Однажды его самолет был подбит. Раненный в обе ноги Алексей сумел посадить машину на захваченной немцами территории и даже каким-то образом пробраться к своим. Но время было упущено. Ноги «пожирала» гангрена, и их пришлось ампутировать. Но Алексей Маресьев был не из тех, кто так просто сдаётся. Он остался в строю и продолжил борьбу с врагом. Целых восемьдесят шесть раз еще крылатая машина с героем на борту успела подняться в небо. Одиннадцать немецких самолетов сбил Маресьев. Летчику посчастливилось выжить в той страшной войне и ощутить пьянящий вкус победы. Умер он в 2001-м году. «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого — это произведение о нем. Именно подвиг Маресьева вдохновил автора на ее написание [4, с. 19].

Когда началась Великая Отечественная война, Марату Казею было всего двенадцать. Жил он в деревне Станьково вместе с сестрой и родителями. В 41-м оказался в оккупации. Мать Марата помогала партизанам, предоставляя им свой кров и подкармливая их. Однажды немцы узнали об этом и расстреляли её. Оставшись одни, дети, недолго думая, отправились в лес и присоединились к пар-

тизнам. Марат, который до войны успел окончить лишь четыре класса, помогал старшим товарищам, чем мог. Его даже брали в разведку, а ещё он участвовал в подрыве немецких эшелонов. В 43-м паренька удостоили медалью «За отвагу», за героизм, проявленный во время прорыва окружения. Мальчик был ранен в том страшном бою. А в 1944-м Казей возвращался из разведки вместе с взрослым партизаном. Их заметили немцы и начали обстреливать. Старший товарищ погиб, но Марат отстреливался до последнего патрона и когда у него осталась лишь одна граната, подросток подпустил немцев поближе и взорвал себя вместе с ними. Ему было всего пятнадцать лет [5, с. 19].

Это лишь малая часть историй из великого множества тех, которыми пронизана вся война. Каждый, кто прошел ее, кто хоть на миг приблизил победу — уже герой.

С первых же дней Великой Отечественной войны советскому народу пришлось иметь дело с серьёзным противником. Советский народ не жалел ни сил, ни жизни для того, чтобы приблизить час победы над врагом. Плечом к плечу с мужчинами ковали победу над врагом и женщины. Они мужественно сносили невероятные тяготы военного времени, они были беспримерными труженицами на заводах, в колхозах, в больницах и школах [6, с. 97].

Народ славит тех, кто храбро сражался и погиб, смертью героя, приблизив час нашей победы, прославляет оставшихся в живых, сумевших победить врага. Герои не умирают, их слава бессмертна, их имена навечно занесены не только в списки личного состава Вооружённых Сил, но и в народную память.

Список литературы

1. *Бондаренко В.* Сто великих подвигов России. — М.: Вече, 2011. — 384 с.
2. Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945: краткая история / М.М. Минасян и П.П. Богданов. — М.: Воениздат, 1965. — 623 с.
3. Газета «Советская Россия». — 1 февраля 1959 г.
4. История Второй мировой войны 1939–1945 гг. — М.: Воениздат, 1973–1982. — Т. 1. — 362 с.
5. История Второй мировой войны 1939–1945 гг. — М.: Воениздат, 1973–1982. — Т. 12. — 496 с.
6. Учебник по истории Отечества: 11 класс / В.П. Дмитренко, В.Д. Есаков, В.А. Шестаков. — М., 2002 год. — 609 с.

УДК: 32.001

ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЕНТАЛЬНОСТЬ РОССИИ И КИТАЯ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Евграфова Л.Д.,

студент, факультет международных и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Федорищенко А.И.,

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий,
Институт мировых цивилизаций, Москва;

доцент кафедры гуманитарных дисциплин,

Российская таможенная академия, Москва

POLITICAL MENTALITY OF RUSSIA AND CHINA: COMPARATIVE ANALYSIS

Evgrafova L.D.,

student, Faculty of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: evgrafova_99@mail.ru

Fedorishchenko A.I.,

PhD in Philosophy, associate Professor,
associate Professor of the Department of Humanities and communication technologies,
Institute of World civilizations, Moscow;

associate Professor of the Department of Humanities,

Russian customs Academy, Moscow

E-mail: fedorishenko.kfn@yandex.ru

Аннотация. В данной статье доказываается, что сравнительный анализ политической ментальности современных России и Китая имеет не только теоретическое, но и важное практико-политическое значение, так как позволяет выстроить взаимовыгодный диалог равноправных сторон без ущерба для их национальных интересов. Сравнивая политическую ментальность китайцев и россиян, авторы выделяют три ее основных аспекта, которые проявляются в особенностях выстраивания международных отношений, в специфике международной дипломатии, а также в постановке краткосрочных и стратегических целей в их геополитическом измерении. Первым пунктом сравнения выступает общая характеристика политического менталитета рассматриваемых стран. Вторым пунктом сравнения является постановка политических целей. В противовес российскому обществу Китай в политической сфере опирается не на краткосрочные, тактические цели, а на стратегические цели на десятки лет вперед, идя при этом небольшими, но уверенными шажками по намеченному плану. Переходя к третьему пункту анализа, а именно к дипломатическим отношениям, авторы отмечают, что Россия, в отличие от Китая, как правило, проявляет поразительную, иногда непростительную, уступчивость, идя порой на явно невыгодные для себя договоры и сделки. В связи с проведенным анализом в статье делается неутешительный вывод об имеющихся перекосах в двусторонних отношениях Российской Федерации и Китайской Народной Республики в пользу последней, порождающие реальную угрозу национальным интересам нашей страны и обосновывают предположение о необходимости учета различий в ментальности двух великих соседей для построения взвешенной, реалистической внешней политики современной России.

Ключевые слова: политика, политическая психология, политическая ментальность, Россия, Китай, сравнительный анализ, миграционная политика.

Abstract. This article proves that a comparative analysis of the political mentality of modern Russia and China is not only theoretical, but also important practical and political significance, as it allows building a mutually beneficial dialogue between equal parties without compromising their national interests. Comparing the political mentality of the Chinese and Russians, the authors identify three main aspects of it, which are manifested in the features of building international relations, in the specifics of international diplomacy, as well as in setting short-term and strategic goals in their geopolitical dimension. The first point of comparison is the General characteristics of the political mentality of the countries under consideration. The second point of comparison is the setting of political goals. In contrast to

the Russian society, China in the political sphere relies not on short-term, tactical goals, but on strategic goals for decades to come, while taking small but confident steps according to the plan. Turning to the third point of the analysis, namely, diplomatic relations, the authors note that Russia, unlike China, usually shows a striking, sometimes inexcusable, compliance, sometimes going to clearly unprofitable agreements and transactions. In connection with the analysis in the article is the disappointing conclusion about the current imbalances in the bilateral relations of the Russian Federation and people's Republic of China in favor of the latter, generating a real threat to the national interests of our country and justify the assumption of the necessity of taking into account differences in mentality of the two great neighbors to build a balanced, realistic foreign policy of modern Russia.

Key words: politics, political psychology, political mentality, Russia, China, comparative analysis, migration policy.

Россия и Китай — совершенно не похожие друг на друга страны. Их истории, становление государственности, менталитет, отношения с другими акторами международных отношений — все это является частью их самобытной культуры. Но, несмотря на столь весомые отличия, они расположены рядом с друг другом, имеют общую границу, проекты, как на региональном, так и на международном уровне, что разумеется оказывает влияние и на политику двух государств относительно друг друга [6].

Для того, чтобы начать сравнительный анализ политического менталитета России и Китая, нужно выбрать аспекты сравнения. Такими аспектами могут стать реальные проявления политического менталитета рассматриваемых стран в особенностях выстраивания международных отношений, в специфике международной дипломатии, а также в постановке краткосрочных и стратегических целей в их геополитическом измерении.

Первым пунктом сравнения будет общая характеристика политического менталитета рассматриваемых стран. Вообще, менталитет — это преобладающая совокупность неких схем мышления, отношения к действительности, стереотипов, закрепленных за одним народом, нацией. Это означает, что у каждого народа, проживающего на нашей планете свой, уникальный менталитет, и, зная его, люди разной национальности способны лучше понять друг друга. Теперь перейдем от общего к частному — к России, Китаю и их образам мышления в политической сфере. Начнем с России. Среди констант ее национального менталитета особенно ярко выделяется открытость русской души другим культурам [9; 13]. Это проявляется в высокой терпимости к другим народам, стремлении использовать положительный опыт других стран и народов в решении своих жизненно важных задач. Этнопсихологии русских всегда была свойственна способность принимать как «своих» выходцев из любых других национальных групп, что придавало российской государственной экспансии весьма специфический характер. Во всяком случае, ни одна другая империя таким способом никогда не строилась. Например, англичане в Индии составляли особую «касту», с закрытыми жилыми кварталами и клубами, куда практически не имели доступа даже представители местной знати. Точно так же речи не шло о том, чтобы индеец или тем более африканец стал высшим офицером британской армии. Напротив, среди русских генералов XIX — начала XX века были и немцы, и армяне, и грузины, и евреи, и финны, и представители различных мусульманских народов, причём каких-либо значительных психологических трений это обстоятельство не вызывало. Что касается Китая, то тут всё по-другому. Менталитет китайцев противоположен европейскому. То, что европеец воспринимает как галантность, для китайца это просто расчёт. В политике это просматривается сплошь и рядом [1]. Такое весомое отличие связывают с подчиненным положением Китая относительно процветающей Европы на протяжении многих столетий. Безусловно, это наложило определенный отпечаток в сознании китайцев, в их культуре, письменности. Если в России есть такое понятие как «равенство», то в китайском сознании его просто нет. Россияне могут сказать, допустим: «Мой брат пошел в магазин», но китайцы уточнят, старший или младший брат пошел за покупками. Такая иерархия просматривается везде: в семейных отношениях, в коллективе на работе, в отношениях с деловыми партнерами и, конечно же, с представителями государств на международном уровне [10].

Вторым пунктом сравнения является цель государства. Вообще, наличие цели как таковой говорит о желании развиваться, достичь определенных успехов, получить для себя полезный опыт и открывать новые горизонты возможностей. У России существуют национальные цели и стратегические задачи развития. Сюда входят такие аспекты, как: национальные цели, демография, здравоохранение, наука, культура, модернизация и расширение магистральной инфраструктуры (включая строительство и модернизацию российских участков автодорог, относящихся к международному транспортному маршруту «Европа — Западный Китай») и др. [2]. Казалось бы, все прекрасно: есть четко определенные цели, по разным направлениям... Но существует одно «но»: цели России установлены

до конца 2024 года, до окончания срока правления В.В. Путина [9]. Возникает ряд вопросов: что будет дальше? Что будет со страной, с гражданами? Куда нам идти дальше? Все эти вопросы ставят в тупик не только политиков, но и простых обывателей. Никто не знает ответа на них, и это угнетает. Российская ментальность как бы говорит: «Мы живем здесь и сейчас, зачем нам нужно ставить цель на 50–100 лет вперед?». В этом и заключается наша проблема: мы забываем, что помимо нас на нашей земле будут расти наши внуки, правнуки. Что мы им оставим в наследство? Какая цель будет у них? Мы не знаем. В противовес российскому обществу выступает Китай и его умение ставить большие, можно сказать, грандиозные цели на десятки лет вперед, идя при этом небольшими, но уверенными шажками по намеченному плану.

В связи с этим, XIX съезд начертил новую дорожную карту, опираясь на «цели двух столетних юбилеев», поставленные ещё на XVIII съезде [11]. Первая столетняя цель — построить «среднезажиточное общество» к 2021 году, то есть к столетней годовщине основания КПК — Коммунистической Партии Китая. Суть в том, чтобы обеспечить массовое процветание и практически ликвидировать бедность. Вторая столетняя цель — превратить Китай в «полностью развитую и передовую страну» к 2049 году, то есть к столетнему юбилею основания Народной республики. План, утверждённый съездом, заключается в том, чтобы сделать Китай процветающим, цивилизованным, гармоничным и современным социалистическим обществом с качественным государственным управлением. Такой Китай станет ведущей мировой державой, занимающей высокое место среди стран с развитой экономикой [3].

Теперь перейдем к третьему пункту нашего анализа, а именно к дипломатическим отношениям. Россия здесь всегда четко выражает свою позицию, стараясь идти на компромисс с противоположной стороной [4]. Вместе с тем, стремясь стать на точку зрения «другого», русский человек подчас настолько боится чем-то задеть партнера, что проявляет поразительную уступчивость. Этот своеобразный комплекс не раз изумлял не только друзей, но и недоброжелателей, которые просто не могли взять в толк, как можно раздавать с таким трудом когда-то приобретённые земли, или, пытаясь снискать расположение «друзей», идти на явно невыгодные для себя уступки в вопросах юрисдикции над акваториями Арктики и Каспия. Китайская народная республика в этом плане непоколебима: в случае, когда договориться не удается, чаще всего они соглашаются с противоположной стороной, но заключать договор они не спешат. Их работу на международной арене хорошо описывают стратегемы, кстати, созданные еще во времена Конфуция. Вот некоторые из них: «Убить чужим кинжалом», «Заманить врага на крышу и убрать лестницу», «Устроить шум на Востоке, а на Западе напасть» и другие [4].

Назревает вопрос: что делать России с таким непростым, с виду, тихим соседом? Ответ на данный вопрос можно разделить на несколько пунктов. Во-первых, российскому Правительству нужно перестать питать надежды на теплые отношения с Китаем. У Поднебесной все просто. Как говорится: «Ничего личного, только бизнес». В политике вообще нет таких понятий как «друг» и «товарищ». Здесь нужно быть жесткими и не идти на уловки партнера, здесь каждый сам за себя. Да, Китай не будет объявлять нам войну, ему даже не нужно вводить санкции против России. Они стабильно развиваются, и эта стабильность выражена прежде всего в неизменности территорий, устойчиво высокой численности населения и неизменности жизненных устоев [7].

Во-вторых, нужно более основательно и глубже изучать китайскую культуру. На сегодняшний день многие школьники и студенты изучают китайский язык, хотят дальше развиваться, применяя знания об этой уникальной стране. Но нужно идти дальше, налаживать связи между российскими и китайскими университетами, создавать постоянные программы обмена между студентами, причем, студенты не должны проводить все время в библиотеках, они должны прочувствовать всю атмосферу жизни принимающего их государства изнутри — гулять по улицам, ходить в музеи, общаться с местным населением и так далее. А книги можно и дома почитать [12; 13].

В-третьих, нужно грамотно построить миграционную политику, которая будет работать на всей территории Российской Федерации «на отлично». Она должна быть твердой в отношении эмигрантов, чтобы они понимали, что Россия их радушно принимает, но они должны вести себя как гости — культурно, не устанавливая свои порядки [8]. В первую очередь, Россия должна создать такие условия в Восточной Сибири, в месте, где проходит граница с Китаем, чтобы люди хотели туда поехать не только на праздники, но и остаться там жить. Для этого нужно развивать программы поддержки малого и среднего бизнеса, развивать свое производство на земле Восточной Сибири, привлекать своих же инвесторов [14].

Итогом сравнительного анализа политического менталитета Российской Федерации и Китайской Народной Республики является императивное требование перехода от теории к практике. Иными словами, проблемы, затронутые в статье, нужно решать в срочном порядке. Если этого не сделать, Китай «без лишнего шума» получит то, что ему нужно — ресурсы, а наша страна и ее граждане останутся ни с чем.

Список литературы

1. *Бальчиндоржиева О.Б.* Модернизация китайского общества: социально-философский анализ: Дис. ... д-ра философ. наук. — Улан-Удэ, 2015.
2. *Белоусова Е.С.* Сравнительный анализ понимания политического лидерства в российской и китайской политологии // Материалы V международной научно-практической конференции / Отв. ред. Д.В. Буяров, Д.В. Кузнецов, Н.В. Киреева. — Благовещенск: Изд-во: Благовещенский государственный педагогический университет, 2015. — С. 287–291.
3. Китайская цивилизация в глобализирующемся мире. Т. II. — М.: ИМЭМО РАН, 2014. — С. 26–86.
4. *Колобов О.А., Шамин И.В.* Базовые принципы китайской стратегической культуры осуществления геополитического противоборства на межгосударственном уровне // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. — 2011. — № 1. — С. 312–321.
5. *Корсун В.А.* «Китайский мировой порядок»: трансформация внешнеполитической парадигмы // Pandia. — URL: <http://pandia.ru/text/78/186/13675.php>.
6. *Малявин В.В.* Китайская цивилизация. — М.: Астрель АСТ, 2001.
7. *Ракитянский Н.М., Сунь Ц.* Опыт концептуального моделирования китайского политического менталитета. Часть I // Вестник Московского университета. Серия 12: Политические науки. — 2016. — № 2. — С. 57–79.
8. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Особенности политического менталитета современной России // https://studme.org/146991/politologiya/osobennosti_politicheskogo_mentaliteta_sovremennoy_rossii.
10. <https://foto-travel.net/2017/01/kitay-kombey>.
11. <https://inosmi.ru/politic/20171123/240796471.html>.
12. *Афанасьева Е.В.* Современная китайская цивилизация в условиях формирования новых трендов политических изменений в мире // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 15–20.
13. *Дзюбан В.В.* Культурология учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения специальностей 080109.65 — «Бухгалтерский учет анализ и аудит», 080105.65 — «Финансы и кредит». — Вышний Волочек, 2010.
14. *Волох В.А., Суворова В.А., Афанасьева Е.В., Битиева З.П.* Государственная миграционная политика Российской Федерации: Учебник для бакалавриата. — М., 2019.
15. *Шорохова С.П.* Политические технологии в современной жизни // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: в 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.

УДК 12

ЗНАЧЕНИЕ КИНЕМАТОГРАФА И МУЗЫКИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Енакиева Е.А.,

студентка 1-го курса, факультет дизайна и цивилизационных коммуникаций, направление «Рекламы и связи с общественностью», Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор «Департамента социологии, истории и философии», ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE SIGNIFICANCE OF CINEMA AND MUSIC DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Enakieva E.A.,

1st year student, faculty of design and civilizational communications, Direction “Advertising and public relations”, Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: enakieva67@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”, FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне!

В.И. Лебедев-Кумач

Аннотация. Война и песня: что может быть общего? Казалось бы, весь ужас и тяготы военного времени не оставляют места для песен.

И, тем не менее, песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале, а иногда и в бою. Она помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух, спланивала, шла с солдатом в бой, вливая в него новые силы, отвагу и способность противостоять врагу. Каждый год войны рождал все новые и новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу — все то, что помогало преодолеть военные трудности. Песни Великой Отечественной войны: они и теперь, по прошествии почти 75 лет, по-прежнему волнуют души ветеранов, любимы людьми как старшего возраста, так и сегодняшним поколением молодых.

Фильмы о войне стали настоящей классикой советского кинематографа. Когда мы пересматриваем их в очередной раз, на глаза привычно навораиваются слезы и мурашки бегут по коже от осознания того, что пришлось пережить нашим бабушкам и дедушкам, которые храбро боролись за мир. Эти легендарные фильмы, наша память и гордость, несомненно заслуживают внимания каждого.

Ключевые слова: война, песни, творчество, кинематограф, патриотизм, победа.

Who said that you should give up songs in the war?
After the battle, the heart asks for music twice!

V.I. Lebedev-Kumach

Abstract. War and song: what can be common? It would seem that all the horror and hardships of wartime leave no room for songs. Nevertheless, the song always accompanied the soldier on the March and at a halt, and sometimes in battle. It helped him overcome the difficulties and hardships of front-line life, raised morale, rallied, went with the soldier into battle, infused him with new strength, courage and ability to resist the enemy. Every year of the war brought new songs. They brought up hatred of the enemy, sang of the Motherland, courage, bravery, military friendship — all that helped to overcome military difficulties. Songs of the great Patriotic war: even now, after almost 75 years, they still excite the souls of veterans, are loved by people both older and today's generation of young people.

Films about the war have become a real classic of Soviet cinema. When we review them again, the eyes are usually filled with tears and goosebumps run down the skin from the realization of what our grandparents had to go through, who bravely fought for peace. These legendary films, our memory and pride, undoubtedly deserve everyone's attention.

Key words: war, songs, creativity, cinema, patriotism, victory.

Вставай страна огромная,
 Вставай на смертный бой
 С фашистской силой темною,
 С проклятою ордой!
 Музыка А.В. Александрова,
 слова В.И. Лебедева-Кумача

79 лет назад был создан и впервые публично прозвучал, перед отправляющимися на фронт советскими защитниками, бессмертный гимн Великой Отечественной.

Через два дня после нападения гитлеровской Германии на Советский Союз на первых полосах газет «Красная Звезда» и «Известия» появилась публикация стихотворения Василия Ивановича Лебедева-Кумача, которое начиналось со строк «Вставай, страна огромная». Слова эти легли в основу песни «Священная война», музыку к которой создал композитор, написавший затем и Гимн СССР — Александр Васильевич Александров [2, с. 12].

Он начал работу над музыкой будущей песни сразу же после прочтения текста, и уже следующая репетиция его ансамбля была посвящена «Священной войне». Ноты даже не успели напечатать, Александров записал их на грифельной доске, музыканты ансамбля — в тетрадках.

Силу воздействия этой музыки и этих слов переоценить невозможно. Режиссер Алексей Герман вспоминал, как на съемках своего фильма «20 дней без войны», он не мог добиться тишины и сосредоточенности массовки (более тысячи человек стояли и должны были слушать выступающего на трибуне. По сюжету фильма это был военный завод и рабочие Ташкента). Герман договорился с помощником и «звукачом». И неожиданно в павильоне грянула «Священная война». Массовка оцепенела, люди стояли скованные ужасом и серьезностью момента. Все получилось. Все было снято так, как бывает (было, к сожалению) снято у Алексея Юрьевича Германа [1, с. 101–104.]

Я по свету немало хаживал,
 Жил в землянке, в окопах, в тайге,
 Похоронен был дважды заживо,
 Знал разлуку, любил в тоске.

«Дорогая моя столица» («Моя Москва») — советская песня о Москве времени Великой Отечественной войны. 14 июля 1995 года она становится официальным гимном Москвы. Авторами слов являются Марк Лисянский и Сергей Агранян. Композитором — Исаак Дунаевский.

В ноябре 1941 года, прежде — журналист и поэт, а в военное время — командир сапёрного взвода, младший лейтенант Марк Лисянский возвращался после лечения в госпитале в Ярославле в кузове попутного грузовика в свою 243-ю стрелковую дивизию, находившуюся на Калининском фронте и участвовавшую в битве за Москву.

Переживая за судьбу столицы, Лисянский набросал в блокноте стихотворение «Моя Москва» («Дорогая моя столица»). Когда машина проезжала через Москву, оно уже было готово, и во время получасовой остановки на Пушкинской площади поэт успел отдать его в редакцию журнала «Новый мир». Стихотворение было опубликовано в декабрьском номере за 1941 год, однако, в связи с переездом редакции в Куйбышев, увидевшем свет только в феврале [3, с. 41].

Упоминание о 28 «самых храбрых сынах» вошло в песню «Дорогая моя столица».

Идеологическая сила кино прекрасно осознавалась и советской властью, и самими кинематографистами, которые понимали, что народ необходимо не только информировать о том, что происходит на фронте, но и вдохновлять на победу. Период комедий 1930-х годов напоминал о себе разве что полюбившимися киногероями, которые обращались к зрителям с экранов. Проблематика и эстетика военных картин существенно изменилась по сравнению с мирным временем. Он подарил стране и миру такие шедевры, как «Радуга» Марка Донского, «Разгром немецких войск под Москвой» Леонида Варламова и Ильи Копалина, «В 6 часов вечера после войны» Ивана Пырьева, «Жди меня» Александра Столпера, «Два бойца» Леонида Лукова, «Иван Грозный» Сергея Эйзенштейна и множество других фильмов, вошедших в историю отечественного и зарубежного кинематографа [10–12]. Работа над всеми этими картинами велась в тяжелейших условиях, новым домом почти для всех знаковых кинематографистов того времени стала Центральная объединенная киностудия художественных фильмов в Алма-Ате, с которой и связана большая часть истории военного кинематографа [4, с. 54].

Как только началась война, на фронт сразу же отправились кинооператоры, благодаря которым народ и того времени, и последующие поколения, могли иметь достоверные сведения о ходе боевых действий. Как пишет в своей книге «История отечественного кино XX века» известный киновед Ней Зоркая, в войне участвовало 250 кинооператоров, каждый пятый из которых погиб. «Отряд боевой кинохроники был самым ответственным. Документальная студия сразу же включилась в войну: было много фронтовых групп, фронтовых операторов, которые снимали на передовой. Многие погибли в этих съемках. И то, что мы видим подлинную хронику войны, это куплено кровью, ценой многих жизней», — рассказывает историк кино Наум Клейман.

Он отмечает, что кроме непосредственно тех, кто снимал на фронте, активно работали документальные бригады и в Москве. На площади Киевского вокзала была студия «Союзкинохроника», где велось круглосуточное дежурство. Люди получали с фронта пленку, немедленно проявляли, немедленно монтировали. Это все сдавалось, естественно, наверх, где материал проверяли. Все понимали, что это воюет кинематограф и таким образом, то есть поднимает дух людей. Они давали картину сражений, причем, как правило, в первые годы войны это были очень трагические съемки. Одним из самых ярких документальных свидетельств той эпохи стал фильм «Разгром немецких войск под Москвой» Ильи Копалина и Леонида Варламова, произведенный на Центральной студии кинохроники на основе съемок 15 фронтовых операторов. Как вспоминал Копалин, фильм монтировали днем и ночью, «в холодных монтажных комнатах, не уходя в убежище даже при воздушных тревогах [5, с. 64].

«В конце декабря 1941 года монтаж картины был закончен. В огромном холодном павильоне студии началось озвучивание. Наступила самая ответственная волнующая запись: «Пятая симфония» Чайковского. Светлая русская мелодия, гневный протест, рыдающие аккорды. А на экране сожженные города, виселицы, трупы, и на всем пути отступления фашистов следы насилия и варварства. Мы слушали музыку, смотрели на экран и плакали. Плакали оркестранты, с трудом игравшие замерзшими руками», — писал в своих воспоминаниях режиссер Илья Копалин. Картина вышла на экраны в 1942 году и была удостоена Сталинской премии.

«Это была важная работа, потому что в ней был показан и подвиг, и страдания народа. Там показывали не только боевые действия, но и страдания людей — и оккупация, и казни партизанские — это все на самом деле было впервые показано именно в этой картине», — рассказывает Клейман Наум Эсхильевич [9].

В ноябре 1941 года был издан приказ, поскольку уже началась блокада, и «Мосфильм», и «Ленфильм» перевезли в Алма-Ату. Под них выделили дворец культуры, гостиницу. И такой домик двухэтажный — несколько лет назад я его видел, он еще стоял, на нем были мемориальные доски, но окон уже не было, он был расселен. Дом этот назывался «лауреатник». Там жили ведущие режиссеры — от Эйзенштейна до братьев Васильевых. Здание, где сейчас находится филармония, превратили в павильон», — рассказывает историк кино, редактор студии «Ленфильм» Александр Поздняков.

Например, Григорий Козинцев в Алма-Ате сделал сатирический короткометражный фильм «Юный фриц» по сценарию Самуила Маршака.

«Козинцев стал всем известен после «Гамлета», а на ЦОКС он сделал картину «Однажды ночью» и фильм «Юный фриц» — такой короткий, сатирический. Оператором был Андрей Москвин, художником — Евгений Еней, композитором — Лев Шварц, Илья Волков — звукооператором. То есть это были лучшие люди, которые работали с Козинцевым над этой короткометражкой. Она была по стихотворению Маршака о воспитании настоящего фашиста — такая сатира сугубая, эксцентрика. В фильме снимались Михаил Жаров, Михаил Астангов, Янина Жеймо, Всеволод Пудовкин, Константин Сорокин [6, с. 18].

«Парень из нашего города», по одноименной пьесе К. Симонова, один из первых художественных фильмов о войне снимался в Алма-Ате, куда была переведена студия «Мосфильм» (Восстановлена лента была на Киностудии Горького в 1972 году). Фильм тогда смотрели по несколько раз, популярности он своей не терял, его часто показывали по телевидению в советские времена, и народом он был любим всегда. По крайней мере, я его смотрел много раз и всегда с удовольствием и до, и после появления видео.

В годы Второй мировой войны была основана «Ташкентская киностудия», объединившая узбекских и эвакуированных кинематографистов России и Украины. Самая известная картина того времени «Два бойца» режиссера Леонида Лукова [7, с. 76].

Фильм снят во время войны по повести Льва Славина «Мои земляки». Искренний и правдивый рассказ о дружбе Аркадия Дзюбина, неунывающего, лихого и бедового парня из Одессы, и Саши Свинцова — «Саши с Уралмаша».

Так вот, если бы у нас не было таких фильмов, победа стоила бы нам еще большей крови. Потому что только здесь, в 1943 году, когда победой даже еще не пахло, герои могут быть на все сто процентов уверены, что немецкие пули их не настигнут. Они балагурят, пишут письма домой, общаются с девушками и трогательно рассказывают о любви своим друзьям: «Я никому не могу рассказать, как ее люблю. Я, знаешь, ее почти как тебя люблю!». Все это так трогательно, наивно и смешно с точки зрения современного прогрессивного обывателя, что я не удивляюсь тому, сколь мало известен этот фильм сейчас.

Но все же есть в нем одна вещь, которая обеспечила ему бессмертие — песня «Темная ночь» в исполнении Марка Бернеса, которая и сейчас бьет в самое сердце: Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь, И поэтому, знаю, со мной ничего не случится». И если бы не эта наивность и чистота, если бы не эти песни — мы могли бы проиграть свое Ватерлоо... [8, с. 46; 13].

1943 год. Разгар Великой Отечественной войны. Кто бы мог подумать, что в Советском Союзе в это время могут снимать фильмы?

Леонид Луков создал светлый, добрый фильм — «Если б не война, я бы её не встретил!». Смотря такие фильмы абстрагируешься от действительности и переносишься в то время, в военную атмосферу. Одновременно ощущаешь весь драматизм ситуации, но и видишь светлое будущее. Оно уже не за горами!

Замечательные актеры (Марк Бернес, Борис Андреев, Вера Шершнева, Янина Жеймо) и потрясающие искренние песни («Темная ночь», «Шаладны полные кефали») сделали этот фильм, который давно разошелся на цитаты, действительно бессмертным.

Очень жаль, что мои ровесники не смотрят такие фильмы, а ведь именно на таких фильмах и в сердце держится память.

Я вам не скажу за всю Одессу,
Вся Одесса очень велика.
Но и Молдаванка и Пересыпь
Обожают Костю моряка!

Список литературы

1. Железный А.И., Шемета Л.П. Песенная летопись Великой Отечественной войны. — К.: Современная музыка, 2010. — 266 с.
2. Бородин С.В. Роль артиллерии в Прохоровском танковом сражении. Доклад участницы научно-практической конференции в Государственном военно-историческом музее-заповеднике «Прохоровское поле». — 2014. — 312 с.
3. Ширинян Р. Шостакович. Симфонии 1936–1953. — М., изд. «Музыка», 2007. — 277 с.
4. Эстрада России. Двадцатый век. Лексикон/ Кол. авторов под отв. ред. Е.Д. Уваровой. — М.: Россиэн, 2000. — 288 с.
5. Константин Рокоссовский. Воспоминания без цензуры. — М.: Изд-во АСТ, 2020. — 344 с.
6. Советская военная энциклопедия. — М.: Воениздат, 1994–2004. — 311 с.
7. Сульдин А. Битва за Москву. Полная хроника. 203 дня. — М.: Изд-во АСТ, 2019. — 412 с.
8. Кармен Р. Записки фронтового оператора. — М.: Изд-во Алгоритм, 2017. — 210 с.
9. Интервью с Н.И. Клейманом, директором Музея Кино. — М.: киноцентр «Соловей».
10. Шорохова С.П., Румянцев И.С. Кинематограф как средство политической пропаганды// Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 507–510.
11. Быстрова С.П. Цицерон как историк философии и теоретик культуры: дис. ... канд. филос. наук. — Москва, 2001.
12. Быстрова С.П. Цицерон как историк философии и теоретик культуры: автореф. дис. ... канд. филос. наук/ МГУ им. М.В. Ломоносова. — М., 2001.
13. Быстрова С.П. Истоки философии культуры: Цицерон: Монография. — СПб., 2010.

УДК 12

ПОДВИГ РОССИЙСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: НРАВСТВЕННЫЕ И ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ

Ермаков И.П.,

студент 1 курса, «Факультет международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE FEAT OF THE RUSSIAN PEOPLE IN THE GREAT PATRIOTIC WAR: MORAL AND SPIRITUAL FOUNDATIONS

Ermakov I.P.,

1st year student, "Faculty of International Relations and Geopolitics", Direction "Foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: ermakov807@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Победа в Великой Отечественной войне ковалась не одним лишь оружием и тяжелой работой тружеников тыла, никогда не стоит забывать о духовных и нравственных основах победы, это особенно актуально сейчас, когда наблюдается падение нравственных идеалов в совокупности с попытками переписать историю.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, победа, история, мораль, героизм.

Abstract. The victory in Second World War is not only about power of weapons and hard labor of factory workers, it is also about moral power of people, currently, this topic is very relevant due to downfall of morality in our society and attempts to rewrite history.

Key words: World War II, victory, history, morality, heroism.

Победа в Великой Отечественной войне была наполнена героизмом и доблестью, равно как и ошибками, просчетами, трагизмом и драмой. Однако, народ СССР выстоял и доказал всем, что звериный оскал фашизма не сможет напугать стойкий и мужественный народ России и других советских республик. Победа показала на весь мир мощь советского оружия, однако, как уже говорилось, не одним лишь оружием ковалась великая победа. Одним из важнейших факторов победы стала моральная и духовная сила народов СССР и России в частности. Идейной подготовкой советских войск занималось государство, вспомнить хотя бы директиву ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР от 29 июня 1941 г. «О мобилизации всех сил и средств на разгром фашистских захватчиков» [1, с. 34]. В этой директиве ясно разъяснялся захватнический характер войны со стороны Германии и необходимость защищаться изо всех сил, дабы сохранить свободу и жизнь народов СССР и всего мира в целом. Эта директива стала основой победы над страхом и трусостью и именно благодаря ней народ СССР осознал, что нужно стоять до конца, неважно на поле боя ли, или у станков на заводах, ведь на кону жизнь и свобода и тот мир, который мы знаем и ценим. Солдаты, узнав об ужасах фашизма, мобилизовали свои духовные силы и верно следовали присяге, отдавая долг Родине и защищая свой народ и народы всего мира [10].

Отвагу воинов Отечества укрепляли всеми возможными способами. К 1 октября 1941 года на фронт для усиления боевого духа солдат было отправлено множество политбойцов (Комсомольцев и членов ВКП(б), всего около 150 тысяч [2, с. 470]. Политбойцы на личном примере показывали, что такое отвага и честь, верность присяге и своему народу. Во многом благодаря им солдаты не падали духом, они служили примером истинного мужества и воинской доблести, настоящей самоотверженности и

готовности стоять до конца во имя своей страны и своего народа. 16 июля 1941 года был издан указ о создании Института Военных Комиссаров [3]. Данный институт должен был служить для повышения боевого духа солдат, а главное — для борьбы с трусостью и дезертирством, выявления предателей. Военные комиссары контролировали деятельность солдат и офицеров, выявляя и наказывая предателей и дезертиров. Также этот институт занимался пропагандой на оккупированных врагом территориях, что повышало сопротивление народа врагу и привело к формированию тайных партизанских ячеек [4].

Ненависть и неприятие фашизма нашли своё отражение в подвигах таких людей как генерал И. Панфилов, лётчик В. Талалихин, партизанка Зоя Космодемьянская и многих других. В героических деяниях этих людей главной движущей силой был патриотизм, любовь к своей Родине, как большой (Советский Союз) так и малой народ, семья, друзья, сослуживцы [5].

Эти и многие другие герои вдохновляли советский народ на подвиги, ведь сложно остаться равнодушным, видя такую преданность Родине, такую героическую самоотверженность и честь. Современные солдаты тоже помнят о подвигах своих великих предков. Они нередко совершают подвиги, например, в локальных конфликтах (Сирия, Чечня, Афганистан). Вообще, мораль солдата является, наряду с силой, важнейшим фактором победы. Ведь пока каждый солдат не будет знать, что это именно ОН защищает свою Родину, победы ждать не стоит. Солдат, не осознающий важность своего священного долга — не солдат, а лишь вооруженный человек. Воинский долг дисциплинирует и превозносит солдата духовно. Воин, знающий, что значит служить Родине, никогда не станет предателем. Также, зная о подвигах своих предков, солдат будет и сам стремиться отдать всего себя защите Родины [6].

Погибая, защищая Родину, солдаты истинно верили в торжество справедливости и победу над ужасным, кровавым врагом — фашизмом.

Именно моральное состояние советского народа сыграло важнейшую роль в победе над фашистами. Ведь все мы помним ужасное положение, в котором оказалась наша страна при борьбе с Германией, но наши люди, наши, без сомнения, великие предки выстояли. И выстояли они именно благодаря силе духа, той самой моральной, нравственно-духовной основе, без которой не может быть ни стран, ни героев. Потеряв понятие Родины люди из солдат превращаются в обычных наёмников, следующих лишь за мимолётной выгодой, будь то деньги, власть или что-либо ещё. Такие люди забывают о главном — о долге своей великой Родине. Родине, что вырастила и воспитала их. Именно благодаря Родине мы становимся теми, кем на данный момент являемся. Поэтому мы все должны отдать свой долг Родине. Пускай, не все могут воевать, но всегда важен и тыл. Мирные люди работали «на износ» изготавливая оружие, технику и боеприпасы, выращивая еду и обеспечивая армию всем необходимым [7].

С мужеством воинов Красной Армии приходилось считаться и нашим врагам. Многие солдаты и офицеры фашистов были поражены, видя, что наши доблестные воины сражались по последнего и, даже попав в окружение, не сдавались в плен, предпочитая смерть позору. Моральное состояние Красной Армии в войне поразило. И не только врага. Люди освобожденных стран Европы встречали советских солдат как освободителей и восхищались их силой и мужеством. Такое отношение было вызвано хорошим отношением солдат Красной Армии к освобожденным народам, и, наконец, общей, объединившей весь мир ненавистью к фашизму [8].

Таким образом, можно сделать вывод, что моральное, нравственно-духовное состояние народа в войне играет важнейшую роль в победе. И нам следует брать пример с наших великих предков и государства, что заботилось духовных силах армии. Наша победа в войне ковалась не одним лишь оружием, но воинской честью, доблестью и героизмом солдат, офицеров, тружеников тыла, партизан. Значение имеет моральное состояние всех и генералов, и офицеров, и простых солдат и рабочих, а также общее духовно-нравственное состояние всей страны [9]. Не одним лишь оружием ковалась победа. И сила духа имеет огромное значение, ведь без неё невозможна победа в любой войне. Солдаты врага такой силы не имели, и потому были изгнаны на век из нашей страны. Они заплатили кровью за свои ужасные деяния. Хотя, нельзя отрицать, что наши потери были велики, но именно сила духа помогла народам всей советской страны выстоять в борьбе с ужасающим врагом — фашизмом.

Список литературы

1. Вестник// АП РФ. — Ф. 3. — Оп. 50. — Д. 415. — Л. 109–112. Опубликовано: Вестник Архива Президента Российской Федерации. Война 1941–1945. — М., 2010. — С. 34–37.
2. Политбойцы// Военная энциклопедия/ П.С. Грачёв. — М.: Военное издательство, 2002.— Т. 6. — С. 475.

3. Указ Президиума Верховного Совета СССР от 16 июля 1941 года.
4. СТАЛИНСКИЙ СОКОЛ: газета Военно-воздушных сил Красной Армии: орган Народного комиссариата обороны СССР. — 7 сент. 1941 — 2 апр. 1953. — М., 1941–1943, 1945–1950.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-i-voenno-patrioticheskoe-vozpitanie-kazachyey-molodezhi>
6. «Красная звезда». — 19.07.1941 г — № 169 (7545).
7. Советский воин. — 1944. — 23 сентября.
8. *Цыбенко В.А.* Поэзия Демьяна Бедного. — Новосибирск, 1961. — С. 265.
9. *Толстой А.Н.* Родина (ноябрь 1941 г.)// Венок Славы: Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 т. Т. 2. — М., 1984. — С. 40–41.
10. *Инбер В.* Избранные произведения. Т. 1. — М., 1958. — С. 209.

УДК 12

ГЕРОИЗМ РУССКИХ ЖЕНЩИН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Жистина А.Д.,

студентка 1 курса, факультет Экономики и управления, направления «Экономика»
Институт мировых цивилизаций, Москва

Монжос В.Д.,

студентка 1 курса, факультет Экономики и управления, направления «Экономика»
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

HEROISM OF RUSSIAN WOMEN DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Zhistina A.D.,

1st year student, faculty of Economics and management, directions “Economy”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: monzhos.vaselina@mail.ru

Monzhos V.D.,

1st year student, faculty of Economics and management, directions “Economy”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: Azhistina.alyona@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья будет раскрывать крайне важные проблемы, сложившиеся в период с 1941–1945 гг. А именно, в ней рассмотрены участие и значение женщин в военных действиях того времени и их вклад в победу над фашизмом. Какие положительные значения они внесли в историю военных событий. Ведь женщины и девушки являлись равноправными защитниками своей Родины, семьи и детей. Они служили в рядах Красной Армии, участвовали в партизанских движениях, оказывали помощь пострадавшим, были опорой и поддержкой для советских солдат.

Ключевые слова: война, женщины, вклад, партизаны, подвиги.

Abstract. This article will reveal the extremely important problems that have developed between 1941–1945. Namely, we will consider the participation and importance of women in the military operations of that time and their contribution to the victory over fascism. What positive values did they make in the history of military events. After all, women and girls were equal defenders of their homeland, family

and children. They served in the ranks of the Red Army, participated in partisan movements, provided assistance to the victims, and were support and support for Soviet soldiers.

Key words: war, women, contribution, partisans, feats.

22 июня 1941 г. — это день начала Великой Отечественной войны. Это день, который заставил людей разделить свои жизни на две части: мирную (довоенную) и военную. Этот день, поставил каждого перед выбором: покориться врагу или бороться с ним, защищая свою Родину и семью.

Уже после объявления о начале войны женщины, упорно добивались отправки на фронт. Из числа добровольцев, которые подали заявления в первые дни войны об отправке в действующую армию, более 50% заявок было от женщин. Помимо этого, они шли и записывались в народное ополчение.

Советский Союз был единственным в своем роде государством в годы Второй мировой войны, в котором женщины принимали активное участие в ходе боевых действий. На фронте в разные периоды времени сражалось от 800 тыс. до 1 млн женщин, 80 тыс. из них были советскими офицерами.

После множественных потерь советских солдат на начальном этапе сражений, весной 1942 г. была проведена широкая, массовая мобилизация женщин на службу в действующую армию и тыловые соединения.

Конечно, не все женщины принимали участие в военных действиях. Многие проходили службу в различных тыловых службах: медицинских, хозяйственных, штабных. Несмотря на это, существенное число женщин и девушек непосредственно участвовало в боевых действиях. Деятельность женщин-воинов была довольно разнообразна: одни участвовали в рейдах разведывательно-диверсионных групп и партизанских отрядов, другие были санинструкторами, связистками, зенитчицами, снайперами, пулеметчицами, водителями автомобилей и танков. Так же женщины служили в авиации и сражались наравне с мужчинами.

Как нам известно, война началась при крайне неблагоприятных для СССР соотношениях сил с Германией, ведь положение в стране было не самое лучшее. Особенно сильно отразилась на развитии военной экономики потеря важных экономических районов страны, которые в свою очередь приносили множество полезных ресурсов для страны в начале войны. В результате оккупации противником значительной части советской территории страна лишилась территории, на которой до войны производилось 67% стали, 60% алюминия, 64% добываемого угля и т.д. Не редко встречались такие случаи, где у солдат была всего одна винтовка на двоих.

Власть СССР и социалистический метод производства дали женщинам возможность активно участвовать в трудовой деятельности. Это активное участие в труде достаточно быстро поменяло их место в народном хозяйстве, значительно увеличилась их доля участия в производстве страны. Помимо этого, женщинам овладели такими профессиями, которые прежде были под силу только мужскому полу: Женщины работали в токарном деле, 41 тыс. — слесарями, 25 тыс. — фрезеровщицами, 13 тыс. — инструментальщицами. В 1939 году в металлообрабатывающей промышленности около 50 тыс. и т.д. Русские женщины начали занимать места в рядах интеллигенции. До победы Октября женщина-инженер была редким исключением в России, а в 1934 году женщины составляли 12% инженерно-технического персонала промышленности Советского Союза, а в химической промышленности они составляли 23,5% [1, с. 56].

Коммунистическая партия призывала женщин заменить мужчин-воинов, которые ушли на фронт. Данное предложение было хорошо воспринято и большинство откликнулось. Сотни тысяч женщин и девушек приходи на производство по своей воле. Только в Москве в дни войны на производство пришло 375 тысяч женщин, которые до этого вели лишь домашние дела и хозяйство. Из них наиболее 100 тысяч отправились на промышленные предприятия столицы.

В осажденном Ленинграде уже в первые дни войны на Кировский завод явилось около 500 домохозяйек, и число пришедших росло с каждым днем. В августе 1941 года в механическом цехе этого завода женщины составляли практически 95% всех работающих. За первые два месяца войны на фабрики и заводы Горького пришло 11 600 женщин, и по большей степени это были домохозяйки. Они занимали самые разнообразные должности и становились слесарями, кузнецами, нагревальщицами, формовщицами. Приток женщин в трудовой промышленности страны возрастал за счет домохозяйек с невероятной силой, с каждой неделей, месяцем все больше женщин приходило на помощь. К октябрю 1941 года женщины составляли 47% всех рабочих страны [3, с. 11].

Огромное количество женского населения пришли в отрасли, которые производили оборонные продукты. Именно так, к концу 1942 года в самых важных отраслях оборонной промышленности

число женщин составляло 30–60% всех рабочих. Большое внимание уделялось обучению женщин профессиям. Повышение производственной квалификации было так же важно для дальнейшего взаимодействия и труда. Многие труженицы начинали владеть новыми профессиями прямо у станка, с первой попытки старились разобраться, на рабочем месте. Большое количество женщин получали свою рабочую квалификацию на кратковременных курсах.

Всем известно, что во время войны женщины были очень отважными и шли на все ради Родины. Они сражались наравне с мужчинами, шли нога в ногу, спина к спине, они оказывали медицинскую помощь, состояли в партизанских отрядах, работали на заводах, некоторые уходили в шпионаж под прикрытием, и каждая из них внесла огромный вклад в победу над фашистами. Многие представительницы женщин-воинов, к сожалению, остались безымянными, но все же есть и те, которые всем известны. В данной статье хотелось бы упомянуть несколько таких великих женщин и их подвиги.

Достаточно сложно было женщинам-партизанкам. Однако любовь к Родине и неприязнь к врагам помогли преодолеть все трудные моменты. Многие целые семьи сражались в партизанских отрядах. Жительница Таганрога Трубарева пришла к партизанам Таганрогского отряда вместе со своими детьми: Валентиной, Раисой и сыном Петей.

Большинство женщин, состоящих в партизанских отрядах, проходили специальную подготовку. За время войны более 1 200 женщин прошли специальную военную подготовку. В рядах партизан служили женщины всех возрастов, всех профессий и национальностей нашей огромной страны [2, с. 92].

Женщины — бойцы довольно часто участвовали в диверсионных актах. Им удавалось распространять подпольную литературу, путем сбора сведений о противнике. Так же распространяли листовки, вели политическую агитацию среди оккупированных районов. Особенно ярко отличилась Рима Шершнева, когда закрыла своим телом амбразуру вражеского пулемета и тем самым спасла множество жизней. За этот подвиг она была награждена орденом Красного Знамени.

Навлинская подпольщица Тамара Степанова и Мария Дунаева распропагандировали и привели в партизанский отряд 30 артиллеристов-окруженцев, служивших в немецкой полиции.

Чтобы не допустить захвата в фашистскую Германию 2 тысячи молодых красногвардейцев, Людмила Шевцова пробралась к зданию биржи, разбила окно и залезла в помещение. Она сумела поджечь и уничтожить бумаги об отправке Советских людей на каторгу, тем самым спасла им жизнь [4, с. 264].

С партизанами патриотки делились последним куском хлеба, отдавали им свои вещи, таким образом спасая их от смерти. Только в декабре 1943 года под руководством секретаря подпольного райкома партии Брестской области А.И. Хромовой женщинами Антопольского района собрано и отправлено партизанам отряда имени Кирова 41 теплая рубашка, 72 пары нижнего белья, 10 полусубков, около 20 пар валенок, 30 шерстяных шарфов и т.д.

Величайший вклад в борьбу с фашистской Германией внесли как женщины, так и совсем молодые девушки, которым не было и 18 лет в тот момент, когда они уходили на фронт. Нужно иметь огромную силу воли, смелость и очень любить свою Родину, чтобы в таком возрасте отправиться в неизвестность. Несмотря на то, что много кто мог погибнуть, эти храбрые женщины и девушки шли только вперед, громили врага и выигрывали [2, с. 18].

На данный момент прошло почти 75 лет с Великой Отечественной войны. Для многих это событие было огромным ударом, но благодаря всеобщим усилиям, сейчас мы живем под чистым и мирным небом. Огромный вклад в победу внесли не только наши мужчины, но и женщины, которые, в свою очередь, сражались, работали на заводах, участвовали в партизанских движениях, во всем помогали Родине. Они показали свои значимые социально-нравственные качества, выдержали напор и несли на своих плечах потери близких и не сдавались.

Список литературы

1. Женщины Великой Отечественной войны. Раздел 1: официальные документы свидетельствуют. — М., 2014. — 418 с.
2. История СССР. Т. 10. — М., 1973. — 512с.
3. *Мурманцева В.С.* Советские женщины в Великой Отечественной войне. — М., 1974. — 278 с.
4. *Шмелева А.Ф.* Советские женщины в Великой Отечественной войне. — М., 1972. — 344 с.

ТИПЫ ГОСУДАРСТВ БУДУЩЕГО

Жуков А.Н.,

студент, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Федорищенко А.И.,

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий,
Институт мировых цивилизаций, Москва;
доцент кафедры гуманитарных дисциплин,
Российская таможенная академия, Москва

TYPE OF STATES OF THE FUTURE

Zhukov A.N.,

student, Faculty of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: JanFilipp@yandex.ru

Fedorishchenko A.I.,

PhD in Philosophy, associate Professor,
associate Professor of the Department of Humanities and communication technologies,
Institute of World civilizations, Moscow;
associate Professor of the Department of Humanities,
Russian customs Academy, Moscow
E-mail: fedorishenko.kfn@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению всевозможных вариаций и перспектив человеческого развития с позиций современного и перспективного развития технологий как производственных, так и технологий социального развития, включая информационное настоящее и будущее человеческого сообщества. Авторы определяют основополагающие понятия о государственном устройстве и его видах, рассматривают основные типы государства, которые на данный момент можно представить и развитие которых имеют теоретическое обоснование и политические начала. В различные исторические периоды научная мысль пыталась дать свое определение государства. Множественность определений понятия государства и перспектив его трансформаций объясняется, по мнению авторов, в первую очередь тем, что само государство представляет собой чрезвычайно сложное и исторически меняющееся явление. В разных определениях отражаются различные стороны государства как сложного явления, являющегося одним из главных признаков цивилизации. В процессе исторического развития оно превращается из примитивного образования принудительно-репрессивного характера в политическую организацию общества, где активно функционирует комплекс государственных институтов в соответствии с принципом разделения властей. Общечеловеческое предназначение государства состоит в том, чтобы быть инструментом верховенства закона, социального компромисса, смягчения и преодоления противоречий, поиска согласия и сотрудничества различных слоев населения и общественных сил, охраны прав и свободы личности. В статье сравниваются концептуальные основания различных футурологических взглядов на государство. Результатом проделанной работы, по мнению авторов, является «расчистка строительной площадки» для построения научной теории наиболее вероятных путей трансформации современных государств.

Ключевые слова: типы государств, страна, государственное устройство, политика, демократия, глобализация, управление.

Abstract. This scientific article is devoted to the consideration of all kinds of variations and prospects of human development. The article reveals the fundamental concepts of the state system and its types. The work considers the main types of state that can be imagined at the moment and whose development has a theoretical justification and political principles. In various historical periods, scientific thought tried to give its definition of the state. There are many definitions of the concept of “state” and such a variety of views is explained primarily by the fact that the state itself is an extremely complex and historically changing phenomenon. The plurality of definitions of the concept of state cannot be challenged. Different definitions reflect various aspects of the state as a complex phenomenon. The state is one of the main signs of civilization. In the process of historical development, it turns from a primitive education of a compulsively repressive nature into a political organization of society, where the state complex is actively functioning. Institutions in accordance with the principle of separation of powers. The universal purpose of the state is to be an instrument of the rule of law, social compromise, mitigation and overcoming of

contradictions, the search for consent and cooperation of various sectors of the population and social forces, the protection of individual rights and freedoms.

Key words: types of states, country, state structure, politics, democracy, globalization, control.

В эпоху постмодерна, постиндустриального информационного общества, которое основывается на современных, опережающих самые смелые фантазии технологиях и, тесно связанных с ними социальных изменениях вопрос о том, какими могут быть государства будущего волнует не только ученых, но, в не меньшей степени любого обывателя. Кардинальные изменения, происходящие в современном мире, породили новые, ранее не известные возможные сценарии развития государственного устройства, концептуальное выражение которых и стало объектом рассмотрения в настоящей статье. Рассмотрим 11 разнообразных теоретически вероятностных видов будущего государственного устройства.

Коллективное сознание или «Униократия» — это такой вид государственного устройства, для реализации которого потребуется высокий уровень прогресса технологий и общества в целом: при униократии всей инфраструктурой и ноосферой планеты будет управлять один-единственный роевый интеллект, разум коллективного человечества, вмещающий и объединяющий в себе самосознание людей благодаря телепатии или новой научно-технической революции. «Можно говорить о тенденции онтологизации ценностного, которая неизбежно приводит к центрированию валюатива на ценностной составляющей, к построению жесткой, не допускающей сосуществования с Другим, который может быть только альтернативным валюативом. Здесь, в онтологизации ценностного, снимающей вопрос об определении ценности, потому что она может быть определена только через саму себя, находится источник аксиологической экспансии» [3, с. 164].

В идеальных условиях этот разум станет принимать взвешенные рационально-правильные и справедливо-социальные решения, на основе коллективного опыта, и быстро, без проблем, отвечать вызовам времени решая проблемы, которые могут возникать у общества. Все это отдаленно напоминает идеальную демократию, но различия, конечно, огромны: униократия предполагает ещё и колоссальные перемены в социокультурной сфере, предполагающие возможность объединения всего человечества на основе единого Сверхсознания, что мало вероятно, так как ведет к стагнации автономно-индивидуального сознания.

Одна страна на всю планету или Глобальная демократия. Далеко не новая идея государственного устройства, просто расширенная до гипермасштаба. Основой и центром такого глобального демократического государства будет являться единое мировое правительство, работающее на либерально-демократических принципах. Многие представители научного сообщества считают, что образование государства такого типа весьма вероятно в обозримом будущем — ведь уже на данный момент образовалось большое количество международных организаций и общемировых инициатив, которые функционируют наряду с правительствами национальных государств. Культурно-экономическая глобализация идёт неумолимо, дело остаётся за политической глобализацией. Даже мировой парламент сегодня уже не кажется бредовой идеей [5, с. 46].

В истории человечества явно прослеживается тенденция размывания государственно-национальных границ, пока, в основном, в рамках цивилизационных анклавов. Примером может служить появление Соединенных Штатов Америки, Евросоюза. Аналогичные процессы можно наблюдать на территории бывшего СССР. Причинами для всемирной кооперации человечества в единое государство могут стать большие общие проблемы, носящие глобальный характер, решить которые в одиночку не могут даже экономически мощные страны и их союзы, как наглядно показал пример с пандемией коронавируса. Сюда можно отнести также СПИД, экологические проблемы и т.д.

Вся власть у стариков. Геронтократия: управление по принципу сосредоточения всей полноты власти (де-юре или де-факто) в руках у пожилых людей. Понятие «геронтократия» образовалось в начале XX столетия этнографом У. Риверсом и применялось по отношению к разнообразным обществам, от верхушки Советского Союза до аборигенов Австралии, однако в перспективе будущего развития возможно видоизменение до жуткого и конкретного вида. В развитых странах явно прослеживается тенденция «старения» общества. Современные успехи общечеловеческой цивилизации приближают нас к тому, что продолжительность жизни человека становится в разы длиннее, чем раньше, что порождает возможность старшим поколениям накопить и использовать больше финансов и власти, чем могут молодые.

Как отмечают Е.М. Дринова и С.И. Морозов: «Если в 2017 г. их (пожилых людей). — Прим. наше) численность составляла 962 млн человек, то согласно долгосрочному прогнозу через 30 лет будет бо-

лее 2 млрд человек. Вместе с тем численность населения в этих странах за последующие годы сократится на 15%. В то время как демографическая группа, чей возраст составляет от 60 лет и старше, демонстрирует тенденцию быстрого роста» [1, с. 74].

Геронтократия как образец будущего мирового государства широко описана во множестве научно-фантастических романов. Например, в фантастическом романе «Священный огонь» Брюса Стерлинга повествуется о мире, в котором люди молодого возраста являются изгоями; «Видоизмененный углерод» Ричарда Моргана описывает будущее, где люди способны перемещать своё сознание по клонированным телам, тем самым давая мнимое бессмертие (в книге этого автора наиболее влиятельными и богатейшими людьми становились люди, прожившие сотни лет). Авторы указанной концепции не учитывают того очевидного факта, что творческий потенциал и реальные рычаги власти находятся в руках людей молодого и среднего возраста. Следовательно, место стариков в социальной структуре общества и отношение к ним зависит от того, как они воспитали предшествующие поколения, а не от них самих

Демократия по принципу лотереи. Демархия — это такая форма демократического устройства государства, в которой депутаты (т.е. люди, совершающие политические действия от имени населения всего государства) избираются случайно, как в лотереи. Жребий может пасть на кого угодно — как в практике США с судом присяжных, где любой гражданин будет обязан какое-то время отработать политиком.

Суть демархии заключается в том, что рядовые граждане станут служить не сугубо своим личным интересам, а общим, как профессиональные политики, что приведет к снижению риска политического давления и коррупции. Следует обратить внимание на выражение В.В. Зинченко, в котором он отмечает: «Когда дело доходит до вопроса, в их ли интересах принято решение, любой гражданский субъект имеет те же условия, что и член парламента, учитывая, что они оба лишены специальных технических знаний» [2, с. 9].

Случайное назначение ответственных лиц во многом обуславливает их непредвзятое отношение к своим обязанностям. Обратная сторона такого статуса — снятие с себя морально-этической или организационной ответственности.

Вообще демократия как форма правления имела не мало критиков от Гераклита, Платона и Аристотеля до сегодняшних дней. Не раз отмечалась неустойчивость этой формы правления, ее достаточно легкая трансформация в сторону олигархии, а затем тирании. Однако демархия как разновидность демократии непредсказуема, и в этом состоит главная опасность такой формы правления. Она может значительно ослабить тенденцию превращения в тиранию и олигархию, а может усилить ее.

Государство-корпорация или Корпоративная республика — этот сценарий любят все авторы романов стиля киберпанк: в нём зачастую государство устроено как корпорация, либо образовано на фундаменте какой-либо реальной корпорации. Главная особенность корпоративной республики состоит в том, что она (имея ряд свойств республики) управляется, словно бизнес-компания соответствующими топ-менеджерами и советом директоров. Частному сектору в таком государстве будут вверены такие отрасли, как образование, медицина и оборона.

Нелегко представить в подлинном смысле появление корпоративных республик, однако часть ученого сообщества считает, что в истории человечества можно отыскать что-то подобное: такими были, например, социалистические страны, где правительство регулировало экономическую и политическую жизнь. Сюда можно также отнести город-республику — средневековую Флоренцию. Тотальное подавление индивидуального начала является, как правило, результатом такой формы государства.

Миром правит суперкомпьютер или Автократия искусственного интеллекта. При условии создания человечеством достаточно мощного искусственного интеллекта, например, внутри компьютера, вполне возможно, что данный компьютер сможет установить мировой порядок, которым самостоятельно и будет управлять. Сделать это будет возможно мягко или жестко: применяя технологии контроля разума людей, роботизированные армии или же угрозы уничтожения всего рода человеческого.

Две стороны одной медали власти искусственного интеллекта: с одной стороны — это очень популярный сценарий геноцида человечества в целом; с другой — быть может, что сверхкомпьютер окажется гуманно-позитивным, поможет в решении мировых проблем, которые люди сами по себе решить не могли бы, скоординирует и отправит нас по какому-либо совершенно новому пути для развития, до которого мы не дошли бы сами. Одно несомненно, создание и совершенствование компьютеров — это «дело рук» человеческих, а, значит, конечные решения будет принимать все же человек.

А вот от того в чьих руках окажется такое компьютеризированное чудо будут зависеть его положительные или отрицательные качества.

Государство на выбор или Полигосударство. Эта идея зародилась у американского мультипликатора Зака Уинерсмита (также известного по работам в комиксах Saturday Morning Breakfast Cereal), суть которой изложена в книге «Polystate: A Thought Experiment in Distributed Government». Полигосударство, по задумке, является геополитическим субъектом, внутри которого могут сосуществовать сразу несколько государственных строев (возможно даже диаметрально противоположных), без привязки к географическим границам. Любой индивид вправе выбирать какому из этих государств отдать предпочтение и принадлежать в качестве гражданина.

Представить такое очень затруднительно, однако Уинерсмит красочно описывает, как теоретически такая система будет функционировать — что-то вроде выбора человеком выгодного для себя мобильного оператора. Придется, конечно, дышать тем же воздухом что и все или же пользоваться другими благами цивилизации вместе с остальным человечеством, зато, однако, можно будет не платить земельный налог, не отчислять пенсионные накопления в фонд, не опасаться оскорбления чувств меньшинств или что-то другое, что вас не устраивает, а будет предоставлена возможность проживать по законодательству того мета-государства, которое устроит лично вас.

Власть у самых умных или Ноократия — это политическое устройство, опирающееся на приоритет человеческого разума, было названо ноократией. Такое название ей дал основоположник понятия ноосфера Владимир Вернадский еще в начале XX века. Ноократия — следующая ступень после демократии, где во главе находится интеллектуальная элита,двигающая человечество к развитию посредством технологий и принимающая прагматичную сторону в решении государственных вопросов.

Можно сказать, что в этом определена вся суть стремлений государств за вычетом финансовых интересов и особенностей психологии. Такое устройство отсылает нас к словам Платона об идеальной форме правления, описанным им как «аристократия мудрых».

Автономные города или Города-государства. Бытует точка зрения, что стремится мир не только к глобализационным тенденциям, а, вопреки этому, идет к распаду и децентрализации: в обозримом будущем, в связи с технологическим прогрессом, существующие сейчас государства будут распадаться на более мелкие и суверенно-автономные города-государства — как в Древней Греции. Суть этого процесса всецело прагматическая: всё завязано на энергии. Тут же хотелось бы отметить выражение А.А. Мамонкиной, которая проанализировав учение древнегреческих философов о городе-государстве, пришла к выводу, что «Идеальное общество — государство представляет собой такое объединение «добродетельных» людей, которые целью своего объединения имеют достижение всеобщего счастья, достижение справедливости и процветания, посредством взаимной помощи, взаимного уважения друг другу, поддержки и понимания, отбрасывая все низменные потребности, отбрасывая влечение к материальной выгоде, славе и богатству» [4, с. 161].

Можно выдвинуть следующую гипотезу: развитие технологий ведет к тому, что отдельным городам в будущем станет гораздо эффективнее, рациональнее переходить на самообеспечивающую себя систему хозяйствования и не зависеть от получения электричества на станциях, находящихся на значительных пространствах от них; вследствие ресурсной автономности с огромной вероятностью грядет и автономность политическая. В одном из опубликованных журналов Forbes, в статье, описывающей США будущего, была картина, на которой западная держава была разделена на мелкие и независимые города-государства.

Власть информации или Киберократия. При данной форме правления информация и скорость ее «передвижения» становятся ключевыми факторами жизнеобеспечения государства, а именно речь идет об оперативной и эффективной передаче данных от источника проблемы к людям, способным ее решить. Осуществление такого процесса происходит через совершенствующиеся компьютерные системы, которые минимизируют участие человека в управлении и оставляют за ним право разбираться с проблемами исключительной категории.

Можно сказать, что киберократия и бюрократия — две стороны одной медали, хотя и противоположные, ведь киберократия руководствуется достижением удобства и комфорта в системе взаимодействия человека и государства путем информатизации.

Как отмечают А.В. Островский и М.В. Кудина: «Цифровые технологии создают новые, ранее недоступные возможности для персонализации, обеспечивая максимальный учет индивидуальностных характеристик обучающегося для выстраивания его образовательной траектории и выбора оптимальных технологий и методик обучения» [6, с. 233; 8; 9].

Первобытные племена или **Постапокалиптическая анархия**. Невозможно абсолютно исключить и этот вариант: отсутствуют все виды государственного строя как таковые в грядущем мире — в последствии какой-либо колоссально-глобальной катастрофы (этому виной и внешние факторы: падение метеоритов, озоновые и ненасытные черные дыры, вспышки радиации на Солнце, возможное инопланетное вторжение; и внутренние проблемы: страсти алчных бизнесменов, авантюризм недальновидных предпринимателей, упадок морали и нравственных ценностей, невежественно-потребительское отношение к природе, нередко становившееся причиной катаклизмов, и беспринципные продажные политики...).

Государства, в привычном для нас виде, могут быть стерты с лица земли, а выжившие вернуться к первобытному укладу жизни, т.е. анархии. Горстки оставшегося человечества соберутся в малые группы — племена и продолжат вечную борьбу за выживание.

Хотелось бы отметить выражение Е.Н. Чесновой, Ш.И. Мансуровой и А.А. Снытиной; «Постапокалипсис воспринимается не как полный конец истории и человечества, а конец развитых форм, цивилизации, культуры, духовный кризис» [7, с. 53]. В своей работе упомянутые авторы рассмотрели некоторые произведения, связанные с постапокалипсисом, в результате чего они пришли к выводу, что современные художественные произведения видят, в немалой их части, счастливое будущее для человечества.

Подводя итог рассмотрению футурологических концепций трансформации современных форм государственного устройства, отметим, что ни одна из них не может быть определена как реальная альтернатива национальному государству в любой из его существующих форм. В то же время, в каждой из указанных концепций в большей или меньшей степени имеются научно адекватные наблюдения и реалистические прогнозы. Это предполагает следующий этап научного исследования: проверку продуктивности высказанных идей на материале конкретно исторического исследования тенденций государственного развития мирового сообщества, что выходит за рамки задач настоящей статьи.

Список литературы

1. Дринова Е.М., Морозов С.И. Феномен геронтократии в публичном управлении: дихотомия «открытых» и «закрытых» социально-политических систем // Logos et Praxis. — 2018. — № 2. — С. 73–82.
2. Зинченко В.В. Христианская социально-духовная ценностная система и делиберативная практика демократической демархии в условиях глобальных институциональных общественно государственных трансформаций // Государственный советник. — 2013. — № 24. — С. 5–18.
3. Коротченко Ю.М. Валютативное моделирование коллективного сознания // Философия науки и техники. — 2016. — № 31. — С. 152–168.
4. Мамонкина А.А. Проект идеального общества (город государство) Аль-Фараби // Юридические науки. — 2014. — № 2. — С. 160–162.
5. Махмудова А.Н., Суюнова К.Б., Артикова Ш.И., Рустамова Х.Х., Мамиров В.А. Роль молодого поколения в формировании современного гражданского общества // Достижения науки и образования. — 2020. — С. 45–48.
6. Островский А.В., Кудина М.В. Новая парадигма образования в эпоху цифровой трансформации государства // Государственное управление. Электронный вестник. — 2020. — № 78. — С. 229–244.
7. Чеснова Е.Н., Мансурова Ш.И., Снытина А.А. Философия миров постапокалипсиса в современной культуре // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. — 2017. — № 6. — С. 49–56.
8. Хижняк А.Ю., Шорохова С.П. Проблема информационного выбора в условиях современной технологической революции // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 495–497.
9. Козлов С.Д. Внедрение цифровых технологий в деятельности органов власти РФ в 2017–2020 годах: проблемы и подходы к решению // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2020. — Т. 11. — № 1 (26). — С. 95–101.

УДК 12

МАСКИРОВКА ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Жукова Д.О.,

студент 1 курса, факультет Информационных Систем и Программирования,
Московский Областной Колледж Информации и Технологий

Жукова М.О.,

студент 1 курса, факультет, Информационных Систем и Программирования,
Московский Областной Колледж Информации и Технологий

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

DISGUISE DURING WORLD WAR II

Zhukova D.O.,

1st year student, Faculty of Information Systems and Programming,
Moscow Regional College of Informatics and Technologies

Zhukova M.O.,

1st year student, Faculty of Information Systems and Programming,
Moscow Regional College of Informatics and Technologies

E-mail: Biasca1@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья затрагивает тему развития маскировки во время второй мировой войны. В работе рассмотрены как положительные, так и отрицательные варианты маскировки военного оборудования и важных зданий, также рассказывается история их появления, смысл, вложенный в конечный результат, как-либо сказавшийся на развитии.

Эта статья представляет интерес для людей, интересующихся военной маскировкой и развитием маскировки во время войны.

Ключевые слова: маскировка, методы маскировки, великая отечественная война.

Abstract. This article deals with the development of camouflage during the second world war. The paper considers both positive and negative options for masking military equipment and important buildings, also tells the story of their appearance, the meaning invested in the final result, somehow affected the development.

This article is of interest to people interested in military camouflage and the development of camouflage during war.

Key words: masking, methods of masking, the great Patriotic war.

С первых дней Великой Отечественной Войны было ясно, что главной целью фашистов будет нападение на столицу с воздуха и уничтожение ее главных стратегических объектов. Руководству страны нужно было любым способом уберечь от бомбардировок сконцентрированные в городе фабрики и заводы, объекты жизнеобеспечения, памятники культуры и, конечно, Кремль. Буквально в считанные дни с помощью архитекторов и художников удалось в полном смысле слова нарисовать новую Москву, в которой не было Кремля, а мосты, дома и дороги стояли совсем в других местах.

Единственным возможным способом минимизировать риск авиаударов по важным городским объектам была их маскировка. В первую очередь нужно было «спрятать» Кремль как основную и самую заметную мишень. Уже через четыре дня после начала войны комендант Кремля, Спиридонов, предложил два варианта «укрытия» Москвы и Кремля. Во-первых, нужно было снять кресты и убрать блеск с куполов кремлевских соборов, а башни, стены и другие здания замаскировать под жилые дома. Вторым вариантом предполагалось создание макетов важных объектов в столице (в том числе, фаль-

шивого моста через Москву-реку) и целых рисованных кварталов. Все это должно было дезориентировать немецких пилотов и затруднить нахождение объектов для бомбардировки.

Во время первого налета, произошедшего через месяц после начала войны, город еще не успел тщательно замаскироваться, поэтому последствия были очень серьезными. Москву атаковали две сотни самолетов германских ВВС, используя как зажигательные, так и фугасные бомбы.

«Зажигалки» стали источником сотен пожаров, поскольку большинство домов были либо деревянными, либо каменными, но с деревянными перекрытиями. Фугасные же бомбы сбрасывали на крупные объекты с целью вызвать наибольшие разрушения. Например, очень сильно пострадали железнодорожные пути в разных частях Москвы и плюс ко всему были уничтожены десятки товарных вагонов, груженных продуктами, хлопком, боеприпасами, древесиной и другим жизненно необходимым товаром. Одна из бомб разрушила театр Вахтангова — да так сильно, что здание потом даже не стали восстанавливать, а выстроили на его месте новое.

В конце июля основные работы по маскировке были закончены. Возглавил проект художник-архитектор Борис Иофан. Под его руководством город просто преобразился, и с воздуха его было действительно не узнать. Изменили свой вид городские кварталы (планировка выглядела совсем не такой, как на самом деле), а парки, которые с воздуха были наиболее заметны, выделяясь зелеными пятнами, маскировщики застроили макетами зданий и других объектов. При работе была активно использована маскировочная сетка.

Особо тщательно были «спрятаны» оборонные заводы, мосты (их выкрасили в черный цвет), нефтехранилища, водонапорные станции. Наряду с этим в разных частях города появились фальшивые предприятия с трубами, элеваторы, нефтебаза и даже фальшивый лагерь красноармейцев с палатками и фигурами бойцов. А еще были псевдоаэропорты с муляжами самолетов. Кремль выглядел, как жилой квартал. Все его здания были стилизованы под более современные, купола покрыты темной краской, звезды на башнях зачехлены. На кремлевских стенах художники нарисовали окна, а зубцы укрыли фанерными листами, которые имитировали крыши домов.

В работе принимали участие военные, художники, добровольцы из горожан, а на самых высоких объектах (например, на колокольне Ивана Великого) трудились профессиональные альпинисты.

В то время, как тело Ленина было эвакуировано в Тюмень, сам Мавзолей расписали под старинный особняк. У здания усыпальницы появились фальшивые колонны и фальшивая крыша, а позади «усадеб» возвышался «жилой дом».

Замаскированный Кремль облетели на самолете сотрудники госбезопасности во главе с майором Шпиговым и остались довольны результатом, заметив лишь, что нужно еще больше разрисовать здания, а Александровский сад замаскировать, застроив макетами и проложив фальшивые дорожки.

Кремль был «спрятан» отлично. Согласно статистике, за годы войны Москва пережила почти полторы сотни вражеских налетов, а вот Кремль подвергся бомбежке всего восемь раз [1].

С момента первого авианалета на Москву бомбардировки города стали регулярными и, конечно же, разрушения были. Во-первых, подобная маскировка была эффективной, если только смотреть на город с определенной высоты и под определенным углом, так что нельзя сказать, что Москва и ее объекты все до одного растворились, как невидимка, в глазах немецких пилотов. Например, согласно докладом, поступавшим от кураторов маскировочных объектов, не очень хорошо сработал план с фальшивыми аэродромами, поскольку они были слишком статичны и на них не была продумана имитация «реальной жизни».

Однако маскировка города очень затрудняла для фашистов нахождение тех или иных объектов и, конечно, сбивала с толку, учитывая то, что налеты они совершали обычно в темное время суток. Вражеские летчики тратили драгоценные минуты на то, чтобы подлететь поближе к фальшивке и, покружив над ней, разобраться, реальный это объект или нет. И часто во время таких замешательств они встречали огонь советских зениток.

Большинство же бомб пилоты сбрасывали практически наугад, а не по конкретным целям, либо по муляжам. Более того, некоторые муляжи горожане во время налетов специально подсвечивали, чтобы самолеты направлялись именно к ним. Все это очень помогало советским истребителям и зениткам.

В итоге за период с начала первых авианалетов по апрель 1942 года в Москве пострадало лишь 19 предприятий и чуть больше 200 зданий. В масштабах ежедневных налетов и большого города это было не так и много. Разрушений оказалось во много раз меньше, чем в том случае, если бы Москву не «разрисовали» [1].

Результаты работы над вопросами маскировки дали себя знать с началом второй мировой войны. В 1939 г. камуфляж был сразу же введен на флотах всех воюющих стран. Более того, методы его были серьезно изменены и приобрели характер универсального решения задачи искажения элементов движения корабля и понижения его видимости на дальнем расстоянии.

Мощный толчок вопросы корабельной маскировки получили с началом Второй мировой войны. В Советском Союзе, например, к вопросам изучения маскировке кораблей привлекли огромное количество специалистов из смежных областей — художников, светотехников, оптиков. Все это дало результаты, позволившие вывести морской камуфляж на новый уровень.

Строго говоря, к началу Второй Мировой войны, корабельная маскировка итак была уже довольно хорошо изучена, кроме того, имелся и богатый фактический материал. Но дальнейшее развитие цветовой и световой маскировки было необходимо, главным образом, уже скорее не изобретением каких-то принципиально новых схем и расцветок, а нахождением оптимальных пропорций среди уже имеющихся наработок.

Учитывая, что мы до сих пор пользуемся плодами научных изысканий тех лет, можно с уверенностью утверждать, что свою задачу ученые выполнили.

Кроме маскировки кораблей окрашиванием, уже в войну 1914–1918 гг. делались попытки маскировать их и другими техническими средствами, среди которых большое распространение получила декоративная маскировка кораблей. К ее приемам относились: установка на кораблях фальшивых труб и мачт, изменение силуэта корабля с помощью фальшбортов и ложных надстроек и т.д.

В Великой Отечественной и второй мировой войнах декоративной маскировкой пользовались для укрытия кораблей, стоящих у берега. Первое применение дымовой маскировки кораблей относится еще к гражданской войне 1862 г. в Америке. Для получения дымовых завес в корабельных топках жгли содержащее много смолы дерево, от неполного сгорания которого получалась черная дымовая завеса. Под прикрытием таких завес флоту южан удавалось прорывать блокаду и отрываться от противника.

Использование дымовых завес для маскировки кораблей привлекло внимание флотов различных стран. В войне 1914–1918 гг. этот вид маскировки применялся уже достаточно широко посредством созданной специальной дымовой аппаратуры. Исследования показали, что черные дымовые завесы за счет неполного сгорания топлива имеют недостаточные маскирующие свойства и недостаточную стабильность. Это заставило перейти к применению белого тумана, образуемого взаимодействием хлорсульфонозой кислоты и серного ангидрида с влагой воздуха. После окончания первой мировой войны на всех флотах продолжалась серьезная работа по усовершенствованию дымообразующих веществ и дымовой аппаратуры. В частности, велись работы по применению дымовых завес морской авиацией с целью прикрытия кораблей [3].

Прямо не верится, что военные корабли могли выглядеть так. Кажется, что их раскрасили клоуны, оставшие от бродячего цирка. Полная асимметрия, полоски и клетки. Неожиданные диагонали и разные яркие цвета. Но оказывается, что без малого 100 лет назад суда маскировали именно таким образом.

Во время Первой Мировой англичане и американцы, да и французы тоже оказались перед серьезной угрозой немецких подводных лодок, которые с завидным успехом разрушали и топили корабли союзников.

Все попытки замаскировать суда в море терпели неудачу, поскольку приспособить тот или иной камуфляж к постоянно изменяющейся воде и небу не удавалось. Любое сочетание цветов, скрывавшее в одной ситуации, выдавало с головой в других.

И тогда британский художник и офицер военно-морского флота Норман Вилкинсон (Norman Wilkinson) изобрел новую схему маскировки, которая была основана на модных направлениях изобразительного искусства того времени, прежде всего — кубизме.

Вместо того, чтобы скрывать судно, пытаясь закрасить его целиком в какие-то сходные с окружающей средой цвета, Вилкинсон предложил раскрашивать корабли абстрактно — «разбивать» корпус неожиданными линиями, создавать иллюзорные плоскости, углы и так далее.

Идея была взята на вооружение. Британцы называли инновационную технику маскировки «ослепляющей раскраской» («Dazzle Painting»), а американцы — «суматохой» или «кутермой» (Razzle Dazzle). И это сработало.

Дело в том, что немецкие подводники должны были находить противника визуально и целились не в само судно — оно ведь двигалось — а старались отправить торпеду в то место, где корабль окажется в момент прибытия снаряда. Слишком ранний или поздний пуск обозначали промах.

Соответственно, капитану подлодки было необходимо с максимальной точностью определить курс и скорость цели, но по тому, что он видел в перископ, было трудно даже понять, где у этого судна нос, сколько этих носов, и что это вообще такое.

Силуэт просто расплывался. Судно могло казаться меньше, чем на самом деле, частично сливалось с водой, «соединялось» с небом и так далее.

Следует отметить, что для разработки дизайна камуфляжа были привлечены настоящие художники. Поначалу почти у каждого судна был собственный отличительный «кубический» окрас, причём нередко рисунки на разных бортах сильно отличались.

В дальнейшем, по ходу войны, были выработаны стандартные типы и виды художественной маскировки, причём абстрактную окраску стали получать не только военные, но и пассажирские суда.

К величайшему сожалению, не сохранилось цветных фотографий тогдашних кораблей, а ведь они не были «зебрами» — их маскировали в разные, и порой очень яркие цвета. Говорят, в море конвой из этих «судов-попугаев» выглядел просто ошеломительно.

С окончанием Первой Мировой войны завершилось и массовое использование «ослепляющей живописи» на флоте. На то было несколько причин.

Так, появилась эффективная авиация — с воздуха раскрашенные корабли были очень хорошо заметны. Кроме того, самим морякам никогда особо не нравилась покраска их судов таким «невоенным способом».

ВМС США, как и англичане, пытались вернуться к «суматохе» в конце Второй Мировой — после того, как уничтожили японскую авиацию. И действительно защищали «живописью» свои суда от вражеских субмарин.

Однако третьего пришествия не случилось — усовершенствованные радары, сонары и другая техника, в конечном счёте, устранили необходимость в визуальном обнаружении целей.

Таким образом, военные корабли быстро перекрасились в свой нынешний, «туманно-серый» цвет, а кубизм вернулся туда, откуда его взял Вилкинсон [2].

Также в годы войны существовала надувная техника или «Призрачная армия». В годы войны были опробованы многие виды ландшафтных масок, а также макеты техники, главной задачей которых было ввести противника в заблуждение.

Надувные танки появились в СССР ещё в 30-е годы. Первым макетом стал надувной танк «Т-26». В годы Второй мировой войны надувные «танки» и «самолеты» производились для нужд фронта тысячами. Как пример — во время битвы на Курской дуге, было использовано 800 макетов танков и 200 макетов надувных самолетов.

Доподлинно известно, что в СССР существовал 23-й отряд специального назначения. В него входили 1100 художников, иллюстраторов, дизайнеров и звукооператоров из художественных школ. Их задачей были не сражения, а создание имитации пребывания большого количества вооруженных сил, боевых единиц техники.

С помощью данного отряда было устроено более 20 операций, во время которых строились фиктивные штабы, надувные танки, рисовались самолеты, артиллерия. Звукооператорами устанавливались усилители, чтобы имитировать шум как при большом скоплении войск. Все это существовало лишь для одной цели — сбить врага с толку.

Фактически в период Русско-японской войны особых подвижек в изменении формы одежды не было, т.к. хоть армии и стали незаметными, но тактика боя в основе своей осталась старая (большие крупномасштабные сражения войсковыми соединениями, в которых не принимали во внимание индивидуальную маскировку солдата). Отдельные варианты маскировки — ручная раскраска частей формы, отказ от стирки белья и т.д. — единичные случаи, предпринимаемые отдельными солдатами и командирами, дабы уберечь личный состав.

Основной толчок в развитии камуфляжа пришелся на период Первой мировой войны. Стремление создать универсальную, для всех типов местности, военную форму, привело к пониманию того, что обмундирование не должно быть однотонным. Вместе с тем пришла идея использования в окраске нескольких цветов одновременно. Далее уже велись исследования по наиболее эффективному количеству цветов, форме пятен и т.д. В Советской России в 20-х годах была даже создана Высшая школа военной маскировки, и уже в 1927 году в Советской армии появилось три вида камуфляжной формы (белый зимний костюм, летний с приклеенными к нему пучками мочала, летний зелёный балахон с аппликациями коричневого цвета). Остальные армии мира тоже не сидели сложа руки: во время Второй мировой войны Германия использовала около 30 различных цветов камуфляжной окраски.

Из всего выше сказанного мы можем сделать вывод, что Вторая мировая война дала толчок в развитии в военной маскировке, которая вышла на новый уровень и которую мы можем увидеть в наше время.

Список литературы

1. <https://kulturologia.ru/blogs/150918/40502/>.
2. <http://www.membrana.ru/particle/3004>.
3. <http://armedman.ru/stati/razvitie-maskirovki-korabley.html>.

УДК 12

НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ПРИЧИНЫ, ПОВОДЫ, СЛЕДСТВИЯ

Завьялов А.А.,

студент 1 курса, факультет «Международные отношений и геополитика», направление «Политология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE BEGINNING OF THE GREAT PATRIOTIC WAR: CAUSES, CAUSES, CONSEQUENCES

Zavyalov A.A.,

1st year student, Faculty of International Relations and Geopolitics, direction “Political science”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: svalkervdr@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Великая Отечественная война, начавшаяся 22 июня 1941 года, преобразило облик страны и во многом определило дальнейшее её развитие. Сложившаяся в то время ситуация сейчас представляется смутно, что доказывают слова многих современных политиков и «историков». В статье рассматривается взаимосвязь между ролью СССР в начальный период второй мировой войны и в великой отечественной, разбирается ситуация, сложившаяся на политической и военной арене зимой-летом 1940–1941 года и дается наиболее полная в рамках данной работы оценка ситуации. Что касается современных реалий, современная интерпретация тех событий отличается от официальной позиции времён окончания войны. В статье рассматривается — имеет ли место, так называемое «Переписывание истории», о чём любят упомянуть Украинские и Польские официальные лица? Создан ли в нашей стране, внимание — неоправданный культ этой войны, страшной войны, которая стала началом холокоста и других не менее ужасных событий.

Ключевые слова: начало войны, геополитика, СССР, Третий рейх.

Abstract. The Great Patriotic War, which began on June 22, 1941, transformed the face of the country and largely determined its further development. The situation at that time now seems vaguely that the words of many modern politicians and “historians” prove. A correct understanding of the reasons for the outbreak of World War II, the role of the Soviet Union in it, is inextricably linked with these events. To clarify, I, as the author of this report, will introduce the scarcity of my knowledge, I don’t dare to draw conclusions, you will do it yourself, I will only consider the relationship between the role of the USSR in the initial period of the Second World War and in the great Patriotic

war, I will analyze the situation that has developed on the political and military arena in the winter and summer of 1940-1941 and I will try to give the most complete assessment of the situation in the framework of this work. With regard to modern realities, and why I consider it important to talk about this aspect of those events, as I mentioned earlier, the modern interpretation of those events differs from the official position of the time of the end of the war. Is there a so-called "Rewriting of history" that Ukrainian and Polish officials like to mention? Whether our country has created attention, an unjustified cult of this war. The terrible war that marked the beginning of the Holocaust and other equally terrible events? (Slide 1)

Key words: the outbreak of war, geopolitics, USSR, Third Reich.

Последние годы Веймарской республики ознаменовались крахом экономики, науки, застоём в культуре и невероятной инфляцией. Ситуация стала критической после начала Великой депрессии в штатах, события разделившие историю экономики на до и после (1929–1939), экономика Германии в тот момент полностью зависела от иностранных кредитов, и «золотые двадцатые» показали даже относительную эффективность, в пору было говорить о Веймарском экономическом чуде, благодаря иностранным инвестициям. Крах биржи на Уолл стрит, поставил в этом периоде точку, Америка более не могла позволить себе обеспечивать экономику заокеанских партнёров, что привело к отзыву кредитов обещанных, на западе.

Тем временем, правящая партия социал-демократического толка ничего не могла сделать, их полемика имела мало общего с действительно необходимым «толчком» для немецкой экономики, вторая по величине партия «Национал-социалистов» набирает сторонников, баснословными обещаниями противоречащими порой здравому смыслу, например о возвращении былой мощи Рейха, возвращении Саар и пересмотр условий Версальского мира [1, с. 4].

Немцам хотелось верить в это, кроме того, Гитлера поддерживали бывшие и действующие офицеры армии и уже к февралю 1933 года, партия национал-социалистов становится правящей. Их идеология, основанная на принципах реваншизма, расовой теории, милитаризации и идеологической пропаганды, не терпела сосуществования с инакомыслящими. Вскоре были запрещены другие партии в Германии, начались гонения коммунистов и евреев, уже на законодательном уровне.

Бывшие члены Антанты были обеспокоены, репарации и контрибуции насыщали экономики всех стран и люди не желали отказываться от них. Новое Германское правительство выставило требования на первый взгляд адекватные, и вскоре военное ядро Европы согласилась с предложенной Чемберленом политикой умиротворения, которую поддерживали многие, никто не желал новой войны. Несмотря на серьёзные изменения внутри Германии ещё до согласования с западом, к примеру в нарушение условий об ограничении ВМС, Германия строит целый подводный флот, но никаких сколь либо значимых действий в период 1933–1936 года предпринято не было. У Гитлера оказались развязаны руки, чем он и воспользовался [3, с. 12].

Как мы видим ситуация в мире далека от нормальной, тем не менее прилетевший к себе на родину, после «решения вопроса о польском коридоре», Невил Чемберлен гордо провозглашает: «Я принёс мир нашей стране!», вскоре его снимут с поста премьер-министра. Даже после возобновления военного производства, что наполнило Рейх рабочими местами и продукцией, не только военного толка, Адольф Гитлер не стал останавливаться и требовал всё больше и больше. Причина подобных агрессивных амбиций Германского правительства и их союзников наиболее точно описана в мемуарах Ганса Гудериана, на примере аншлюса Австрии [9–11].

«В 16 час. 10 марта я был вызван к начальнику генерального штаба сухопутных сил генералу Беку. В совершенно секретном порядке он сообщил мне, что Гитлера обуревают идеи о присоединении Австрии к рейху и что поэтому некоторым соединениям следует считаться с возможностью принять участие в походе» [2, с. 12]. Многие военачальники на протяжении долгого времени требовали, просили, порой умоляли Гитлера остановиться, но подобные идеи обуревали Гитлера и далее при его агрессии против Чехословакии и Польши. Восстановление справедливости и блага цивилизаций негерманского толка не волновали его в принципе, при полном попустительстве западных стран. Погружаясь подробнее, в эти события можно проследить 2 фактора, при которых не имевшая производственных мощностей и сильной, стабильной экономики Германия смогла осуществить задуманное. Первый; это стремление западных стран любой ценой решить Немецкий вопрос мирным путём, что само по себе не было проблемой, если бы не методы, которые этому способствовали. Упомянутый Аншлюс Австрии представлял из себя набор событий неоднозначных на первый взгляд, но весьма показательных по итогу. Итак, к 1938 году 2 державы — Германия и Австрия, претендовали на территории последней, где проживало немало этнических немцев. Конкуренция началась не сразу, первое время после во-

йны в конце 10-х — начале 20-х годов обе стороны желали объединиться, так как большая часть промышленных и добывающих комплексов оказались за границей Австрии, что ставило правительство в невыгодное положение, а разницу между австрийским немцем и германским никто не понимал. Со временем эти различия стали чуть более выраженными, так как на территории Австрии проживали и другие народы, ратующие за самобытность и независимость, однако идея союза с Германией всё ещё была на слуху, чего, разумеется, не хотелось странам победителям первой Мировой войны. И они этому активно противостояли, в частности множество переговоров по таможенным сделкам и экономическим привилегиям между этими странами были запрещены Францией. Всё изменилось с приходом к власти нацистов в Германии. Несмотря на то, что один из основных тезисов избирательной кампании Гитлера предполагал Аншлюс или по крайней мере работу в этом направлении, осуществить его оказалось не так просто, так как уже упомянутое этническое разнообразие Австрии вовсе не радовалось идеям «просвещенного нацизма». Далее со стороны Германии последовал ряд провокаций, как политического, так и военного характера, а ещё более интересный и часто забываемый факт — одним из основных противников Аншлюса являлась фашистская Италия, которая ввела военный контингент, принудивший к капитуляции группу СС, захватившую канцлера Дольфуса. Эта Германская рейдовая атака была предпринята с целью привести к власти А. Ритнера, политика стремившегося к союзу и объединению с Германией. После этой неудачи, нацисты избрали иной, более коварный путь — дипломатией, шпионажем и диверсиями расшатать опору австрийского правительства. К концу 1936 года политика эта обернулась грандиозным успехом [3, с. 15].

После ряда провокаций и «потока беженцев» от антинемецкого Австрийского правительства, Гитлер смог убедить Жозефа Луи Анн Авеоля — представителя Франции в лиге наций, в правомерности своих действий и она более не желала защищать Австрию, полностью встав на рельсы «умиротворительной» политики. Скорый её военный захват не заставил себя ждать, и все участники лиги никак не отреагировали на это. Проведённый под немецкими автоматами «референдум» показал разумеется однозначное согласие с присоединением и полную поддержку (более 99% . — *wikipedia*) Адольфа Гитлера лично. Из вышеизложенного можно сделать лишь один неутешительный вывод — постепенные и плавные действия международных организаций того времени не просто не способствовали уменьшению агрессии Германии, но и подстёгивал её своим бездействием, ведь как известно и уже писалось ранее, Аншлюс Австрии был только началом.

Вторая же причина столь стремительного развития событий, это, как ни печально, политика СССР в отношении Германии. На фоне всех описанных событий, может показаться разумным «оттягиванием» линии фронта, временный союз с Германией. Отсрочка неизбежной войны, чтобы к её началу условия были максимально выгодны, и как писали многие советские деятели — подготовка войны на чужой территории. Этими же «Защитниками политики Сталина» оправдывается и поздравительная телеграмма Сталина в захваченный Гитлером Париж. Что символизировало не только полное одобрение его действий, но и формальное оправдание всех преступлений вермахта совершённых в ходе польских и французских кампаний, например операцию «консервы», ставшую формальным поводом начала войны, сожжение порта Роттердам в Нидерландах и десятки других прецедентов. Стремительный прорыв в Ардене поставил сильнейшую сухопутную Французскую армию на колени в 1940 году, десятки и сотни тысяч убитых с обеих сторон, и когда весь мир лицезрел трагедию — гибель самой, как на тот момент считалось, сильной сухопутной армии. Армии, что защищала свою страну и свой дом, армия, части которой вернулись после дюнкерской эвакуации во Францию, чтобы продолжить уже бессмысленное сопротивление. Именно этот монстр под названием Вермахт, стал нашим союзником. Разведчики во главе с Зорге предупреждали Сталина о готовящейся атаке, которую пусть и пришлось отложить из-за необходимости помощи Италии. Мало того, что из-за характера поддержания мира, Сталин не прекращал поставки сырья Третьему рейху, с целью «отодвинуть» фронт от Ленинграда он развязывает Советско-финскую войну [4, с. 78].

Итак, 26 ноября 1939 года правительство СССР направило ноту протеста правительству Финляндии по поводу артиллерийского обстрела, который, по заявлению советской стороны, был совершён с Финляндской территории. Ответственность за начало военных действий Советской стороной была полностью возложена на Финляндию. Начало военных действий привело к тому, что 14 декабря 1939 года СССР, как агрессор был исключён из Лиги Наций. [6] СССР предложил обмен территориями, при котором Финляндия получила бы более обширные, но менее стратегически ценные территории в Восточной Карелии в Реболах и в Пораярви. СССР обнародовал свои требования до третьей встречи в Москве. Заключившая с СССР договор о ненападении Германия посоветовала финнам на

них согласиться. Герман Геринг дал понять министру иностранных дел Финляндии Эркко, что требования о военных базах надо бы принять и на помощь Германии надеяться не стоит. Так или иначе переговоры зашли в тупик, и требования политиков пришлось выполнять солдатам [5, с. 17].

Война, что должна была стать «маленькой победоносной», обернулась катастрофой. Советский союз оказался не готов к противной, вязкой и весьма стойкой подвижной обороне финнов. Первые бои на Карельском перешейке для советских войск стали наиболее тяжёлыми и кровопролитными. Командование РККА имело лишь отрывочные агентурные данные о бетонных полосах укреплений на Карельском перешейке. В результате этого выделенные силы для прорыва основной линии защиты Финляндии — «линии Маннергейма», оказались недостаточными. Было недостаточно крупнокалиберной артиллерии, необходимой для уничтожения ДОТов. К 12 декабря части 7-й армии смогли преодолеть лишь полосу обеспечения линии и выйти к переднему краю главной полосы обороны, но запланированный прорыв полосы с ходу не удался из-за явно недостаточных сил и плохой организации наступления. В конечном итоге, перебросив дополнительные силы и «продавив» линию обороны финнов, Сталин смог заключить мир на выгодных для себя условиях, что стоило жизни 48 243–95 000 финнов и как минимум 126 875 советских солдат [7, с. 42].

После советско-финской войны, в Германии окончательно решили вопрос о судьбе СССР. Сторонники войны убедились в неспособности Красной армии вести войну, уже немногочисленные сторонники союза с СССР были вынуждены уступить. Задолго до того, были уничтожены последние нейтральные страны, вся континентальная Европа оказалась под влиянием Германии, Сталин остался с Гитлером один на один, и вопрос начала войны, стал вопросом времени. Возможна ли была победа над вермахтом в 1940 году и недопущение вторжения на Советскую землю? 3 521 448 человек состоявшие в тот момент в советской армии осуществили ряд военных операций в Прибалтике и Финляндии. В то же самое время когда немцы всеми силами накинудись на Францию, оставив лишь незначительный пехотный контингент в восточной Пруссии и Польше. СССР же честно выполнял союзнические обязательства перед рейхом, последний конвой с продовольствием для Рейха отправился в ночь на 21 июня 1941 года. История не имеет сослагательного наклонения, скажите вы. А я спрошу, каковы были шансы не имеющей выхода к морю (благодаря действиям британского флота), и собственных месторождений нефти — Германии, устоять против атаки СССР на восточную Пруссию и Венгрию в 1940 году? [8].

Был ли Сталин настолько глуп, чтобы искреннее верить в долгосрочный союз с Германией, решать опять же вам, однако показательность невозможности, даже терпимости идей национал-социализма для коммунистической России была продемонстрирована ему не раз, на примере судьбы Немецких коммунистов, Народного фронта и Гражданской войны в Испании. Значит ли это, что советское правительство посчитала угрозу французско-английских буржуа серьёзнее Совских лагерей? Так или иначе, армия Франции и экспедиционный корпус Британцев были уничтожены. Германия получила ресурсы Франции и доступ к морю, теперь военная машина Фюрера не зависела от поставок СССР и 22 июня 1941 года началась война, которая унесла жизни порядка 27 миллионов советских людей.

Какова же сегодня цена правды, стоивший жизни стольким людям, решать вам.

Список литературы

1. Гудериан Г. Воспоминания солдата. — Смоленск: Русич, 1999// Оригинал: *Guderian H. Erinnerung geneines Soldaten.* — Heidelberg, 1951. — 180 с.
2. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. В 2 т. — М.: Олма-Пресс, 2002. — 212 с.
3. Полтавский М.А. Дипломатия империализма и малые страны Европы (1938–1945). — М.: Международные отношения, 1973. — 303 с.
4. <https://ru.wikipedia.org/>
5. Из Постановления СНК СССР «Об структуре Военных Воздушных Сил Красной Армии» № 1344-524сс 25 июля 1940 года.
6. [Лига Наций, Официальный журнал 1939, с. 506 (резолюция Совета); п. 540 (резолюция Ассамблеи.)]
7. Зимняя война 1939–1940 гг. Книга вторая. И.В. Сталин и финская кампания (Стенограмма ЦК ВКП(б)). — М.: Наука, 1998. — С. 180.
8. Некрич А.М. Глава 5. Проба мускулов// 1941, 22 июня. — М.: Памятники исторической мысли, 1995. — 198с.
9. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны Монография. — М., 2010.
10. Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н. Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций// Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
11. Слоботчиков О.Н. Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ БИТВЫ НА КУРСКОЙ ДУГЕ НА ХОД СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Замула Ю.В.,

студент 1 курса, Факультет управления и экономики, направления «Экономика»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

THE PROBLEM OF INFLUENCE OF THE BATTLE ON THE KURSK ARC ON THE COURSE OF EVENTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

Zamula Ju.V.,

1st year student, Faculty of Management and Economics, Directions “Economics”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: uzamula@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Битва на Курской Дуге по своим масштабам, военному, политическому значению, является одним из самых важных сражений Великой Отечественной и Второй мировой войн. Курская битва показала превосходство Красной Армии над силами Вермахта, которые впоследствии полностью утратили наступательный потенциал. Данная тема актуальна в современных условиях в связи с политической обстановкой сложившейся в мире. Статья направлена на поднятие патриотического духа, на ознакомление с бытием, которое повлияло на дальнейший ход истории.

Ключевые слова: битва на Курской Дуге, Великая Отечественная война, Вторая Мировая война, Красная Армия, Вермахт.

Abstract. the battle on the Kursk arc in its scale, military, political significance, is one of the most important battles of the Great Patriotic War and the Second World War. The Battle of Kursk established the Red Army 's power over Wehrmacht forces, which later completely lost their offensive potential. This topic is relevant in modern conditions due to the political situation in the world. The article is aimed at raising the patriotic spirit, at familiarization with the event, which influenced the further course of history.

Key words: Battle of the Kursk Arc, Great Patriotic War, World War II, Red Army, Wehrmacht.

Победа Красной Армии в Сталинграде далась ценой огромных потерь, после нее силы обеих сторон крайне истощены. Гитлер держал план нападения «Цитадель», который он подписал летом 15 апреля 1943, в строгом секрете. Согласно ему немецкая армия хотела встречными ударами из районов Орла и Белгорода прорваться к Курску, там соединиться и окружить практически все основные силы Центрального и Воронежского советских фронтов. В случае успеха этого маневра немецкие соединения оказались бы глубоко в советском тылу. Дорога на Москву была бы свободна. Немцы могли двигаться с юга на север в направлении Москвы и восточнее стремиться выходить к Волге в район крупных промышленных центров [1].

В городе Ровно под именем офицера тайной полиции Пауля Зиберта работал советский разведчик Николай Кузнецов. Осенью 1942 Николай Кузнецов высадился на парашюте в немецком тылу и выдал себя за офицера Вермахта, который в действительности погиб в декабре 1941 в боях под Москвой. На оккупированной немцами территории Кузнецову удалось подобраться к одному из самых влиятельных чинов Третьего рейха рейхскомиссару Украины Гауляйтер Коху. У них завязался разговор в ходе, которого за 5 месяцев до самого сражения Николаю Кузнецову удалось получить первую информацию, где немцы концентрируют свои силы [2].

Весной 1943 года немецкие войска атаковали по всей линии фронта. В районе Курска нашим войскам удалось закрепиться на значительном участке шириной в 200 с лишним километров. Два центра находились в руках немцев на юге — Белгород, на севере — Орел. Между ними находился Курск. Вся линия советской обороны вдоль этого выступа впоследствии будет названа Курской дугой.

12 июля 1943 года в поселке Прохоровка, Белгородской области на Прохоровском поле состоялось главное сражение Курской битвы, танковый бой предрешивший исход Второй мировой войны [8].

Ровно в 8 часов утра начинаются боевые действия. 12 июля корпус ЭССЕС планировал наступать на Прохоровку с целью ее занять и двигаться дальше на Курск. Нужно было провести фронтовой контрудар. Подступы к деревне уже контролировали немцы, контрнаступление Красной Армии должно было стать для них полной неожиданностью [3].

Ознакомившись с донесением Кузнецова о прорыве под Курском И.В. Сталин приказывает перебросить туда все боеспособные войска и резервные силы. Была дана команда проводить оборонительную операцию с тем расчетом, чтобы в последующем перейти в контрнаступление [4].

Фашисты учли свои ошибки в Сталинграде. Под Курском они решили сделать ставку на бронетехнику. Впервые под Курском немцы использовали новейшие танки модели Пантера. Она превосходила большинство танков по силе орудий, скорости, маневренности и прочности брони. Корпус танка покрывался циммеритом [5].

Узнав, что основным орудием немцев будет бронетехника Советское командование срочно заказывает у заводов на Урале и Сибири производство танков с усиленной броней. Для атаки немецких танков с воздуха специально разработаны новые авиационные бомбы, которые отличались небывалой мощностью при крайне легком весе (1,5 кг) [6].

В рекордный срок всего за 32 дня строится новая 9 километровая ветка железной дороги Ржава-Старый Оскол. Одновременно со строительством дороги по всей линии обороны на Курской дуге строятся блиндажи, роятся окопы и противотанковые рвы [7].

Немецкой боеготовностью: численность 900 000, 10 000 орудий, 2 700 танков. Боеготовностью Красной Армии: 1 300 000 солдат, 20 000 орудий, 3 600 танков [9].

В ночь на 5 июля немецкие войска идут в атаку на севере и юге Курской дуги. Приблизившись к расположению Советских войск, немцы начинают танковый обстрел. Когда Советские танки вклинились в ряды противников бой завязался на равных. У немецким войск наступление идет не так хорошо, как задумывалось, но фашисты продолжают атаковать.

Лишь за 3 дня до сражения под Прохоровкой в Москву приходит экстренное сообщение английской резидентуры от агентов советской разведки Джона Кернкросса и Кима Филби. Филби перехватил донесение немцев, что они собираются устраивать танковое сражение под Прохоровкой. Там прорыва никто не ожидал. Немцы считали Прохоровку уязвимым местом, т.к. она находилась на границе двух фронтов: Воронежского и Степного. И.В. Сталин, не теряя времени, дает команду срочно перебросить под Прохоровку целую танковую армию резервного фронта, под командованием генерала Ротмистрова. Чтобы успеть перехватить врага на подступах к поселку танкистам приказано двигаться в полной боеготовности и с ходу идти в атаку. Двое суток продолжается маршбросок. Разведывательные части танковой армии Ротмистрова достигают окрестности Прохоровки 10 июля. Их задача выяснить точное расположение немецких войск, оставаясь незамеченными противником.

Утром 12 июля немецкие танки должны двинуться в атаку, но советские войска их опережают. В 8 утра армия Ротмистрова начинает артподготовку. В день битвы артиллерия Красной Армии за два часа до того, как должна была вступить в дело артиллерия немцев, начала артобстрел немецких позиций. К полудню советские танки врываются в ряды немецкой обороны, начинается ближний бой. Расстреляв весь боекомплект наши Т-34 идут на таран. Танкисты выскакивали из горящих машин и шли в рукопашную схватку с немецкими танкистами. Бой продолжается 14 часов. В жестокой схватке советские бойцы вырывают у немцев победу. На Прохоровском поле остались 10 000 советских бойцов, их останки находят по сей день, сотни искореженных танков. 5-я гвардейская танковая армия потеряла почти 390 танков, половину своего состава [10].

В итоге, Курская битва по праву является одним из главных сражений Второй Мировой и Великой Отечественной войн. Благодаря отличной работе разведки, хорошему командованию и планированию, быстрым темпам работы, огромной мужеству и стойкости советских солдат, женщин и детей эта

победа была получена. Прохоровская битва стала переломным моментом в этом сражении поскольку она лишила немцев сил к дальнейшему наступлению и им пришлось перейти к обороне. Победа под Прохоровкой дала толчок широкомасштабному наступлению. Советские войска двинулись на запад [11– 13].

Список литературы

1. *Сергиенко А.М.* Решающее сражение переломной битвы [Электронный источник] / А.М. Сергиенко // «Правда». — 2018. — № 73. — <https://kprf.ru/pravda/issues/2018/73/article-61892/>
2. Газета «Курьер». Курская битва: как это было. Победа // Газета «Курьер». — 01.09.2018. — <http://kurierlgov.ru/content/news/kurskaya-bitva-kak-eto-bylo-pobeda/2186>
3. *Князев С.* «Переломный момент Второй мировой»: как битва на Курской дуге повлияла на исход войны / С. Князев. — 05.07.2018. — <https://russian.rt.com/science/article/533126-bitva-kurskaya-duga>.
4. «Цена Победы»: Курская битва. Курская битва: хроника событий // Эхо Москвы. — 17.07.2016 — <https://diletant.media/articles/29958335/>
5. Курская битва // Редакция портала «Православие и мир». — 21.12.2012. — <https://www.pravmir.ru/kurskaja-bitva/>
6. *Сергеев Д.* «Огненная дуга»: 10 малоизвестных фактов о Курской битве / Д. Сергеев. — 05.07.2018. — <https://tvzvezda.ru/news/qhistory/content/201807050746-tjf4.htm>.
7. *Дроздов К.* Курская битва. Рассказы участников сражения / К. Дроздов. — 25.08.2018. — <https://rg.ru/2018/08/23/rodina-kurskaia-bitva.html>.
8. *Перевезенцев С.В., Волков В.А.* Курская битва / С.В. Перевезенцев, В.А. Волков. — 25.08.2008. — <https://www.bestreferat.ru/referat-99429.html>.
9. «ТАСС-Досье». Курская битва: факты об одном из ключевых сражений Великой Отечественной войны // «ТАСС-Досье». — 23.08.2018. — <https://tass.ru/armiya-i-opk/3556864>.
10. Курская битва Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Справка. РИА Новости. — 03.08.2008. — <https://ria.ru/20080705/113170115.html>.
11. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
12. Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н. Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций // Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
13. *Слоботчиков О.Н.* Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.

УДК 12

АВИАЦИИ И АВИАСТРОЕНИЕ В СССР В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Иванчук П.А.,студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Дзюбан В.В.,**доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

AVIATION AND AIRCRAFT CONSTRUCTION IN THE USSR DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Ivanchuk P.A.,1st year student, Faculty of "International relations and geopolitics", Direction "International regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: ivanchuk.int@gmail.com

Dzyuban V.V.,Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В настоящее время, искажение истории стало мощным оружием так называемых «информационных войн», цель которых постепенное изменение самосознания населения и утрата национальной идентичности [7; 8]. Актуальной задачей стало выявление и обобщение исторического опыта в области реализации различных государственных программ и проектов. Интерес представляет политика в области авиастроения проводимая СССР до начала и в период Великой Отечественной Войны.

Статья посвящена военной авиации, авиастроению в СССР в период Великой Отечественной Войны. В статье отражены работы советских авиаинженеров и подвиги советских пилотов. «Патриотическое воспитание следует рассматривать как одно из направлений деятельности, направленной на формирование в человеке патриота, способности любить своё Отечество, защищать его интересы, сохранять традиции» [1, с. 79].

Ключевые слова: патриотизм, военная авиация, ВОВ, сравнение.

Abstract. Today, the distortion of history has become a powerful weapon of the so-called «information wars», the purpose of which is the gradual change in the identity of the population and the loss of national identity. The urgent task was to identify and summarize historical experience in the implementation of various state programs and projects. Of interest is the policy in the field of aircraft industry pursued by the USSR before and during the Great Patriotic War.

The article is devoted to military aviation, aircraft manufacturing in the USSR during the Great Patriotic War. The article reflects the work of Soviet aircraft designers and the exploits of Soviet pilots. "Patriotic education should be considered as one of the areas of activity aimed at forming a patriot in a person, the ability to love his Fatherland, protect his interests, preserve traditions." [1, p. 79]

Key words: Patriotism, military aviation, GPW, comparison.

К началу великой отечественной войны, у западных границ с СССР, были сосредоточены значительные силы ВВС Германии и ее союзников, которые насчитывали более 4 600 боевых единиц. До начала великой отечественной войны, немецкие военные летчики получили реальный военный опыт в ходе войны с Францией, Польшей и Великобританией. Не последнее место занимала также отработка координации авиационных групп между собой и с наземными войсками. Немецкие самолёты отличались чрезвычайно надежностью и высоким качеством. Этой военной силе, предстояло противостоять советским летчикам.

К концу 30-х годов, в СССР была создана научно-производственная база, способная проектировать и производить большое количество самолетов разных типов. В 1940 году на авиацию было затрачено

40% советского военного бюджета, а общее число авиазаводов возросло на 75% [2, с. 246]. По итогу модернизации, в июне 1941 года производственные мощности авиастроительных заводов, в полтора раза превосходили немецкие. Летом 1940 года, почти на всех заводах, производивших авиационную технику, начинается модернизация для выпуска новых моделей самолетов.

Одним из основоположников советского авиастроительства и планеризма был А. Яковлев. Создатель истребителей «Як-1», и все последующих модификаций, широко применявшихся во время Великой Отечественной войны. До начала войны, в конце 1939 г. коллектив А.С. Яковлева построил легкий и маневренный истребитель Як-1. Один из двух, самых массово производимых самолетов ВВС СССР. Истребители «Як» принимали участие во всех крупных сражениях Великой Отечественной войны. Всего за годы войны было построено около 34 тысячи аппаратов.

Ранним утром, в воскресенье 22 июня 1941 года, фашистские бомбардировщики нанесли стратегические удары по военным аэродромам, расположенным на западной границе СССР. Многие самолеты, включая новейшие модели, повреждены или уничтожены на аэродромах в первые же часы наступления, более 2 000 советских самолетов разрушены в первые дни нападения. На начало 1942 года было уничтожено 21 200 самолетов ВВС СССР, из них 9 233 боевых.

В первые часы после начала вторжения, авиация Западного Особого военного округа, находившаяся на направлении главного удара немецких войск, понесла самые тяжелые потери. Приоритетными целями для ударов были советские авиационные полки, оснащенные новейшей военной техникой. В течение суток интенсивной бомбардировке подверглись 26 военных баз, на которых, в частности, находилось около 400 современных самолетов, в том числе 230 новых МиГ-3 и 21 истребитель Як-1. К концу дня после этого западный фронт потерял большую часть своих самолетов, а некоторые военные части из почти полностью утратили свое военное значение. Значительными были потери и со стороны Германии, немецкие военные предполагали, что внезапной атакой можно моментально уничтожить, все военные объекты, не понеся больших потерь. 22 июня, после первого штурма аэродромов, в воздушных боях приняло участие еще много советских самолетов. Уже в 3.30 утра первый немецкий бомбардировщик, обстрелянный подразделением лейтенанта Мочалова из 33-го ИАП, рухнул на землю, охваченный пламенем. В 4,15 мл. лейтенант Кокорев из 124-го ИАП, израсходовав боеприпасы, протаранил немецкий двухмоторный Ju-88 на МиГ-3.

За первые часы войны, тараном было уничтожено 15 немецких самолетов. Цель, которую преследовали летчики, идя на столкновение с врагом, не позволить окончательно уничтожить военные объекты, и передвинуть линию фронта. Семьи многих летчиков, находившихся в населенных пунктах, попавших по удар. Последним человеком, уничтожившим таким образом немецкую машину около полудня, был летчик П. Кузьмин из 127-го ИАП, пилотировавший истребитель И-153 «Чайка». В первые годы войны таран часто использовался советскими летчиками в качестве последнего средства, и его роль в воздушной войне на Восточном фронте была необычайно высока. Прежде всего, с точки зрения психологии. Немецких летчиков на протяжении всего боя, мучил страх погибнуть при столкновении с русским самолетом. Немцы старались не приближаться к противнику, и это позволяло советским истребителям разгонять боевые порядки бомбардировщиков даже без применения бортового оружия, нанося ложные таранные удары по ним.

В западных приграничных округах действовала лишь небольшая часть боевых самолетов нового типа. Основная тяжесть борьбы с врагом легла на устаревшие истребители И-15, И-16, И-153. В первые дни фашистская авиация получила стратегическое преимущество в воздухе. Но даже в таких сложных условиях советские летчики наносили ощутимые удары по самолетам противника. Так, за первые 6 месяцев войны, по немецким архивным данным, немецкая авиация потеряла 4 643 боевых самолета, из которых 3 827 находятся на нашем фронте, что превышает, количество самолетов, выпущенных Германией за то же время.

Во время обороны Ленинграда, захват которого был приоритетом Вермахта, авиационную оборону города возглавил, командир седьмого истребительного корпуса ПВО полковник С. Данилов. Наиболее успешными летчиками в первые месяцы обороны были капитан А. Антоненко и лейтенант П. Бринко, на счету каждого более 10 сбитых истребителей и бомбардировщиков. С конца 1941 года их полк охранял «Дорогу Жизни» через Ладожское озеро, по которому доставлялось продовольствие в осажденный Ленинград. Всего за май 1942 года это подразделение зафиксировало 54 уничтоженных машин противника.

Всего в июле на Ленинград, немецкая авиация совершила 1561 вылет, лишь девять бомбардировщиков прорвались к городу. Самыми результативными летчиками-асами Великой Отечественной во-

йны и Второй Мировой войны со стороны союзников стали Иван Кожедуб, одержавший 62 победы и Александр Покрышкин, одержавший 59 побед, удостоенные трижды звания Героя Советского Союза.

Всего с 22 июня по 10 ноября 1941 года люфтваффе потеряло, главным образом на Восточном фронте, 5 180 самолетов. Для Германии это невосполнимые потери, так как промышленность Рейха за тот же период выпустила всего 5 125 боевых машины. Снабжение 1 080 самолетов не смогло восполнить разрыв в 1 527 потерянных истребителях. Начальник технического обеспечения люфтваффе генерал Эрнст Удет не смог смириться с поражением и покончил с собой. «Когда Удет утром 17 ноября 1941 года в спальне своего дома пулю себе в голову, все было уже ясно. Блицкриг против России потерпел неудачу. Брошенная на Восток немецкая авиация была уже в значительной степени потеряна на русских просторах...» — записи немецкого авиаинженера Эрнста Хенкеля.

Признавая мужество и доблесть советских летчиков того времени, почитая их подвиг и жертву, нельзя не признать тот факт, что СССР сумел возродить свои военно-воздушные силы после катастрофы 1941 года исключительно за счет огромных людских ресурсов, перебросив почти всю авиационную промышленность в районы, недоступные немецкой авиации, и тот факт, что в первые месяцы войны ВВС потеряли в основном технику, а не летный и технический персонал. Именно они стали базой обновленных ВВС.

При сравнении авиационной промышленности в Германии и СССР, можно наблюдать различные пути организации производств. Ключевым фактором при организации производства служили высококвалифицированные специалисты. Советские аналитики полагали, что при 60-часовой рабочей неделе, принятой в Германии на тот момент, мощность выпуска оценивалась в 1 000 самолётов и 1 500–2 000 моторов ежемесячно. Специально уточнялось, что в случае нужды эти мощности легко могут быть удвоены и утроены. На высоком уровне находились организация труда и общий уровень технической подготовки. «На авиазаводах заметна большая дисциплинированность. Вся технология отработана на головном заводе, серийные заводы получают чертежи самолёта и оснастки» [3, с. 33].

Делегация советских инженеров, направленная в Германию, отмечала, что методологически советские авиазаводы организованы более прогрессивно. «На ряде заводов узлы собираются по группам, а полная сборка производится бригадами по 2 человека. На новых заводах «Юнкер» и «Даймлер-Бенц» двигатели собирали поточным методом, ускоряя процесс производства. Сборки по конвейеру ни на одном заводе нет». Таким образом, высокая квалификация германских рабочих и присущая им культура производства позволила германским авиа-моторостроителям обойтись без конвейерного производства и создавать сверхмалые эффективные бригады [6, с. 3–8].

В данном случае немецкий опыт был не применим к советским условиям производства, нахватало специалистов с необходимой квалификацией, на обучение не было времени. Переход к поточному производству был обусловлен именно нехваткой высококвалифицированного персонала для расширения масштабов авиа-выпуска, было привлечено большие трудовые коллективы, а процесс производства, для упрощения, был максимально разделен.

Во время Гражданской войны в Испании, франкисты переправили в Германию несколько захваченных советских самолётов. После осмотра полученных самолетов, немецкий авиаинженер В. Мессершмидт сказал: «Туполев — несомненно, самый выдающийся русский авиаинженер... он <...> проектируя свои самолёты, не забывает об уровне русской авиапромышленности и делает их простыми и доступными для изготовления рабочими средней и малой квалификации» [4, с. 99].

А.Н. Туполев советский учёный и авиаинженер, ученик Н.Е. Жуковского, создатель фронтального бомбардировщика ТУ-2, по совокупности лётно-технических характеристик, технологичности производства, который по соотношению боевых потерь может считаться лучшим фронтальным бомбардировщиком СССР во Второй Мировой войне.

Известный советский авиаинженер С.В. Ильюшин к концу 30-х возглавлявший собственное конструкторское бюро, внес значительный вклад в победу. Сергей Владимирович сделал очень много для развития отечественного самолетостроения, а главное его творение — самый массовый боевой самолет в истории, знаменитый штурмовик Ил-2.

В конечном итоге, победа советской авиации была достигнута исключительно совместными усилиями советского народа. Мы должны помнить храбрость и самоотверженность пилотов, находчивость авиастроителей, трудовые подвиги рабочих, о жертвах, принесенных для сохранения нашей независимости.

В мире сегодня, искажение истории политический инструмент, как и в другие эпохи применяется повсеместно. В современном мире подобные технологии это одной из самых распространенных

информационных и политических технологий. «Патриотизм — одна из мощных скреп любой социальной организации, с разложения которой (самопроизвольного или искусственно вызванного) начинается ее гибель» [5, с. 174].

Многие люди находясь под жестким влиянием информационных потоков и следуя, все тем же «трендам», стали утверждать: «Мы тоже патриоты, но патриотизм понимаем иначе». В войну, как известно, находились люди, которые перебежали на сторону немцев, участвовали в карательных операциях против соотечественников, а потом пытались оправдаться, говоря, что желали своей Родине «лучшей доли».

На сегодняшний день, стратегической задачей для российской элиты должен стать поиск оптимальной формулы развития страны, которая могла бы удовлетворять и запросам населения, и бизнеса, при этом обеспечивая сохранение суверенитета России и обороноспособности государства [9–11].

Список литературы

1. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. проблемы патриотического воспитания в России// Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
2. История металлургии легких сплавов в СССР. 1917–1945. — М., 1983. — С. 264.
3. РГАЭ. — Ф. 8044. — Оп. 1. — Д. 357. — Л. 17, 33.
4. Кербер Л. Туполев. — СПб., 1999. — С. 99.
5. Большой философский энциклопедический словарь: в 2-х т. — М.: Советская энциклопедия, 1991. — Т. 2.
6. Корнюхин Г.Ф. Советские истребители в Великой Отечественной войне. Асы союзников. — Смоленск: Русич, 2000. — С. 3–8.
7. Шорохова С.П. Политические технологии в современной жизни// Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: в 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.
8. Хижняк А.Ю., Шорохова С.П. Проблема информационного выбора в условиях современной технологической революции// Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 495–497.
9. Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С. Современные мирно-военные процессы в Европе и мире: развитие или радикальный возврат// Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 17–23.
10. Слоботчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
11. Слоботчиков О.Н. Влияние политики народонаселения государства на национальную безопасность Российской Федерации: политико-правовой анализ / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2009.

КУРСКАЯ БИТВА И ГЛАВНЫЕ СРАЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Калмыкова А.Д.,

студент 1 курса, факультет «Управления и экономики», направление «Бизнес–информатика»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

BATTLE OF KURSK AND THE MAIN BATTLES WORLD WAR II 1941–1945

Kalmykova A.D.,

1st year student, Faculty of “Management and Economics”, Direction “Business-informatics”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: alisa.kalmy23@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В мае 1945-го никто и не предполагал, что через несколько десятков лет эти страшные для всего мира дни забудутся, и вновь придется сражаться за Великую Победу, только теперь уже за правду о ней. Сейчас для России память о тех днях особенно важна. Войска США пытаются установить господство над нашей страной и Китаем, для чего размещают военные базы на территории бывшего СССР. Стратегия «Анаконды», упомянутая в 19 веке генералом США Уинфильдом Скоттом, начинает обретать материальную форму.

9 мая 2020 года мы отмечаем 75-летие Великой Победы. Это праздник Памяти, но также это праздник сражения за наше мирное будущее — сражения, которое ведется каждый день.

Искажение фактов истории о тех суровых днях — острая проблема в современном мире. Но невозможно забыть лишения и страдания, перенесенные народом всего мира. Невозможно забыть и простить преступления, совершенные армией Гитлера.

Ключевые слова: план, этап, битва, операция.

Abstract. In May 1945, no one even suggested that in a few decades these terrible days for the whole world would be forgotten, and again us would have to fight for the Great Victory, only now for the truth about it. Now for Russia, the memory of those days is especially important. US troops are trying to establish dominance over our country and China, for which they deploy military bases on the territory of the former USSR. The «Anaconda» strategy, mentioned in the 19th century by US General Winfield Scott, begins to take on a material form.

May 9, 2020 we celebrate the 75th anniversary of the Great Victory. This is a feast of Memory, but also a feast of battle for our peaceful future — a battle that is fought every day.

The distortion of the facts of history about those harsh days is an acute problem in the modern world. But it is impossible to forget the hardships and suffering suffered by the people of the whole world. It is impossible to forget and forgive the crimes committed by the Hitler army.

Key words: plan, stage, battle, operation.

К 1941 г. Германия вторглась на европейский континент, где установила свою власть. Установлению мирового господства мешал СССР, а потому, без объявления войны, на его уничтожение были брошены немецко-фашистские войска общей численностью более 5,5 миллионов.

Численность советских войск составляла 2,9 миллиона человек личного состава, кроме того, армия СССР сильно уступала противнику в подготовке и техническом оснащении.

Советско-германский фронт стал главным фронтом Второй мировой войны. Война началась 22 июня 1941 г. [1, с. 50] бомбардировками с самолетов и параллельным наступлением сухопутных войск Гитлера. Уже к концу первого дня войны на некоторых участках солдаты Германии смогли

прорваться вглубь территорий СССР. Красная Армия несла многочисленные потери. К концу третьей недели погибло более 1 миллиона человек. За первый месяц войны были захвачены Прибалтика, Молдавия, большая часть Украины и Белоруссия.

Совершенствование советскими войсками мер по отпору немецким войскам дали свои результаты. К концу 1942 г. стал очевидно, что гитлеровский план «молниеносной войны» провален.

Битва на Курской дуге — одна из важнейших битв Второй мировой и Великой Отечественной войн.

После поражения в Сталинградской битве, немцы пытались начать контрнаступление и даже в феврале–марте 1943 г. смогли захватить часть Донбасса, Харьков и Белгород, но не смогли взять Курск. Образовался выступ фронта — Курская дуга. Немецкое военное руководство подготовило план наступательной операции «Цитадель» [2, с. 24], которая, в случае успеха, уничтожит выступ на Курской дуге, разобьет войска СССР у Донбасса и поможет захватить Москву. Благодаря Советской военной разведке, которая сумела заблаговременно узнать о планах Фюрера, удалось предупредить удар врага. В течение апреля–июня на Курском выступе было построено восемь оборонительных рубежей глубиной до 300 км. Особое внимание уделялось созданию противотанковой обороны.

Утром 5 июля большая часть войск Гитлера, уже ослабленных артиллерийской контрподготовкой советских войск, начали наступление и потерпели поражение: к концу дня 11 июля наступление немецких войск было остановлено, с 12 июля по 23 августа были разбиты 35 немецких дивизий, остальные 42 понесли тяжелые потери и стали практически небоеспособны.

Для того, чтобы окончательно сорвать наступление и разгромить фашистов, был предпринят контрудар — Прохоровское танковое сражение. Советским солдатам удалось одержать победу: 75% танковых ресурсов немцев были уничтожены.

12 июля началось контрнаступление советских войск, в результате которого 5 августа освободили Орёл и Белгород.

В результате битвы был освобожден почти весь Черноземный центр России, началось освобождение Украины и наступление к Днепру. Полученное после Курской битвы преимущество осталось у Красной Армии до конца войны. Победа русских в этой битве помогла подорвать авторитет Германии среди ее союзников.

Поражение под Курском стало шоком для Гитлера, он потерял лучшие войска. В результате разгрома значительной части немецких войск возникли отличные условия для развертывания действий американо-английских войск в Италии, потерпел крах режим Муссолини, Италия отказалась воевать на стороне Германии. Война фактически вступила в свою завершающую стадию.

Не менее важными битвами, которые помогли ослабить противника и в конечном счете выиграть войну, являются Московская битва, битва под Сталинградом и взятие Берлина.

В Московской битве немецкие войска использовали особую наступательную тактику: сначала советских солдат обстреливали с самолетов, следом шли танки, выжигавшие войска, за танками шла пехота. Благодаря этой тактике гитлеровские войска, уже в сентябре 1941 года пробившись к Москве. 30 сентября 1941 года немцы начинают наступление, но терпят неудачу. Уже 17 октября советские солдаты под командованием Жукова остановили наступление, реализовав операцию «Тайфун» [3, с. 72], а в январе 1942 года немцы были разгромлены и отброшены на 100 километров от города.

После поражения под Москвой главной целью для гитлеровской армии, стал Кавказ с его богатыми запасами нефти. Однако на пути стоял Сталинград. Сталинградская битва стала одним из крупнейших сражений Второй мировой войны. Сражение, в котором участвовало более 2 миллионов, шло 200 дней и ночей — с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года [4, с. 6]. Самые длительные и ожесточенные сражения развернулись на Мамаевом Кургане. 19 ноября советские войска перешли в контрнаступление, 23 ноября они замкнули кольцо — в окружении оказались 22 немецких дивизии.

Разгром врага на Волге стал началом перелома в ходе войны, Германия потеряла инициативу, а советские войска начали освобождение страны, которое закончилось взятием Берлина.

Битва за Берлин, продолжавшаяся с 16 апреля по 8 мая, стала завершающей операцией Великой Отечественной войны и самым крупным сражением в истории человечества. Весной 1945 года, пытаясь спасти свой режим, нацисты делали все, чтобы затянуть войну, им требовалось время для заключения договора с Англией и США. Понимая опасность данного союза, было крайне важно захватить немецкую столицу максимально быстро. После нескольких дней сложнейших боев оборона фашистов была сломлена, Берлин удалось взять в кольцо. Последней цитаделью нацизма стал

Рейхстаг, штурм которого начался 29 апреля [5, с. 11]. Советским солдатам противостоял 5-тысячный гарнизон, укомплектованный лучшими частями СС. 1 мая лейтенант А. Берест, сержант М. Егоров и младший сержант М. Кантария водрузили над куполом штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии. Именно он стал Знаменем Победы. 2 мая сопротивление немцев прекратилось, остатки сдались в плен. Взятие Берлина завершилось немецкой капитуляцией 9 мая 1945 года. Основные битвы Великой Отечественной войны на этом этапе завершаются [6]. Через несколько месяцев — 2 сентября 1945 года, закончилась Вторая мировая война.

Список литературы

1. Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В. История оккупации Брянской области в период Великой Отечественной войны: партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943 гг.) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Брян. гос. техн. ун-т. — Брянск: Издательство БГТУ, 2012. — 361 с.
2. Чураков, Д.О. Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов: пособие по учебной дисциплине «Новейшая отечественная история» / Д.О. Чураков, А.М. Матвеева. — М.: Прометей, 2016. — 224 с.
3. Чураков, Д.О. Новейшая история Отечества. Курс лекций. Ч. II. Великая Отечественная война 1941–1945 годы: учебное пособие по дисциплине «Новейшая отечественная история» / Д.О. Чураков. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2014. — 192 с.
4. Быковская Г.А., Иноземцев И.В., Черенков Р.А., Злобин А.Н. История России. Вспоминая войну: учебное пособие. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2013. — 64 с.
5. Спецпроект ТАСС «ПАРАД ПОБЕДЫ» — <http://paradpobedy.ru/spec/11>
6. Спецпроект ТАСС «ПАРАД ПОБЕДЫ» — <http://paradpobedy.ru/spec/06>

УДК 12

ГЕРОИ АВИАЦИИ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Капелло Е.А.,

студент 1 курса, «Факультет управления и экономики», направление «Бизнес-информатика»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Катерова М.В.,

студент 1 курса, факультет журналистики (Жук 4610м),
АОЧУ ВО Московский финансово-юридический университет (МФЮА)

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

AVIATION HEROES IN WORLD WAR II

Kapello E.A.,

1st year student, “Faculty of management and Economics”, direction “Business Informatics”,
Institute of World Civilizations-NANO VO IMC, Russia, Moscow
E-mail: Aleksandr81414@mail.ru

Katarova M.V.,

1st year student, faculty of journalism (Zhuk 4610m),
AOCHU VO Moscow financial and legal Department University (MFUA)

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена авиастроению и созданию первых боевых самолетов и принятия их на вооружение в СССР. Так же в статье будут отражены реальные случаи применения самолетов и героизм их пилотов.

Данная тема очень актуальна в реалии современности. Возросшая истерия вокруг Российской Федерации и истории СССР в странах СНГ, через различные медиа источники, может очень плохо сказаться на современной молодежи нашей страны. Мы должны помнить какой ценой была одержана победа в Великой Отечественной Войне и передавать это нашим потомкам, воспитывая тем самым любовь к родине и уважение к предкам. «Патриотическое воспитание молодёжи, подготовка её к защите Родины — эти вопросы всегда были и остаются важными направлениями государственной политики России. Государство уделяет большое внимание патриотическому воспитанию, рассматривая его как необходимое условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации»/

Ключевые слова: самолёт, летчик, истребитель, характеристика, участник.

Abstract. The article is devoted to aircraft construction and the creation of the first combat aircraft and their acceptance into service in the USSR. Also in the article are reflected the real cases of the use of aircraft.

This topic is very relevant in the realities of our time. The increased hysteria around the Russian Federation and the history of the USSR in the CIS countries, through various media sources, can have a very bad effect on the modern youth of our country. We must remember the cost of victory in the great Patriotic War and pass it on to our descendants, thereby fostering love for the Motherland and respect for our ancestors. “Patriotic education of young people, preparing them for the defense of the Motherland — these issues have always been and remain important areas of Russian state policy. The state pays great attention to Patriotic education, considering it as a necessary condition for ensuring the national security of the Russian Federation.”

Key word: aircraft, pilot, fighter, characteristic, participant.

В тысячелетней истории России события Великой Отечественной войны стали одними из наиболее суровых испытаний для страны. Победу, за которую пришлось заплатить миллионами человеческих жизней, удалось завоевать только благодаря сплоченности всего общества. В ходе боевых действий большую роль играли не только военная техника и талант полководцев, но и патриотизм.

Тут следует вспомнить о наших знаменитых лётчиках Великой Отечественной войны [2].

Попков Виталий Иванович (01.05.1922–06.02.2010), участник Великой Отечественной войны, летчик-ас, командир звена 5-го гвардейского истребительного авиационного полка 207-й истребительной авиационной дивизии. Дважды Герой Советского Союза. К февралю 1945 года совершил 325 боевых вылетов, в 83 воздушных боях лично сбил 41 и в группе 1 самолет противника. Участник Парада Победы 24 июня 1945 года в Москве. Факты биографии Виталия Ивановича легли в основу фильма Леонида Быкова «В бой идут одни «старики»».

Родился 1 мая 1922 года в Москве в семье рабочего. Отец работал в гараже особого назначения при Совнаркоме. Когда он был переведён на работу в правительственные объекты на Кавказе, с 1927 года семья жила в Сочи и Мацесте, с 1934 года в Гаграх. В 1938 году вернулись в Москву. Окончил 10 классов в школе № 94 в Москве в 1939 году. Одновременно окончил планерную школу в Гаграх (1937, хотя по публикациям в Интернете, удостоверение лётчика-планериста получил в 12 лет). В 1940 году окончил Краснопресненский (по другим данным Тушинский) аэроклуб.

Скончался 6 февраля 2010 года на 88-м году жизни. Похоронен 10 февраля 2010 года на Новодевичьем кладбище в Москве [3].

Гулаев Николай Дмитриевич (26.02.1918–27.09.1985), участник Великой Отечественной войны, летчик-истребитель, генерал-полковник авиации. Дважды Герой Советского Союза. Всего за время войны совершил 250 боевых вылетов. В 49 воздушных боях лично сбил 55 самолетов противника и 5 — в группе. Родился 26 февраля 1918 года в станице Аксайская (ныне город Аксай Ростовской области) в семье рабочего. Русский.

Окончил 7 классов неполной средней школы и школу ФЭУ. Некоторое время работал слесарем на одном из ростовских заводов. Вечерами учился в аэроклубе.

В 1938 году вступил в РККА. С 1939 года — кандидат в члены ВКП(б). В 1940 году окончил Сталинградское авиационное училище, затем служил в авиации ПВО.

На фронтах Великой Отечественной войны — с января 1942 года (Воронежский фронт с января по август 1942 года; с мая по сентябрь 1943 года, Сталинградский фронт — с августа по октябрь 1942 года, 2-й Украинский фронт) [4].

Лётчик-истребитель старший лейтенант Николай Гулаев особенно отличился в боях на Курской дуге в районе Белгорода. После войны служил на командных должностях в Войсках ПВО страны. В 1950 году окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е. Жуковского, а в 1960 году — Военную академию Генерального штаба. С 1955 года в течение пяти лет был командиром 133-й авиационной истребительной дивизии, располагавшейся в Ярославле. С 1966 года по 1974 год в звании генерал-полковника командовал 10-й армией ПВО, в это время жил и служил в городе Архангельске.

Генерал-майор авиации (25.05.1959), генерал-лейтенант авиации (19.02.1968), генерал-полковник авиации (15.12.1972).

С 1979 года генерал-полковник авиации Н.Д. Гулаев в отставке.

Жил в Москве. Скончался 27 сентября 1985 года. [5]

Речкалов Григорий Андреевич (09.02.1918–20.12.1990), участник Великой Отечественной войны, летчик-ас, генерал-майор авиации, дважды Герой Советского Союза. Всего за время войны Речкаловым было совершено 450 боевых вылетов, 122 воздушных боя. Данные о сбитых самолетах разнятся. По одним источникам, сбито 56 самолетов лично и 6 — в группе. Родился в деревне Худяково Ирбитского уезда Пермской губернии (ныне посёлок Зайково Ирбитского района Свердловской области) в крестьянской семье. Когда Григорий Речкалов учился в школе, его семья переехала в село Бобровку под Свердловском, и он закончил там 6 классов в школе посёлка Большой Исток. В 14 лет начал работать электромонтёром на местном мельничном заводе. Позднее переехал в Свердловск и поступил в школу фабрично-заводского ученичества Верх-Исетского завода. В то же самое время Речкалов начал заниматься в кружке планеристов. После войны Григорий Речкалов продолжал службу в военно-воздушных силах, в 1951 году окончил Военно-воздушную академию. После окончания академии подполковник Речкалов назначен заместителем командира 10-й истребительной авиадивизии. 7 июня 1952 года полковник Речкалов назначен командиром 10-й авиационной дивизии 52-го истребительного авиакорпуса 57-й воздушной армии. 26 октября 1955 года награжден орденом Красной Звезды. В январе 1956 года назначен заместителем командира 236-й истребительной авиадивизии 34-й воздушной армии. 19 ноября 1956 года полковник Речкалов назначен командиром 146-й истребительной авиадивизии 29-й воздушной армии Дальневосточного округа. 14

августа 1957 года награжден четвертым орденом Красного Знамени. После расформирования частей 29-й воздушной армии, генерал-майор Речкалов назначен 17 декабря 1957 года заместителем командующего истребительной авиацией отдельной Дальневосточной армии ПВО. 3 октября 1958 года генерал-майор Речкалов назначен начальником отдела боевой подготовки Новосибирского корпуса ПВО. В 1959 году он был уволен в запас. В 1961 году поступил на факультет журналистики МГУ. Жил в Москве (ул. Маршала Бирюзова, д. 4, корп. 1, кв. 8). Умер 22 декабря 1990 года в Москве. Похоронен рядом с матерью на кладбище посёлка Бобровский Сысертского городского округа Свердловской области [6].

Головачёв Павел Яковлевич (15.12.1917–02.07.1972), участник Великой Отечественной войны, летчик-ас, генерал-майор авиации, дважды Герой Советского Союза. За время войны совершил 457 боевых вылетов, в 125 воздушных боях сбил лично 31 и в группе — 1 самолет противника. Свою последнюю победу одержал 25 апреля 1945 года в небе над Берлином. Родился в деревне Кошелёво Буда-Кошелёвской волости Могилёвской губернии, ныне Буда-Кошелёвского района Гомельской области, в семье крестьянина. Белорус. Член КПСС с 1943 года.

Окончив в 1935 году в городе Гомеле школу фабрично-заводского ученичества, работал токарем и фрезеровщиком на лесокомбинате. Был форвардом заводской футбольной команды. Одновременно занимался в Гомельском аэроклубе. В 1938 году по комсомольской путёвке направлен в 8-ю Одесскую военную авиационную школу пилотов имени П.Д. Осипенко, которую окончил в конце 1940 года.

Направлен служить в 168-й истребительный авиационный полк, дислоцировавшийся в Крыму [7].

И всё это мы должны не забывать и помнить какой ценой была одержана победа в Великой Отечественной Войне, передавать это нашим потомкам, воспитывая тем самым любовь к родине и уважение к предкам. «Патриотическое воспитание молодёжи, подготовка её к защите Родины — эти вопросы всегда были и остаются важными направлениями государственной политики России. Государство уделяет большое внимание патриотическому воспитанию, рассматривая его как необходимое условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации» [1, с. 36; 8].

Список литературы:

1. Дзюбан В.В., Абовян Е.Н. Использование потенциала оккупированной территории Брянского региона в борьбе меду севестким и германским руководством В 1941–1943 гг. // Вестник Костромского государственного университета. — 2018. — Т. 24. — № 2. — С. 33–36.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Речкалов,_Григорий_Андреевич.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Головачёв,_Павел_Яковлевич.
4. <http://oruzhie.info/voennye-samolety/525-tu-2-ant-58>.
5. <http://oruzhie.info/voennye-samolety/261-il-2>.
6. <https://dubki-nk.ru/oruzhie/mig-3-istoriya-sozdaniya-opisanie-i-letno-tehnicheskie-harakteristiki.html>.
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Попков,_Виталий_Иванович.
8. Пыханов Ю.В., Кулешов С.М. Актуальные проблемы управления профессиональной карьерой офицерских кадров // Вестник Военного университета. — 2011. — № 3 (27). — С. 118–121.

ЗА ВРАЖЕСКИМИ ЛИНИЯМИ И С ОГНЕМ В ГРУДИ! ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Карабаева А.Р.,

студент 1 курса, факультет «Дизайна и журналистской деятельности», направления «Психология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Сабирова Е.А.,

студент 1 курса, факультет «Дизайна и журналистской деятельности», направления «Психология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

BEHIND ENEMY LINES AND WITH FIRE IN YOUR CHEST! PARTISAN UNITS DURING WORLD WAR II

Karabaeva A.R.,

1st year student, Department of design and journalism, direction "Psychology",
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: alina254259@gmail.com

Sabirova E.A.,

1st year student, Department of design and journalism, direction "Psychology",
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: sabirova.elizaveta.2016@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Великая Отечественная война 1941–1945 годов является очень важной частью мировой истории. Каждый образованный человек должен знать и помнить о трагических событиях, произошедших во время этой тяжелой и ужасной войны, которая унесла миллионы жизней.

Фашистская Германия и ее союзники начали наступление на нашу страну на рассвете в воскресенье, 22 июня 1941 года. Несколько недель спустя они захватили советские территории и ввели на них режим насилия и кровавого террора, чтобы продемонстрировать свое господство и превратить захваченные земли в монополистический источник сырья.

Стремление защитить честь и независимость Родины подняло народ на борьбу с оккупантами. Именно поэтому программа против гитлеровской Германии была так же важна, как и партизанское движение на оккупированных врагом районах. В документах, датированных 29 июня первого года войны, был призыв оставшихся в тылу врагов советского народа создавать партизанские группы и диверсионные группы, разжигать партизанскую войну везде и всюду. Борьба советского народа в тылу немецко-фашистских захватчиков стала одной из важных частей Великой Отечественной войны. Боевые действия партизан нанесли огромный ущерб живой силе и технике противника.

Таким образом, партизанские отряды и их действия нанесли большой вред противнику, что способствовало победе в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, партизанское движение, сопротивление, борьба, фашизм.

Abstract. The Great Patriotic War of 1941–1945 is a very important part of the history of the world.

Fascist Germany and its allies launched an offensive against our country at dawn on Sunday, June 22, 1941. A few weeks later, they seized Soviet territories and imposed a regime of violence and bloody terror on them to demonstrate their domination and turn the captured lands into a monopolistic source of raw materials.

The desire to protect the honor and independence of the Motherland brought the people to fight the occupier. That is why the guerrilla movement in the territories occupied by the enemy was given such an important place in the program of the fight against Hitler's Germany.

In documents dated June 29 of the first year of the war, the soviets left behind the enemy called for the creation of guerrilla groups and sabotage groups, to incite guerrilla warfare everywhere and everywhere. The struggle of the Soviet people in the rear of the Nazi invaders became one of the important parts of the Great Patriotic War. The guerrillas' fighting caused great damage to the population and equipment of the enemy.

Thus, guerrilla groups and their actions caused great damage to the enemy, which contributed to the victory in World War II.

Key words: great patriotic war, guerrilla movement, resistance, military operations, fascism.

Партизанские отряды начали формироваться в первую неделю гитлеровского наступления на нашу страну, когда Красная Армия была вынуждена отступить из-за больших потерь. Однако поначалу партизанских отрядов было немного, и их роль в войне была не столь велика.

В самом начале войны партизаны собирались небольшими группами. Менее чем за полгода количество боевиков увеличилось до нескольких сотен. Большинство людей собралось в регионах Украины и Беларуси из-за особенно жестокой угнетения немцами этих районов [1, с. 19].

Осенью первого года войны, благодаря улучшению связи с партизанами из дальнего тыла начались активные партизанские действия.

В 1941 году. На захваченной врагом территории было развернуто 18 подпольных региональных комитетов, более 260 районных комитетов, городских комитетов, районных комитетов и других подпольных партийных органов, большое количество первичных партийных организаций и групп. Именно благодаря их указаниям были созданы и укреплены партизанские группы [2, с. 8].

Основные цели партизанского движения были изложены в Директиве Совнаркома СССР и ЦК Коммунистической партии Украины (б) от 29 июня 1941 года и Постановлении ЦК Коммунистической партии Украины (б) 18 июля 1941 года «Об организации борьбы в тылу немецких войск». Густые леса, болота, высокие горы были основными районами партизанских отрядов. Существуют партизанские окраины и зоны, где можно было бы широко использовать различные методы борьбы. В степных районах проводились только рейды, а небольшие группы партизан, постоянно располагались здесь, обычно избегая открытых столкновений с врагом и наносили ему ущерб в основном диверсиями [3].

Центр, штаб партизанского движения, созданный 30 мая 1942 года, был непосредственным стратегическим союзником партизан и существовал до начала 1944 года. Центральный штаб оперативно подчинялся республиканским и региональным штабам во главе с секретарями или членами Коммунистической партии республик, областными комитетами и областными комитетами: в Украине — Т.А. Строчак, в Беларуси — П.З. Калинин, в Литве — А.Я. Снежка, в Латвии — А.К. Спрогис, в Эстонии — Н.Г. Каротам, в Карелии — С.Я. Вершинин, в Ленинградской области — М.Н. Никитин, в Орловской области — А.П. Матвеев, в Смоленской области — Д.М. Попов, в Ставропольском крае — М.С. Булатов и др.

Главной единицей П.д. был отряд — в начале войны обычно несколько десятков человек, позже — до 200 и более бойцов. Во время войны многие подразделения объединились в подразделения (бригады) численностью несколько сотен до несколько тысяч человек. В вооружении доминировало легкое оружие (автоматические винтовки, ручные пулеметы, винтовки, карабины, гранаты), многие подразделения и соединения имели минометы и пулеметы, а некоторые — артиллерию. Лица, примкнувшие к партизанским отрядам, приняли партизанскую присягу, в подразделениях была установлена военная дисциплина.

В зависимости от конкретных условий были организованы малые и крупные формирования, региональные и нерегиональные группы. Региональные подразделения и подразделения постоянно базировались в том же районе и отвечали за защиту своего населения и борьбу с оккупантами в этом районе. Нерегиональные подразделения и отряды выполняли задачи в различных районах, выполняя длительные набеги, маневрируя, маневрируя на основных направлениях для нанесения мощных ударов по тылу противника. На формы организации партизанских сил и на способы их действий влияют физические и географические условия. В лесах были партизанские края и зоны, где этот ареал мог широко использоваться. способы борьбы, в том числе открытые бои с карательными экспедициями противника. В степных районах крупные отряды успешно действовали только в ходе партизанских набегов [4, с. 87].

В конце октября 1942 года. два крупных партизанских отряда под командованием С.А. Ковпака и А.Н. Сабуровой совершили 700-километровый рейд в дальний тыл противника и в этом переданном ноябре отправились на Правобережную Украину.

Мощные удары по тылу противника зимой 1942/43 года. под руководством М.И. Наумова, И.И. Мельника и А.Ф. Федорова. Особенно выдающимся был рейд соединения М.И. Наумова, который на санях в течение 65 дней (1 февраля — 6 апреля 1943 года) совершил 2400-километровый рейд по степным и лесостепным районам Украины (на территории Сумской, Полтавской, Кировоградской, Одесской, Винницкой и Житомирской областей).

Партизанские отряды или группы были организованы на оккупированных и неоккупированных территориях. Их формирование на неоккупированной территории сочеталось с подготовкой личного состава в специальных партизанских училищах. Эти подразделения были либо оставлены в специально отведенных районах, прежде чем были захвачены врагом, либо перемещены в тыл врага.

Во время войны партизанские удары постоянно нарастали не только по коммуникациям, но и по гарнизонам, комендатурам, полицейским ведомствам, тылу и вражеским подразделениям. Так, если в 1942 году ленинградские партизаны совершили 8 обстрелов гарнизонов и 50 — по вражеским складам, то в 1943 году они разгромили 94 гарнизона и 111 складов.

Партизанские отряды выросли настолько, что они уже начали налеты на большие гарнизоны противника. И так, в конце августа 1942 года Белорусские партизаны более двух дней захватили и удерживали город Мозырь, а в сентябре освободили районный центр Витебского района Россоны. В 1943 году крымские партизаны разгромили крупный вражеский гарнизон в городе Старый Крым, насчитывал до 1 300 человек. В 1943 году партизаны часто наносили одновременные удары по нескольким поселениям со стороны крупных сил нескольких отрядов и комплекса. Такие операции распыляли вражеские силы, повышали эффективность налетов и оказали большое влияние на боевой дух нацистов.

В первый период войны партизанские набеги проводились в основном небольшими силами. Однако в некоторых случаях в них участвовали и крупные соединения. Так в сентябре-октябре 1942 года по западным районам Калининский партизанский корпус под командованием В.В. Разумова и А.И. Штрахова, насчитывавших 2329 бойцов, совершил набеги на западные районы Калининской области.

В конце октября 1942 года. два крупных партизанских отряда под командованием С.А. Ковпака и А.Н. Сабурова по указанию ЦК ВКП (б) начали 700-километровый рейд в дальний тыл противника и в середине ноября отправились на Правобережье Украины.

Летом и осенью 1943 года. были проведены блестящие рейды с территории под командованием А.Ф. Федорова из Житомирского района Полесья в Волинский район, чтобы отключить Ковельский железнодорожный узел (июнь-июль); Связь И.И. Мельника из украинского Полесья с Винницкой областью (июнь-август); подключение под командованием В.Е. Самутина и Ф.Ф. Капусты с территории Минска в Белосток (сентябрь-ноябрь); соединить их. А.К. Флегонтов под командованием Ф.Ф. Тараненко из Минской области в Брест (сентябрь-декабрь); С.А. Ковпак соединения из украинского Полесья в Карпаты к венгерской границе (июнь-сентябрь) [5, с. 211].

«Когда ситуация на фронте начала меняться не в пользу Германии, местное население стало ждать прихода Красной армии, возросла роль партизанского движения, а также изменился качественно и коллаборационизм в разных своих формах проявления» [2, с. 9].

Благодаря организованной структуре, поддержке людей в тылу врага, грамотному и четкому руководству, хорошему оснащению партизан и их диверсионная и разведывательная деятельность часто играла решающую роль в войне русской армии с немцами. Советское партизанское движение заставляло германских фашистов защищать каждую милю своей провизии и линии коммуникаций, из-за чего отвлекали с фронта тысячи солдат. Без партизан СССР мог проиграть войну.

Список литературы

1. Балашов А.И., Рудаков Г.П. История Великой Отечественной Войны. — СПб.: Питер, 2006. — 434 с.
2. Дзюбан В.В. Активизация партизанского движения на территории Брянщины в период с мая 1942 г. по февраль 1943 г. // Сетевой научный журнал «Мировые цивилизации». — 2016. — 11 с.
3. Директива от 29 июня 1941 года № П509 «Партийным и советским организациям прифронтовых областей о мобилизации всех сил и средств на разгром фашистских захватчиков».
4. Дробов М.А. Малая война. — М.: Государственное военное издательство, 1996. — 153 с.
5. Зуев М.Н. История России. — М.: Государственное военное издательство, 2003 — 283 с.

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА КАК КЛЮЧЕВОЕ СОБЫТИЕ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Колужнов В.И.,

студент 1 курса, «Факультет Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Цуранова П.А.,

студент 1 курса, факультет журналистики (Жук 4610м),
АОЧУ ВО Московский финансово-юридический университет (МФЮА)

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

WORLD WAR II AS A KEY EVENT IN RECENT HISTORY

Kolyuzhnov V.I.,

1st year student, "Faculty of International Relations and Geopolitics", direction "Foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

Email: spartakblood@gmail.com

Tsuranova P.A.,

1st year student, faculty of journalism (Zhuk 4610m),
AOCHU VO Moscow financial and legal Department University (MFUA)

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the "Department of Sociology, History and Philosophy",
FSBEI HE "Financial University under the Government of the Russian Federation"
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье анализируется влияние второй мировой войны как на отечественную, так и на мировую историю. Проводится поиск общих закономерностей в развитии мира после войны. Охарактеризовываются перспективы дальнейшего мирового развития. Особенному рассмотрению подвергается изменения мировой идеологической парадигмы в послевоенные годы и ускорение темпов глобализации.

Ключевые слова: Вторая мировая война, глобализация, идеология, культура, общество.

Abstract. The article analyzes the influence of the Second World War on both domestic and world history. A search is made for general patterns in the development of the world after the war. The prospects of further world development are described. The changes in the global ideological paradigm in the post-war years and the acceleration of the pace of globalization are under special consideration.

Key words: World War II, globalization, ideology, culture, society.

Вторая мировая война изменила все человечество от геополитики, до идеологии, Европа утратила былой милитаризм и распрощалась с колониями. С того момента США олицетворяет собой все то, что приводило в негодование советскую политическую элиту двадцатых годов. Советский союз обрел невиданное до тех времен влияние, о котором не мог подумать, ни один Российский император. все страны исповедующие социалистические идеи (кроме Югославии) согласовывали каждый свой шаг с Генсеком СССР. Но в тоже время сменилась не только политическая карта мира, но и идеологическая парадигма стран победительниц. Ведущие страны отказались от прямой конфронтации и заложили первые основы прав человека и гуманности, распространив их на весь мир (появление ООН). Хотя эти договоренности зачастую носили фиктивный характер, тем не менее ни одна страна в мире не могла не считаться с ними на формальном уровне. Также произошла качественная трансформация торговых отношений между странами Увропы и постколониальными странами. Никто больше не опирался на одну лишь грубую силу, партнерские отношения стали более валидными. Конечно, в условиях двухполярного мира, мировая торговля развивалась медленнее. Но все же именно конец второй мировой войны способствовал новой волне глобализации. Касательно идеологии, Вторая мировая война стала

генезисом идей синтеза коммунизма и капитализма (государства благосостояние). Со времен данные интенции были реализованы в странах западной Европы, в Канаде и США, а их некоторые аспекты были позаимствованы Китаем.

Помимо США и СССР на мировую арену стал постепенно выдвигаться Китай, сумевший восстановиться после гражданской войны и войны с Японией во многом благодаря помощи советского союза. За шестьдесят лет китайская народная республика превратилась из сырьевого придатка Японии во вторую мировую экономику мира, опередив в 2000 тысячных годах страну, которая пол века назад считала Китай своим доминионом. Следует упомянуть и Индию, получившую полный суверенитет в 1947 году. Несмотря на то, что ее успехи никак нельзя сравнить с достижениями Китая в настоящий момент Индия является третьей экономикой мира по ВВП по ППС, обгоняющей свою бывшую метрополию. Обобщая все выше сказанное, мы можем прийти к выводу, что мировой экономический центр переместился со стран западной Европы не только не только в сторону США, но и в сторону Азии, заложив основу для становление будущего многополярного мира. Конечно, нельзя утверждать, что страны западной Европы не отличились бурным экономическим подъемом в послевоенные годы, но пацифистская пропаганда в этих странах детерминировала будущую экономическую стагнацию, продолжающуюся уже более 30 лет. Ведь пацифистская риторика оказала влияние на все сферы общественной жизни, в том числе сыграв деструктивную роль по отношению к патриархальной семье и частной собственности, последние два являлись локомотивом экономического прогресса, двигавшего Европу весь девятнадцатый век [1, с. 385].

США не сумела избежать участи европейских стран в вопросах толерантности, социалистических идей, сам факт того, что один из кандидатов в президенты на текущих выборах в США Джо Байден, который по многим вопросам разделяет позицию культурных марксистов, наглядно иллюстрирует насколько «полевела» политическая повестка в соединенных штатах. Но США в отличие от Европы не экстраполировала эгалитарные, пацифистские принципы на свою внешнюю политику. Благодаря агрессивной, в некотором роде, неокOLONиальной политике, Соединенным Штатам Америки все еще удается удерживать «мировое господство».

Конечно же, мы не должны забывать о стране, внесшей главный вклад в победу над «нацистским зверем», о СССР. Даже огромные людские потери, разрушенные города и заводы, не остановили советский союз от второго экономического чуда, когда страна за 2 года восстановила довоенные показатели. Несмотря на то, что с институциональной точки зрения политическое устройство советского союза не поменялось, на эмпирическом опыте конца 40 и начала 50 годов мы наблюдаем перемены. Во-первых, негативное отношение советской власти к церкви уменьшилось с гонений и репрессий, на официальную антицерковную пропаганду, также в стране начали появляться элементы частной собственности (около трехсот тысяч артелей было на момент смерти Сталина). После же реформ Хрущева в области сельского хозяйства в советском союзе все больше прослеживаются оттенки рыночной экономики, а после Косыгинских реформ, СССР начинает напоминать свою прежнюю версию времен Нэпа. Все вышеперечисленное, показывает, что после второй мировой войны советский союз шаг за шагом стал отходить от стопроцентного государственного капитализма и все больше и больше предоставлял свободу частному предпринимательству, поэтому не стоит считать, что лишь западные страны и США взяли курс на совмещение социализма с капитализмом. После второй мировой войны идея слияния двух систем стала в каком-то смысле мейнстримом, повлиявшим почти на все страны.

Внешняя же политика СССР была аналогом политики США до 1985 года, а развал советского союза в 1991 году стал хорошим напутствием для политической элиты Соединенных Штатов, что может быть если отказаться от активной внешней политики. Ведь сложно отрицать имперскость русского народа. Он имманентен и Российской империи, и Советскому союзу, и Российской Федерации. Можно сказать он есть фундаментальная основа русского человека. Следовательно, отказ от активной политики противоречит главным принципам бытия русского народа, поэтому главная ошибка Горбачева не столько стихийная модернизация политического и экономической составляющей страны (мы могли пойти по пути Дэн Сяо Пина), а в «миротворчестве» в погнание геополитических интересов страны, в противоестественной внешней политике, чуждой русскому народу на интуитивном уровне. Итак, вектор развития, выбранный советским правительством после второй мировой войны положительно сказывался на экономике страны, до того момента как идеи мирного сосуществования и свободы индивида не стали высшей ценностью. Советский союз разделил долю западноевропейских стран, «окутавшись в теплую мантию миролюбия», только его участь была намного ужаснее, по причинам перечисленным сверху.

Вновь следует вернуться к Китаю, поскольку эта страна преуспела больше, чем кто-либо из стран победительниц. Таким успехом Китай обязан прежде всего Дэн Сяо Пину, сумевшего сбалансировать идеи слияния рыночного капитализма и государственного капитализма, сохранив коммунистический фасад, создал самый настоящий меритократический капитализм с небольшим влиянием государства на экономику. Если мы сравним социальные расходы от бюджета европейских стран и китайской народной республики, то убедимся, что в данный момент любая страна Западной Европы является более социалистической нежели Китай. Кроме Китая путь «правой автократии» был выбран Сингапуром и Южной Кореей. Звучит парадоксально, но страны юго-восточной Азии лучшее воплощение французских идей, которые отводят государству роль полицейского, следящего за порядком [4].

Как было сказано ранее, геополитические и как их следствия идеологические пертурбации прямо или косвенно затронули все страны. Страны ближнего востока не оказались исключением. Если до второй мировой войны страны ближнего востока были лишены суверенитета, в результате чего у них отсутствовала возможность конфликтовать с друг-другом, то после обретение частичной независимости межрелигиозные распри захлестнули их. Образование Израиля в 1948 году усугубило конфликты на ближнем востоке, сделав его перманентно полыхающим. Но главной причиной стала изменение устоев, царивших на востоке сотни лет. Материалистические идеи со времен начали проникать в исламский мир. Духовный лидер Ирана Аятолла Хаммени смог соединить воедино исламскую религию шиитского толка с марксистско-ленинской философией и философией третьего пути. Тем самым высвободив колоссальную пассионарную энергию, сублимировав ее в революционное русло. Ранее казалось невозможным соитие ценностей традиционного ислама и социалистических идеологий, но конец второй мировой войны выплеснул в мир идеи, сумевшие пошатнуть даже страны исламского мира. Локомотив новых грез, не прошел и Латинские страны. Однако трудно интерпретировать все те события произошедшие в Латиноамериканском мире в течение второй половины XX века, как подражание идеям слияние социализма и капитализма. Эти социальные катаклизмы можно толковать скорее как попытку совмещения марксистских идей с политикой третьего пути [3].

Разумеется, не каждое из написанных событий можно считать непосредственным продуктом окончания самой кровопролитной войны в истории человечества. Многие из этих явлений были вызваны холодной войной, конкуренции двух систем. Хотя противостояние США и СССР во многом итог Второй мировой войны, не допустимо рассматривать их противоборство лишь как последствие второй мировой войны.

Главной уникальностью холодной войны было то, что конфликтующие стороны обладали ядерным оружием (США с 1945 года, СССР с 1949 года) отчасти благодаря этому локальная война не перешла в прямую стадию. Именно гонка вооружений (продолжающаяся и по сей день) спровоцировала резкий научный прогресс (атомная энергетика, цифровизация мира), в связи с тем что прорыв в области ВПК делал улучшение других отраслей народного хозяйства лишь вопросом времени. Но все же, холодная война принесла значительно больше бед, чем положительных моментов. Это прежде всего статистский контроль частного сектора экономики государством. Безусловно, за всю историю человечества много случаев, когда государственные органы вмешивались в предпринимательскую деятельность, но до двадцатого века «государственная интервенция» не носила столь постоянный, систематизированный характер, особенно это прослеживается в истории Западно-европейских стран и Соединенных Штатов Америки. Если девятнадцатый век можно назвать веком либерализма, то двадцатый век веком экономического тоталитаризма. Поскольку после второй мировой войны противостояние между передовыми странами стало носить перманентный характер, то государству потребовалось задействовать все ресурсы. В итоге вмешательство государства не только нормализовалась в общественном сознание, но помимо постоянного использования частного бизнеса в целях уменьшения дифференциации между благополучными и бедными слоями населения, стало весьма обыденным утилизация частного сектора экономики в геополитических целях государства (санкции), тем самым пошатнув основу капиталистической системы, в силу этого многие частные игроки не смогли выдержать государственного давления, в результате чего одни были разорены, другие же были вынуждены продать контрольный пакет государству, чтобы снискать лояльность последнего, а содержание огромного бюрократического аппарата, вызванного интеграцией государства во все сферы жизнедеятельности общества, легло тяжким бременем на и без того ослабший частный сектор экономики. Однако и здесь проявилась двойность государственного капитализма, потому что высокие налоги в развитых странах и насаждение несвойственных капитализму прогрессивных «правил игры» (требования чтобы в

рабочем коллективе был хоть один представитель нетрадиционной сексуальной ориентации, иной расы, иного пола) побудили многих бизнесменов и предпринимателей перенести свое дело в страны с развивающейся экономикой из-за дешевой рабочей силы относительно низких налогов и поддержки со стороны правительства с этих стран. Что ускорило процесс глобализации и как следствие транснационализации мировой торговли. В результате, мировой рынок труда стал более конкурентоспособен в аксиологическом смысле каждой сепарированной профессии, потому что глобализация размыла определенные устои в обществе, которым было присуще лоббирование интересов близких или знакомых людей, и также деление социума на «неформальные касты».

Первый виток глобализации наступил после окончания второй мировой войны, холодная война накопила потенциал для второго витка, а распад советского и как результат временное прекращение холодной войны, становление однополярного мира, послужило импульсом для второй волны глобализации. К глобализации сложно относиться недвусмысленно, она явно имеет и положительные и отрицательные стороны. Отрицательная сторона глобализации заключается в ее дестабилизирующей функции по вопросу общественной гармонии. Ведь те страны из которых прибывают мигранты в развитые страны не имеют той толерантности с какими афоризмами ее произносят западные политики. Поэтому актуальным вопросом является проблема ассимиляции мигрантов в экономически-развитых странах, так как в «прогрессивных странах» у государства отсутствует цель ассимилировать мигрантов. Господствующие идеи мультикультурализма проповедуют возможность сохранение уникальностей собственной культуры в чужой стране, но для того чтобы мигранты имели эту возможность необходимо видоизменение непосредственно культуры тех стран, которые являются объектом миграций, ведь культуры этих стран в вульгарном смысле тоталитарны, то есть в их парадигме уже заложена ксенофобия как средство самозащиты самой культуры, поэтому современные идеологи мультикультурализма требуют все больше терпимости от представителей традиционной культуры развитых стран, в надежде даровать мигрантам возможность создание сепарированных культурных диаспор в гипертрофированном виде. Естественно, такое ущемление культуры коренных жителей стран принимающих мигрантов, вызвало реакцию среди радикально настроенных сил [5–7].

Вот что по данному вопросу пишет Владимир Вольфович Жириновский: влияние праворадикальных партий будет расти, поскольку их идеологию будет поддерживать все больше и больше людей, так как новые мигранты не хотят ассимилироваться, адаптироваться, не хотят воспринимать культуру принимающей страны, в свою очередь они навязывают свои традиции: не хотят, чтоб продавали свинину, им не нравится, как одеваются европейские женщины и т.д., но они же в гостях!» [2].

Однако, не к каждой стране, принимающей мигрантов, можно применить подобную диалектику. Например, если взять в расчет страны с развивающейся экономикой, также задействованной в миграционных процессах, мы обнаружим что люди, приезжающие в эти страны, не стремятся остаться жить в них, а только заработать достаточно денег, чтобы как правило обеспечить свою семью, не покинувших родину, и вернуться назад. Это объясняется отсутствием для них какой-либо социальной защищенности в странах с переходной экономикой зачастую случаются кризисы, социальные волнения, смена политических режимов, исходя из перечисленного мигрантам довольно трудно войти и в без того напряженный круг социально-экономических отношений. Данные сведения демонстрируют какой неопределенный, местами зависящий непосредственно от частного случая характер несет глобализация. Однако не взирая на все амбивалентность процесса глобализации, прослеживается утрата национальной культурной идентичности, размывание традиционных устоев, а главное создание конвенциональных этических идеалов, экстраполированных на весь мир. Последние является самым тревожным, поскольку подводит мир к общему знаменателю, что означает возможность появления мировых тоталитарных режимов в будущем.

Список литературы

1. Громов М.П., Дзюбан В.В. Наука и техника как факторы развития цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 384–386.
2. Жириновский В.В. Причины роста праворадикальных сил в Европе — <http://imc-i.ru/userfiles/ufiles/MMNPK12042018.pdf>.
3. Зиммель Г. Философия культуры. — <https://www.litres.ru/g-zimmel/izbrannoe-filosofiya-k>.
4. Слоботчиков О.Н., Иванов П.А. «Закат Европы» Освальда Шпенглера. — <https://postnauka.ru/video/45647>.

5. Черняк А.В. Политика мультикультурализма в странах Евросоюза: провал или новый старт // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: В 2-х ч. — М., 2018. — С. 346–351.
6. Булавина М.А., Заикина И.В. Правовое содержание понятия «толерантность» // Инновации и инвестиции. — 2015. — № 11. — С. 246–249.
7. Волох В.А., Суворова В.А., Афанасьева Е.В., Битиева З.Р. Государственная миграционная политика Российской Федерации: Учебник для бакалавриата. — М., 2019.

УДК 12

ПУТЬ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ИТОГИ И УРОКИ ВОЙНЫ

Корзун Н.В.,

студент 2 курса, факультета «Психология», направление «Социальная психология»,
Московский психолого-социальный университет — ОАНО, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор кафедры «Социально-гуманитарных
и естественно-научных дисциплин»,
Московский психолого-социальный университет — ОАНО, Москва

THE PATH TO GREAT VICTORY: HISTORICAL RESULTS AND LESSONS OF WAR

Korzun N.V.,

2nd year student, Faculty of “Psychology”, Direction “Social psychology”,
Moscow psychological and social University-OANO, Moscow

E-mail: nikitakorzun@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the Department of «Social and humanitarian and natural science disciplines»,
Moscow psychological and social University-OANO, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье речь пойдет о Великой отечественной Войне 1941–1945 гг. Данному периоду посвящено большое количество мемуаров, книг, художественных и публицистических произведений, исследований. Для того, чтобы создать цельный образ того времени, пропитанного людскими смертями, кровью, болью и ужасами, создана данная статья. Тема очень актуальна в реалии современности. В 2020 году со дня изгнания немецко-фашистских войск исполнится 75-летие столь радостному событию. Воспоминания о прошлом, о наших предках, отдавших свои силы, непосильный труд и, в конце концов, отдавших свою жизнь, греют наши души, сплывают общество, заставляют задуматься о столь важном переломном периоде в девяностые годы. Необходимо помнить какой ценой была одержана победа в Великой Отечественной Войне и передавать это нашим потомкам, воспитывая тем самым любовь к Родине и уважение к предкам.

Ключевые слова: армия, боевая готовность, граница, воинские формирования, орудия.

Abstract. The article deals with the great Patriotic War of 1941–1945. This period is devoted to a large number of memoirs, books, artistic and journalistic works, and research. In order to create a complete image of that time, saturated with human death, blood, pain and horror, this article was created. The topic is very relevant in the realities of our time. In 2020, the 79th anniversary of such a joyous event will be celebrated from the day of the expulsion of the German fascist troops. Memories of the past, of our ancestors who gave their strength, backbreaking work and, in the end, gave their lives, warm our souls, unite society, make us think about such an important turning point in the nineties. It is necessary to remember at what cost the victory in the great Patriotic War was won and pass it on to our descendants, thus fostering love for the Motherland and respect for our ancestors.

Key words: army, combat readiness, border, military formations, guns.

Вторая мировая война в истории человечества была самой крупной и тяжелой войной. Во Второй Мировой участвовало 61 государство с населением 1,7 млрд человек. Унесло жизни более 50 млн человек. Основной удар этой войны принял на себя Советский Союз. Люди сплотились перед лицом угрозы порабощения и уничтожения. Главными истоками, приведшими к победе, стали героизм и мужество бойцов и командиров Красной Армии, беспримерный трудовой подвиг всех тружеников тыла, военное искусство советских полководцев — Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского, И.С. Конева, А.М. Василевского.

Адольф Гитлер, немецкий политик и оратор, основоположник и центральная фигура национал-социализма, начал войну против Советского Союза, желал противоречий внутри нашей. Однако его планы не оправдались. 80 национальных дивизий было образовано в течение Великой отечественной Войны. Но несмотря на это предатели были и у русских, и у чеченцев, и у украинцев, и у других народов. Народам СССР в годы войны пришлось пережить еще одно тяжелое испытание. По беспричинным обвинениям подверглись выселению со своих земель немцы Поволжья, калмыки, чеченцы, ингуши, крымские татары, карачаевцы, балкарцы, болгары, греки, поляки, корейцы, турки. Вторая Мировая и Великая Отечественная война были крупномасштабными событиями в истории России. Началом стало 1 сентября 1939 год. 2194 дня длилась мучительная кровавая бойня с противниками. 2 сентября 1945 года подписав акт о безоговорочной капитуляции Германии, была поставлена точка. Если в Первую мировую войну площадь территорий, на которых шли бои, составляла около 4 млн км в квадрате, то во Вторую мировую — 22 млн км в квадрате. Цена победы была огромной. На полях сражений, в концлагерях, на оккупированных территориях, в блокадном Ленинграде, в тылу погибло около 30 млн советских людей. Была уничтожена треть национального богатства страны. 1710 городов, 70 тыс. деревень и сел, уничтожено огромное количество заводов, фабрик, многие километры железнодорожных путей были напрочь разгромлены в период непосильной битвы. Мужчин стало намного меньше в сравнении с 1939 годом. Под руководством маршала Иосифа Сталина русский народ показал такой пример любви к родине, твердости духа и самопожертвования, какого еще не знал мир [2, с. 45].

Итогами победы Великой Отечественной войны стали:

- 1) СССР отстоял государственную независимость и свободу;
- 2) расширение границ советского союза (Восточная Пруссия, южная часть Сахалина, ряд Курильских островов);
- 3) победа антигитлеровской коалиции;
- 4) освобождение народов Европы от фашистских нападений и разбоев;
- 5) изменение социально-экономического строя в странах Восточной Европы;
- 6) фашизм и нацизм были признаны идеологией агрессии и насилия.

Основными источниками победы советского народа были: отвага, мужество, сплочение народных масс; сила Красной Армии, выросшее военное искусство ее полководцев, командиров и политработников; единство армии; героическая борьба партизанских соединений и подполья; возможности сверх централизованной директивной экономики, помноженные на огромные природные и людские ресурсы; организаторская деятельность Коммунистической партии, которую поддерживал народ и др. Главным и основным результатом Великой Отечественной войны стало освобождение территории СССР от немецко-фашистской оккупации, то есть то, что стране Советов удалось отстоять свой суверенитет и самостоятельность, избежать уничтожения и порабощения народов, входивших в состав Союза. Также итогом можно считать избавление всего мира от угрозы фашизма, ведь поражение, нанесенное немцам на территории Советского Союза, по праву считают решающим событием на пути к победе [1, с. 17].

Однако были и другие итоги, гораздо менее радужные и приятные. В марте 1990 г. были обнародованы данные, собранные в ходе работы специальной комиссии, которая проводила анализ под эгидой Министерства обороны Советского Союза. По уточненной информации, во время войны погибло почти 27 миллионов граждан СССР (точное число — 26,6 миллиона). Кого включали в список погибших: убитых и умерших от ранений военнослужащих; умерших по причине болезни; казненных (как правило, расстрел); пропавших без вести людей; попавших в плен; представителей мирного населения, как на оккупированных территориях СССР, так в других областях страны, в которой из-за шедших в государстве боевых действий наблюдалась повышенная смертность от голода и заболеваний; эмигрировавшие из СССР, которые не вернулись по прошествии войны.

Подавляющее число погибших составляли мужчины (около 20 миллионов). По официальным подсчетам, если бы уровень рождаемости в государстве остался хотя бы на прежнем уровне, населе-

ние Союза к концу 1945 г. должно было составлять на 35–36 миллионов человек больше, чем было в реальности.

Сельское хозяйство также значительно пострадало, особенно в тех регионах, которые в довоенные годы специализировались именно на производстве продуктов аграрного направления и стали местом ведения военных действий — Кубань, Поволжье, Белоруссия, Украина, Молдавия, Центральная часть России. Больше всего потерь было в животноводческом секторе, однако и другим отраслям сельского хозяйства пришлось нелегко. Всего же по оценкам экспертов Советский Союз потерял более 30% национального богатства, если говорить об ущербе государству в целом, и более двух третей — на оккупированных территориях.

Социальные последствия: уровень жизни населения Советского союза резко ухудшилось. Во время военного периода было разгромлено и беспощадно уничтожено более 40 тысяч лечебных учреждений (госпиталей, больниц), более 85 тысяч различных учебных заведений (школы, лицеи, детские сады). Также разгромлено большое количество библиотек, продуктовых магазинов, услуг разных сервисов. Люди не имели возможности получить оказание медицинской помощи или элементарно купить продуктов [3, с. 87].

Потери: за первые 8 часов было уничтожено более 1 200 самолетов, около 900 были потеряны на земле; 66 аэродромов бомбардированы; разрушены 1 700 городов, более 70 тыс. деревень, несчитанное количество фабрик и заводов, уничтожены более 98 тысяч колхозов.

Итоги для политической жизни СССР: самым важным итогом войны является победа над державами, вставшими на путь откровенной агрессии, пренебрегшими нормами международного права, пытавшимися вернуть человечество к временам варварства, диктата грубой силы.

Вопреки колоссальным потерям, на момент окончания войны армия Советского союза была самой многочисленной в Европе. К Союзу Советских Социалистических Республик присоединили часть Пруссии (в будущем -Калининградская область); Клайпеда — портовый город в Литве, расположенный у Балтийского моря на реке Дане; за счет финских территорий — часть Мурманской области; Южный Сахалин; Закарпатскую область Украины; Курильские острова. К РСФСР (социалистическое российское государство) присоединилась Тыва, которая изначально стала автономной областью, после — автономной республикой. Победа доказала состоятельность Советской власти, что позволило руководству государства укрепить свой авторитет среди населения и усилить тоталитарную систему. Победа во Второй мировой войне способствовала признанию значимости таких ценностей, как гуманизм, свобода и равноправие народов, универсальность единых для всех международно-правовых норм [4, с. 339].

Главными уроками Великой Отечественной войны являются проявления сплоченности народов, стремление освободить государство от агрессоров, патриотизм, стойкость советского народа и армии, их боевой дух. Уроки Великой Отечественной войны не утратили своей актуальности спустя десятилетия после ее окончания, а только еще приобрели большую значимость. Про прошествии многих лет мы с каждым днем все больше и больше благодарным нашим отважным, сильным духом, мужественным предкам за победу над нацистской Германией. В результате человечество пошло на поиски согласия во имя общих целей, на достижение единства и сплоченности, политической и экономической стабильности в мире, что очень важно и сегодня.

Список литературы:

1. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России// Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
2. История Отечества с древнейших времен до наших дней: Энцикл. словарь / Сост.: Б.Ю. Иванов и др. — М.: Большая Рос. энцикл., 1999. — 646 с.
3. История России. Учебное пособие для абитуриентов и старшеклассников. — М., 2007. — 75 с.
4. Глава 6. Россия (СССР) и мир в первой половине XX в. § 10. Вторая мировая и Великая Отечественная война: предпосылки, периодизация итоги// Фортунатов В.В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров/ В.В. Фортунатов. — СПб.: Питер, 2012. — С. 339–358.

АБВЕР И СМЕРШ: ИСТОРИЯ ДВУХ РАЗВЕДОК

Котляр Н.И.,

студент 1 курса, факультет «Международные отношений и геополитика», направление «Политология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

ABWEHR AND SMERSH: THE STORY OF TWO INTELLIGENCE AGENCIES

Kotlyar N.I.,

1st year student, Faculty of International Relations and Geopolitics, direction "Political science",
Institute of World Civilizations, Moscow
e-mail: nikita-cotlyar@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В этой статье рассказывается о двух самых великих, разведывательных структурах XX века. Которые, сотрясали целые страны лишь их названием. К счастью или сожалению таких разведывательных структур в мире скорее всего больше вряд ли будет. Сегодня МИ-6, ЦРУ, ГРУ — это отголоски тех лет.

Ключевые слова: разведка, контрразведка, шпионаж, Родина, патриотизм.

Abstract: in this article, learn about two of the greatest, intelligence structures of the 20th century. Which shook the whole country just for their name. Fortunately or unfortunately such intelligence agencies in the world more unlikely. Today the MI-6, CIA, GRU is the echoes of those years.

Key words: intelligence, counterintelligence, espionage, homeland, patriotism.

Если говорить об истории Абвера, Абвером именовались в 1889–1944 годах все служебные инстанции и подразделения рейхсвера, а позднее вермахта, предназначенные для ведения контрразведки, шпионажа и диверсионных актов. В военной структуре германской армии Абвер был по-своему уникален, несмотря на популярность расовой теории, разведчики Абвера имели отнюдь не только Арийское происхождение. Вербовки и подготовки 5 колонн осуществлялись в лагерях подчинённых именно этой структуре. Основная деятельность – шифрование, дешифрование, радиоперехваты, разведка, контрразведка. Пару слов стоит сказать и о Вильгельме Канарисе лично, так как он был весьма неординарной личностью. Так, по информации историка Израиля Дани Орбаха, он участвовал в спасении около 500 евреев, путём их переправки за пределы Германии, в частности в Испанию и Португалию, как агентов Абвера [5, с. 72]. Один спасённых им еврей, это духовный лидер иудаистского религиозного течения «любавических хасидов» — Йосеф Ицхок Шнеерсон, которого вывезли офицеры Канариса в начале 40-го из Варшавы, сначала в Берлин, оттуда в Ригу и через Швецию в Соединенные Штаты. Представители Хабада неоднократно подавали официальное прошение в израильский Национальный мемориальный центр Холокоста Яд ва-Шем с просьбой признать Канариса праведником народов мира. Яд ва-Шем отказался признать Канариса праведником на основании того, что подчинённые Канарису части абвера были причастны к убийству евреев. Однако Орбах в книге «Валькирия. Немецкое сопротивление Гитлеру» пишет, что ему не удалось обнаружить доказательств причастности Канариса к уничтожению евреев.

Здесь мы видим и немецкий план «Барбаросса», поставивший красную армию на колени в 1941 году, огромную роль сыграла здесь именно немецкая разведка. Путём диверсий, захватили целый ряд стратегически важных объектов, таких как: мосты, ж/д. узлы, склады, центры связи и оборонительные пункты. Только начавшая в то время формирование советская разведка, ничего не

могла противопоставить им, так как путём различных так называемых радиоигр был осуществлён огромный вброс дезинформации.

Операция «Ленинград»: в середине-конце войны Абвер предпринял ряд удачных операций, в том числе по деморализации, как непосредственно красноармейцев, так и мирного населения, в числе их наилучших кампаний можно выделить Ленинградскую. Помимо уже само-собой разумеющихся листовок «бей жида-политкура» и прочих, немецкая разведка провела успешную кампанию по подрыву Бадеевских складов, запаса продовольствия на которых было как минимум на год. Кроме того, их спекулятивная деятельность на территории осажденного города подрывала боеготовность итак весьма истощённой боями РККА [2, с. 51].

Операция «Валькирия»: столь эффективная разведка однако, характеризовалось весьма недурным пониманием военной ситуации в целом, и уже в 1943 году многие военные вермахта в том числе и Абвера понимали, что блицкриг провалился, а в долгосрочной перспективе противостояние СССР и союзникам было безнадежным. Вопреки советам военных Гитлер, как известно, решил продолжать войну, сначала надеясь перевернуть её «Сталинградом наоборот, а затем заключить мир на более выгодных условиях, о полной капитуляции, которая в 1944 году стала практически вопросом времени политическое руководство рейха не хотело и слышать. Мирится с этим не могли уже не только «враги», но и бывшие «союзники», вообще история заговора против Гитлера заслуживает отдельного доклада, но возвращаясь к нашей теме, огромную роль в подготовке и реализации заговора сыграл именно Абвер, в следствии чего и был расформирован в том виде, в котором мы его знаем. В июле 1944 года коллеги, в том числе бывшие, поставили Канариса в известность о «возможном покушении на Адольфа Гитлера», понимая, что подобное может стать началом нового времени в Германии, Канарис не выдал своих «друзей» [1 с. 24].

Спустя 3 дня после неудачного покушения 20 июля был арестован, но следствие не показало его сотрудничества с заговорщиками. Как и другие подследственные, он был переведён в спецлагерь в 1945 году, когда параноя фюрера окончательно отравила вермахт, который стал подчиняться СС. А ещё спустя несколько дней обнаружили дневники Вильгельма, где он подробнейшим образом описывал работу на британскую разведку. 8 апреля особым трибуналом во главе с регирунгсдиректором иштан-дартенфюрера СС Вальтера Гуппенкотена, он был приговорён к смертной казни и 9 апреля повешен.

СМЕРШ: 19 апреля 1943 года секретным Постановлением СНК СССР № 415-138сс на базе Управления особых отделов (УОО) НКВД СССР были созданы:

- 1) Главное управление контрразведки «Смерш» Народного комиссариата обороны СССР, начальник — комиссар ГБ 2 ранга В.С. Абакумов;
- 2) Управление контрразведки «Смерш» Народного комиссариата Военно-Морского флота СССР, начальник — комиссар ГБ П.А. Гладков.

15 мая 1943 года, в соответствии с упомянутым постановлением СНК, для агентурно-оперативного обслуживания пограничных и внутренних войск, милиции и других вооружённых формирований Наркомата внутренних дел, приказом НКВД СССР № 00856 был создан: Отдел контрразведки (ОКР) «Смерш» НКВД СССР, начальник — комиссар ГБ С.П. Юхимович.

Данные формирования были независимыми контрразведывательными органами и отчитывались непосредственно командирам соответствующих подразделений и лично верховному главнокомандующему. ГУ контрразведки «Смерш» в НКЮ работали лично со Сталиным исполняющим обязанности народного комиссара, другая часть, морская «Смерша» подчинялось народному комиссару флота Кузнецову, отдел контрразведки «Смерш» в Народном комиссариате внутренних дел отчитывался перед Берией.

Существует мнение, что Берия и Абакумов пользуясь своим положением использовали «Смерш» в целях взаимного контроля, что, однако не подтверждается документами из архивных источников, но при этом всё у Абакумова был компромат на всю верхушку партии, исключая И.В. Сталина. Главными противниками СМЕРШ в его контрразведывательной деятельности были: Абвер (немецкая служба разведки и контрразведки в 1919–1944), полевая жандармерия и Главное управление имперской безопасности Германии, финская и румынская военные разведки. Деятельность ГУКР СМЕРШ включала фильтрацию солдат, вернувшихся из плена, а также предварительную зачистку прифронтовой полосы от немецкой агентуры и антисоветских элементов (совместно с войсками НКВД по охране тыла действующей армии и территориальными органами НКВД).

СМЕРШ принимал активное участие в розыске, задержании и ведении следствия по делам советских граждан, действовавших в антисоветских вооружённых группах, воевавших на стороне Германии, таких как Русская освободительная армия.

Однако большая часть работы непосредственно в военное время состояла из проведения секретных операций совместно со структурами НКВД, по дезинформации, разведке и борьбе с вражескими шпионами, так было проведено множество выдающихся операций, на одной из которых стоит остановиться подробнее, итак, операция «Монастырь».

В 1941 г. появилась подпольная антисоветская организация «Престол» возглавляемая поэтом Садовским, ярым монархистом, и его женой, бывшей фрейлиной императрицы Александры. Деятельность её заключалась в антисоветской агитации верующих. Один из членов организации, внук бывшего казачьего атамана и бывший дворянин — Демьянов, рискуя жизнью перешёл линию фронта и сообщил о существовании «Престола». Во время допроса следователи Абвера установили, что Демьянов он же агент «Макс», сотрудничает с немецкой разведкой с 1940 г. Он находился на связи с сотрудником торговой миссии «Штольцом». После проверки, в которые входили многочисленные допросы и даже имитации расстрела, немецкая разведка приняла его в свои ряды, и вскоре получив новое задание и псевдоним «Доктор», он был переброшен обратно в советский тыл. В число его новых обязанностей входили саботаж, диверсии, и организация антисоветского подполья, разведка, сбор сведений о передвижениях войск. Основной же задачей доктора было, привлечение контактов из верховного командования РККА, и в министерстве путей сообщения, для выяснения маршрутов военных грузоперевозок по железным дорогам. Поставляемые Демьяновым данные высоко ценились военным командованием вермахта, но в 1945 г. немцы так и не узнали, что данная организация была придумана сотрудниками НКВД еще в 1941 г. [4].

Первоначально организация «Престол» была создана на случай отхода из Москвы. Но когда в сентябре-октябре было понятно, что немцы до Москвы не дойдут, идею организации «Престол» переработали, и внедрили дезу о ней в группе армии «Центр», откуда она и попала прямо на стол В. Канарису. Результатом деятельности СМЕРША и НКВД стало огромное количество задержаний агентов Абвера и срыв множества операций немцев, кроме того данная структура (Смерш) оставалась эффективной и в послевоенное время [3, с. 25].

Но арест и расстрел Абакумова стал причиной реформирования и переупорядочивания многих внутренних структур СМЕРША, и в том виде когда он был создан, он уже не существовал. Структура разведки, созданная в то время, успешно противостояла ЦРУ, МИ-6 и другим.

Операции «Золото» и «Серебро» успешно раскрыты и даже обернутые в пользу СССР внесли свою лепту в ход холодной войны, но со временем, экс-СМЕРШ постигла участь немецкого собрата, политики стали диктовать военным правила игры, что собственно и стало причиной провала ряда операций времён позднего СССР.

Это нужно помнить, знать и учитывать в будущем имеющийся опыт.

Список литературы

1. Бартц, К. Трагедия абвера, 1935–1944 гг. / Карл Бартц; пер. с нем. Е. Н. Захарова. — М.: Центрполиграф, 2002. — 214 с.
3. Губернаторов, Н.В. «Смерш» против «Буссарда»: (Репортаж из арх. тайн. войны) / Н.В. Губернаторов; Ассоц. воен. кн., О-во изучения истории отечеств. спецслужб. — М.: Кучково-поле, 2005. — 344 с.
3. Дамаскин, И.А. Битвы разведок, 1941–1945 гг. — М.: Вече, 2005. — 188 с.
4. *Abshagen, Karl Heinz.* Canaris. Patriot und Weltbürger. — Stuttgart, 1949. — 211 с.

УДК 12

МОТИВАЦИЯ СОЛДАТ ПИСАТЕЛЯМИ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Ландик М.В.,

студентка 1 курса, факультет «Дизайна и цивилизационных коммуникаций», направление «Реклама и связи с общественностью»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Николова Д.О.,

студентка 1 курса, РС019-8,

ФГБОУ ВО «Финансового университета при правительстве РФ»

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,

Институт мировых цивилизаций, Москва

MOTIVATION OF SOLDIERS BY WRITERS IN A MILITARY TIME

Landik M.V.,

1st year student, Faculty of “Design and civilization communications”, Direction “Advertising and public relations”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: landik0100@mail.ru

Nikulova D.O.,

1st year student, RSO19-8,

“Financial University under the government of the Russian Federation”

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена психологическому направлению Великой Отечественной войны, такому явлению как мотивация. В статье будут отражены примеры литературных произведений и объяснение влияния тех или иных авторских слов на сознание и ценности солдат.

Данная тематика достаточно актуальна и в современное время, поскольку необходимо не только помнить о Великой Отечественной войне как о событии прошлого, но и понимать, как это отражается на настоящем. Необходимо подчеркнуть мотивацию, поскольку мотивировать на самопожертвование, убийства и другие ужасы войны труднее всего. Таким образом, понимая, как людей мотивировали на столь сильные поступки можно использовать это знание в более благородных целях, мотивируя современный мир в тех ключах, в которых это нужно. Также эта тема позволит оценить не только материальные масштабы войны, но и морально-психологические последствия. Это поможет сохранить в памяти не только подвиги как таковые, но и понять, что воевать — это уже подвиг.

Ключевые слова: мотивация, солдаты, писатели, ценности, литературные произведения.

Abstract. This article is devoted to the psychological direction of the Great Patriotic War, such a phenomenon as motivation. The article provides examples of literary works and an explanation of their influence on the consciousness and values of soldiers.

This topic is relevant in modern times, since it is necessary not only to remember the Great Patriotic War as an event of the past, but also to understand how this affects the present. It is necessary to emphasize motivation, since motivation for self-sacrifice, murders and other horrors of war is the most difficult. Thus, understanding how people were motivated to do strong things, you can use this knowledge for more noble purposes, motivating the modern world. Also, this topic will assess not only the scale of the war, but also the moral consequences. This will help to remember not only exploits, but also an understanding of war.

Key words: motivation, soldiers, writers, value, literary products.

Великая Отечественная война показала нам как героев, так и просто отважных солдат, о подвигах которых никто не слышал. Каждый человек должен был сделать выбор: отдать жизнь за любимую родину и сделать всё что в его силах, или бояться и сбежать. И трусов было крайне мало. Исходя из этого возникает вопрос — а что было мотивацией для простых солдат? Что помогало им жить дальше

полной жизнью, которая могла закончиться в любой момент, что способствовало их подвигам и помощи другим? Конечно, многие ответят — власть. Однако большинство командиров были в равных отношениях со своими солдатами, поскольку в военное время всё кардинально меняется. Были приказы и постановления, команды «сверху», обязанности и суровые наказания за дезертирство. Однако наши советские солдаты не просто воевали — они всегда оставались людьми. Они не стали чересчур жестокими, в отличие от немецких солдат. Они не грабили чужие деревни, не брали чужое, порой щадили гражданских людей противника. Наши солдаты имели доброе сердце и пронесли его сквозь всю войну. Довольно интересен вопрос о том, что же помогало им быть добросовестными и милосердными в такое жестокое время. Исходя из прочтения писем обычных, никому неизвестных солдат своим матерям, жёнам или невестам можно заметить, что их научили радоваться мелочам. Минутке, когда можно написать письмо, горячей каше или песням у костра. Но кто может привить любовь к мелочам в такое время? Все заняты только своими делами. Учить подобному точно не входило в планы командования. Однако многие солдаты находили время на чтение. Свежая информация во время войны была на вес золота, а интересная информация ценилась ещё выше. В военное время в различных периодических изданиях публиковались кусочки тех или иных произведений. Солдаты читали их с большим интересом. Они воспринимали это совсем не как какую-то вымышленную историю. Они, читая, всегда находили в произведениях себя. Они видели ситуации, происходящие с ними когда-то, ситуации, которые лишь должны с ними произойти. Они верили писателям и перенимали их ценности, а точнее, ценности их героев. Это помогало не просто идти сквозь пули, а по-настоящему радоваться жизни. Одним из самых известных произведений военного времени считается «Василий Тёркин» Александра Трифоновича Твардовского [1, с. 48].

Ещё в самом начале своего произведения Твардовский выделяет четыре главные потребности в войне для бойца — это вода, щи, шутка (присказка) и, конечно же, правда:

- | | |
|--|--|
| 1. ...Лучше нет воды холодной,
Лишь вода была б — вода... | 3. ...На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой... |
| 2. ...Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи фронтовой... | 4. ...А всего иного пуще
Не прожить наверняка —
Без чего? Без правды сущей... |

Самое интересное, что среди прочих потребностей автор упоминает махорку, дружбу, и... всё.

«Что ж еще?.. И всё, пожалуй».

Таким образом строки данного произведения намекают на то, что оружие, военная подготовка, физическая или духовная сила не имеют такого же большого значения. Нам говорят о том, что во время войны счастье совсем в другом — оно в мелочах, на которые в обычной жизни человек не обращает внимания. В подобные времена солдаты умели не только убивать и скоробить по товарищам — они умели радоваться. Радоваться не только высоким моральным ценностям, как дружба и любовь, но и повседневным вещам — вкусным щам, новостям о семье или о мире, чистой воде. Все нужды здесь сливались воедино — голод и потребность в признании, жажда, новый выпуск газеты и дружба.

Назревает логичный вопрос — не является ли самой важной потребностью вера в себя, свою и общую победу, тот самый боевой дух? Автор не говорит об этом. Однако его произведения делают именно это — повышают моральные силы солдат.

Главный герой — храбрый солдат, которому все не по чем: его не убить, не сломить, одним словом — не уничтожить. Зачем говорить о боевом духе в саму войну, если его можно показать? Каждый читатель в строках любого произведения найдёт себя — такой тип называют текст-зеркало. Действительно, каждый солдат сравнивал себя с великолепным Василием Тёркиным, который всех спасает как в духовном плане (разговором, шуткой), так и в более серьезном материальном (всегда идёт в бой без доли сомнения, спасая товарищей).

«...Русский стерпит — он мужик...»

Ещё одно популярное произведение, написанное в годы Великой Отечественной войны — «Жди меня», Константина Симонова. Этот писатель видел войну собственными глазами — он был военным корреспондентом. Общаясь с простыми служивыми солдатами, он очень четко и определено увидел главную проблему войны — любовь. И действительно, любовь в военные годы была скорее проблемой. Симонов перевернул понимание радости от любви. Теперь солдаты не так спешили домой, ведь высшей ценностью стало ожидание. Настоящая любовь, по мнению Симонова, выражалась в том, чтобы тебя дождался. Солдаты верили ему: они знали что их ждут и это радовало их в самые ужасные моменты. Это было и одним из стимулов выжить: ведь тебя ждут, ты обязан вернуться, или остаться навсегда героем.

«Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня».

Этим отрывком он смог мотивировать даже женщин. Они переставали плакать о тех, кто ушёл на фронт, будто уже о мертвых. Они начинали долго и покорно ждать. Изменив ценности любви, Константин Симонов не просто мотивировал солдат и их женщин. Привив новую ценность, он спас множество жизней.

Не менее известна также Повесть Симонова «дни и ночи». Он сумел перевернуть представления о родном доме. Он дал понять солдатам, что не нужно жалеть об оставленном доме, своим домом нужно гордиться [2, с. 78].

Ещё одно, может и менее известное произведение «Радуга» Ванды Василевской. Речь идёт не о солдатах. Сюжет заключается в борьбе одного украинского села против фашистских захватчиков. Рассказывает она в основном о женских судьбах. Казалось бы, как это может быть связано с солдатами? Читая это литературное произведение, солдаты не могли найти частичку себя, но в героинях могли увидеть мать, жену или дочь. Ведь ничто не мотивирует так сильно, как судьба близких, тем более беззащитных людей. Любой солдат, представляя тяжести близкой ему женщины (и неважно мать это или возлюбленная), рвался скорее закончить эту суровую войну, чтобы ни одна женщина больше так не страдала. Это один из сильнейших примеров мотивации для солдат с помощью литературы [3, с. 48].

Довольно много таких произведений, выше перечислен их самый малый процент. Однако даже несколько примеров ярко показывают то, как влияли авторы на солдат на фронте. Они не просто мотивировали из отдать все свои силы для победы. Писатели учили их полноценно жить в военное время, защищать других, думать о товарищах и о своих родных. Менялось всё мировоззрение всего фронта, и с точностью можно сказать, что без такой сильной литературы в военные годы было бы гораздо труднее. Было бы почти невозможно воевать. Кто-то был бы убит грустью по дому, кто-то очень сильно бы переживал и рвался к возлюбленной, а кто-то просто боялся бы. Однако новое издание газеты, махорка или умелая шутка товарища делали чудеса. Солдаты научились видеть радость в мелочах, смогли принять всю опасность и идти только вперёд. Ради общей победы. Ради того, чтобы вернуться домой или погибнуть храброй смертью. Ради того, чтобы страдания жён и матерей скорее закончились [4, с. 211].

Писатели во времена Великой Отечественной войны внесли свой огромный вклад в победу. Они делились своими мыслями идеями, они меняли восприятие. Любой хороший писатель с помощью своих произведений влияет на читателей. Однако его цель не в этом. Писатели раскрывают проблему, показывают своё видение и раскрывают с учетом своих ценностей. Однако писатели во время войны сделали практически невозможное — они не просто повлияли на понимание той или иной проблемы. Они изменили восприятие общечеловеческие проблем, а уже потом показали, как нужно думать, говорить, действовать. Даже те, кто не читал литературных произведений, проникались ими, поскольку солдаты передавали информацию и в устной форме. Писатели внесли огромный вклад в победу в Великой Отечественной войне, который, к сожалению, обычно недооценён [5, с. 77].

Список литературы

1. Чалдини Р. Психология влияния. 5-е изд. — СПб.: Питер, 2018. — 336 с.
2. Решетников М.М. Психология войны: прогнозирование состояния, поведения и деятельности людей. — М.: Восточно-европейский институт психоанализа, 2019. — 496 с.

3. Кудрявцев Г.Г. Собрание сочинений. — М.: Изд-во «Художественная литература», 1966. — 214 с.
4. Василевская В.Л. Радуга — М.: Вече, 2015. — 384 с.
5. Симонов К.М. Дни и ночи. — М.: ЭКСМО, 2013. — 640 с.

УДК12

РЕЦЕПЦИЯ ВОЙНЫ В ЛИТЕРАТУРЕ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ, КИНЕМАТОГРАФЕ

Леушина В.В.,студент 1 курса, факультет международных отношений и ГП, направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Дзюбан В.В.,**доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

RECEPTION OF WAR IN LITERATURE, VISUAL ARTS, CINEMA

Leushina V.V.,1st year student, Department of international relations and SE, Direction "Foreign regional studies",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: cookkoroleva@yandex.ru

Dzyuban V.V.,Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья затрагивает актуальную тему современности — роль искусства в период войны. В работе рассмотрены понятия «искусство» и «война», как факторы, развивающиеся вместе. Особое внимание уделяется роли искусства в период военных действий. Так же стоит обратить внимание на влияние на общество, его принятие или же отторжения. Благодаря тому, что мы рассмотрим несколько примеров, то сможем увидеть различные исходы влияния войны в искусстве. Они могут быть как позитивными, так и негативными, а порой перетекать из одного, в другое. В результате анализа автор выявляет роль и заслугу различных проявлений искусства в период военных действий и то, какое влияние оно оказывает в итоге. Публикация представляет интерес для студентов факультетов социологии, политологии и международных отношений, а также для специалистов массовой информации и коммуникации, чтобы им в дальнейшем было легче понять взаимосвязь войны и искусства.

Ключевые слова: война, искусство, литература, кинематограф, рецепция.

Abstract. This article touches on the current topic of modernity — the role of art during the war. The paper considers the concepts of «art» and «war» as factors that develop together. Special attention is paid to the role of art in the period of military operations. It is also worth paying attention to the impact on society, its acceptance or rejection. By looking at a few examples, we can see different outcomes of the influence of war in art. They can be both positive and negative, and sometimes flow from one to another. As a result of the analysis, the author reveals the role and merit of various manifestations of art in the period of military operations and what influence it has in the end. The publication is of interest to students of the faculties of sociology, political science and international relations, as well as to mass media and communication specialists, so that they can further understand the relationship between war and art.

Key words: war, art, literature, cinema, reception.

В тяжелые военные годы патриотическая публицистика встала во главе всего. Стереотипы предвоенных лет исчезли и на место им пришли произведения, которые стали ближе и понятнее людям. Советские писатели совершили и выдающийся литературный подвиг. С первых дней войны они дали советскому народу — и воинам фронта, и труженикам тыла то, в чем возникла острая нужда, — боевое художественное слово, надежду на светлое будущее.

Понимание событий и духовного опыта уходящего поколения участников Великой Отечественной войны возможно лишь через хорошую прозу и кино. Примером такой прозы является повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» [1]. Пронзительная трогательная повесть о группе женщин, не дрогнувших перед немецкими диверсантами и выполнившими солдатский долг ценою жизни, стала литературным событием 1969 года. Речь шла о героическом поступке семерых солдат, которые не дали прорваться немецкой диверсионной группе на охраняемую территорию. Врагам бы удалось уничтожить важный стратегический участок железной дороги Кирова, если бы не они. Автор начал писать повесть о героическом подвиге ребят. Но вскоре решил взять за основу историю женщин, тем самым сделав повесть новаторской. До этого момента писать о них в литературе было не принято.

Вскоре повесть стали ставить в театрах, включили в факультативы уроков литературы в школе, и конечно нашёлся талантливый режиссёр и сценарист, экранизовавший это великое произведение без потери качества. Этим режиссёром был знаменитый Станислав Иосифович Ростоцкий известный по таким картинам как «Дело было в Пенькове», «Доживём до понедельника», «Белый Бим Чёрное ухо». Воевавший, тяжело раненый, много повидавший, закалённый в боях с цензурой Ростоцкий создал картину, по праву вошедшую в золотой фонд советского кино, притом ни единым эпизодом не погрешив против правды, полностью соответствуя высокому уровню исходного литературного материала. Имея в распоряжении цветную плёнку, С. Ростоцкий намеренно выполнил всю военную ретроспективу в старинном чёрно-белом формате, отделяя ту эпоху от нашей. Каждый эпизод насыщен, в каждый кинематографический момент плотно втиснуты эмоции: веселье, сарказм, ярость, страх, ненависть. Фильм стал классикой советского (конечно же и российского) кинематографа, и пусть формально он рассказывает только об одном военном эпизоде «местного значения», но зато оставляет в душе глубокую зарубку, поскольку искренен и создан мастером.

Как говорил Астафьев, «с войны нельзя вернуться живым, во всяком случае, нельзя вернуться победителем, а можно только выстоять» [6].

Кажется, Василь Быков так и не вернулся с войны, она навечно осталась в его сердце. Возможно, именно поэтому каждая его книга — это тяжелое испытание перед неминуемым краем пропасти: кто-то срывается, кто-то нет, но никто не минует этого тяжелого и жуткого напряжения. Ведь война страшна не столько смертями, внутренними изломами, сколько трагичным сломом прежней мирной жизни.

Повесть Василя Быкова «Альпийская баллада» как раз наполнена такой мимолетной, не вполне уместной, но все же радостью. Концлагерь. Альпы, один путь до свободы в Триест. Обрыв. «Ах, война, что ж ты сделала подлая» [2].

Удивительно, но в дни Великой Отечественной войны, да еще в самые тяжелые, тревожные, трагические ее месяцы, рождались не только талантливые пропагандистские произведения, но и настоящие художественные шедевры.

Живопись военных лет значительно отличается от довоенной. В ее развитии были свои этапы. В начале войны это была в основном фиксация увиденного. Не всегда удавалось задуманное, картинам не хватало глубины в раскрытии темы, силы обобщения. Лаконизм, простота изобразительных средств, неопределенная прямолинейность характерны для сюжетных картин 1941–1942 гг.

В жанре пейзажа в военные годы работают и старейшие мастера В. Бакшеев, Н. Крымов, А. Курин, И. Грабарь. Главным образом того времени можно назвать картину «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 г.» К.Ф. Юона (1942 г.) [3].

После парада проведенного на Красной площади в 1941 году москвичи воодушевились. Каждый из них старался сделать все, что от него зависит, чтобы помочь Родине в это нелегкое время. Не стал исключением и автор данной картины — Константин Юон, которому на то время было уже более 65 лет. Работа длилась целый год. Сложней всего художнику давался образ Москвы, которая по его замыслу, должна была стать не столько фоном, сколько композиционной составляющей картины и действующим лицом, наряду с ровными шеренгами солдат, шагающими по брусчатке. Наконец, в 1942 году картина была закончена и представлена членам художественных объединений, которые высоко оценили полотно мастера. Он решил написать данную картину, чтобы зафиксировать в памяти поколений этот момент.

Художник А.А. Дейнеко всегда в своем творчестве воспевал людей могучих, которым многое по плечу, и в его картинах неизменно восхищение земными возможностями человека. До войны он не раз бывал в Крыму, любил и знал этот край, рыбачил, любовался Севастополем, дружил с его жителями. Во время Великой Отечественной ему удалось побывать на другом фронте, однако подвиг сева-

стопольцев впечатлил его с особенной силой. Он вчитывался в официальные сводки, расспрашивал очевидцев, остальное добавило его воображение.

А. Дейнеко решил написать картину «Оборона Севастополя» [4; 10; 11] потому, что любил Севастополь всем сердцем, его людей, море, самолеты и лодки. Говоря о своей работе, автор признает, что не знает хорошая это картина или плохая. Она кажется писателю настоящей, ведь его картина и он слились в данной работе воедино.

Смотря на картину, мы видим, что до победы далеко. Севастополь в огне. Видим очертания города после и во время бомбежек. Моряки отчаянно наступают на вражеские штыки. Они — в белых робах. Против них — «сила темная». Но мы продолжаем верить, что защитники Севастополя непобедимы: бесстрашие порыва ощущается физически. На переднем плане — поверженный враг, он упал лицом на гранит. Картина захватывает темпераментом, динамикой. Она стала символом героики Великой Отечественной войны.

Советская кинохроника сделала первый большой фильм о великих днях борьбы нашего народа с немецкими оккупантами.

С началом Великой Отечественной войны на фронт отбыли операторы кинохроники — передовой отряд советской кинематографии. Они проделали весь тернистый путь советских войск от западных границ СССР до берегов Волги и от Волги до Берлина и Эльбы. Многие погибли, но долг кинематографии перед Родиной был выполнен. За все время войны кинооператоры сняли более 3,5 млн м пленки. Они зафиксировали события, ставшие достоянием истории, создали величайшие документально-исторические ценности. За годы войны было создано и выпущено на экраны более 500 номеров различных киножурналов, 34 полнометражных военных фильма и 67 короткометражных.

18 февраля 1942 г. по свежим следам стал демонстрироваться фильм «Разгром немецких войск под Москвой» [6] (режиссеры Л. Варламов и И. Копалин). Всем известна учрежденная Американской академией киноискусства премия «Оскар» (первое вручение 16.05.1929 г.), ежегодно вручаемая в США за успехи в мире кинематографии, за заслуги и вклад в искусство в кинопрокате года. Именно эта премия 04 марта 1943 года была присуждена советскому документальному фильму «Разгром немецких войск под Москвой», в номинации «лучший полнометражный документальный фильм», за героизм русского народа при защите Москвы и за работу советских кинематографистов в условиях чрезвычайной опасности. Режиссеры Леонид Варламов и Илья Копалин обработали и смонтировали в единую полнометражную картину представленный съёмочный материал пятнадцати фронтовых операторов. Всего группа хроникёров работающих над фильмом составила почти тридцать человек. Работа над фильмом проводилась в тяжёлых условиях суровой военной зимы, причём в максимально кратчайшие сроки. Кадры чёрно-белой киноплёнки рассказывают зрителю о героизме и мужестве советского народа при защите столицы, подготовке наступления и победе Красной Армии в период с октября 1941 года по январь 1942 года.

С глубоким волнением и чувством огромной ответственности приступали они к работе над фильмом. В эти дни весь коллектив студии работал с большим подъёмом. Десятки операторов возвращались с Западного фронта веселые и радостные, — они привозили материалы о разгроме ненавистного врага, о славе и доблести советского оружия.

На десятках тысяч метров пленки разворачивалась эпопея исторической битвы за честь, свободу и независимость советского народа.

Казалось, что тысячи фактов и событий невозможно уложить в одно законченное произведение. Было трудно что-то отбросить как второстепенное [5; 8; 9].

Так, каждому оператору дали задачу, чтобы снимали то, что дополнит, углубит эпизод картины, придаст лаконичность и законченность

Бывали дни, когда не хватало аппаратов и кинооператоров, чтобы успеть зафиксировать все события и факты, связанные с освобождением наших городов и сел.

Материал операторов овеян дыханием жарких, кровопролитных боев. Операторы шли вместе с войсками. Сколько волнений пережил оператор Крылов, когда ему удалось зафиксировать на пленке возвращение наших славных партизан и партизанок в свое родное, освобожденное село!

Операторы Соловьев и Шер засняли Ясную Поляну — документы варварства немецких оккупантов. Постепенно намечались контуры будущего фильма, его составные элементы с каждым днем обростали ярким, правдивым и волнующим материалом. Из многих фактов отбирался один, десяток фактов доводился до большого обобщения и звучал как документ исключительной силы.

Большую роль играет в фильме музыка. В некоторых эпизодах музыка органична с изображением. Пятая симфония Чайковского звучит в фильме как символ неминуемого торжества русской культуры над темными силами фашистского варварства. Поэт-орденоносец А. Сурков и композитор Б. Мокроусов в написанной ими песне выразили чувства и мысли москвичей — защитников своей любимой столицы. И когда фильм кончается кадрами, которые изображают части Красной Армии, идущие на запад, по полям Бородинской битвы, снова с экрана мы слышим этот мотив песни в мощном, широком звучании, как символ непобедимости нашего народа и славы советского оружия. Вышедший 18 февраля 1942 года на экраны страны, этот фильм имел ошеломляющий зрительский успех, вдохновлял бойцов на подвиги и дарил людям надежду — чего стоит один только эпизод с проведением 7-го ноября 1941 года парада войск на Красной площади и речь Сталина! фото из открытых источников фото из открытых источников. После просмотра фильма Верховный Главнокомандующий Сталин произнёс: «Один хороший фильм стоит нескольких дивизии». Уже в 1942 году фильм заслуженно был удостоен Сталинской премии. Для показа за рубежом фильм был переозвучен, перемонтирован в четырёхсерийный фильм и получил новое название — «Москва наносит ответный удар». На момент выхода фильма в прокат, в мире уже более двух лет шла Мировая война, в ходе которой пока побеждала фашистская Германия. Поэтому показ кадров фронтовой кинохроники из России, произвёл на зарубежного зрителя, эффект внезапно разорвавшейся бомбы, наглядно показав победу русского народа, после которой был разрушен миф о непобедимости врага. Мир увидел, что нагнувший всю Европу, германский Вермахт, весьма качественно получил по зубам в заснеженных полях под Москвой и вынужден был перейти к обороне. Это была первая победа не только в Великой Отечественной войне, но и первое поражение Германии во Второй мировой войне. Ещё до присуждения премии «Оскар», фильм получил премию от Национального Совета кинокритиков США, как лучший документальный фильм в 1942 году. Всего зрители 28 мировых стран смогли увидеть этот фильм на своих киноплощадках и в кинотеатрах [6; 7].

Россия — Великая страна! Русский народ всегда славился широтой души, стойкостью, сострадание, смирение, стремление к справедливости, общинностью, способность к подвигу, умение не сдаваться. И как сказал Владимир Вольфович Жириновский: «У нас, патриотов России, сегодня много задач, требующих первоочередного решения: экономика, православие, возрождение национального самосознания. Надо воспитывать детей. Надо строить. Надо развивать культуру и науку. **НО ГЛАВНАЯ ИЗ ВСЕХ ЭТИХ ЗАДАЧ — СОХРАНИТЬ РОССИЮ!**» [2]. Войн у России было не мало, но нам проиграли в конечном результате все без исключения!

Список литературы

1. История создания повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» — https://zen.yandex.ru/media/history_world/a-zori-zdes-tihie-kak-bylo-na-samom-dele-5d303ea8c7e50c00ae66419b.
2. Быков В. Альпийская баллада. — <https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-vov-alpiyskaya-ballada-3045704.html>
3. Описание картины К. Юона «Парад на Красной площади» — https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2917-konstantin-fedorovich-juon-parad-na-krasnoj-ploschadi.html.
4. Воробьев С. О картине «Оборона Севастополя» Александра Дейнеки (и не только) — <https://sergeyurich.livejournal.com/573671.html>.
5. Свиньин В. Сталинские премии. Две стороны одной медали (с. 14). — <https://iknigi.net/avtor-vladimir-svinin/94113-stalinskije-premii-dve-storony-odnoy-medali-vladimir-svinin/read/page-14.html>.
6. Фильм «Разгром фашистских войск под Москвой» — https://voenkhronika.ru/publ/vtoraja_mirovaja_vojna_ssr_khronika/razgrom_nemecsko_fashistskikh_vojsk_pod_moskvoj_centralnaja_studija_kinokhroniki_ssr_1942_god/22-1-0-155.
7. Шорохова С.П., Румянцев И.С. Кинематограф как средство политической пропаганды // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 507–510.
8. Быстрова С.П. Цицерон как историк философии и теоретик культуры: дис. ... канд. филос. наук — М., 2001.
9. Быстрова С.П. Цицерон как историк философии и теоретик культуры: автореф. дис. ... канд. филос. наук / МГУ им. М. В. Ломоносова. — М., 2001.
10. Быстрова С.П. Истоки философии культуры: Цицерон: Монография. — СПб., 2010.
11. Дзюбан В.В. Культурология: учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения специальностей 080109.65 — «Бухгалтерский учет анализ и аудит», 080105.65 — «Финансы и кредит». — Вышний Волочек, 2010.

УДК 12

БРОНЯ КРЕПКА И ТАНКИ НАШИ БЫСТРЫ! МЫ ПОМНИМ, КАК КОВАЛАСЬ ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА!

Литовчак А.А.,студент 1 курса, факультета «Факультет управления и экономики», направление «Менеджмент»,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Дзюбан В.В.,**доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE ARMOR IS STRONG AND OUR TANKS ARE FAST! WE REMEMBER HOW THE GREAT VICTORY WAS FORGED!

Litovchak A.A.,1st year student, "Faculty of Management and Economics", Direction "Management",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: pain1992@bk.ru

Dzyuban V.V.,Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена танкостроению и созданию первых тяжелых танков с одной башней и принятия их на вооружение в СССР. Так же в статье будут отражены реальные случаи применения танков «кв».

Данная тема очень актуальна в реалии современности. Возросшая истерия вокруг Российской Федерации и истории СССР в странах СНГ, через различные медиа источники, может очень плохо сказаться на современной молодежи нашей страны. Необходимо помнить какой ценой была одержана победа в Великой Отечественной Войне и передавать это нашим потомкам, воспитывая тем самым любовь к Родине и уважение к предкам. «Патриотическое воспитание следует рассматривать как одно из направлений деятельности, направленной на формирование в человеке патриота, способности любить своё Отечество, защищать его интересы, сохранять традиции» [1, с. 79].

Ключевые слова: танк, конструктор, вооружение, армия, боевая единица.

Abstract. The article is devoted to tank building and the creation of the first heavy tanks with one turret and their adoption in the USSR. The article will also reflect the real cases of the use of «tanks apt».

This topic is very relevant in the realities of our time. The increased hysteria around the Russian Federation and the history of the USSR in the CIS countries, through various media sources, can very badly affect the modern youth of our country. We must remember at what cost the victory in the Great Patriotic War was won and pass it on to our descendants, thereby raising love for the motherland and respect for the ancestors. "Patriotic education should be considered as one of the areas of activity aimed at forming a patriot in a person, the ability to love his Fatherland, protect his interests, preserve traditions." [1, p. 79]

Key words: tank, constructor, armament, army, combat unit.

Оружие Красной армии по праву можно назвать лучшим в мире! Наше оружие строили лучшие умы СССР и заложили в свои творения лучшие тактико-технические характеристики. Легендарные «Катюши», не сбиваемые истребители «МиГи», непобедимые и быстрые танки КВ-1 и Т-34, многоцелевые САУ «СУ-152 и ИСУ-152» принесли Победу нашей стране и в годы войны, и в послевоенные годы.

Большой вклад в изучение вооружения времен ВОВ внесли: А.В. Исаев, М.В. Коломиец, М.И. Кошкин, М.Н. Свиригин, Ж.Я. Котин. Тема «Вооружения в годы ВОВ» поднималась и изучалась многими историками и исследователями, но пространство для изучения и повествования исторических данных есть. В статье мы вспомним, как и кем создавались тяжелые танки КВ-1 и побеждали на полях сражений!

В середине 1930 годов на вооружении ведущих стран мира стояли многобашенные танки. Считалось, что большое количество башен должно увеличивать огневую мощь боевой единицы. Перед руководством молодой советской страны в конце 30-х годов стояла задача создания новых образцов боевой техники, которая могла конкурировать с танками ведущих стран Европы. Таким образом на замену танка Т-35 должны были прийти новые виды единиц техники для бронетанковых войск.

Огромный пятибашенный монстр Т-35 уже морально устарел и не мог полностью выполнять боевые задачи того времени. Уже в 1939 году советскому руководству представили три тяжелых танка: Т-100, СМК и КВ-1. В начале 1940 года новые тяжелые танки прошли свое боевое испытание в Советско-финской войне, на «Линии Маннергейма». Танки Т-100 и СМК на прорыве «Линии Маннергейма» вязли в грязи и не могли преодолеть защитные ограждения противника, что с легкостью делал танк КВ-1. Жозеф Яковлевич Котин изначально сконструировал танк КВ-1 с двумя спаренными орудиями в башне, но после боевых испытаний выяснилось, что это затрудняет работу экипажа, по этой причине было принято решение убрать одну пушку. В апреле 1940 года танк с гордым именем КВ, названный в честь наркома обороны Климента Ворошилова, был принят на вооружение Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

К началу Великой Отечественной войны танк КВ оставался частично не доработанным, в основном это касалось трансмиссии танка. А быстро растущей армии СССР не хватало квалифицированных танкистов.

В первые же столкновения с КВ, повергли войска фашистов в шок и ужас. В июне 41-го года единственный танк КВ под городом Расейняй целые сутки сдерживал половину немецкой танковой дивизии, вооруженную чехословацкими Pz35 (t) [5]. Одним из ярких примеров бронированной защиты и сокрушительной огневой мощи, так же грамотности и профессионализма использование танка КВ стал пример Зиновия Григорьевича Колобанова.

Бой пяти танков КВ-1 первой Красногвардейской танковой дивизии с колонами немецких бронемашин, в результате которого было подбито 43 немецких танка. Экипажем КВ-1 командира роты старшего лейтенанта З.Г. Колобанова в этом бою уничтожено 22 немецких танка.

17 августа 1941 года немцы прорывают оборону на Лужском рубеже и начинают наступление на Гатчину и Новгород. 18 августа 1941 года командира 3-й танковой роты из состава 1-го батальона 1-й Краснознаменной танковой дивизии старшего лейтенанта Зиновия Колобанова вызвал к себе лично командир дивизии генерал-майор В. Баранов и отдал приказ перекрыть любой ценой три дороги, которые вели к Красногвардейску со стороны Кингисеппа, Волосово и Луги. В роте старшего лейтенанта Колобанова было находилось пять экипажей танков, танки лейтенанта Сергеенко и Евдокименко он послал на Лужскую дорогу, танк лейтенанта Ласточкина и Дектяря направили защищать дорогу ведущую в Волосово, а танк самого Колобанова остался охранять приморское направление у совхоза «Войсковицы». Место для засады было выбрано очень удачно. Колобанов занял позицию напротив Т-образного перекрестка. По обеим сторонам дороги были заболоченные поля, которые затрудняли маневр немецкой техники.

19 августа 1941 года за два часа до начала боевого столкновения Колобанов выбрал ориентир, за который не должны были пройти войска противника. На горизонте появились 22 немецких танка, Колобанов подпустил их как можно ближе и отдал приказ открыть огонь по головным танкам под крест (бод башню). Точными выстрелами командира орудия — Усова Андрея Михайловича были подбиты 2 головных машины. В рядах противника возникла неразбериха. Танки стали наткаться друг на друга. А после того как были подбиты 2 замыкающих танка, колонна немцев оказалась в западне. Сначала немцы, не видя своего противника, открыли беспорядочный огонь по стогам сена, приняв их за замаскированные танки. Но определив источник огня, они начали интенсивно обстреливать танк Колобанова. Танк выдержал около 150 «ведьминых поцелуев» попаданий. Немцы попытались свернуть с дороги в поле, но стали застревать в заболоченной местности. Экипаж танка методично уничтожил все немецкие танки.

Умелые действия танкистов первой Краснознаменной танковой дивизии на рубежах Красногвардейского укрепрайона в последствии помогли стабилизировать фронт у Пулковских высот и не пустить врага в Ленинград.

Экипажем старшего лейтенанта Зиновия Григорьевича Колобанова было подбито 22 немецких танка, и в итоге, его рота записала на свой счет 43 танка противника;

— экипаж младшего лейтенанта Ф. Сергеева уничтожил 8 танков;

— экипаж младшего лейтенанта В. Ласточкина уничтожил 4 танка;

- экипаж младшего лейтенанта И. Дегтяря уничтожил 4 танка;
- экипаж младшего лейтенанта М. Евдокименко уничтожил 5 танков.

После боя 20 августа 1941 года многие бойцы и командиры получили правительственные награды, вот только вышло так что они оказались не теми, что поначалу были записаны в наградных листах. Орденам красного знамени были награждены З.Г. Колобанов и Н.И. Никифоров, орденам Ленина был награжден А.М. Усов, медаль «За отвагу» получил П. И. Кисельков [4].

Колобанов Зиновий Григорьевич скончался 8 августа 1994 года в городе Минск. Он так и не был удостоен звания «Герой Советского Союза» [3].

В подвиге З. Колобанова не малую сыграли тактико-технические характеристики танка КВ. Советский танк КВ-1 имел классическую схему компоновки. Экипаж танка КВ-1 состоял из пяти человек: командир танка, механик-водитель, наводчик, заряжающий и радист-пулеметчик.

Корпус танка состоял из катанной брони, толщина которой достигала 75 мм. Танк был вооружен 76-мм пушкой. Изначально на машину было установлено орудие Л-11, затем Ф-32, а после нескольких месяцев войны — пушка ЗИС-5. Также танк имел несколько пулеметов: спаренный, курсовой и кормовой. На некоторых машинах устанавливали и зенитный пулемет. КВ-1 имел дизельный двигатель, мощностью 600 л.с. Масса танка составляла 47,5 тонн [6].

С появлением на линии фронта танков «Тигр» и «Пантера», тяжелые танк КВ-1 мгновенно устарел. Война ставила перед конструктором и его коллективом все новые и новые задачи. На базе КВ была создана облегченная модель КВ-1с и вооруженный 152-миллиметровой гаубицей КВ-2. При участии Котина был разработан тяжелый танк ИС-2.

«Иосиф Сталин-2» оказался настолько удачным, что вплоть до распада СССР стоял на вооружении Советской армии, а затем и Вооруженных сил Российской Федерации (до 1995 года). Танк идеально проходил для прорыва хорошо подготовленной обороны противника. Его 122-миллиметровая пушка представляла смертельную угрозу для вражеских дотов и бронетехники. Немецкое командование официально рекомендовало военнослужащим вермахта не вступать в открытый бой с ИС-2 и «стрелять по нему из засад и укрытий». Всего за время войны из цехов советских заводов вышло 3385 танков данной модели. На немецкие «Тигры» и «Пантеры» Котин отвечал «Зверобоями» — самоходками СУ-122 и СУ-152.

За годы войны Котин успел побывать заместителем наркома танковой промышленности, получить звание генерал-лейтенанта, стать Героем Социального Труда. Однако, несмотря на высокие звания и награды, Котин лично выезжал на фронт и изучал выпущенную под его руководством технику после боя, общался с экипажем, стремясь усовершенствовать свой танк.

Жозеф Яковлевич Котин один из лучших конструкторов СССР и основоположник современных танковых и самоходно артиллерийских видов вооружения современной Российской армии. Применяя принцип Котина в универсальности ходовой части боевых единиц, современным инженерам удалось создать универсальную платформу «Армата», на которой создан танк т-14, БМП «Курганец-25» и БТР «Бумеранг». Россия — Великая страна! Русский народ всегда славился широтой души, стойкостью, сострадание, смирение, стремление к справедливости, общинностью, способность к подвигу, умение не сдаваться. И как сказал Владимир Вольфович Жириновский: «У нас, патриотов России, сегодня много задач, требующих первоочередного решения: экономика, православие, возрождение национального самосознания. Надо воспитывать детей. Надо строить. Надо развивать культуру и науку. **НО ГЛАВНАЯ ИЗ ВСЕХ ЭТИХ ЗАДАЧ — СОХРАНИТЬ РОССИЮ!**» [2, с. 44]. Войн у России было не мало, но нам проиграли в конечном результате все без исключения!

Список литературы

1. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78-80.
2. Общественно-политический журнал ЛДПР «ЗА РУССКИЙ НАРОД». — 2005. — № 7 (20). — С. 44.
3. Кречетников А. «Чудо танкиста Колобанова»: подвиг и несправедливость // Русская служба Би-би-си, Москва. — <https://www.bbc.com/russian/features-37047158>.
4. Подвиг Колобанова // ИСТОРИЯ.РФ. — <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/podvigh-kolobanova>.
5. Князев С. «Он помог нам выиграть войну»: кем был создатель знаменитого советского танка КВ. — <https://russian.rt.com/science/article/490392-sozdatel-tanki-kv-josef-kotin>.
6. Танк КВ-1 — история создания и обзор технических характеристик. — <https://militaryarms.ru/voennaya-texnika/tanki/kv-1/>

«НИ ШАГУ НАЗАД! ЗА РОДИНУ МАТЬ!»

Магомедова М.М.,

студентка 1 курса, факультет «Управления и экономики», направление «Менеджмент»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

«NO STEP BACK! MOTHER FOR THE MOTHERLAND!»

Magomedova M.M.,

1st year student, "Management and Economics", direction "Management",
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: md_nig@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В данной статье раскрывается содержание Сталинградской битвы. Так же говорится о том, как советский народ и его вооруженные силы сумели доказать, что они умеют и могут защищать Отечество как в оборонительных сражениях, так и в наступлении. Эта битва стала одной из самых важнейших и кровопролитных сражений Второй мировой и Великой Отечественной войн, которая положила начало коренному перелому в ходе войны. Всем известный приказ «Ни шагу назад!» [1] был принят для поднятия морального духа бойцов. Он сыграл мобилизующую роль в наведении строжайшей дисциплины и порядка, и стал еще одной причиной победы в Сталинградской битве.

Ключевые слова: Сталинградская битва, оборона, наступление, советский народ, героизм.

Abstract. This article reveals the content of the Battle of Stalingrad. It also talks about how the Soviet people and their armed forces were able to prove that they can and can defend the Fatherland both in defensive battles and in the offensive. This battle became one of the most important and bloody battles of World War II and World War II, which marked the beginning of a radical turning point in the course of the war. The well-known order «Not a step back!» [1] was adopted to raise the morale of the fighters. He played a mobilizing role in imposing strict discipline and order, and became another reason for the victory in the Battle of Stalingrad.

Key words: Battle of Stalingrad, defense, offensive, Soviet people, heroism.

Если обратиться к суровому военному времени истории нашего государства и анализировать его сквозь призму прошедших 75 лет, мы можем выделить величайшую Сталинградскую битву, как выделяющееся военно-политическое событие Великой Отечественной и Второй мировой войны в целом.

Сталинградская битва является одной из крупнейших битв XX в. Она не имеет себе равных в мировой военной истории, считая по масштабу, размаху и результатам. Чтобы мы могли в полной степени представить всю ее колоссальность, вспомним наиболее важные показатели этой битвы. Она длилась более шести месяцев, охватила территорию свыше 100 тыс. квадратных километров, ширина полосы боевых действий достигала 800 километров. С обеих сторон на отдельных этапах борьбы участвовало более 2 млн человек, свыше 2 тыс. танков и самоходно-артиллерийских установок, 2 тыс. самолетов, более 26 тыс. орудий и минометов.

Весной 1942 г, обозначая летнюю наступательную стратегию, Гитлер говорил: «Этим летом Советы будут полностью уничтожены. У них нет больше спасения. Так что лето будет решающим этапом войны. Мы отбросим большевиков так далеко, что они никогда уже не соприкоснутся с возделанными землями Европы» [2, с. 45; 3].

Командование Германии включило Сталинград в план масштабного наступления на юг СССР (Кавказ, Крым). Этот промышленный город, в котором предприятия выпускали военную продукцию был

целью фашистов. Так же получение доступа к Волге означало возможность попасть в Каспийское море и на Кавказ, где добывалась нефть, необходимая для фронта.

В утвержденной Гитлером летней наступательной операции 1942 г. «Блау» (директива № 41) Сталинградское направление рассматривалось им как вспомогательное в продвижении на Кавказ [4, с. 33].

Гитлер хотел осуществить этот план всего за неделю с помощью 6-й полевой армии Паулюса. Со стороны СССР Сталинградский фронт противостоял силам Германии. Сложность была в том, что наша сторона испытывала нехватку боеприпасов.

План ставки советского Верховного главнокомандования состоял в том, чтобы навязать противнику выгодную для нас расстановку сил, заставив его

рассредоточить резервы по всей линии фронта и «не дать ему создать сильную группировку для отражения наступления ни в одном из пунктов» [5, с. 300].

Несмотря на данные разведки, планы советского военного командования на весенне-летнюю кампанию 1942 г. не были скорректированы. Таким образом, когда германское командование приступило к реализации плана «Блау», перейдя в наступление на Воронежском, Кавказском и Сталинградском направлениях, советские войска оказались к этому не готовы. Согласимся с мнением отечественных историков, полагающих, что недооценка плана «Блау» и других операций того периода («Фридрих», «Вильгельм», «Фридрих II») дорого обошлась советскому народу, существенно увеличив потери под Сталинградом [6, с. 5].

Планируя летнюю наступательную операцию, немецкое командование разделило группу армий «Юг» на две части — «А» и «Б». Первую возглавил фельдмаршал В. Лист. В нее вошли 11-я и 17-я полевые и 1-я танковая немецкая армии, а также 8-я итальянская армия. Группе армий «А» предстояло нанести удар по Северному Кавказу.

Вторую группу армий возглавил фельдмаршал Ф. Бок. В нее вошли 2-я и 6-я полевые и 4-я танковая немецкие армии и 2-я венгерская армия. В составе этой группы была создана ударная армейская группа «Вейхс», которая 28 июня перешла в наступление из района восточнее Курска [7, с. 147].

К 24 июля немецкому командованию хоть и не совсем удалось реализовать намеченные планы, но оно получило серьезные стратегические преимущества. Фашисты заняли Донбасс, вышли в большую излучину Дона, чем создали угрозу Сталинграду и Северному Кавказу.

«17 июля 1942 г. началась Сталинградская битва, продолжавшаяся фактически до конца 1942 г. Не будет преувеличением сказать, что за битвой на Волге с огромным вниманием следил весь мир, так как там решалась судьба второй мировой войны» [8, с. 155].

Немецкие танки подошли к Сталинграду 23 августа 1942 г. С этого дня город систематически бомбила фашистская авиация, также и на земле не затихали сражения. Никто в городе не жил просто так, все боролись, нужна была победа. 75 тысяч человек ушли добровольцами на фронт. Да и в городе люди не переставали работать ни днем, ни ночью. Фашисты прорвались к центру города к середине сентября, бои шли прямо на улицах. Немецкая армия всё больше усиливала атаку. В штурме Сталинграда участвовало почти 500 танков, немецкая авиация сбросила на город около 1 млн бомб.

Мужество сталинградцев не имело себе равных. Много европейских стран завоевали немцы. Порой им нужно было лишь 2–3 недели, чтобы захватить всю страну, но в Сталинграде ситуация была иная. Фашистам требовались недели, чтобы захватить один дом, одну улицу.

К ноябрю, несмотря на сопротивление, почти весь город был захвачен немцами. Только небольшая полоска суши на берегу Волги еще удерживалась нашими войсками. Но заявлять о взятии Сталинграда, как это сделал Гитлер, было еще рано. Немцы не знали, что Советское командование уже имело план разгрома немецких войск, который начал разрабатываться еще в разгар боев, 12 сентября. Разработкой наступательной операции «Уран» занимался маршал Г.К. Жуков.

В условиях повышенной секретности за 2 месяца под Сталинградом была создана ударная группировка. Фашисты осознавали слабость своих флангов, но не предполагали, что советскому командованию удастся собрать нужное количество войск.

19 ноября войска Юго-Западного фронта под командованием генерала Н.Ф. Ватутина и Донского фронта под командованием генерала К.К. Рокоссовского перешли в наступление. Им удалось окружить противника, несмотря на сопротивление. Также в ходе наступления было разгромлено семь вражеских дивизий. В течение недели с 23-го ноября усилия советских войск были направлены на укрепление блокады вокруг врага. С целью снятия этой блокады немецким командованием была сформирована группа армий «Дон» (командующий — генерал-фельдмаршал Манштейн), однако и она была разгромлена.

Уничтожение окруженной группировки вражеской армии было поручено войскам Донского фронта (командующий — генерал К.К. Рокоссовский). Так как немецкое командование отвергло ультиматум о прекращении сопротивления, советские войска перешли к уничтожению противника, что стало последним из основных этапов Сталинградской битвы. 2 февраля 1943 года последняя вражеская группировка была ликвидирована, что и считается датой окончания битвы.

Одним из Героев Советского Союза является Михаил Паникаха. Его еще называют «Сталинградским Данко». Он воевал в 193-й стрелковой дивизии. По воспоминаниям командира дивизии Смехотворова, их позиции «атаковали одновременно больше 70 немецких танков. Семь из них прорвались к переднему краю 883-го полка и стали крутиться над окопами». Тогда рядовой Паникаха, бывший морпех, взял бутылки с зажигательной смесью и пополз к головному танку, и уже замахнулся для броска, когда бутылку разбила случайно попавшая в нее пуля. Воспламенившаяся жидкость облила бойца — голову, плечи, грудь.

По воспоминаниям очевидцев, Паникаха горел, как факел. Он все-таки догнал немецкий танк, прыгнул на него и разбил вторую бутылку над двигателем машины. Танк загорелся. Паникаха погиб.

За этот подвиг он был награжден орденом Отечественной войны первой степени. Так же в 1990 г. ему присвоили Звание Героя Советского Союза.

В результате жестокой и упорной борьбы, битва завершилась победой советских вооруженных сил. Крупнейшая 330-тысячная группировка немецко-фашистских войск была окружена и разгромлена. Ценой победы были огромные усилия и жертвы советских людей.

Фашистская Германия лишилась огромного количества военной техники, кроме того был сломлен моральный дух врага.

В довоенное время большинство из них были обычными людьми: работниками заводов, фабрик и колхозов, выпускниками школ и училищ... На войне же они стали летчиками, танкистами, саперами, связистами, командирами. И далеко не все они — взрослые мужчины, было немало молодых парней и даже девушек.

Они самоотверженно бросались навстречу врагу, спасая однополчан и помогая успешному завершению военных операций — часто ценой собственной жизни. 200 дней и ночей. Своей храбростью они приближали Победу. А еще мотивировали советских солдат на то, что в защите Родины нужно стоять до конца. И это тоже большое дело!

Сталинградская битва — это не просто победа в военном сражении. Это символ упорства, мужества и патриотизма, позволивших не только отстоять Сталинград ценой миллионов жизней, но и окончательно повергнуть противника. Как сказал Владимир Вольфович Жириновский «У нас, патриотов России, сегодня много задач, требующих первоочередного решения: экономика, православие, возрождение национального самосознания. Надо воспитывать детей. Надо строить. Надо развивать культуру и науку. **НО ГЛАВНАЯ ИЗ ВСЕХ ЭТИХ ЗАДАЧ — СОХРАНИТЬ РОССИЮ!**» [9].

Список литературы

1. Приказ № 227 Наркома обороны СССР И.В. Сталина от 28 июля 1942 года.
2. Попов В.Н. Сталинградская битва: по новейшим исследованиям // Новая и новейшая история. — 2007. — № 2. — С. 3.
3. Варлимот В. В ставке Гитлера. Воспоминания немецкого генерала. — М., 2005. — 248 с.
4. Бешанов В.В. Год 1942 — «учебный». — Минск, 2003. — 330 с.
5. Соколов Б.В. Георгий Жуков. Триумфы, падения. — М., 2004. — 328 с.
6. Исаев Л. Когда внезапности уже не было. История Великой Отечественной войны, которую мы не знали. — М., 2005. — С. 26.
7. Попов В.Н. Сталинградская битва: по новейшим исследованиям // Новая и Новейшая история. — 2007. — № 2. — С. 5–7.
8. Великая Отечественная война Советского Союза. 1941–1945 [Текст]: Краткая история / Н.И. Анисимов, П.П. Богданов, Е.Ю. Богущ и др.; Ред. комис.: П.Н. Поспелов (пред.) [и др.]; [Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Отд. истории Великой Отечеств. войны]. — М.: Воениздат, 1965. — 621 с.
9. Общественно-политический журнал ЛДПР «ЗА РУССКИЙ НАРОД». — 2005. — № 7 (20). — С. 44.

УДК 12

ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В НАЗВАНИЯХ УЛИЦ ГОРОДА ПОДОЛЬСКА

Макаров Д.В.,

студент 1 курса,

Автономная некоммерческая организация профессионального образования

«Московский областной колледж информации и технологий»

Максимов С.Н.,

кандидат исторических наук, доцент,

«Московский областной колледж информации и технологий»

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,

заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,

Институт мировых цивилизаций, Москва

HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR IN THE NAMES OF STREETS PODOLSK'S

Makarov D.V.,

1st year student,

Autonomous nonprofit organization professional education

“Moscow regional College of information and technology”

E-mail: anomokit@mail.ru

Maximov S.N.,

PhD in Historical Sciences, associate Professor,

“Moscow regional College of information and technology”

E-mail: sergei.semaksimoff@yandex.r

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,

Head of Department «Humanities and Communication Technology»,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается судьба двух генералов — Стрельбицкого Ивана Семёновича и Смирнова Василия Андреевича, описывается их жизнь и дальнейший путь, а также участие при обороне Москвы. Также говорится о Подольских курсантах, которые отправились на смерть воевать с врагом и оборонять город. Указывается необходимость того, чтобы люди с пониманием относились к историческим ценностям города, осознавая с какой целью и в честь кого и чего был воздвигнут тот или иной памятник культуры.

Ключевые слова: оборона Москвы, Подольские курсанты, генералы, подвиг.

Abstract. This article examines the fate of two generals — Strelbitsky Ivan Semyonovich and Smirnov Vasily Andreevich, describes their life and further path, as well as their participation in the defense of Moscow. It also refers to the Podolsk cadets who went to their deaths to fight the enemy and defend the city. The author points out the need for people to treat the historical values of the city with respect, realizing for what purpose and in honor of whom and what this or that cultural monument was erected.

Key words: defense of Moscow, Podolsk cadets, generals, feat.

Каждый год в великий праздник — день Победы мы чтим память и отдаем дань уважения всем воинам-освободителям. В каждом городе и поселке нашей необъятной Родины горит Вечный Огонь в память о подвиге советских солдат. В каждой российской семье есть родные, отдавшие жизнь за мирное небо над нашей головой. Сегодняшние дети, к сожалению, мало знают о том страшном времени. Родители должны рассказывать детям о тех страшных годах и каждый из нас обязан помнить о подвиге наших солдат, защитивших Родину от врага.

О войне сняты десятки фильмов, написано множество книг и песен, подвиг нашего народа увековечен в названиях улиц и площадей. Подольск — моя малая Родина, город, в котором я живу. Город начинается с улиц. Улицы — это и память прошлых лет, и наш сегодняшний день, и взгляд в будущее.

Каждый день мы ходим по улицам родного города, читаем названия улиц и даже не задумываемся о тех людях, именами которых они названы. Поскольку тема Великой Отечественной войны особенно интересна, поэтому это маленькое исследование посвящено изучению улиц Подольска, названных в честь героев этой войны.

Улица Генерала Смирнова

Название присвоено в декабре 2010 года согласно Постановлению главы Подольска № 2472-п от 27 декабря 2010 года «О присвоении наименований площади, улицам, бульвару и проездам микрорайона «Кузнечики» города Подольска».

Смирнов Василий Андреевич (1889—1979) родился 25 февраля 1889 года в крестьянской семье деревни Починок Селецкой волости Галичского уезда Костромской губернии [1, с. 52].

С 1909 года служил в Русской императорской армии. Закончил Виленское военное училище. Был участником Первой мировой войны. В сентябре 1915 года попал в плен к немцам, из плена вернулся после Октябрьской революции — в декабре 1918 года. С 1919 года служил в Красной армии. С 1939 года Смирнов — начальник специальной группы Московского военного округа. С декабря 1940 года являлся начальником Подольского пехотного училища [1, с. 59].

Участник Великой Отечественной войны. В октябре 1941 года являлся руководителем Ильинского сектора обороны Малоярославского боевого участка. Командир 2-й Московской стрелковой дивизии в период с 04.11.1941 по 19.01.1942, переименованной в 129-ю стрелковую дивизию (второго формирования) 19 января 1941 года. 129-й стрелковой дивизией командовал в период с 19.01.1942 по 08.10.1942. Был тяжело ранен и после излечения воевал на Северо-Западном фронте, занимал должности заместителя начальника штаба 53-й армии, командира 116-й Краснознаменной Харьковской дивизии 2-го формирования (10.12.1943–11.05.1945), в 1944 году командовал 373-й стрелковой дивизией. Службе в армии отдал более 50 лет [4].

После войны продолжал командовать этой же дивизией в городе Самбор. После ее расформирования в июле 1946 г. назначен начальником военного цикла Военного педагогического института Советской армии. С мая 1948 г. — начальник 1-го отдела Стрелково-тактического комитета Сухопутных войск, с марта 1950 г. — начальник военной кафедры Московского института внешней торговли. В октябре 1954 г. уволен в запас [1, с. 125].

Умер 19 ноября 1979 года в Москве. Похоронен на Введенском кладбище [1, с. 225].

Улица Генерала Стрельбицкого

Название присвоено в декабре 2010 года согласно Постановлению главы г. Подольска № 2472-п от 27 декабря 2010 года «О присвоении наименований площади, улицам, бульвару и проездам микрорайона «Кузнечики» города Подольска».

Стрельбицкий Иван Семёнович (1900–1980) родился в 1900 году в городе Горловка Екатеринославской губернии (в настоящее время г. Горловка, Донецкой обл. Украины) в семье служащего Семёна Дементьевича Стрельбицкого, по национальности украинец [2].

Свыше сорока лет прослужил в рядах Советской Армии и прошел путь от красноармейца (1918 год) до командующего артиллерией армии. Участник трех войн. Назначен начальником Подольского артиллерийского училища, вместе с курсантами училища задержал немецкое наступление на «Ильинском рубеже». Начальник артиллерии 60-й армии, командующий артиллерией 3-й ударной, 2-й гвардейской армий, участвовал в штурме Севастополя и Кенигсберга.

21 апреля 1944 г. генерал-майор артиллерии был представлен к званию Героя Советского Союза. 1945–1947 заместитель начальника артиллерии Харьковского ВО. 1947–1953 помощник командующего бронетанковыми и механизированными войсками ВС СССР [3].

В заключение хотелось бы отметить тот факт, что многие из этих людей не дожили до Победы. Теперь, мы знаем, что они отдали свои жизни ради нас. На занятиях в учебных заведениях и в беседах с людьми разного поколения постоянно обсуждаются имена значимых людей, в честь которых названы улицы города Подольска. И память о них должна и будет жить в поколениях.

Список литературы

1. Великая Отечественная: Комдивы. Военный биографический словарь. Командиры стрелковых, горнострелковых дивизий, крымских, полярных, петрозаводских дивизий, дивизий ребольского направления, истребительных дивизий. (Пивоваров — Яцун). — М.: Кучково поле, 2014. — Т. 5. — С. 444–445.
2. <http://ntsh.org/kupch-book1>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Стрельбицкий,_Иван_Семёнович
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Смирнов,_Василий_Андреевич

УДК 12

ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ ВЕЛИКИХ УЧЁНЫХ МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА ФИЗИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Максимов С.Н.кандидат исторических наук, доцент,
СГТИ/МОКИТ

SIGNIFICANCE AND ROLE OF ACHIEVEMENTS OF GREAT SCIENTISTS OF THE MOSCOW INSTITUTE OF PHYSICAL PROBLEMS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Maximov S.N.PhD in Historical Sciences, associate Professor,
SSTI/MOKIT

E-mail: sergei.semaksimoff@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению деятельности Института Физических проблем, созданного в 1934 году под руководством П.Л. Капицы от момента создания до 1945 года и до окончания Великой Отечественной войны. Основной упор делается на работу института в годы Великой Отечественной войны. В ходе Великой Отечественной войны Институт под руководством П.Л. Капицы занимался проблемами производства сжиженного кислорода, использовавшегося в медицине и военной промышленности. Большая часть сотрудников была в 1941 году эвакуирована в Казань, но часть сотрудников, наиболее ценное оборудование и главное-руководитель П.Л. Капица остались и внесли неоценимый вклад в Победу над фашизмом. Данная тема очень актуальна в реалии приближающейся знаменательной для нашего народа даты — 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 2020 год объявлен Президентом России Годом памяти и славы. В целях сохранения исторической памяти, воспитания молодого поколения в духе патриотизма и любви к своей Родине проводятся исследования, связанные с сохранением и восстановлением различных исторических объектов, которые в годы войны сыграли ключевую роль в деле Победы. Но за любым объектом стояли, прежде всего, люди, которые день за днем на фронте и в тылу ковали долгожданную Победу.

Ключевые слова: института физических проблем, жидкий кислород, главкислород.

Abstract. The article is devoted to the study of the activities of the Institute of Physical Problems, established in 1934 under the leadership of P.L. Kapitsa from the moment of creation until 1945 until the end of the Great Patriotic War. The main emphasis is placed on the work of the Institute during the Great Patriotic War. During the Great Patriotic War, the Institute under the leadership of P.L. Kapitsa dealt with the problems of production of liquefied oxygen used in medicine and military industry. Most of the employees were evacuated to Kazan in 1941, but some of the employees, the most valuable equipment and chief executive P.L. Kapitsa remained and made an invaluable contribution to the Victory over Fascism. This topic is very relevant in the reality of the approaching date for our people — 75th anniversary of Victory in the Great Patriotic War 1941–1945 2020 year declared the Year of Remembrance and Glory by the President of Russia. In order to preserve the historical memory, educate the young generation in the spirit of patriotism and love for their homeland, research is being carried out on the preservation and restoration of various historical sites, which during the war played a key role in the cause of Victory. But behind any object were, first of all, people who day after day at the front and in the rear nailed the long-awaited Victory.

Key words: institutes of physical problems, liquid oxygen, glaviskidoro.

Институт физических проблем Капицы — уникальный проект, основанный в 1934 году по личному распоряжению главы советского государства И.В. Сталина и по постановлению правительства СССР, для перенесения исследований П.Л. Капицы из Англии в СССР [4, с. 412]. П.Л. Капица — первый директор и основатель Института физических проблем. Пётр Леонидович Капица выдающийся советский и российский ученый. Лауреат

Нобелевской премии за исследования в области низких температур. До 1934 года П.Л. Капица работал в Англии под руководством академика Э. Розенфорда. С 1934 года П.Л. Капица — директор нового института. Новый научный институт получил название «Институт физических проблем», что П.Л. Капица объяснял следующим образом: «Это несколько необычное название должно отразить собой то, что институт не будет заниматься какой-либо определенной областью знания, а будет, вообще говоря, институтом, изучающим известные научные проблемы, круг которых определится тем персоналом, теми кадрами ученых, которые будут в нем работать» [3]. От других институтов РАН отличается малым штатом — в первые годы работы имел меньше 10 научных сотрудников, в начале XXI века имеет около 50 сотрудников. При этом вклад в мировую науку сотрудников ИФП трудно переоценить — в его стенах было проведено много новаторских экспериментов и открытий в области физики низких температур и физики плазмы. В 1937–1938 годах в Институте было открыто явление сверхтекучести гелия, которое принесет П.Л. Капице Нобелевскую премию в 1978 году «за фундаментальные изобретения и открытия в области физики низких температур». Под руководством Капицы Институт физических проблем стал значительным центром научных исследований и одним из наиболее эффективных учреждений Академии наук СССР. Три сотрудника института были удостоены Нобелевской премии по физике. С момента основания по 1946 год тематикой института были исследования в области физики низких температур, в том числе — открытие сверхтекучести гелия-II (эксперименты П.Л. Капицы теоретическое обоснование — Л.Д. Ландау) и разработка высокоэффективной установки по выделению жидкого кислорода из воздуха — турбодетандера, имеющая высокое практическое значение.

В 1945 году институт был награжден Орденом Трудового Красного Знамени. Наиболее важные исследования, которые помогли Красной армии одержать победу над фашизмом были осуществлены в годы Великой Отечественной войны. Институт физических проблем — относительно молодой к 1941 году институт, имевший к тому же небольшой штат сотрудников, отлично справился с испытаниями Великой Отечественной войны.

В годы Великой Отечественной войны институт под руководством П.Л. Капицы разрабатывал проблемы создания новых металлургических комбинатов для выпуска высококачественных сталей. В 1941 году была создана передвижная воздухоразделительная установка для авиации и флота, по большинству показателей превосходящая зарубежные аналоги. В сентябре 1941 года в письме, эвакуированным в Казань сотрудникам П.Л. Капица писал: «Прошу передать привет всем сотрудникам и объяснить им общую ситуацию.» необходимо «начать постройку машины жидкого воздуха с тем, чтобы в случае надобности рядом можно было расположить машину для жидкого кислорода» [4, с. 412]. Институт физических проблем практически в полном составе был эвакуирован в Казань. Но П.Л. Капица вместе с немногими сотрудниками остался в осажденной Москве и, судя по материалам музея имени П.Л. Капицы, выполнял задания смысл и назначение которых до сих пор находится под грифом секретно.

В начале 1942 году П.Л. Капица предложил использовать жидкий кислород для создания боевого оружия. С этой целью сотрудники ИФП проводили на полигонах работы по определению эффективности использования кислорода. для чего потребовалось значительное количество жидкого кислорода, который был дефицитом. В Казани персоналом ИФП и работниками конструкторского бюро в спешном порядке был разработан проект воздухоразделительной установки П. Капицы.

В 1942 году была создана установка по переработке и производству кислорода. Установка ТК-200 в то время существенно отличалась от обычных воздухоразделительных установок: она была очень компактной и более простой... При этом установка имела короткий пусковой период равный 2/3 часа [5, с. 19].

Жидкий кислород в годы войны использовался для госпиталей и военных заводов, производящих взрывчатые вещества. С 1943 г. функционировало Главное управление кислородной промышленности при СНК СССР (Главкислород), организатором которого был П.Л. Капица, объединивший научное и техническое руководство отраслью. По его проекту была смонтирована и пущена в экс-

плутацию крупнейшая в мире турбинная установка по производству жидкого кислорода производительностью до 2 тонн в час [2].

По сравнению с лучшими в мире аппаратами немецкой компании Linde турбодетандеры Капицы были лучшими в мире. Под руководством П.Л. Капицы были созданы «Объект № 1» — турбокислородной установки ТК-200 производительностью до 200 кг/ч жидкого кислорода и «Объект № 2» — установка ТК-2000 с производительностью в десять раз больше. В январе сорок пятого открыт кислородный завод в Балашихе. По предложению академика в мае 1943-го постановлением Государственного комитета обороны (ГКО) во главе со Сталиным учреждается Главкислород Главное управление по кислороду при СНК (правительстве) СССР. Начальником Главкислорода назначается Пётр Капица. В 1945 г. им организован специальный институт кислородного машиностроения — ВНИИКИМАШ и начал выходить научно-практический журнал «Кислород». В 1945 году П. Капица удостоен звания Героя Социалистического Труда, а его институт — награжден Орденом Трудового Красного Знамени [6]. Война продемонстрировала наиболее яркие качества П.Л. Капицы — целеустремленность, патриотизм, выдающиеся организаторские способности. Под руководством академика задание, данное Институту физических проблем по разработке безопасного метода обезвреживания фугасных бомб, было выполнено через пять дней.

Изучив источники, мы пришли к выводу, что Институт физических проблем в годы войны сыграл значительную роль в поддержании боеспособности нашей армии, что помогло проведению успешных боевых операций. Изучение подобных малоизвестных страниц прошлого позволяет осуществлять процесс воспитания патриотизма. Патриотическое воспитание — одно из направлений деятельности, направленной на формирование в человеке патриота, способности любить своё Отечество, защищать его интересы, сохранять наши отечественные традиции [1, с. 79].

Сам процесс воспитания патриотизма, по мнению известного педагога XVIII века И. Бецкого, с которым мы полностью согласны, должен «придать известное направление воле и сердцу. Выработать характер. Внушить здоровое чувство, нравы и правила и, искоренить всяческие предрассудки» [7, с. 50].

Список литературы

1. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России// Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
2. Синтез и изучение свойств сверхтяжелых ядер ^{294}Ts и ^{294}Og // Известия АН СССР. Серия физическая. — 1937. — № 3 (265).
3. Капица П.Л. Воспоминания. Письма. Документы. — М.: Наука, 1994. — 564 с.
4. Капица П.Л. Основы теории глубокого холода. — М.: Экон-Информ, 2019. — 272 с.
5. Калашников П. Триумф и трагедия Петра Капицы// Открытая электронная газета Forum.msk.ru.
6. Наука и образование в годы войны. Наука на службе фронта и тыла// encyclopedia.mil.ru/
7. Эпоха Просвещения// Энциклопедия для детей. Т. «История России и ее ближайших соседей». Ч. 2/ Ред. М.Д. Аксенова. — М.: Аванта+, 2000. — 160 с.

УДК 379.81

ПРОБЛЕМАТИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВАХ (КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ)

Мальшева М.Р.,

студент, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Федорищенко А.И.,

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий,
Институт мировых цивилизаций, Москва;
доцент кафедры гуманитарных дисциплин,
Российская таможенная академия, Москва

PROBLEMATICS OF INTERETHNIC RELATIONS IN MULTIETHNIC STATES (COMPARATIVE ANALYSIS)

Malysheva M.R.,

student, Faculty of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: Missis.Malysheva2020@mail.ru

Fedorishchenko A.I.,

PhD in Philosophy, associate Professor,
associate Professor of the Department of Humanities and communication technologies,
Institute of World civilizations, Moscow;
associate Professor of the Department of Humanities,
Russian customs Academy, Moscow
E-mail: fedorishchenko.kfn@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальной в настоящее время теме — взаимоотношениям между этносами в пределах многонационального государства. Проблемы, поднятые авторами, решаются на основе компаративного анализа трех наиболее сложных в этническом отношении регионов мира, представленных такими странами как США, Индия и Россия Поэтому их сравнительный анализ в целях поиска новаторских форм объединения народов ненасильственным путем, а также устранение напряженности в межнациональных отношениях является в статье предметом особого внимания. Рассмотрены понятия «нация» и «многонациональное государство» для создания четкого терминологического и понятийного базиса рассмотрения темы научной работы и проблематики в целом. Особое внимание уделяется аргументации необходимости проведения соответствующих социокультурных реформ и неотложных превентивных мер по предотвращению межэтнического недопонимания. В результате анализа авторы выявляют важность повышения интереса молодежи и всего населения России к культурному наследию, взаимоуважению народов по отношению друг к другу, нахождения правильного политического и социокультурного выхода из затруднительного положения в отношении вопроса межнациональных отношений не только в самом государстве, но и по отношению к другим странам в мире. В ходе рассуждений авторы акцентируют внимание на бытовой культуре межэтнического общения и необходимости разработки этики межэтнических отношений как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Ключевые слова: нация, международное сотрудничество, межэтническая культура общения, межнациональные отношения, современное многонациональное общество, национальная политика государства, многонациональные государства.

Abstract. The article is devoted to the current topic — the relationship between ethnic groups within a multinational state. The problems raised by the authors are solved on the basis of a comparative analysis of the three most ethnically complex regions of the world, represented by countries such as the United States, India and Russia therefore, their comparative analysis in order to find innovative forms of non-violent unification of peoples, as well as the elimination of tension in interethnic relations, is the subject of special attention in the article. The concepts of «nation» and «multinational state» are considered in order to create a clear terminological and conceptual basis for consideration of the topic of scientific work and issues in General. Special attention is paid to the arguments of the need for appropriate socio-cultural reforms and urgent preventive measures to prevent inter-ethnic misunderstandings. In the analysis the authors reveal the

importance of raising the interest of young people and the entire population of Russia to the cultural heritage, mutual respect of the peoples against each other, finding the right political and socio-cultural way out of a predicament in relation to the issue of interethnic relations not only in the state but also against other countries in the world. During the discussion, the authors focus on the everyday culture of interethnic communication and the need to develop ethics of interethnic relations in both theoretical and practical terms.

Key words: nation, international cooperation, interethnic culture of communication, interethnic relations, modern multinational society, national policy of the state, multinational States

С момента создания первых национальных государств в Европе и по сегодняшний день актуальность межнациональных отношений в многонациональных государствах неуклонно возрастает, что находит отражение в многочисленных статьях, монографиях, отчетах по полевым исследованиям и т.п. в мировой научной литературе. В отечественной научной литературе данной теме также посвящено немало публикаций. Отметим для примера публикации В.В. Жириновского [5], И.Н. Кравченко [6], Е.А. Лобановой [7], А.Ю. Яковлева [12] и многие другие. Таким образом искомая тема имеет длинную историю, но для сегодняшней России она приобретает особое значение, так как затрагивает не только социокультурные основания духовной идентичности нашего транзитивного общества, но и острые вопросы цивилизационного выбора — стоит ли поддерживать «тенденцию европейских стандартов» в сфере национальной политики, или же необходимо создать совершенно новую систему взаимодействий разных культур и народов с учетом геополитических, национальных и других факторов, характерных для нашей страны? Уже сегодня необходимо обратить внимание на данный вопрос, поскольку в век цифровых технологий, стремительного прогресса, сложной геополитической обстановки в мире, одна из самых главных задач — выбрать правильный путь развития России [10, с. 345; 13; 14].

Таким образом, объектом нашего научного интереса является межнациональный конфликт в многонациональном государстве, а предметом исследования — проблемное поле взаимоотношений между этносами в его пределах.

Целью настоящей статьи является проведение компаративного анализа теоретико-практических подходов к изучению и разрешению межэтнических конфликтов в современных многонациональных государствах.

Для реализации поставленной цели необходимо решить ряд задач: проследить хронологию смягчения или усиления враждебных взаимоотношений между различными этническими слоями населения наиболее показательных в интересующем нас аспекте многонациональных государств (России, США, Индии); выявить предпосылки искомой проблемы в ее современном виде и характерные формы ее разрешения; определить возможные пути предупреждения, разрешения и способы регуляции конфликтных ситуаций в межэтнических отношениях современной России.

Начнем с традиционного уточнения употребляемых в ходе рассуждений концептов. В нашем случае таким концептом является «нация». Обратимся к словарю Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона: «нация — совокупность индивидов, связанных сознанием своего единства, общности происхождения, языка, верований и солидарностью социальных и политических интересов настоящего» [2, с. 421]. Уже из самого определения нации видно насколько масштабным может быть столкновение людей, живущих на одной территории (в пределах определенного государства), из-за разных понятий о «правильном» и «неправильном», «справедливом» и «несправедливом», «святом» и «кощунственном» и т.д. Для того чтобы не происходило ущемления той или иной национальной общности, народности, этнической группы, для создания симфонии межнациональных отношений в социальной, культурной и других сферах формируется определенная национальная политика для каждой страны. Идеалом национальной политики признается политическое и социальное равенство всех граждан без различия национальности и право каждой национальности на культурное самоопределение [2; 25; 26]. Однако в современном глобализирующемся мире, в котором ломаются традиционные сложившиеся формы отношений в том числе и межнациональных особенно актуальным является поиск новых путей гармонизации отношений между не только государствами-нациями, но и в самих так называемых многонациональных государствах между различными с национальной точки зрения, сопрягающейся зачастую с религиозной принадлежностью, слоями населения названных государств. Современное антиглобалистское движение в мире как раз и является во многом следствием поспешного, порой насильственного стирания социокультурных различий не только между национальными государствами, но и внутри их.

Следующий концепт, требующий уточнения для решения поставленных нами задач носит имя «Многонациональное государство», или «Полиэтническое государство», то есть государство, на тер-

ритории которого проживают различные этносы: нации, народности, национальные и этнографические группы.

Исторически многонациональные государства образовывались там, где государственное сплочение более или менее обширных территорий происходило до того, как начиналось формирование наций и развивались национальные движения (ряд стран Восточной Европы, в том числе Россия, и Азии), а также в ходе колониальной экспансии (страны Африки, где многие этносы были разделены границами между государствами); либо как результат интенсивных миграций (например, США). Следует отметить, что проблематика межнациональных отношений и возникающих на их основе конфликтов особенно характерна для таких важных геополитических «игроков» каковыми являются Россия и США. Поэтому их сравнительный анализ в целях поиска новаторских форм объединения народов ненасильственным путем, а также устранение напряженности в межнациональных отношениях заслуживает особого внимания.

В XXI веке Соединенные Штаты Америки встали перед сложным выбором: либо использовать огромный потенциал своего этнического и расового разнообразия для единения, либо превратиться в разрозненные островки, поделенные между разными национальными группами. Как отмечал президент Б. Клинтон в своем выступлении 14 июня 1997 года: «...в конце XX столетия Америка, занимая позицию лидера во всем мире, стала символом свободы и демократии, основанной на таких базисных принципах своей конституции, как правосудие, расовая и этническая терпимость, а также равенство возможностей для каждого человека» [7, с. 101; 23]. Несмотря на «14-ю поправку в Конституции (для защиты прав меньшинств)» и на «Акт о гражданских правах 1964 года» ощущалась необходимость «...создания эффективного государственно-правового механизма обеспечения прав представителей расово-этнических групп, главной целью которого было не допустить дальнейшего взрывоопасного обострения межрасовых и межэтнических проблем и конфликтов» [7, с. 4; 15; 16]. Появилось усовершенствованное иммиграционное законодательство, законы о гражданских правах (на обеспечение Конституцией охраны равенства прав граждан независимо от расы, пола, происхождения и вероисповедания) [27]. Интересен в данном плане также опыт построения национальной политики на государственном уровне в современной Индии. Однако реалии межэтнических и религиозно-этнических столкновений в этих странах говорят о недостаточности декларативных заявлений. На уровне межличностных отношений отсутствуют реальные стимулы и механизмы взаимопонимания и взаимоважения к друг другу между представителями разных национальностей и рас. Печальными примерами могут служить: беспорядки в Фергусоне (2014 год), беспорядки в Балитморе (2015 год), волнения в городе Шарлотт в 2016 году, Марш «Объединённых правых» (2017 год) и другие менее крупные волнения и конфликты.

Современный мир — это «поле битвы» религиозных и этнических групп. Среди причин современных конфликтов общностей все чаще выступают, как уже отмечалось, религиозные различия [14]. В данном контексте крайне показательна эволюция отношений между индусами и мусульманами в Индии. Отношения между общинами имеют первостепенное значение не только для Индии, но и для всей Южной Азии [12]. Конфликты живущих на одной территории мусульман и индусов часто возникают из-за невозможности принятия разными этническими и религиозными общинами уклада жизни, культуры, традиций и обычаев друг друга. Дело доходит до гастрономических предпочтений (употребление мусульманами говядины, когда в индуизме это запрещено). В Индии вопрос межнационального конфликта тесно связан еще с религиозным конфликтом напрямую, из-за чего рассматривать стоит две данные проблемы совместно или же параллельно. Всё это началось ещё в середине VII века, когда произошло в 664 году первое вторжение арабских воинов на индийскую территорию, а уже к концу XII века Мухаммад Гури захватил Мултан, Лахор и практически всю Северную Индию. С этого исторического момента наблюдались неоднократные агрессивные действия по отношению друг к другу как мусульман, так и индусов, несмотря на все старания государства предпринять меры в виде реформ, поправок в законах и новых актах. Вплоть до сегодняшнего дня в Индии существуют и такие межнациональные конфликты, которые вырастают на почве стремления ряда этнических групп к объединению в новые независимые национальные государства, например, Кашмирский сепаратизм, Нага сепаратизм, Гуркхский сепаратизм, Бодо сепаратизм.

К сожалению, приходится констатировать, что эффективный способ предотвращения межнациональных конфликтов в указанном регионе так и не был найден. Остаётся открытым спор о необходимости новых социокультурных, этических трансформаций в многонациональных государствах, особенно в России. Ведь если мы не начнем задумываться об этом сейчас, то это повлияет на буду-

щее всей Российской Федерации, на её положение и политический вес на международной арене, т.к. спокойствие и благополучие внутри государства ведет к положительным тенденциям и во внешних делах, придавая уверенности проживающим на этой территории гражданам в том, что они единая и успешная неотъемлемая часть страны. Так, В.В. Жириновский предлагает в программе своей партии ЛДПР «построение большого Русского дома», который «...шире одной только русской национальности. Он готов принять всех, кто хочет мирно жить с нами, а не со своими историческими соседями, которые готовы их уничтожить. Яркий пример — Абхазия или Южная Осетия» [5, с. 71], заявляет, что «...любая концепция национальной политики России должна исходить из факта признания существования русской нации как реального исторического и культурного субъекта, осуществлявшего в течение тысячелетия строительство русской государственности и создавшего признанную всем человечеством великую русскую культуру. <...> При этом нельзя забывать, что в состав русской нации входят не только русские граждане РФ, но и русские жители всего бывшего СССР и не утратившая русских корней эмиграция в дальнем зарубежье» [5, с. 76]. В.В. Жириновский говорит о защите нашей культуры и граждан в зарубежных странах: «...продвигать интересы России надо даже в США. Следует бороться за то, чтобы там царила в русскоязычной прессе не «пятая колонна», а коллективы русских патриотов» [5, с. 76].

Следует иметь в виду, что этническая ситуация в РФ побуждает отечественных ученых при разработке отдельных аспектов данной проблематики основное внимание акцентировать на поиске условий и оснований в целях распространения демократических установок и общечеловеческих ценностей, как фундамента миротворческих усилий по преодолению межнациональных конфронтаций [11, с. 5; 19–21]. В нашей стране проживает около 190 народов, но не все они испытывают откровенную неприязнь друг к другу. Как бы печальной не казалась данная сводка, но существует около пяти народов, с которыми чаще обычного происходят межнациональные конфликты: с чеченцами, дагестанцами, армянами, азербайджанцами и грузинами. Происходит это на почве, в первую очередь, «повседневной манеры поведения», когда для этнических групп характерны разные способы общения друг с другом, обращения, показывания внимания и т.д. Не редки конфликты из-за религиозных разногласий и особого видения мира, каких-либо правил, запрещающих то, что другие религии позволяют (вспомним пример противоречий мусульман и индусов). К «межэтническим столкновениям» можно отнести конфликт в Кондопоге (2006), в Ставрополе (2007), беспорядки на Манежной площади (2010), в Бирюлёве Западном (2013) и другие. Немаловажным и неотделимым от культуры является язык [8, с. 50]. Этноразноязыковая политика в многонациональном государстве отличается особой сложностью, поскольку здесь приходится учитывать такие факторы, как этнический состав населения, культурные и языковые традиции, ценностные ориентации носителей языков, роль отдельных языков и их носителей в жизни общества [1, с. 49; 17; 18]. Несмотря на общий установленный государством язык — русский, поддерживаются и сохраняются языки малых народов, других национальных групп. Но иной раз излишнее навязывание языка одним говорящим другому вызывает конфликт, задевает чувства второго, так как не все готовы мириться с тем, что «в общественных русских кругах» могут говорить как-то по-другому [22]. И этот вопрос также необходимо как-то решать. Однако, мало кто рискует предлагать готовые рецепты решения указанной проблемы в бытовом аспекте на уровне межличностного общения. Здесь мы часто сталкиваемся с так называемым бытовым национализмом, доходящим порой до шовинизма. Для России современной, как, впрочем, и для СССР — это хорошо известная проблема национальных меньшинств, титульных наций и т.п.

В связи с возникшим на планете разнообразным, многоуровневым международным порядком, для ответа на сложные вызовы современности необходим переход на новую ступень знаний, создание новых форм социальной защиты, а также жесткие законы, защищающие гуманистические принципы, и, безусловно, широкий разносторонний диалог в СМИ, на общественных форумах, диспутах, дискуссиях, круглых столах, семинарах [4, с. 62]. Необходимо планомерно и методически проводить разъяснительную работу о том, что в многонациональных государствах есть свой «первый язык», имеющий статус общегосударственного, который необходимо любить и уважать, говорить на нём с гордостью. В то же время нельзя забывать или уменьшать значимость лингвистических единиц других этнических общностей РФ, которым предоставлено право изучать свои языки в школе и дома. Надо дать понять взрослому населению и молодежи (будущим родителям новых поколений граждан РФ), что свой традиционный язык, принадлежащий той или иной народности/культуре надо использовать, но не пренебрегать правилами общего тона в обществе, где для большей массы населения роднее русский язык. По телевизору должны появиться обучающие программы для самых маленьких

граждан, где показывается, что каждая культура особенна, ей надо гордиться, видеть, что в России все 190 народов связаны единым общим языком, но есть и особые этические нормы. В учебных школьных программах по обществознанию могут появиться статьи не просто о культуре поведения в социуме (например, что неприлично разговаривать громко по телефону в общественных местах, или нельзя обижать людей, обращая внимание на их внешность, тем более национальность), но и разъяснение, почему же вызывает негативную реакцию не просто громкая речь в общественных местах, но именно на языке непонятном большинству окружающих людей (на языке той или иной этнической общности проживающей на территории нашего государства). Примером может быть отрицательное отношение многих граждан, проживающих в Москве, на громкие разговоры в метро и других общественных местах на татарском, одном из языков Дагестана или других языках. Формирование культуры бытового межнационального общения выступает одной из важнейших задач такого многонационального государства, каким является современная Россия, поскольку является залогом нерушимости и целостности государства, его успешного развития. Необходимо привлекать внимание населения нашей Родины к необходимости объединения сил и энергии для решения насущных задач экономической и политической модернизации нашего общества, что возможно только при условии гражданского единения, основанием которого является общий интерес всех этносов, составляющих российский народ в становлении независимого от культурного давления со стороны государства. Формирование социокультурной идентичности граждан РФ требует новых форм межнационального сотрудничества, бытовой культуры межличностного общения, которые немислимы без продуманной многоуровневой системы воспитания подрастающих поколений. Создание такой системы, на наш взгляд, будет гораздо эффективнее при условии учета самостоятельных возможностей молодежи, для чего следует смелее делегировать гражданским молодежным организациям функции координаторов широкого общенационального (народного) фронта борьбы за формирование культуры межнационального общения [9, с. 395]. Важнейшим элементом такой культуры должна стать этика межнационального общения, то есть свод нравственных норм и правил поведения в указанной сфере.

Альтернативы нравственному воспитанию подрастающего поколения нет [28–31]. Никакие законодательные нововведения, никакие меры административного воздействия не помогут преодолеть бытовое невежество и бескультурье, национальное чванство и ксенофобию, доходящую до крайних форм.

Это возможно путем систематического и последовательного использования всех доступных форм влияния СМИ и Интернета, соответствующих разделов в учебниках обществознания для школьного образования (от младших до старших классов), позитивной «пропаганды» государством идеи мирной и сплоченной страны и т.д. Особая роль в данном вопросе, как уже отмечалось, должна быть отведена самостоятельным молодежным организациям и продуманной государственной национальной политике.

Список литературы

1. Бекбосынов М.Б. Особенности этноязыковой политики в условиях российского федерализма // Политика и Общество. — 2012. — № 2. — С. 49–54.
2. Брокгауз Ф.А. Иллюстрированный энциклопедический словарь: современная версия / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. — М.: Эксмо, 2011. — 960 с.
3. Гусаева К.Г. Межнациональные отношения как форма социального взаимодействия // Политика и Общество. — 2012. — № 1. — С. 44–57.
4. Жириновский В.В., Фазельянов Э. Россия и Исламский мир. — М.: Издание ЛДПР, АО «Первая Образцовая типография», Филиал «Ульяновский Дом печати», 2017. — 64 с.
5. Жириновский В.В. Русская душа. — М.: Издание ЛДПР, РСММ в ООО «КОНТРИ ПРИНТ», 2018. — 80 с.
6. Кравченко И.Н., Туфанов Е.В. К проблеме межнациональных отношений России в историческом аспекте и на современном этапе. // Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции: Современные проблемы общественных наук в мире, 11 июня 2016 г. — М.: ИЦРОН. — С. 6–8.
7. Лобанова Е.А. Этнические и расовые отношения в Соединенных Штатах Америки: проблемы государственного управления (Ретроспектива и современность): Дис. ... канд. полит. наук. — М., 2004. — 156 с.
8. Малышева М.Р., Дзюбан В.В. Сохранение и поддержание языка и культуры в современном обществе // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1. — С. 49–53.
9. Малышева М.Р., Дзюбан В.В. Изменение языка и стиля публичных выступлений за последние 10 лет // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Сборник научных трудов IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. Ч. 1. — М., 2019. — С. 393–396 с.

10. *Малышева М.Р.* Сохранение и поддержание культуры России. Новый путь её развития через международное сотрудничество. // Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности, 24 октября 2019 г.: Сборник трудов XIV конференции с международным участием: — М.: Институт мировых цивилизаций, 2020. — С. 344–356.
11. *Яковлев А.Ю.* Этнополитические конфликты в Южной Азии: на примере Индии: теоретические и практические аспекты, Дис. ... канд. полит. наук. Москва, 2009. — 179 с.
12. *Яковлев А.Ю.* Межконфессиональные конфликты в Индии: индусы против мусульман // Исламоведение. — 2013. — № 4. — С. 62–68.
13. *Жириновский В.В., Васецкий Н.А.* Социология мировой политики: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 040200 — «Социология» / В.В. Жириновский, Н.А. Васецкий. — М., 2012. — Сер. Учебное пособие для вузов.
14. *Жириновский В.В., Добренников В.И., Васецкий Н.А.* Социология мировых цивилизаций. Учебное пособие для вузов. — М., 2013.
15. *Слоботчиков О.Н.* Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
16. *Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н.* Народонаселение как фактор развития и столкновения цивилизаций // Человеческий капитал. — 2016. — № 4 (88). — С. 4–5.
17. *Слоботчиков О.Н.* Политология учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2010.
18. *Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н.* Методология научного исследования. — М., 2017.
19. *Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С.* Современные мирно-военные процессы в Европе и мире: развитие или радикальный возврат // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 17–23.
20. *Слоботчиков О.Н.* Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
21. *Слоботчиков О.Н.* Влияние политики народонаселения государства на национальную безопасность Российской Федерации: политико-правовой анализ / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2009.
22. *Дзюбан В.В., Иова М.П.* Сохранение и защита русского языка // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 4 (21). — С. 95–98.
23. *Булавина М.А., Заикина И.В.* Правовое содержание понятия «толерантность» // Инновации и инвестиции. — 2015. — № 11. — С. 246–249.
24. *Булавина М.А., Дмитриева Ю.В., Заикина И.В.* Религиозно-законодательная атака на русское православие в свете политического конфликта на Украине // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 254–259.
25. *Козлов С.Д.* Россия как социальное государство: обоснованная конституционная задача и разрушительная политическая практика // Сборник публикаций научного журнала «Chronos» «Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и перспективы» сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). — М., 2019. — С. 5–10.
26. *Козлов С.Д.* Конституция РФ: проблемы и возможности совершенствования // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 3 (20). — С. 78–81.
27. *Ерохина Ю.В.* Международная практика защиты личных прав и свобод человека и гражданина // Актуальные проблемы права сборник научных трудов / Под ред. Е.В. Протас. — М., 2003. — С. 81–92.
28. *Афанасьева Е.В., Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А., Сыч Ю.Я.* Проблема формирования системы духовных и нравственных ценностей личности // Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности: Материалы XIII научной конференции с международным участием: сборник статей. — М., 2018. — С. 19–27.
29. *Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А.* Формирование духовности молодежи России в образовательном процессе вуза сегодняшнего дня // Мир науки. Педагогика и психология. — 2019. — Т. 7. — № 1. — С. 30.
30. *Афанасьева Е.В., Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А.* Проблема становления правовой личности студента посредством формирования системы духовных ценностей в образовательном и воспитательном процессе вуза // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 242–246.
31. *Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А.* Проблема формирования системы духовных и нравственных ценностей личности студента // Мир науки. Педагогика и психология. — 2019. — Т. 7. — № 2. — С. 12.

УДК 12

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ПОДВИГИ ПАРТИЗАН ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Мальцева Л.А.,

студент 1 курса, факультет Экономики и управления, направление «Экономика»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

PARTISAN MOVEMENT AND THE EXPLOITS OF PARTISANS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR 1941–1945

Maltseva L.A.,

1st year student, faculty of Economics and management, direction “Economics”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: larisam48@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена партизанскому движению и подвигу партизан во время Великой отечественной войны. Так же в этой статье будут показаны примеры подвигов героев-партизан.

Тема Великой отечественной войны очень актуальна в современном мире. Каждый год мы празднуем День Победы. Гремит салют, по улицам городов идут ветераны с сединой на висках. С каждым годом становится все меньше ветеранов Великой Отечественной войны. Но пока они живы, вместе с ними живут и воспоминания о той страшной войне в истории человечества. Каждый такой праздник — это новое погружение в историю страны и события, которые мы не должны забывать.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, партизаны, фашизм, борьба, подвиг.

Abstract. The article is devoted to the partisan movement and the feat of partisans during the Great Patriotic War. Also in this article I will show examples of the exploits of guerrilla heroes.

The theme of the Great Patriotic War is very relevant in the modern world. Every year we celebrate Victory Day. Fireworks are thundering, veterans with gray hair on their temples and only orders on their chests are silent witnesses of what they had to endure and experience. Every year there are less and less veterans of the Great Patriotic War. However, they are alive and with them live memories of that terrible war in the history of mankind. Each such anniversary is a new immersion in history, in memory and events that we must not forget.

Key words: Great Patriotic war, partisans, fascism, struggle, feat.

«Имеем ли мы право забывать, что стоили нам мир и свобода? Разве не было бы такое забвение предательством перед памятью павших воинов, перед горем безутешных матерей, одиноких вдов, осиротевших детей? Этого нельзя забывать во имя нашей упорной борьбы за мир, которая немыслима без горькой памяти о бедствиях минувшей войны» [1, с. 104].

Первые дни войны были для советского союза катастрофически тяжелыми: 22 июня 1941 г. непредвиденное нападение, позволило армии Гитлера получить внушительное превосходство, его армия с большой стремительностью продвигалась в глубь страны. В первые дни войны в плену оказалось около 4 млн воинов и командиров Красной Армии. Но не смотря на такое сложное положение советский народ не отчаялся и встал на защиту своей Родины.

Важнейшей составляющей всенародной борьбы против фашистов являлись подпольные отряды и партизанское движение. 29 июня 1941 году вышла Директива Совета Народных Комиссаров СССР и

ЦК ВКП(б) партийным и советским организациям прифронтовых областей, в которой указывалась необходимость создания партизанских отрядов: «в занятых врагом районах создавать партизанские отряды и диверсионные группы для борьбы с частями вражеской армии..., создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников, преследовать и уничтожать их на каждом шагу, срывать все их мероприятия» [3, с. 29].

Как социальное явление оно включало вооруженную борьбу партизан и тех, кто оказывал им помощь и поддержку, и собирал для них информацию. Большую значимость в этом сыграла агитация и беспорядки, которые подорвали моральный дух и сорвали планы проведения различных мероприятий врага на оккупированных территориях. 10 июля 1941 года Государственный Комитет Обороны направил главнокомандующим войсками направлений К.Е. Ворошилову, С.К. Тимошенко, С.М. Буденному, а также командующим округами, фронтами и армиями, председателям СНК и секретарям ЦК союзных республик Постановление с подписью И. Сталина, где предписывалось: «Обязать главнокомандующих разбрасывать с самолетов в тылу немецких войск небольшие листовки за своей подписью с призывом к населению громить тылы немецких армий, рвать мосты, развинчивать рельсы, поджигать леса, уйти в партизаны, все время беспокоить немцев-угнетателей» [7, с. 8]. Разбивать тылы немцев должно было невооруженное мирное население захваченных областей, которое призывали к самоорганизации для вооруженной борьбы. Размах партизанского движения стал неожиданным как для вражеской армии, так и для руководства страны.

Для руководства партизанской борьбой развернулась организаторская работа, направленная, прежде всего, на создание партийных комитетов на оккупированных территориях, и к концу 1941 года в тылу врага действовало 18 подпольных обкомов, более 260 окружкомов, горкомов, райкомов и других подпольных партийных организаций [2, с. 46].

Германское командование предполагало, что на захваченных территориях будет сопротивление советского народа, но только в незначительном масштабе. Партизанское движение в тылу немецких войск стало поистине вторым фронтом. Это открыто признавали и сами нацисты.

По всей стране создавались партизанские отряды и подпольные группы. Одной из крупных точек партизанской деятельности была Брянщина. В первый организационный период опорные группы и партизанские отряды проводили вооружение своих членов, тормозили выполнение поставок немецкому командованию. В Суземском районе командиром партизанского отряда численностью 37 человек был утвержден заведующий районным отделом социального обеспечения (райсобесом) И.Я. Алексютин, комиссаром — секретарь райкома Н.С. Паничев. В отряд вступил почти весь районный партийный и советский актив.

В Мглинском районе подпольный райком партии и партизанский отряд возглавил секретарь райкома Каплин, комиссар — Крупнянко.

В Навлинском районе в тылу врага остался подпольный райком партии во главе с секретарем райкома А.В. Суслиным и Максименко.

Командиром партизанского отряда численностью в 67 человек был утвержден директор лесхоза П.А. Понуровский.

В Брянском районе подпольный райком возглавил второй секретарь райкома Разумов, командиром отряда был назначен инструктор райкома партии Капралов.

В Карачевском районе был создан подпольный райком во главе со вторым секретарем райкома Фроликовым и третьим секретарем райкома Ивановым. Здесь было создано два партизанских отряда.

В Жуковском районе развернул боевые действия партизанский отряд Е.М. Воробьева и Г.В. Мальцева.

В Погарском районе подпольный райком возглавил первый секретарь райкома Г.С. Куприн.

В Комаричском районе — секретарь райкома Гордиенко.

В Людиновском районе действовал партизанский отряд в 40 человек под командованием Золотухина и Сердцева.

В Хвостовичском районе действовал партизанский отряд под командованием Брусоловского и Метишкина [8, с. 212].

Целые деревни стали надежным фундаментом для вооруженной борьбы. Они создали вооруженные группы самообороны, которые контролируют территории в тылу врага. Жители населенных пунктов не желали трудиться на фабриках, принадлежащих фашистам, жгли мосты, подрывали линии связи. Рискуя своей жизнью, патриоты слушали московские радиопрограммы, читали газеты и листовки. Одна из важнейших задач партизан — это срыв фашистских планов по использованию человеческих и вещественных ресурсов в захваченных районах [7].

Михаил Петрович Ромашин родился в деревне Крыловка Брянского района. Перед Великой Отечественной войной был секретарем Брянского райкома партии. Михаил Петрович возглавил Брянский партизанский отряд, который со временем начал наносить врагу чувствительные удары осенью 1941 г. К июлю 1942 г. на счету отряда было 5 взорванных ж.д. мостов, 3 пущенных под откос и 2 обстрелянных партизанами вражеских эшелона, около 2 тыс. уничтоженных гитлеровцев и предателей, выведенная из строя Полпинская ж. д. ветка. За поимку или выдачу Михаила Петровича немцы назначили награду в 1 000 руб., дом, 2 коровы и лошадь. Однако желающих получить всё это не нашлось. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 сентября 1942 г. М.П. Ромашину было присвоено звание Герой Советского Союза — за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецкими оккупантами. М.П. Ромашин был назначен командиром партизанской бригады им. Щорса в ноябре 1942 г., объединившей силы нескольких отрядов. Под его командованием была успешно осуществлена операция, о которой 14 марта 1943 г. сообщало Совинформбюро, — взрыв Голубого моста у ст. Выгоничи. На целый месяц прекратилось движение по железной дороге Брянск — Гомель. За эту операцию М.П. Ромашин получил благодарность командования Брянского фронта. Весной 1943 г. его выдвинули на должность председателя Орловского областного Совета депутатов трудящихся, а после Брянского. Михаил Петрович Ромашин избирался в Верховный Совет СССР, был депутатом Брянского областного Совета. Последние годы жизни провёл на заслуженном отдыхе [4, с. 64].

За время войны советские партизаны уничтожили, ранили, захватили в плен 1,5 млн гитлеровцев, осуществили более 18 тыс. крушений вражеских поездов, вывели из строя более 4 тыс. фашистских танков, повредили 1700 железнодорожных мостов [5, с. 62].

В сопротивлении приняли участие более миллиона партизан, которых поддержали десятки миллионов обычных советских граждан. Эта борьба была озаглавлена общенациональным характером, потому что в ряды партизан шел почти весь советский народ, оказавшийся на оккупированной территории.

Мы не должны забывать подвиги наших героев. И как сказал Владимир Вольфович Жириновский: «У нас, патриотов России, сегодня много задач, требующих первоочередного решения: экономика, православие, возрождение национального самосознания. Надо воспитывать детей. Надо строить. Надо развивать культуру и науку. **НО ГЛАВНАЯ ИЗ ВСЕХ ЭТИХ ЗАДАЧ — СОХРАНИТЬ РОССИЮ!**» [6, с. 44].

Партизанами были люди всех возрастов и профессий и национальностей Советского Союза. Партизанское сопротивление является одной из причин ускорения разгрома врага в Великой Отечественной войне, также это стало стимулом для развития партизанского и подпольного сопротивления в странах Европы поработанных фашизмом.

Список литературы

1. Смирнов С.С. Брестская крепость. — М.: Художественная литература, 1976. — 430 с.
2. Пятницкий В.И. За линией Советско-германского фронта// Новая и Новейшая история. — 2005. — № 3.
3. Партийным и советским организациям прифронтовых областей. Из директивы Совнаркома Союза ССР и ЦК ВКП(б) 29 июня 1941 г. // КПСС о Вооруженных Силах Советского Союза. Документы. 1917–1968. — М., 1969. — С. 299–301.
4. Всенародное партизанское движение в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941 — июль 1944). Документы и материалы. Т. 1–2. Кн. 1. — Минск, 1967–1973.
5. Иоффе Э.Г. Высшее партизанское командование Белоруссии 1941–1944: Справочник. — Минск, 2009. — С. 23.
6. Беречь русскую кровь! // Общественно-политический журнал ЛДПР «ЗА РУССКИЙ НАРОД». — 2005. — № 7 (20). — С. 44.
7. Постановление ГКО от 10 июля 1941 года № ГКО-77сс «О преобразовании ставки главного командования и создании главных командований Северо-западного, западного и юго-западного направлений».
8. Трифанков Ю.Т., Шанцева Е.Н., Дзюбан В.В. Партизанское движение и коллаборационизм (1941–1943) / М-во образования и науки Российской Федерации, Брянский государственный технический университет. — Брянск, 2012. — 344 с.

УДК 323.1.01

МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (СУЩНОСТЬ И СКРЫТЫЕ ПРИЧИНЫ)

Мытник К.А.,студент, факультет международных отношений и геополитики,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Федорищенко А.И.,**кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий,
Институт мировых цивилизаций, Москва;
доцент кафедры гуманитарных дисциплин,
Российская таможенная академия, Москва

INTER-ETHNIC CONFLICTS IN THE POST-SOVIET SPACE (THE ESSENCE AND HIDDEN CAUSES)

Mytnik K.A.,student, Faculty of international relations and geopolitics,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: kirya.mytnik.99@inbox.ru

Fedorishchenko A.I.,PhD in Philosophy, associate Professor,
associate Professor of the Department of Humanities and communication technologies,
Institute of World civilizations, Moscow;
associate Professor of the Department of Humanities,
Russian customs Academy, Moscow
E-mail: fedorishenko.kfn@yandex.ru

Аннотация. Проблема этнических конфликтов на постсоветском пространстве является одной из наиболее острых и актуальных. Это объясняется тем, что такие конфликты трудноразрешимы, а потому являются источником политической нестабильности. Актуальность этой темы обуславливается и теми обстоятельствами, что в настоящее время Российская Федерация значительно вовлечена в этнополитические конфликты, происходящие на территории бывшего СССР. Некоторые из этих конфликтов характеризовались непосредственным участием в них российских военнослужащих, другие характеризуются своим расположением вблизи границ Российской Федерации, третьи тем, что в качестве одной из сторон конфликта выступают этнические русские, проживающие в том или ином конфликтном регионе, а значит, события в таких регионах напрямую затрагивают российские национальные интересы. Авторы поставили перед собой задачу: на основе анализа нескольких наиболее характерных примеров этнических конфликтов в странах бывшего СССР определить их сущность, скрытые причины и предпосылки возникновения, что дает возможность создать в будущем правильную стратегию по их разрешению. Ведь именно отсутствие научных знаний о конфликте, как правило, приводит к безуспешности действий по его преодолению.

Ключевые слова: этнический конфликт, постсоветское пространство, сепаратизм, национальная политика, исторический фактор, национальные интересы, этнические границы.

Abstract. The problem of ethnic conflicts in the post-Soviet space is one of the most acute and urgent. This is because such conflicts are difficult to resolve and therefore a source of political instability. The relevance of this topic is also due to the fact that at present the Russian Federation is significantly involved in ethnopolitical conflicts occurring on the territory of the former USSR. Some of these conflicts were characterized by the direct participation of Russian military personnel, others are characterized by their location near the borders of the Russian Federation, and others by the fact that ethnic Russians living in a particular conflict region are one of the parties to the conflict, which means that events in such regions directly affect Russian national interests. The authors set a task: based on the analysis of several of the most characteristic examples of ethnic conflicts in the former Soviet Union, to determine their essence, hidden causes and prerequisites for their occurrence, which makes it possible to create the right strategy for their resolution in the future. After all, it is the lack of scientific knowledge about the conflict that usually leads to the failure of actions to overcome it.

Key words: ethnic conflict, post-Soviet space, separatism, national politics, historical factor, national interests, ethnic borders.

После прекращения существования СССР, его бывшие республики превратились в независимые государства. Это привело к возникновению этнических конфликтов, росту сепаратизма и напряженности на территории этих государств, в том числе на территории Российской Федерации. Почему же стали возникать этнические конфликты на территории бывших советских республик? Что послужило поводом к их зарождению? На наш взгляд, возникновение этнических конфликтов объясняется, в основном, историческими и этническими факторами. Строительство молодого советского государства происходило под сильным влиянием коммунистических идей пролетарского интернационализма, согласно которым трудящимся разных национальностей нечего делить между собой, поскольку вся собственность находится у их общего врага — класса эксплуататоров. С уничтожением частной собственности исчезает экономическая основа национального угнетения, а, значит, по существу разрешается так называемый национальный вопрос. Будущий коммунистический строй сотрет не только социально-классовые, но и национальные различия, а отмирание государства как политической организации снимет автоматически вопросы об этно-национальных границах.

Поэтому вполне последовательно Советская власть под руководством коммунистов перекроила губернское унитарное устройство Российской империи в федеративно-конфедеративное СССР, создав множество новых республик на национальной основе, преследуя чисто тактические цели, так как в стратегической перспективе по ходу строительства коммунистического общества данное деление должно было постепенно утрачивать свой смысл. Поэтому раздел территорий происходил так, что регион, населенный определенным этносом или народом, мог быть включен в состав республики, где большинством является совершенно другой этнос. С распадом СССР такие границы узаконились на международном уровне. А, как выяснилось впоследствии, несовпадение политических границ с этническими в исторических условиях превращения бывших национальных республик в самостоятельные государства — это главная причина этнических конфликтов [7]. Многие народы были разделены, включая русский. В результате такой непродуманной, с сегодняшней точки зрения, национальной политики и устроенного административно-территориального деления бывший СССР был буквально загружен «пороховыми бочками». Некоторые из этих бочек были нейтрализованы относительно спокойно, например, Аджария. Другие же взорвались только через многие десятилетия: Приднестровье, Абхазия, Нагорный Карабах, Чечня, Южная Осетия, Донбасс, положение дел в которых до сих пор нельзя назвать стабильным. Третьи, такие как Одесская область, Николаевская область, Херсонская область, Слобожанщина или Северный Казахстан (Южная Сибирь), с уверенностью можно сказать, ждут своего времени. Однако не будем путать причину и повод, предпосылки и сущность этнополитических конфликтов, развернувшихся на постсоветском пространстве.

Чтобы подтвердить сказанное, в качестве примера рассмотрим подробно причины и сущность Приднестровского конфликта. Сам конфликт начался накануне распада СССР, но его вооруженная фаза наступила сразу же после прекращения существования СССР. На самом деле Приднестровье никогда не было Молдовой. Приднестровье скорее относится к Одесской области, нежели к Молдавии. Потому что исторически Приднестровье и Одесщина — это территория некогда единого Едисана, который, как и Крым, был отвоеван русскими у Турции и присоединен к России по условиям Ясского договора. После присоединения Едисана к России здесь были возведены русские города: Одесса, Тирасполь, Григориополь, Овидиополь, Раздельная и другие. А, в административном отношении в начале XX века нынешние Приднестровье входило в состав Херсонской губернии Новороссийского края, которая в 1920 году была преобразована в Одесскую губернию.

В 1920-х годах Советская власть создаёт на территории Балтского и Одесского округов (населенных русскими) Одесской губернии отдельную республику — Молдавскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. Причем её создание на территории этих округов, где всегда преобладало русское население (великороссы и малороссы), обуславливалось даже не столько интересами местных молдаван, сколько желанием присоединить оккупированную Румынией Молдавию к СССР и революционизировать ситуацию в Балканских государствах. В 1924 году была одобрена «Докладная записка о необходимости создания Молдавской Советской Социалистической Республики». В этом документе развёрнуто излагались причины её образования. Главным был тезис «...об обратном получении Бессарабии», а также о последующем распространении революции на Балканы [1]. Молдаване же, представлявшие ничтожно малую часть населения Балтского и Одесского округов, никогда не претендовали на выделение в территориальную автономию или республику. Никакого национального движения местных молдаван за создание Молдавской Автономной ССР никогда и в помине не существовало.

Границей МАССР на западе и юго-западе была объявлена линия рек Прут и Дунай. Таким образом, в состав МАССР с точки зрения Советского государства входила и Молдавия, являвшаяся в то время частью королевства Румыния. Административным центром этой республики до 1928 года была Балта, с 1928 по 1929 — Бирзула (ныне Подольск), в 1929–1940 — Тирасполь. Но официальной столицей республики считался город Кишинёв, оккупированный Румынским королевством.

После заключения пакта Молотова-Риббентропа, Молдавия вошла в советскую сферу влияния и была объединена с МАССР. В результате этого 2 августа 1940 была образована Молдавская Советская Социалистическая Республика (МССР). Некоторые русские города, такие как Ананьев, Бирзула и Балта были переданы обратно в УССР, но немалую часть Приднестровья вместе с Тирасполем, Григориополем, Дубоссарами, Рыбницею оставили в МССР.

Однако, между Молдавией и Приднестровьем всегда продолжали существовать этнические, исторические, культурные различия, которые усилились из-за подъёма унионистских настроений, что случилось уже под конец 1980-ых годов. Движение за объединение Молдовы и Румынии испытало подъём в обеих странах после провозглашения политики гласности в Советском Союзе и после румынской революции 1989 года. Унионистам удалось добиться перевода молдавской письменности на латиницу и провозглашение молдавского (румынского) языка государственным.

Начались унионистские антирусские митинги, на которых зазвучали экстремистские лозунги: «Русских за Днестр, евреев в Днестр», «Русским — не место в Молдове». Газета Союза писателей Молдавии «Литература и искусство», печатный орган, объединявший молдаванскую литературную и художественную элиту, размещал в 1991–1992 годах материалы под заголовками: «Русское и советское — вон из Молдовы», «Да здравствует Великая Румыния, «Румыния-мать! Обними поруганную распятую дочь» и прочий русофобский бред [6].

Пробудившийся румынский национализм повлек за собой сепаратистскую реакцию русских в Приднестровье, которые захотели остаться в составе СССР или России, в результате чего Приднестровье отделилось и существует поныне в виде ПМР. То есть, как мы видим, противостояние между русскими Приднестровья, которые хотят интегрироваться в Россию и молдаванами, которые хотят интегрироваться в Румынию, но считают Приднестровье частью Молдовы выражает сущность Приднестровского конфликта. При этом исторический фактор послужил поводом и предпосылкой Приднестровского конфликта. Советская власть, присоединив этнически русский регион к Молдавии никак не могла предвидеть будущий развал СССР, но заложила, с сегодняшней точки зрения, «бомбу» замедленного действия, которая в конечном итоге «взорвалась», что привело к отделению Приднестровья от Молдавии и войне между ними. В качестве второго аргумента можно рассмотреть конфликт на Донбассе. Этнополитический конфликт на Донбассе зрел очень долго, начиная с 1920-х годов. Важную роль в развитии этого конфликта сыграли исторический, этнический, культурный и идеологический факторы. Для того, чтобы понять, из-за чего он начался, в первую очередь нам нужно обратиться к истории этого региона. Донбасс — это название Донецкого угольного бассейна, который до 1920 года был частью Новороссийского края. Новороссийский край или Новороссия — это обширный культурно-исторический регион, который входил в состав России и включал в себя не только территорию современного Донбасса, но и территорию Одесской, Николаевской, Херсонской, Днепропетровской, Кировоградской, Запорожской нынешних областей Украины, Приднестровско-Молдавской республики и Ростовской области РФ [12]. «Географическое положение Новороссии чрезвычайно наглядно сказалось на ее исторических судьбах. Поэтому название Новороссия нужно рассматривать не как случайный административный термин и не только как географический, но и как термин исторический». Основная часть всех земель Новороссии была присоединена к России при императрице Екатерине II. Именно с этого времени и началось заселение этих безлюдных степей, путем народной и правительственной колонизации. Большинство населения Новороссии всегда были этнические русские [10; 11].

Профессор Рихельевского лицея К.П. Зеленецкий в своем труде «О русском языке в Новороссийском крае» писал о национальном составе: «В городах, особенно в приморских, в Одессе, Бердянске и Таганроге население несравненно пёстрое. Основу его составляют русские, и по большей части, великороссы, которые переселились сюда в разное время и составили собственно класс граждан» [4]. Рассуждая о русском языке в Новороссийском крае, он писал: «...наплыв Великорусского начала все более и более увеличивается в Новороссийском крае, а вследствие того и речь в нем также очищается все более и более. Сам В.И. Даль справедливо заметил, что общая склонность в данных местах — говорить по-московски. По всему этому, новороссийскую речь, по мнению нашему нельзя считать особым наречием Великорусского наречия. Эта речь есть ни что иное, как искажение форм отече-

ственного языка, — особенно в ударениях, — которое имеет место не постоянно, не всюду, не во всех случаях и не у каждого в одинаковой мере» [4].

А вот, что писал о национальном составе и русском языке в Новороссийском крае русский учёный, этнограф, антрополог, государственный деятель, дипломат, и журналист начала XX века Н.К. Могиланский: «Во всех этих губерниях, сельское население, можно сказать, сплошь состоит из малороссов, между тем, как в Новороссии, даже в тех двух губерниях, где они имеют абсолютное большинство (53 и 68,9%) они сожительствуют вперемешку с другими национальностями и признают себя русскими. Достаточно в этом отношении сослаться на результаты опроса земствами населения в 1918 году, уже в разгар украинского национального движения, на каком языке оно желает обучать своих детей в школе. Население в подавляющем большинстве, а в некоторых уездах сплошь ответило, что на русском» [5]. После Социалистической революции, возглавляемой большевиками, в Киев была провозглашена Украинская Народная Республика, которая стала претендовать на губернии Новороссии. Между тем, в 1918 году донбасские и одесские большевики утвердили на территории Новороссии Донецко-Криворожскую и Одесскую республики, которые изначально входили в состав РСФСР. Однако, эти республики просуществовали не больше года. 17–19 марта 1918 года в Екатеринославе прошел 2-й Всеукраинский съезд Советов, который объединил все советские образования на территории Украины в единую Украинскую Советскую Республику. Таким образом, Донецко-Криворожская и Одесская республики юридически были ликвидированы, а их территории, то есть территории Новороссийского края, без волеизъявления народа были впихнуты в состав УССР.

Однако, УССР тоже просуществовала недолго. С наступлением Австро-германских войск она была ликвидирована, а после их отступления вместо УССР большевиками было создано сначала Временное рабоче-крестьянское правительство Украины, а потом УССР, которая была провозглашена как независимая республика 10 марта 1919 года на III Всеукраинском съезде советов. Новороссия осталась в составе УССР.

В 1920 году началась принудительная, масштабная украинизация населения Новороссии, которая сопровождалась репрессиями (увольнением с работы) и привела к этноциду (замене самосознания) русского населения. Название «Новороссия» было исключено из употребления. Регион в целом стали именовать «Южной Украиной» или «Юго-востоком Украины».

Так как украинизацию часто путают с коренизацией, следует отметить, что это разные процессы, хотя и преследовали схожие цели. Украинизация насаждала выдуманный украинский язык и культуру, а коренизация замещала партийные кадры, пропихивая на вакантные должности местных украинских активистов. Что характерно, Советская власть, возглавляемая Коммунистической, поддерживала оба эти начинания [2].

Однако, несмотря на украинизацию и навязанную новороссийскому населению украинскую парадигму, между исторической Новороссией и Украиной всегда продолжали существовать этнические, исторические, культурные, и языковые различия, которые в рамках социалистического государства не порождали социально-политических конфликтов. Этнополитический конфликт между населением бывшей Новороссии и вновь образованным государством Украина приобрел социально-политическую форму только после распада СССР. Подчеркнем, что также, как и в случае с Приднестровьем и Молдавией, указанный конфликт не носил межэтнический характер. Правящая элита в обоих государствах посредством оголтелой националистической, русофобской политики фактически втянула в этот конфликт часть шовинистически настроенного населения. Почти сразу же после обретения Украиной независимости, в ней началась борьба вокруг статуса и функционирования русского языка, в которой принимали участие различные общественные политические силы и организации [13]. В 2014 году на Украине произошел государственный переворот, в результате которого к власти пришли сторонники интеграции в Европейский союз. А подавляющее большинство населения «Юго-востока» всегда выступало за интеграцию и сотрудничество с Россией. Кроме этого, новая власть сразу же начала ограничивать русский язык, тем самым ущемляя права русских, проживающих в основном на «Юго-Востоке», то есть в Новороссии. «Одним из первых решений Верховной Рады Украины, принятых на следующий же день после государственного переворота (23) февраля стала отмена закона «об основах государственной языковой политики», который наравне с государственным языком гарантировал официально использование «региональных языков» — тех, которые считают родным более 10% населения регионов. Отмена закона была направлена прежде всего на ограничение русского языка и ущемление прав большинства жителей Украины, говорящих на русском, — прежде всего юго-восточной части страны».

В конечном итоге все эти накопившиеся за многие десятилетия противоречия, усиленные государственным переворотом и неприятием политики, проводимой новыми украинскими властями, привели к началу этнического кризиса между русскими и Украиной. Неприятие новых киевских властей и протест против ограничений русского языка послужили поводом для появления «Антимайдана» (широкого политического движения на «Юго-Востоке Украины»), массовых пророссийских протестных митингов, провозглашения Донецкой и Луганской Народных Республик и создания народного ополчения Донбасса, поднявшего антиукраинское вооруженное восстание.

При этом следует отметить, что государственный переворот и антирусская политика новых властей послужили для антиукраинского восстания не поводом, а истинной причиной. Предпосылками, а, следовательно, и поводом для указанных событий на Донбассе стала не соответствующая постсоветским реалиям национальная политика Советского государства, которая по выше названным причинам недоучитывала национально-территориальные диспропорции, ставшие своеобразными «минами замедленного действия». Как пишет в своей книге один из участников этих событий, ополченец и гуманитарщик А. Жучковский: «Сепаратистские тенденции на Донбассе начались не в 2014 году, а существовали всегда после его включения в состав Украины. Хотя вряд ли понятие «сепаратизм» может быть применимо к Донбассу. Это Украина всегда страдала сепаратизмом и незаконно отделилась от России в 1991 году. Сепаратистами являются не Донбасские повстанцы, а именно украинцы» [3].

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что суть Приднестровского и Донбасского конфликта состоит в войне русских, населяющих эти регионы, за свои права, за право жить в России. То же самое можно сказать о других конфликтах на постсоветском пространстве: в Нагорном Карабахе — это война армян за право жить в Армении, в Абхазии — война абхазов за свои права и т.д. Пока все перечисленные народы и народности жили в одном государстве — СССР подобных конфликтов практически не было. Причинами всех этих войн послужила национальная и административная политика постсоветских государств, подогреваемая геополитическими интересами Запада по развалу вначале Советского государства, а затем и современной России. Что касается сущности этнических конфликтов в странах бывшего СССР, то она заключается в борьбе этносов, оказавшихся, в результате развала СССР, в чужом государстве, за национальное самоопределение и восстановление исторической справедливости.

К сожалению, руководство Российской Федерации в вопросе урегулирования этнических конфликтов занимает зачастую непоследовательную, а точнее, противоречивую позицию. Этому есть объяснение, связанное со сложным международным положением новой России в однополярном мире и откровенно враждебным и русофобским отношением не только ведущих Западных государств, но и многих ранее дружественных стран социалистического содружества и бывших советских республик. Экономические санкции, политический шантаж, идеологическая и информационная войны, прямые военные угрозы — все это обрушилось на нашу страну и ее руководство за поддержку Приднестровья, Абхазии, Южной Осетии, Донецкого региона, а тем более за возвращение Крыма. Стоит ли бояться этого. Советское государство находилось в еще более враждебном окружении, но сумело вернуть почти все оторванные гражданской войной и интервенцией Западных стран и Японии территории бывшей Российской империи.

Итак, объяснить нашу внешнюю политику, согласно которой указанные регионы, за исключением Крыма, являются частью недружественных нам государств, настаивая на территориальной целостности Молдовы, Украины, Грузии и Азербайджана, можно, но признать последовательной нельзя. При такой политике не устраняются причины конфликта [8; 9]. К чему приведут такие попытки «урегулирования»? Лишь к бесконечному затягиванию конфликта. Надеяться, что Украина или, например, Грузия, изменятся в ближайшие десятилетия наивно.

На наш взгляд, только проведение референдумов о самоопределении этих регионов (подобно Крымскому референдуму 16 марта 2014 года) может навсегда прекратить развернувшиеся в них этнополитические конфликты.

Список литературы

1. *Галущенко, О.С.* Образование Молдавской АССР: современный взгляд историка // Проблемы национальной стратегии. — М.: Изд-во Российского института стратегических исследований (РИСИ), 2014. — № 5 (26). — С. 202–218.
2. *Политдруг Е.* Большевики запускают процесс украинизации // Журнал «Спутник и Погром». — <https://sputnikipogrom.com/calendar/all/77666/21-september-1920-2/>

3. *Жучковский А.Г.* 85 дней Славянска. — Нижний Новгород: Изд-во «Черная Сотня», 2018. — 362 с.
4. *Зеленецкий К.П.* О русском языке в Новороссийском крае. — Одесса: Изд-во тип. Францова и Нитче, 1855. — 34 с.
5. *Могиланский Н.К.* Прошлое и настоящее Новороссии (К вопросу о притязаниях Украины на Новороссию). — Одесса: Изд-во: Типография Южно-Русского Просветительского Общества, 1919. — 36 с.
6. *Григорьев М.* Лишние люди. Русские в Молдавии // «Спутник и Погром». — <https://sputnikipogrom.com/society/73335/russians-in-moldavia/>
7. *Солженицын А.И.* «Русский вопрос» к концу XX века // Журнал «Новый Мир» — 1994. — № 7. — С. 135.
8. *Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С.* Современные мирно-военные процессы в Европе и мире: развитие или радикальный возврат // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 17–23.
9. *Слоботчиков О.Н.* Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
10. *Димитров Н.Н., Заикина И.В.* Государственно-религиозные отношения в зарубежных странах и в России: история и современность / Н.Н. Димитров, И.В. Заикина; Российская таможенная академия, Кафедра теории и истории государства и права. — М., 2007.
11. *Заикина И.В.* Правовое положение монастырей в российской империи XVIII — начала XX веков (государственно-правовой и канонический аспект) монография / И.В. Заикина. — М., 2008.
12. *Булавина М.А., Дмитриева Ю.В., Заикина И.В.* Религиозно-законодательная атака на русское православие в свете политического конфликта на Украине // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 254–259.
13. *Иова М.П., Дзюбан В.В.* Сохранение и защита русского языка // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 4 (21). — С. 95–98.

УДК 12

ПАРТИЗАНСКИЕ И КОЛЛАБОРАЦИОНИСТСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Самарский Д.А.,

студент 1 курса, «Факультет Зарубежного регионоведения», направление «Политология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

PARTISAN AND COLLABORATIONIST ORGANIZATIONS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Samarskiy D.A.,

1st year student, Faculty of “Foreign regional studies”, direction “Political science”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: dmitriysamarskiy2001@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается история создания и деятельности партизанских и коллаборационистских организаций в годы Великой Отечественной Войны. Особое влияние уделено характеру проводимых ими действий, а также их влиянию на ход Войны в целом.

Ключевые слова: Великая Отечественная Война, партизаны, коллаборационисты.

Abstract. The article deals with the history of the creation and activity of partisan and collaborationist organizations during the great Patriotic War. Special attention is paid to the nature of their actions, as well as their influence on the course of the War as a whole.

Key words: Great Patriotic War, partisans, collaborators.

Великая отечественная Война — пожалуй, одно из самых известных и значимых для Русской истории. Победа в этой войне досталась Советскому союзу невероятно высокой ценой. Миллионы людей отдали свои жизни за спасение своей Родины. Труженики тыла дни и ночи проводили у станка, доблестные солдаты без устали боролись с врагом, отстаивая каждый метр родной земли.

Но вдали от передовых, в глубине оккупированных противником территорий пролегал свой фронт, не столь известный, как Западный или Украинский. Не столь масштабная, на первый взгляд, битва, как оборона Москвы или Взятие Берлина, но не менее тяжелая и значимая для всей Войны. Когда войска фашистской Германии вошли на Территорию СССР, кто-то из жителей оккупированных республик ушел в партизаны, чтобы и дальше бороться с оккупантами. Кто-то другие видел в немецких солдатах освободителей от большевистского режима и вступил в одну из прогерманских организаций.

О крупнейших партизанских и коллаборационистских организациях пойдет речь в данной статье. Ее задача — осветить историю создания отрядов, действовавших на территории оккупированных республик. Цель работы — показать реальные действия тех или иных партизанских и коллаборационистских группировок, их вклад в изменение ситуации на фронтах Великой Отечественной Войны.

Данная тема актуальна в наши дни, поскольку на фоне размытия исторических границ между положительным и негативным, хорошим и плохим, неоднозначной трактовки событий, особенно тех, что происходили на фронтах Великой Отечественной войны, внесение ясности, четкости, основанной на неоспоримых фактах документации, литературных произведениях современников или известных историков, позволит сформулировать четкое понимание событий тех далеких лет и дать им четкую оценку, тем самым внося ясность в темные аспекты этой части истории нашей великой страны.

В самом начале войны, еще в июне 1941-го, была издана директива о создании новых оборонительных рубежей по Западной Двине и Днепру в максимально сжатые сроки. Для этого требовалось задержать наступление врага всеми доступными силами. 29 июня выходит Директива СНК СССР и ЦК ВКП(б), в которой указывается: «В захваченных районах создавать невыносимые условия для врага и всех его пособников, преследовать и уничтожать их на каждом шагу, срывать все их мероприятия» [1, с. 202], что говорит о том, что руководство СССР предвидело оккупацию противником значительных территорий союзных республик.

В 1941 году создается специальная мотострелковая бригада, роль которой заключалась в развитии и организации партизанского движения. В тыл врага стали забрасывать диверсионные группы для пополнения численности партизанских соединений [2, с. 141].

В первые месяцы войны партизанские отряды отличались немногочисленностью, поскольку большая часть народа занимала выжидающую позицию. Этот же фактор был причиной того, что в первые месяцы войны партизанские отряды не имели никаких источников снабжения оружием и боеприпасами, а потому они не могли оказать значительную поддержку. Зачастую руководителями партизанских соединений становились обычные крестьяне, без какого-либо опыта ведения военных действий.

В 1942 году, а именно 6 сентября, была учреждена должность Главнокомандующего партизанским движением, которую занял Маршал К.Е. Ворошилов. После этого ситуация начала меняться в лучшую сторону: была налажена связь с партизанами в глубоком тылу, их действия стали носить более активный и более организованный порядок. Партизаны стали проводить совместные действия с войсками РККА.

Одним из главных центров возникновения партизанских центров сопротивления был организован в Брянской области РСФСР: «В начале июля 1941 г. одним из первых на Брянщине был сформирован Дубровский истребительный батальон, насчитывавший более 180 человек... 25 августа 1941 г. Клетнянский отряд под селом Нижние Троицы взорвал мост, находившийся на пути движения врага. 28 августа отряд уничтожил 3 бронемашин, 5 автомашин, на дороге Клетня — Столбы взорвал 5 шоссежных мостов, в том числе 80-метровый Харитоновский мост...».

Также весомый вклад в разгром оккупантов на захваченных немцами территориях внес отряд Д.Н. Медведева «Митя»: «За 120 дней в тылу врага партизаны провели более 50 боевых операций, взорвали три вражеских эшелона, три железнодорожных и семь шоссежных мостов, нанесли противнику урон в живой силе и технике» [3, с. 118].

Одни из самых крупных и наиболее крупных отрядов возникали в местах, где немцы зверствовали очень усердно: в районах Украины и Белоруссии.

Беларусь была одной из главных локаций для ведения партизанской войны: Ее Ландшафт был крайне труднопроходимой и удобной для засад местностью.

Именно там работала партизанская группировка «Красный Октябрь». На счету отряда были сотни гитлеровцев, десятки танков и бронемашин, 20 взорванных мостов, пущенный под откос бронепоезд и уничтоженный штаб пехотной дивизии, а также девятидневное удержание переправы через реку Птичь [5].

С июня 1941 по июль 1944 года партизаны Белоруссии проделали невероятную работу: уничтожили около полумиллиона солдат противника, взорвали и пустили с рельс 11 128 эшелонов и 34 бронепоезда немцев. Было сбито 305 самолётов, подбито 1 355 танков и бронемашин, 438 орудий всех калибров, подорвано 18 700 автомашин.

Украина же является наиболее «израненной» республикой в результате вторжения Германии в СССР. Несмотря на тот факт, что часть населения более чем лояльно отнеслась к входу немцев в УССР, по отношению к гражданским применяли крайне жесткие меры: проводилась депортация местного населения в Германию и проводились периодические акты геноцида против мирных жителей. В этих условиях и получило развитие партизанское движение.

Самой известной партизанской организацией там является Молодая Гвардия, осуществлявшая свою деятельность преимущественно в городе Краснодоне. За все время своего существования организация распространили более пяти тысяч антифашистских листовок с данными о реальном ходе войны и призывами к населению восстать против оккупантов. Молодогвардейцы также подожгли здание немецкой биржи труда, где хранились списки людей, которых указом немецкого командования следовало отправить на принудительные работы в Германии, тем самым спасли около двух тысяч юношей и девушек. К сожалению, данная организация была раскрыта, а ее члены — зверски замучены фашистами.

Также на территории обеих союзных республик проводились операции «Концерт» и «Большой вальс». В результате проведенных планов, отдельные партизанские соединения, поддерживая наступающую РККА, позволили реализовать операцию «Багратион», целью которой ставилось освобождение Беларуси, а также в значительной мере поспособствовали изгнанию захватчиков из Украины.

Коллаборационизм во время Войны носил разный характер: политический, экономический или же военный. Одни примкнули к оккупантам из-за жажды наживы и власти, кого-то не устраивала политика советской власти, а кто-то просто пытался уцелеть, надеясь, что немецкая пропаганда о лучшей доле не обманывает [4, с. 76].

В своих формах коллаборационизм был весьма многолик: жители захваченных населенных пунктов вступали в ряды «полицаев» — бюстителей порядка на оккупированных территориях, становились «старостами» деревень, докладывая врагу о местоположении партизанских отрядов или выдавая «неблагонадежных» лиц. Военнопленные же могли податься в «хиви» — добровольческие вспомогательные отряды вермахта, или, при большой удаче, попасть в «славянскую» дивизию войск СС [6].

Но, несмотря на то что немецкое руководство возлагало большие надежды на коллаборационистов, их планы не увенчались успехом, поскольку сформировать полноценные боевые соединения из перебежчиков удалось только под самый конец Войны, немцам не удалось изменить ход войны в свою сторону. Предрешенность исхода немецкой кампании, ставшая явной после 1943 года, также сыграло далеко не последнюю роль в том, что коллаборационистское движение в захваченных фашистами республиках постепенно сошло на нет.

Тем не менее, ожесточенный поиск и карательные меры применялись к сотрудничавшим с немцами людьми вплоть до 1955 года, когда был издан указ «Об амнистии советских граждан, сотрудничавших с оккупантами в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» [7].

Пожалуй, самой масштабной и известной организацией, члены которой активно сотрудничали с немецкими войсками, является РОА — Русская Освободительная Армия, которой командовал генерал А.А. Власов, сдавшийся фашистам после неудачной попытки 2-й ударной армии, находившейся тогда под его руководством, из окружения.

Первые формирования начали создаваться в 1943 году. Воинский состав пополняли советские военнопленные и эмигранты, а также гражданские лица, симпатизировавшие белогвардейскому движению или немецкой идеологии. Первоначально, власовцы занимались, в основном, устранением

партизанских отрядов в оккупированных республиках и несением охранно-полицейской службы. Позднее, когда войска вермахта стали нести ощутимые потери, РОА придавалось не только военное, но и большое идеологическое значение. Армия Власова позиционировалась как освободитель России от большевизма, поборник создания «Русского Национального Государства».

Солдаты РОА смогли проявить свои навыки только в 1945 году, но, тем не менее смогли зарекомендовать себя перед немецким командованием как крайне эффективная сила. В феврале 1945 года власовцы успешно противостояли советским войскам в районе Одера у поселка Нойлевиц, в связи с чем Гиммлер сообщал Гитлеру: «В настоящее время я буду больше применять эти русские подразделения». Также части РОА активно использовались в боях при плацдарме «Эрленгоф», в районе действия немецкой 9-й армии: после массивного наступления власовцам удалось продвинуться на 500 м, овладеть первой линией окопов и продержаться на ней до следующего дня.

После того, как советские войска заняли Прагу, пришел конец и Русской Освободительной Армии. Несмотря на то, что немногочисленные отряды ВС КОНР ещё продолжали вести диверсионно-партизанскую борьбу с советскими войсками в горах Словакии и Галиции, они уже не представляли серьезной угрозы.

Не менее известным коллаборационистским объединением является Латышский добровольческий легион СС, созданный в 1943 году.

Части дивизии участвовали в ряде карательных операций против советских партизан и военнопленных в Прибалтике. Всего с 18 декабря 1943 года по 2 апреля 1944 года подразделения 19-й латышской дивизии СС уничтожили 23 деревни (в 13 из них расстреляны до 1 300 человек). А 6 августа 1944 года были замучены 15 военнопленных из 65-го Гвардейского стрелкового полка 22-й Гвардейской стрелковой дивизии.

После войны большая часть членов Латышской дивизии СС сдались в плен союзникам. С помощью латвийских организаций латышские легионеры были признаны незаконно призванными на военную службу, поэтому вскоре они были освобождены из лагерей военнопленных и позже получили разрешение на эмиграцию и трудоустройство в Великобританию, США и другие страны Запада.

Самой долго существовавшей группировкой, чей период деятельности выходит за рамки Великой Отечественной Войны и простирается до 1949 года, является УПА — Украинская Повстанческая Армия.

Формироваться батальоны начали в мае 1943 года. Ряды УПА пополнялись за счёт добровольцев из числа идейно солидарных с фашистской идеологией, бывших членов вспомогательной полиции, дезертиров РККА. Численность группировки УПА составляла от 25–30 до 400 тысяч человек в разные годы Войны. В 1943–1945 отряды УПА действовали против советских партизан, отрядов польского подполья, нападали на военнослужащих Красной армии. Упомянул о них и Немецкий фельдмаршал Эрих фон Манштейн, в своей книге «Утерянные победы» он писал о бойцах УПА: «боровшиеся с советскими партизанами, но, как правило, отпускавшие на свободу попавших им в руки немцев, отобрав у них оружие» [7]. Это позднее подтвердилось «на практике»: в конце февраля 1944 года стали приходить сообщения о совместных действиях немцев и националистов против партизан и частей РККА. Помимо этого, в Западной Украине ОУН-УПА уничтожала всех — без различия ведомств и задач, кто был заслан советской стороной с парашютом. По некоторым данным, УПА за 1943 год было проведено 4 засады, 7 налётов на лагеря и базы, 17 атакующих боёв и 12 оборонных боёв, в результате которых уничтожено 544 партизана и ранено 44 солдата РККА.

9 октября 1944 издается приказ о немедленном начале борьбы с силами УПА при помощи войск КГБ и НКВД. По данным МВД УССР в результате ряда успешных рейдов и операций: было убито 110835 бандитов, задержано 250676 человек. После проведения изложенных выше операций активность отрядов УПА значительно снизилась, однако отдельные части повстанцев смогли скрываться и вести диверсионную деятельность вплоть до 1954, когда был арестован последний из лидеров организации [8].

Таким образом, рассмотрев все наиболее известные и крупные примеры партизанских и коллаборационистских движений, можно сказать, что данные организации играли значительную роль в продвижении войск, за которых они сражались. Но, если партизанские организации были созданы едва ли не в самом начале Великой Войны и уже к 1942 году имели центральный штаб и четкий план действий, получаемый непосредственно из Ставки Верховного Главнокомандования, то войска коллаборационистов играли, как правило, заградительную роль на завершающем этапе войны, не имея никаких конкретных целей, что значительно понижало их эффективность непосредственно на поле боя. Более

того, население оккупированных территорий оказывало большую симпатию к советским войскам и партизанам, чем фашистам и их помощникам. В заключении — тотальная часть партизанских организаций руководствовалась чувством глубокого патриотизма, ярким желанием защитить свое отечество, в то время как коллаборационистами, в основном, двигала жажда наживы и личной выгоды.

Это в очередной раз показывает всю силу и величие тех людей, которые сплотились перед лицом грозного врага, дорогой ценой спасли свою Родину — отдав за нее свои жизни.

Список литературы

1. Приказы народного комиссара обороны СССР. 22 июня 1941 г. — 1942 г. — М.: Терра, 1997. — Т. 13(2-2). — С. 292–295. — (Русский архив: Великая Отечественная).
2. Кокурин А. НКВД-МВД СССР в борьбе с бандитизмом и вооруженным националистическим подпольем на Западной Украине, в Западной Белоруссии и Прибалтике (1939–1956). — М., 2005. — С. 145–146.
3. Шанцева, Е.Н. Брянщина в период оккупации 1941-1943 гг.: Генезис партизанского движения и коллаборационизма: монография / Е.Н. Шанцева, В.В. Дзюбан, Ю.Т. Трифанков. — Брянск: БГТУ, 2010. — 290 с., с ил.
4. Манштейн фон Э. Утерянные победы. — М., 1999. — Ч. 3. — Гл. 15:
5. Партизанские движения в годы Великой Отечественной Войны 1941–1945. — <https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-voyna/obshhie/partizanskoe-dvizhenie>.
6. Википедия. Действия советских партизан на территории БССР. — https://ru.wikipedia.org/wiki/Советские_партизаны_в_Великой_Отечественной_войне#Территория_Белорусской_ССР.
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллаборационизм_во_Второй_мировой_войне#СССР.
8. <http://militera.lib.ru/memo/german/manstein/15.html>.

УДК 12

МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ, ПОЛКОВОДЦЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Сергеев С.С.,

студент 1 курса, факультет «Дизайна и международных коммуникаций», направление «Реклама и связи с общественностью»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

MARSHALS OF VICTORY, COMMANDERS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945

Sergeev S.S.,

1st year student, Faculty of Design and International Communications, direction “Advertising and public relations”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: Sergey18kRUS@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье, приуроченной к 75-летию победы СССР в Великой Отечественной войне, идёт речь о выдающихся полководцах советской армии. Неоспорима роль и значимость полководцев Великой Отечественной войны, сумевших с честью выдержать выпавшие на их долю испытания. В этом им помогли природный талант, творческое мышление, способность предвидения развития событий, глубокие познания военного дела, воля, решимость, боевой опыт, высокие организационные способности.

Данная тема весьма актуальна в реалиях современного общества. Возросшая истерия вокруг Российской Федерации и истории СССР в странах СНГ, через различные медиа источники, может очень плохо сказаться на современной молодежи нашей страны. Необходимо помнить какой ценой была одержана победа в Великой Отечественной войне и передавать это нашим потомкам, воспитывая тем самым любовь к Родине и уважение к предкам. «Патриотическое воспитание следует рассматривать как одно из направлений деятельности, направленной на формирование в человеке патриота, способности любить своё Отечество, защищать его интересы, сохранять традиции» [5, с. 78].

В последнее время попытки искажения некоторыми западными СМИ роли Советского Союза во Второй мировой войне попросту вызывают возмущение. Более того, СССР выставляют агрессором наряду с фашистской Германией. В некоторых западных странах в открытую разрушают памятники, мемориалы советским воинам, чествуют нацистов и уничтожают память о тех, кто с ними боролся.

История вынесла свой вердикт – главными виновниками этой трагедии являются руководители нацистской Германии и мы и наши потомки должны помнить это и чтить память павших героев.

Ключевые слова: танк, конструктор, вооружение, армия, боевая единица.

Abstract. The article, dedicated to the 75th anniversary of the victory of the USSR in the Great Patriotic War, refers to outstanding commanders of the Soviet army. The role and significance of the commanders of the Great Patriotic War who were able to withstand the test that fell to their lot is undeniable. In this they were helped by natural talent, creative thinking, the ability to foresee the development of events, deep knowledge of military affairs, will, determination, combat experience, and high organizational abilities.

This topic is very relevant in the realities of modern society. The increased hysteria around the Russian Federation and the history of the USSR in the CIS countries, through various media sources, can very badly affect the modern youth of our country. It is necessary to remember at what price the victory in the Great Patriotic War was won and pass it on to our descendants, thereby raising love for the Motherland and respect for the ancestors. “Patriotic education should be considered as one of the areas of activity aimed at forming a patriot in a person, the ability to love his Fatherland, protect his interests, preserve traditions.” [1, p. 78]

Recently, attempts by some Western media to distort the role of the Soviet Union in World War II have simply caused outrage. Moreover, the USSR is exposed as an aggressor along with fascist Germany. In some Western countries, monuments and memorials to Soviet soldiers are openly destroyed, honor the Nazis and destroy the memory of those who fought with them.

History rendered its verdict - the main culprits of this tragedy are the leaders of Nazi Germany, and we and our descendants must remember this and honor the memory of the fallen heroes.

Key words: tank, constructor, armament, army, combat unit.

Основоположником тяжёлой победы в Великой Отечественной войне был советский народ. Но для реализации его усилий по защите Отечества на полях сражений требовался предельно высокий уровень военного искусства вооруженных сил, который был поддержан военным талантом выдающихся полководцев советской армии.

В настоящее время все военные академии изучают операции, проводимые нашими командирами во время Второй мировой войны. Оценивая их мужество и талант, мы можем вспомнить краткий, но выразительный пример: «Будучи солдатом, следившим за приближением Красной Армии, я был очень доволен мастерством ее руководителей». Об этом заявил Дуайт Эйзенхауэр, человек, который много понимал в военном искусстве.

Жуков Г.К.

Основными чертами военного таланта Георгия Константиновича Жукова (1896–1974) являются креативность, новаторство и способность принимать неожиданные для врага решения. Он также отличался глубоким умом и проницательностью. По словам Макиавелли, «ничто не делает командира таким великим, как способность проникать в планы врага». Эта способность Жукова сыграла особенно важную роль в обороне Ленинграда и Москвы, когда с крайне ограниченными силами, только благодаря хорошей разведке, предвидению возможных направлений атак противника, он смог собрать практически все доступные средства и дать отпор вражеские атаки.

В январе 1941 года, незадолго до вторжения Германии в СССР, Жуков был назначен начальником Генерального штаба, заместителем народного комиссара по национальной обороне. Командовал резервными войсками, Ленинградским, Западным, 1-м Белорусским фронтами, координировал действия нескольких фронтов, внес большой вклад в достижение победы в битве под Москвой, Сталинградом, Курском, Белоруссией, Висло-Одером и Берлином. операции. Четыре Героя Советского Союза, обладатель двух орденов Победы, многих других советских и зарубежных орденов и медалей [4, с. 99].

Рокоссовский К.К.

Бесценным качеством советских командиров была их способность рисковать. Эту особенность военного таланта отметил, например, маршал Константин Константинович Рокоссовский (1896–1968). С началом Второй мировой войны он командовал 9-м механизированным корпусом. Летом 41-го он был назначен командующим 4-й армией. Ему удалось несколько сдержать нападение немецкой армии на Западный фронт. Летом 42 года он стал командующим Брянским фронтом. Немцам удалось приблизиться к Дону и создать выгодную угрозу для захвата Сталинграда и прорыва на Северный Кавказ. Ударом своей армии он не позволил немцам прорваться на север в город Елец.

Рокоссовский участвовал в контратаке советских войск под Сталинградом. Его способность проводить военные операции сыграла значительную роль в успехе операции. В 1943 году он возглавил центральный фронт, который под его командованием начал оборонительную битву на Курской дуге. Он также руководил освобождением Беларуси, осуществляя план Бет-Багратиона. Дважды Герой Советского Союза [3, с. 98].

Васильевский А.М.

Другой выдающийся командир стратегического плана — Александр Михайлович Васильевский (1895–1977). В годы Великой Отечественной войны в качестве начальника Генерального штаба (1942–1945) он принимал активное участие в разработке и осуществлении практически всех крупных операций на советско-германском фронте. С февраля 1945 года он командовал 3-м Белорусским фронтом, руководил штурмом Кенигсберга. И уже в 1945 году он стал командующим советскими войсками на Дальнем Востоке в войне с Японией. Васильевский Александр Михайлович считается Дважды Героем Советского Союза. И будучи начальником Генерального штаба во время войны в течение 34 месяцев, он был всего 12 месяцев в Москве в Генеральном штабе и провел 22 месяца на фронте. Александр Михайлович развил стратегическое мышление и глубокое понимание ситуации. Именно это обстоятельство привело к такой же оценке ситуации и выработке дальновидных и разумных решений о контрнаступлении под Сталинградом, к переходу к стратегической обороне на Курской дуге и в некоторых других случаях [2, с. 24].

Конев И.С.

Одной из важных особенностей военного таланта является интуиция, которая позволяет добиться неожиданного удара. Именно этим редким талантом обладал Иван Степанович (1897–1973). Его лидерские способности наиболее убедительно и ярко проявились в наступательных операциях, в ходе которых было одержано много блестящих побед. Более того, он всегда стремился не участвовать в затяжных сражениях в крупных городах, а создавать обходные маневры, которые заставляли противника выбрасывать город. Все это позволило Коневу сократить потери своих войск, предотвратить большие разрушения и жертвы среди мирного населения [6, с. 22].

Еременко А.И.

Если Конев проявил свои лучшие качества военного руководства в наступательных операциях, то Андрей Иванович Еременко — в оборонительных операциях. Андрей Иванович Еременко родился 14 октября 1892 года в бедной крестьянской семье в селе Марковка Луганской области (бывшая Харьковская губерния).

Во время Второй мировой войны Еременко командовал фронтами и армиями. Воевал под Смоленском, героически оборонял Сталинград в 1942 году. Войска Сталинградского фронта под его командованием приняли участие в окружении 330 000 группировок вражеского фельдмаршала Ф. Паулюса (операция «Уран»). Весной 1944 года отдельное Приморское войско им. Еременко вместе с войсками Ф.И. Толбухин освободил Крым, где был снова ранен. Войска под командованием генерала Еременко освободили Латвию и ее столицу Ригу, затем Польшу и Чехословакию и ее столицу Прагу. Позже вместе с Коневым и Рыбалко он стал почетным гражданином Праги. В 1944 году командир стал Героем Советского Союза.

Малиновский Р.Я.

Суворов отметил характерные черты командира: изобретательность замысла и действия, избегание узора, военная хитрость. В годы Великой Отечественной войны эти качества отличал Малиновский Родион Яковлевич.

На протяжении почти всей войны отличительной чертой его военного руководства было то, что он составлял план для каждой операции и какой-то неожиданный метод действий для противника. Малиновский знал, как ввести противника в заблуждение с помощью всей системы социального обеспечения.

Черняховский И.Д.

Генерал армии Иван Данилович Черняховский - самый младший из командиров фронтов Второй мировой войны. Его войска участвовали в освобождении Воронежа, Курска, Житомира, Витебска, Орши, Вильнюса, Каунаса и других городов, отличившихся в боях за Киев и Минск. Стоит также подчеркнуть, что его войска одними из первых вошли на границу с нацистской Германией. Затем они победили нацистов в Восточной Пруссии.

Баграмян И.Х.

Войска под командованием маршала Ивана Христофоровича Баграмяна приняли активное участие в разгроме гитлеровских войск на Курской дуге. Кроме того, в белорусской, прибалтийской, восточно-прусской и других операциях, а также при захвате Кенигсбергской крепости [1, с. 88].

Подводя итог, после вышеперечисленных достижений героев войны, стоит вспомнить, что последствиями Второй мировой стали огромные потери людей (примерно 60 миллионов), немалые материальные затраты, также многочисленные разрушения, а это десятки тысяч городов, но несмотря на эти жуткие показатели стоит выделить, что наши командиры проявили действительно множество удивительных качеств военного руководства, что позволило нам обеспечить превосходство нашего военного искусства над военным искусством немцев, благодаря чему нам и удалось одержать победу.

Список литературы

1. Белов М. Маршалы Победы. — М., 1995. — 288 с.
2. Василевский А.М. Дело всей жизни. 5-е изд. — М., 1984. — 244 с.
3. Великая Отечественная Война 1941–1945 годов. Т. 2. — М., 2012. — 388 с.
4. Великая Отечественная Война 1941–1945 годов. Т. 3. — М., 2012. — 365 с.
5. Дзюбан В.В., Третьяков А.М. Проблемы патриотического воспитания России // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 78–80.
6. Конев И.С. Сорок пятый. — М., 1970. — 453 с.

УДК 12

ДЕЗЕРТИРЫ И РЕПРЕССИИ ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Симин К.А.,

студент 1 курса, факультет «Дизайна и цивилизационных коммуникаций», направление «Реклама и связь с общественностью»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

DESERTERS AND REPRESSIONS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Simin K.A.,

1st year student, Faculty of “Design and civilizational communications”, Direction “Advertising and public relations”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: kirill.simin1@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье представлен механизм и суть репрессий в Сталинский период, когда речь идет о репрессиях, то безоговорочное основная масса людей осознает, собственно, что к ним следует относиться в зависимости от обстоятельств. «Репрессии» в переводе — это «карательная мера», «наказание», впрочем, данному тексту придается нехорошее политическое значение, когда имеется ввиду, собственно что репрессии воплотят в жизнь «реакционные режимы против прогрессивных сил». Напротив, репрессии, в интерпретации Запада, становятся вполне желательными и даже необходимыми, если народ поддерживает «реакционный режим». Например, репрессии Запада против народов, поддержавших «реакционные» режимы Слободана Милошевича в Югославии и Саддама Хусейна в Ираке, по мнению Запада, разумеется, вполне оправданы.

Ключевые слова: репрессии, Сталинский режим, геноцид, дезертиры, лагерь, Советский Союз, красная Армия.

Abstract. The article presents the mechanism and essence of repression in the Stalinist period. when it comes to repression, the vast majority of people understand, in fact, that they should be treated depending on the circumstances. “Repression” in translation is a «punitive measure», “punishment”, however, this text is given a bad political meaning, when it is meant, in fact, that repression will bring to life «reactionary regimes against progressive forces». On the contrary, repression, as interpreted by the West, becomes quite desirable and even necessary if the people support the «reactionary regime». For example, the West’s repressions against the peoples who supported the “reactionary” regimes of Slobodan Milosevic in Yugoslavia and Saddam Hussein in Iraq are, of course, quite justified.

Key words: repression, Stalinist regime, genocide, deserters, camp, Soviet Union, red Army.

Сталинский режим по собственной сущности был тоталитарной коммунистической диктатурой партии большевиков, основанной в свое время Лениным, и его лидером Иосифом Сталиным.

Советский Союз управлялся сталинским режимом с середины 20-х годов XX века до самой гибели Сталина в 1953 году.

При сталинском режиме в СССР практиковалось тотальное преследование и физическое истребление любого инакомыслия. Впервые в мировой истории, именно сталинский режим создал концентрационные лагеря для «перевоспитания» «неблагонадежных элементов», а фашистская Германия лишь последовала его примеру.

В 1939 году сталинский режим заключил контракт с фашистской Германией о разделе сфер воздействия в континентальной Европе (пакт Молотова-Риббентропа), который положил начало Второй мировой войне.

В Советском Союзе строительство Красной Армии, ведение войн и вооруженных конфликтов имело репрессивный характер. В основе репрессий в мирное и военное время лежала советская военная идеология, марксизм-ленинизм. Репрессии имели системный нрав. В государстве, в Красной Армии

существовали специально созданные карательные структуры с определенными задачами и функциями.

Лев Троцкий исходил из того, что собственно «нельзя строить армию без репрессий»; что «нельзя производить массы людей на погибель, не имея в арсенале командования смертной казни» [1, с. 87]. Во всех войнах и вооруженных инцидентах, в коих принимало участие русское тоталитарное правительство, применялись заградительные подразделения.

Нарком по военным делам и мирским делам, председатель Реввоенсовета Троцкий обусловил цели и задачи заградотрядов, их структуру, стратегию при защите и при пришествии, прямые обязанности командиров при их применении. Особенную заботу он направил на взаимодействие частей и соединений с заградотрядами. Троцкий добивался, дабы любое солидное воинское слияние имело за спиной крепкую и надежную сетку заградотрядов.

Заградотряды применялись в Советском Союзе на Хасане, Халхин-Голе и в войне с Финляндией. Когда шла советско-финская борьба, 24 января 1940 года нарком защиты Ворошилов и нарком внутренних дел Берия приказали образовать контрольно-заградительные подразделения, подчинив их особым отделам. Было создано 27 подразделений, каждое по 100 человек.

В силу абсолютного равнодушия «системы» к нуждам одной конкретной личности или семьи, выслезаемые жители были обречены на смерть или в лучшем случае устройству в тюрьму или в лагерь. Было, ведь, немало охотников заводить дела на «шпионов и диверсантов».

Ответ состоит в том собственно, что сама «живая жизнь» всеми собственными силами сопротивлялась антинациональным установкам. Солдаты и офицеры с политработниками там, где имели возможность уничтожить эту жизнь, зачастую показывали «гнилой либерализм» (иногда в том числе и в данном признавались начальству), а само сохранившееся по различным прозаическим основаниям общественность отчаянно билось за свое право выносить все тяготы в оккупации. Не считая такого, в армии случилось абсолютно неожиданное высочайшими властями появление [2, с. 94]. Вся загаданная система принудительных мер к общественности была так беспощадна, и в то же время высочайшей власти так свалился в начале войны ввиду обнажившейся ее неспособности возможно предугадать и рулить ходом мероприятий, собственно что комиссары в безоговорочном большинстве собственном действовали заодно с командирами. Командиры и политработники неизбежно руководствовались в своей вынужденно репрессивной практике не столько «буквой» карательных предписаний, сколько «либеральными», т.е. общечеловеческими нормами. Тем более, что работа военных трибуналов вскоре показала безграмотность массы судейского состава, потребовалось вмешательство прокуратуры и прочих органов для контроля за ними.

Конечно, протест против режима, вплоть до отказа воевать некоторой части населения и военнослужащих все же имел место. Слишком много преступлений сотворила безжалостная Система во главе с И. Джугашвили против народов России, против своей армии, против родной культуры, против их духовного и религиозного склада. Поэтому были нередки такого рода высказывания, зафиксированные в бумагах особистов: «Сейчас 50% колхозников настроены против Советской власти. Наши генералы кричали, что будем бить врага на чужой территории, а делается все наоборот».

Неверие в свои силы, упадок воли к борьбе при все новых победах могучего неприятеля, жалобы на голод, на отсутствие вооружения и вооружений, на остальные различные недостатки, на несуразные приказы, ведущие к неоправданным массовым потерям — все было [4]. Поэтому среди 3,9 миллионов пленных 1941 года сотни тысяч добровольцев перешли на сторону противника, и начали воевать в качестве обслуги в военной форме, но без оружия. В июле 1941 года имел место вообще беспрецедентный факт: немцами было освобождено из плена без всяких условий более 300 000 человек, в основном, прибалтов, украинцев, белорусов.

Тогда Сталин нанес новый коварный удар по своей армии. Он объявил ВСЕХ своих военнопленных, рядовых и командиров вместе с политработниками «дезертирами» или «предателями», Приказ № 270 от 16 августа 1941 года Ставки Верховного Главного Командования Красной Армии предписывал всех командиров и политработников, «сдающихся в плен врагу, считать злостными дезертирами, семьи которых подлежат аресту, как семьи нарушивших присягу и предавших свою Родину дезертиров. Обязать всех вышестоящих командиров и комиссаров расстреливать на месте подобных дезертиров из начсостава». Кстати, этот приказ подписан не только Председателем Государственного Комитета Обороны, но и его заместителем В. Молотовым, Маршалами Советского Союза Буденным, Ворошиловым, Тимошенко, Шапошниковым, генералом армии Жуковым [2, с. 17].

Все стороны этих проблем сегодня, спустя столько лет после ужасной войны, ужасной по потерям военных и гражданских лиц от чужих и своих рук, должна получить в нашем обществе полное и окончательное разрешение. И начаться ее разрешение сегодня должно хотя бы с объективной оценки приказов и директив в отношении более 5 миллионов воинов Красной Армии, оказавшихся в плену, а также членов их семей. Напомню, что более трех миллионов из них в ужасных муках погибли в немецких лагерях [5, с. 77]. А оставшиеся в живых и вернувшиеся домой солдаты, офицеры и генералы были на долгие годы упрятаны в свои лагеря. Нужно вспомнить и о тех, почти 400 000 наших военнопленных в финской войне 1939–1940 гг., которые были отпущены финнами домой после заключения мира. Какова же была их судьба, и членов их семей?

Третий фронт безжалостно убивал своих военнослужащих. Только в 1941–1942 годах было приговорено к расстрелу «за паникерство, трусость и самовольное оставление поля боя» 157 593 человека, что составляет шестнадцать полнокровных дивизий. Но мы до сих пор не знаем еще одной страшной цифры: сколько же было репрессировано родственников осужденных военнослужащих. Этот приказ состоял из двух частей. Первая часть представляла собой правдивый обзор трагических «достижений» Красной Армии летом 1942 года. И эта правда, изложенная военными Генштаба при участии опытного работника слова, каким был И. Джугашвили, завораживала размахом наших бедствий. Разумеется, если при этом отвлечься от проклятых вопросов типа «Кто виноват?». Но сам факт, что сам Верховный Идол снизошел до отеческой беседы со своими непутевыми детьми, буквально потрясал многих красноармейцев, особенно молодых [3, с. 32].

Во второй части приказа шла речь о карательных мерах. Учреждались штрафные батальоны для средних и старших командиров, а также политработников. Для младших командиров и рядовых бойцов создавались штрафные роты. В каждой армии формировались 3–5 заградотряда по 200 человек для расстрела на месте отступающих войск. Так, на Ленинградском фронте — 21 заградотряд; на Калининском — 19; на Западном — в каждой армии по одному заградотряду, на Воронежском фронте — в каждой армии по три заградотряда. Заградотряды создавались против дезертиров, трусов, предателей [4, с. 47].

По данному распоряжению самым ожесточенным образом был запущен новый, доп. механизм гонений на фронте. В битве за Сталинград было расстреляно приблизительно 13 500 собственных воинов, что составляло тогда в этих краях по реальному счету две, а то и три стрелковые дивизии.

Тагиллаг — лагеря смерти, он был организован в 1941 г. в связи со строительством второй, «сверхлимитной» очереди Новотагильского металлургического (НТМЗ) и коксохимического заводов, объектов рудничного хозяйства и подчинялся Главному управлению лагерей промышленного строительства (Главпромстрой НКВД) [5, с. 86].

По решению СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 13 ноября 1941 г. строительство Бакалметаллургстроя и Ново-тагильского металлургического и коксохимического заводов, осуществляемое трестом «Тагилстрой», было передано из системы Наркомстроя в ведение НКВД. Для передачи строительства совместным приказом наркомата по строительству и наркомата внутренних дел от 24 ноября 1941 г. были назначены уполномоченные от Наркомстроя А.С. Вишневецкий, от НКВД — В.С. Кульницкий; по акту от 28 ноября 1941 г. «первый сдал, а второй принял» строительство Тагилстроя. К этому времени на строительстве НТМЗ Тагилстрой использовал вольнонаемных рабочих и труд заключенных исправительно-трудовой колонии, которая в порядке договора Тагилстроя с отделом исправительно-трудовых колоний У НКВД по Свердловской области от 21 ноября 1941 г. предоставила тресту до 2000 заключенных. По состоянию на 26 декабря 1941 г. списочный состав заключенных колонии составлял 3 587 человек. Сохранилось и ее описание: «Территория колонии в центральной зоне имеет 23 каменных барака... Из них занято под штаб — 1 барак, под стационар — 2 барака, и 1 барак занимает амбулатория и ремонтные мастерские, остальная площадь в количестве 8 269 м² заселена исключительно заключенными... В зоне колонии имеется также столовая на 350 человек, кухня, штрафизолятор» [6].

Вскоре лагпункт № 1 принял первые этапы и стал известен как пересыльный пункт на Красном Камне. Постановлением СНК СССР от 27 декабря 1941 г. и приказом наркома внутренних дел Л.П. Берии от 27 января 1942 г. вся ответственность за выполнение строительной программы в 1942 г. и обеспечение Тагилстроя необходимыми ресурсами возлагалась на коллектив Волгостроя.

Как говорят архивные документы, 1-ые эшелоны с волгостроевцами стали прибывать на строй площадки уже сначала февраля 1942 г. в разгар самой свирепой армейской зимы на Урале. Как говорят архивные документы, 1-е эшелоны с волгостроевцами стали прибывать на строй площадки уже

сначала февраля 1942 г. в разгар самой свирепой армейской зимы на Урале. По данным на 10 февраля, в штате строительства НТМЗ числились 13,5 тыс. человек, в том числе 5250 заключенных. Среди прибывших было 1 100 больных, 250 раздетых, 300 инвалидов. Численность узников стремительно нарастала и достигла своего пика к концу 1942 г. К этому времени число заключенных увеличилось в восемь раз и доставляло 43 тыс. человек. Всего за 1942–1943 годы через лагерь Тагиллага прошли 85 547 узников, убыли же — 59 822. На начало 1944 г. на учете состояли 25 752 заключенных [7].

Прибытие тысяч заключенных потребовало от руководителей Тагиллага скорейшего распределения их по лаг-участкам и принятия чрезвычайных мер. Первые этапы, прибывшие в феврале — марте 1942 г., приняли и разместили в частично переоборудованных помещениях НТК № 4 на Красном Камне и военного городка на Новой Кушве. Из-за необеспеченности вещевым довольствием, и особенно обувью, в зимние месяцы 1942 г. простой из-за разутости и раздетости составляли 10 % от всего списочного состава лагеря [8].

В июне 1941 года, в 1-е дни после нападения Германии на СССР, лагерные власти приняли «меры повышенной бдительности». Заключённым запретили переписку и получение посылок, выключили даже лагерные радиоточки. Запретили дни отдыха. И, как замечал писатель Лев Разгон, бывший осужденный, «конечно, немедленно навели жесточайшую экономию в питании ээка». Вскоре после этого оказалось, что лагерь, в котором он находился, по его словам, буквально «набит живыми скелетами. Равнодушные, утратившие волю и желание жить, эти обтянутые сухой серой кожей скелеты сидели на нарах и спокойно ждали смерти. К весне сорок второго лагерь перестал работать».

Между тем лагерь давали стране высокоценную продукцию: главным образом лес и золото. Поэтому скоро власти изменили свою позицию в отношении заключённых. Режим смягчился. Трудоспособным заключённым начали давать достаточное питание. По замечанию Л. Рогозина, в годы войны они «стали единственными людьми в стране, которым разрешалось получать продуктовые посылки» [9].

Это нужно знать и помнить, чтобы не допустить в будущем.

Список литературы

1. Ванюков Д.А. Годы репрессий. — М.: Мир книги, 2007. — 240 с.
2. Кожин В. Правда сталинских репрессий». — М.: Алгоритм, 2007. — 448 с.
3. Колпакиди А., Прудникова Е. Двойной заговор. Тайны сталинских репрессий. — М.: Олма Медиа Групп; СПб.: ИД Нева, 2007. — 52 с.
4. Такер Р. Сталин. История и личность: Путь к власти. 1879–1929; У власти. 1928–1941. — М.: Весь Мир, 2006. — 863 с.
5. Энциклопедия «Аванта+»: «История России XX век». М.: Аванта+, 1995. — 664 с.
6. <http://history.ntagil.ru/>
7. <http://nvo.ng.ru/history/>
8. <http://www.npar.ru/journal/2005/3/fronts.htm>
9. <http://corbis.library.tver.ru/document/d-0438.ht>

УДК 12

ПОДВИГИ СОВЕТСКОГО НАРОДА ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Сороколет А.А.,

студент 1 курса, факультет Экономики, направления «экономика и управления»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

FEATS OF SOVIET PEOPLE DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Sorokolet A.A.,

1st year student, Department of economy, direction “economics management”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: aa3924021@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье рассказывается о всемирно значимой победе советского народа в Великой Отечественной Войне. Она имела огромное значение для мира, Советского государства и каждого его гражданина. Победу на фронте и в тылу ковал весь советский народ. Разгром фашизма укрепил позиции СССР, переформатировал мир. Сегодня остро стоит вопрос о защите ее плодов.

Ключевые слова: патриотизм, победа, героизм, значение, память.

Abstract. the article describes the world-famous victory of the Soviet people in the great Patriotic War. It was of great importance to the world, the Soviet state and every citizen of it. The victory at the front and in the rear was forged by the entire Soviet people. The defeat of fascism strengthened the position of the USSR, reformatted the world. Today, the issue of protecting its fruits is acute.

Key words: patriotism, victory, heroism, meaning, memory.

В воскресенье, 22 июня 1941 года, на рассвете войска националистической Германии без объявления войны внезапно атаковали всю западную границу СССР и нанесли авиаудары по советским городам и воинским соединениям.

Немецкие войска нарушили пакт о ненападении между СССР и Германией. У Гитлера был продуман план быстрой и стремительной войны. Суть операции заключалась заставить врасплох СССР и из-за его неподготовленности завоевать за два с половиной месяца весь Советский Союз. Со стороны Германии в СССР были отправлены множества разведгрупп, по данным которых Гитлер решил, что их военная мощь превосходит Советскую. Исходя из этих разведывательных данных и был спроектирован план «Барбаросса»

С первых часов после нападения все население Советского Союза встало на защиту Родины. Боротись с фашистами — все: мужчины, женщины и даже дети! Каждый принявший участие в этой страшной, унесшей миллионы жизней, войне — герой.

Конечно, в борьбе с нацистами главную роль играли Красная Армия и партизаны, но нельзя забывать и про рабочий класс, который сутками стоял у станков, производил оружие. Про инженеров, которые постоянно придумывали новое оружие, усовершенствовали боевую мощь страны.

Армия не может также воевать без продовольствия. Красная Армия на четвёртом году войны, благодаря колхозному крестьянству, не испытывала недостатка в продовольствии.

Массовая мобилизация призывала на фронт военнообязанных людей. Но это не означало, что боролись с немцами только совершеннолетние граждане.

Мальчишки и девочки шли в призывные пункты, подрисовывая себе пару лет, чтобы заступить на службу. Как правило, это были дети, чьи родители погибли на фронте, под обстрелами и т.д. Если же у них это не получалось, то они уходили в леса в партизанские отряды.

Опираясь на эти факты можно сделать вывод, что страха у наших бойцов не было. У них была цель освободить свою родину от немецко-фашистских захватчиков.

За историю Великой Отечественной Войны было огромное количество случаев героизма.

В статье расскажем лишь о некоторых подвигах солдат Великой Отечественной Войны, отдавших свои жизни ради других, ради своей Родины.

Крайне тяжелым последствием войны с фашистами является колоссальная потеря людей, как мирного населения, так и военных.

По приблизительным расчетам в Великой Отечественной Войне со стороны СССР погибло более 26,7 миллионов людей. 12745 человек были удостоены звания Героя Советского Союза. Более 2600 бойцов награждены орденом Славы. Но, к сожалению, они не известны большинству населения, а в частности молодежи [1, с. 44].

Александр Матросов (1924–1943), рано потерял родителей. Он воспитывался сначала в детском доме, затем в трудовой колонии. Его призвали в армию в сентябре 1942-го и отправили в пехотное училище. По окончании которого он попал на фронт.

В феврале 1943 года батальон, в котором он служил, атаковал опорный пункт гитлеровцев. Попал под мощный обстрел. Огонь шел из трех ДЗОТов. Два ДЗОТа удалось уничтожить, однако третий продолжал расстреливать красноармейцев.

Единственный шанс выполнить боевую задачу было его обезвредить. Матросов с однополчанином доползли до ДЗОТа и бросил в его сторону гранаты. Пулемет захлебнулся, и красноармейцы пошли в атаку, но пулемет вновь начал стрелять. Напарника Александра убили, и он остался с ДЗОТом один на один.

На принятие решения у него были доли секунды. Гранаты кончились. Спасая жизни товарищей, Александр закрыл амбразуру ДЗОТа своим телом. Благодаря чему атака завершилась успехом. А Матросов посмертно получил звание Героя Советского Союза.

Николай Гастелло (1907–1941), это еще один пример неслыханного героизма в период Великой Отечественной Войны.

Работал слесарем. Когда ему исполнилось 25 лет, был призван на службу в Армию. Попал в авиаполк, где стал летчиком. За год до начала Великой Отечественной Войны он получил звание капитана.

26 июня 1941 года экипаж под командованием Гастелло вылетел для нанесения удара по колонне немецкой военной техники. Колонна двигалась по дороге между городами Молодечно и Радошковичи. Колонна хорошо охранялась с воздуха. Завязался бой. Самолет Гастелло был подбит. Николай Гастелло мог катапультироваться, но он решил исполнить приказ до конца. Николай направил горящий самолет прямо на колонну противника.

Фамилия бесстрашного летчика стала нарицательной. До конца войны всех асов, решившихся пойти на таран, называли Гастелло. По официальным данным, то за всю войну было совершено почти шестьсот таранов противника.

По событиям, которые произошли с панфиловцами, были написаны множество книг и снято несколько фильмов. Кто же такие панфиловцы?

28 бойцов, служивших в 4-й роте 2-го батальона 1075-го стрелкового полка.

Осенью 1941 фашисты были на пути к Москве. Противник не останавливался ни перед чем, совершая решающий марш-бросок, чтобы занять Москву до наступления лютной зимы.

В это время бойцы под командованием Ивана Панфилова заняли позицию в семи километрах от Волоколамска на шоссе. Волоколамск — небольшой город под Москвой. Там 28 солдат дали отпор наступающим танковым частям противника. Бой длился около четырех часов. За это время они уничтожили 18 танков, задержав атаку противника и сорвав его планы. Все 28 человек погибли.

По легенде, политрук роты Василий Клочков перед решающим моментом битвы обратился к солдатам с фразой, позже прогремевшей навесь союз: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!» [2, с. 94].

Наступление фашистов в итоге сорвалось. Битва за Москву, которой отводили важнейшую роль в ходе войны, была проиграна противником.

Следующего человека, без преувеличений, после его поступков и слов, знала вся страна!

Зоя Космодемьянская (1923–1941), учась в школе, Зоя мечтала поступить в литературный институт. Но этим планам не суждено было исполниться. В октябре 1941-го Зоя как доброволец пришла на призывной пункт и после курса обучения в школе для диверсантов была заброшена в тыл против-

ника под городом Волоколамск. Там 18-летняя девчонка в партизанской части наравне с взрослыми мужчинами выполняла опасные задания: минировала дороги и разрушала узлы связи.

Во время одной из операций Космодемьянскую поймали нацисты. Ее пытали, заставляя сдать своих единомышленников. Зоя героически перенесла все испытания, не сказав врагам ни единого слова. Понимая, что добиться от молодой партизанки ничего не получится, ее решили повесить.

Зоя стойко приняла испытания, которые устроили ей фашисты. За секунды до своей смерти она крикнула собравшимся местным жителям: «Товарищи, победа будет за нами. Немецкие солдаты, пока не поздно, сдавайтесь в плен!» Мужество девушки так потрясло местное население, что позже они пересказали эту историю фронтовым корреспондентам. И после публикации в газете «Правда» о подвиге Космодемьянской узнала все страна. Зоя стала первой женщиной получившая звание Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны.

Саша Чекалин, 16 лет. В 16 лет юноша с села Саша стал членом партизанского подразделения «Передовой» в Тульской области. Совместно с другими напарниками он поджигал немецкие базы и склады, подрывал автомобили и ликвидировал вражеских часовых и патрульных.

В ноябре 1941 года Саша сильно заболел. В какой-то период он находился в одной из деревень Тульской области, близ города Лихвина, у «проверенного человека». Один из жителей выдал юного партизана фашистам. В ночное время они вторглись в дом и поймали Чекалина. Когда дверь распахнулась, Саша кинул в немцев заранее приготовленную гранату, но она, к сожалению, не взорвалась.

Немцы несколько дней пытали мальчика. Затем его повесили. Тело оставалось на виселице больше 20 дней — убирать его не разрешали. Сашу Чекалина похоронили со всеми воинскими почестями, только когда город освободили от захватчиков. В 1942 году ему присвоили звание Героя Советского Союза.

Зина Портнова, 17 лет. Еще один ребенок, участвующий в той страшной войне.

Зинаида служила разведчицей одного из партизанских отрядов на территории Белоруссии. В 1942 году она вступила в подпольную комсомольскую молодежную организацию «Юные мстители». Там Зина активно участвовала в распространении пропагандистских листовок и устраивала диверсии против немецко-фашистских захватчиков. В 1943 году Портнова попала в плен к фашистам. Во время допроса она схватила со стола пистолет, застрелила немецкого офицера и еще двух немцев, пыталась сбежать. Однако ей не удалось этого совершить.

10 января 1944 года 17-летнюю Зину Портнову расстреляли. В 1985-м ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [3].

Война потребовала от нашего народа огромное количество сил и жертв. Она показала, насколько же, все-таки мужественен Советский народ! Способность пожертвовать собственной жизнью ради своей Родины дорогого стоит. В годы Великой Отечественной героизм стал массовым, так сказать обыденным делом

Миллионы солдат, партизан и мирных жителей пали ради защиты своей страны.

Огромное количество женщин, детей и стариков стояли у станков, чтобы производить оружие и боеприпасы бойцам на фронт.

Без исключения все люди огромной страны встали на защиту Родины и чести. Только благодаря огромной отваге и подвигам Советского народа наше поколение получило право на свободную жизнь!

Мы обязательно должны помнить и почитать память тех, кто проливал кровь за наше спокойное настоящее.

Литература

1. Великая Отечественная война 1941–1945. — М.: Советская энциклопедия, 1985. — 488 с.
2. Легендарные Герои-комсомольцы. — М., 1973. — 188 с.
3. Сайт: Дети Великой Отечественной Войны. — <https://bigpicture.ru/?p=768484>.

ПУТЬ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ИТОГИ И УРОКИ ВОЙНЫ

Суслов А.П.,

студент 1 курса, факультета «Информационные системы и программирование»,
Московский Областной Колледж Информации и Технологий

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE PATH TO THE GREAT VICTORY: HISTORICAL RESULTS AND LESSONS OF THE WAR

Suslov A.P.,

1st year student, faculty of Information systems and programming»,
Moscow Regional College of Information and Technology

E-mail: Wenlosus@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье пойдет речь о пути, который прошел СССР, пути к Великой Победе, о её итогах и уроках для всего мира.

Ключевые слова: Отечественная война, Путь к Победе, уроки и итоги войны.

Abstract. The article will discuss the path that the USSR has traveled, the Path to the Great Victory, its results and lessons for the whole world.

Ключевые слова: Отечественная война, путь к победе,

Key words: Patriotic War, World War II, Path to Victory, lessons and results of the war.

В этом году пробьет момент, когда нагрянет 75 годовщина Великой Победы. Поэтому важно просвещать людей о труде, героизме и о том, чему научила эта война мир.

СССР, как и другие страны — участник понёс как *безвозвратные*, так и *демографические* потери, по итогам этого «кровавого события XX века». Согласно современным данным, демографические потери СССР составили 26,6 млн. человек.

Теперь перейдем к безвозвратным потерям, т.е. людям, получившие во время войны инвалидность, взятые в плен, погибшие на поле боя, госпиталях и т.д.

По официальной версии Вооруженных Сил Российской Федерации безвозвратные военные потери СССР составляют **11 444 100 человек**, из них умерло военнослужащих — **8 668 400 человек** (6 818 300 солдат погибло в боях, госпиталях и при прочих происшествиях, а 1 850 100 человек не вернулось из плена).

Потери гражданского населения в зоне оккупации — 13 684 700 человек (из них: преднамеренно истреблено — 7 420 400 человек, погибло на принудительных работах в Германии — 2 164 300 человек, погибло от голода, болезней и отсутствия медицинской помощи — 4 100 000 человек). В 2015 году Министерство обороны Российской Федерации объявило следующие данные: безвозвратные военные потери — около **12 млн человек**, общие людские потери страны (СССР) — военнослужащих и гражданского населения — **26,6 млн человек**. Материальные потери СССР составили около 30 % всего национального богатства [1, с. 111].

Но с течением времени по различным причинам (находки, раскопки, нахождение братских захоронений, подсчет жертв) получаемые по итогу данные сильно отличались. В гос. публикациях приблизительные попытки оценить количество потерь со стороны СССР варьировали в диапазоне от 7 до 26,6 млн человек. Позднее в публицистике фигурировали и другие цифры.

По данным Министерства обороны России, безвозвратные потери в ходе боевых действий на советско-германском фронте с 22 июня 1941 по 9 мая 1945 года составили 11 444 100 советских военнослужащих. Источником статистики стали рассекреченные в 1993 году данные. А также данные, полученные в ходе поисковых работ, Вахт Памяти и в исторических архивах

Согласно рассекреченным данным 1993 года:

- 1) убито, умерло от ран — 6 329 600 человек;
- 2) небоевые потери: умерло от болезней, погибло в результате происшествий, осуждено к расстрелу — 555 500 человек;
- 3) пропало без вести, попало в плен и не вернулись — 3 396 400 человек;
- 4) неучтённые потери первых месяцев войны — 1 162 600 человек.

Согласно данным Г.Ф. Кривошеева, во время Великой Отечественной войны всего пропали без вести и попали в плен 3 396 400 человек, несущие военную службу (ещё около 1 162 600 были отнесены к неучтённым боевым потерям первых месяцев войны, когда боевые части не предоставили по этим потерям никаких донесений), то есть всего без вести пропавших, попавших в плен и неучтённых боевых потерь — 4 559 000; вернулись из плена 1 836 000 военнослужащих, не вернулись (погибли, эмигрировали) — 1 783 300 (то есть всего пленных — 3 619 300, что больше, чем вместе с пропавшими без вести); ранее считавшиеся без вести пропавшими, которые были призваны вторично с освобождённых территорий, — 939 700. Таким образом, официальное число погибших военнослужащих составило 8 668 400 человек (погибшие 6 885 100, согласно рассекреченным данным 1993 года, и не вернувшиеся из плена 1 783 300 [2, с. 98]).

Демографы Е.М. Андреев, Л.Е. Дарский, Т.Л. Харькова опубликовали в 1993 году демографические обоснования для приводимой Г.И. Кривошеевым в книге «Гриф секретности снят...» статистики потерь. По их сведениям, сверхсмертность мужчин в возрасте 18–55 лет, призванных в армию, составила 25%, не призванных в армию — 35%.

Это как уже было сказано «кровавое событие» длилось чуть больше 1418 дней. Из него можно вывести несколько уроков будущим поколениям.

Урок номер один, что сохранены от уничтожения многие народы мира, о чем свидетельствует увековечивание советского воина-освободителя в монументах и памятниках, установленных во многих городах Европы. Нигде и никогда в мире не создавалось такого количества памятников иностранным армиям, освободившим государства от захватчиков в той или иной войне.

Освобождение поработённых фашизмом народов на завершающем этапе Великой Отечественной войны, возвращение им национального и государственного суверенитета являются событием мирового значения. Под пятой фашистских агрессоров в годы Второй мировой войны находились Австрия, Албания, Бельгия, Греция, Дания, Люксембург, Нидерланды, Норвегия, Польша, Франция, Чехословакия, Югославия. Фактически потеряли независимость союзники Германии — Венгрия и Румыния, где правили фашистские режимы; в зависимости от Германии находились Болгария и Финляндия. На захваченных территориях гитлеровцы установили жестокий нацистский режим. 7 ноября 1941 г. И.В. Сталин в обращении к советским воинам в связи с военным парадом на Красной площади отмечал: «На вас смотрят поработённые народы Европы, подпавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю» [3, с. 47].

Под влиянием побед Красной армии народы оккупированных и зависимых от гитлеровской Германии стран усиливали сопротивление фашизму, но только мощной военной силой можно было освободить их от режима нацистского господства. Боевые действия Красной армии, приведшие к освобождению народов зарубежных стран, начались весной 1944 г., когда советские войска вышли на Государственную границу СССР с Чехословакией и вступили на территорию Румынии. В связи с переносом военных действий на территорию зарубежных стран советское правительство 2 апреля 1944 г. сделало заявление, в котором изложило освободительные цели советских Вооруженных Сил. В нём подчёркивалось, что СССР не преследует цели приобретения каких-либо территорий и продвижение советских войск диктуется исключительно военной необходимостью. Заявление о миролюбии Красной армии имело большой международный резонанс.

Задача освобождения народов Европы требовала огромных усилий и жертв. В 1944–1945 гг. советские войска провели ряд фронтовых операций и операций групп фронтов, в т.ч. такие грандиозные по масштабам и результатам, как Белорусская (второй её этап), Яско-Кишинёвская, Львовско-Сандомирская, Будапештская, Венская, Белградская, Висло-Одерская, Берлинская, Пражская. Бои с врагом велись на территории Чехословакии, Румынии, Польши, Венгрии, Германии (восточные

районы), Югославии (северо-восточные районы), Австрии (восточные районы), Норвегии (северные районы), Дании (о. Борнхольм).

В результате боевых действий Красной армии в августе 1944 г. рухнул фашистский режим в Румынии. В дальнейшем советские войска освободили Белград и Будапешт, Варшаву и Братиславу, Прагу и Вену. В вооружённой борьбе на иностранных территориях советские Вооружённые Силы тесно взаимодействовали с движением Сопротивления, национальными военными и партизанскими формированиями, оказывали им разностороннюю помощь. Советские воины проявляли доброжелательное отношение к мирным жителям, гуманизм. Населению стран, освобождённого от жестокого оккупационного режима, оказывалась не только моральная, но и материальная помощь. Мемориалы и памятники советскому воину-освободителю были установлены во многих городах Европы. Всего на территории Европы расположены четыре тысячи памятников и воинских мемориалов солдатам и офицерам Советских Вооружённых сил, освободивших европейские народы и погибших на пути к победе над фашизмом [8].

Выполняя освободительную миссию, воины Красной армии проявляли самоотверженность, героизм и самопожертвование. В ходе боевых действий в Европе ВС СССР безвозвратно потеряли свыше 1 млн человеческих жизней, из них (в тыс. чел.): в Польше — 600,2, Чехословакии — 139,9, Венгрии — 140,0, Германии — 102,0, Румынии — 69,0, Австрии — 26,0, Югославии — 8,0. При освобождении стран Европы санитарные потери советских войск превысили 2,7 млн человек. При освобождении территорий республик СССР — ныне суверенных европейских государств — безвозвратные потери советских Вооружённых Сил составили (в тыс. чел.): Эстонии — 67,1, Латвии — 130,2, Литвы — 137,2, Молдавии — 18,7, Украины — 994,4, Белоруссии — 2136,0. Победоносно завершив Великую Отечественную войну, советские Вооружённые Силы спасли мировую цивилизацию от фашизма. Сотни тысяч советских воинов погребены в земле освобождённых ими стран Европы.

Более 1,5 млн. советских военнослужащих непосредственно участвовали в освобождении Маньчжурии, Северо-Восточного Китая и северной части Кореи. Людские потери советских войск в ходе проведения Маньчжурской стратегической наступательной операции 1945 года составили 36 456 человек, в том числе 12 031 — безвозвратные потери [4, с. 33].

Урок номер два, что третьей мировой войны не должно произойти, так как в ней не будет победителей, останутся лишь руины человеческой цивилизации. «Я не знаю, каким оружием будут сражаться в 3-й мировой войне, — говорил великий ученый А. Эйнштейн, — но в 4-й мировой войне будут сражаться палками и камнями». По некоторым подсчетам, человечество потеряло во Второй мировой 55 миллионов человек. В концентрационные лагеря и лагеря уничтожения за годы войны гитлеровцами было отправлено 18 миллионов человек, 11 миллионов из них убиты [5, с. 97].

Третий урок: настаивает на том, чтобы не допускать в обществе идей и разновидностей фашизма. Уроки прошлого учат: когда фашизм приобретает государственную базу для своего существования, когда в его руках оказывается мощная военная машина, фашистская власть и ее руководители начинают представлять смертельную угрозу для существования остального человечества.

К сожалению, несмотря на полное поражение фашизма во Второй мировой войне и решения Нюрнбергского трибунала, спустя полвека в ряде государств, прежде всего в прибалтийских, возродились неонацистские и экстремистские группировки и организации. И хотя их численность невелика, как правило, они связаны с могущественными кругами в политике и экономике, пытаются активно внедрять фашистскую идеологию в сознание людей, особенно молодежи. Противостоять проявлениям современного фашизма должны, прежде всего, уголовно-правовые меры, а также мероприятия, направленные на выявление и устранение причин и условий, способствующих осуществлению экстремистской деятельности.

Четвёртый урок в том, что из опыта Второй мировой войны следует, что предотвратить надвигающуюся войну могут только коллективные усилия государств и народов, усилия международных организаций. Разобщенность миролюбивых сил на Западе в целом и в самой Германии в середине 30-х годов прошлого века позволила гитлеровцам развязать войну.

Чтобы не допустить этого, державам необходимо ответственно относиться к выбору тактических и стратегических союзников в решении вопросов военной безопасности страны, региона и мира в целом.

Вторая мировая показала, что политика государств или их коалиции может быть успешной только тогда, когда она основана на взаимном доверии союзников, опирается на совокупность экономических, социально-политических, идеологических и оборонных факторов.

Пятый урок: спасены демократические достижения народов мира, их материальная и духовная культура, возвращены ранее захваченные земли, завершены процессы воссоединения народов.

Советский Союз и его Вооружённые Силы в полном смысле слова спасли от физического уничтожения миллионы людей многих народов мира, находившихся в фашистском рабстве, в концентрационных лагерях, согнанных со всей Европы на принудительные работы. От смерти были спасены миллионы военнопленных. Руководство Третьего рейха организовало систему уничтожения людей на оккупированных землях. В нацистских концентрационных лагерях во всех европейских странах находилось более 18 млн заключенных из 30 государств. Это в три раза больше населения Болгарии, больше населения Нидерландов. 11 миллионов европейцев из 18 было уничтожено. Почти полностью было уничтожено еврейское население. Принудительный труд насильственно согнанных со всей Европы людей был важной опорой немецкой экономики. Если в мае 1939 г. среди рабочих в Германии было 39 млн немцев и 300 тыс. иностранцев, то в сентябре 1944 г. немецкой рабочей силы осталось 28,4 млн, иностранная же составляла 7,5 млн, из них почти 40% — советские граждане [6, с. 112].

Один из важных итогов победы — сохранение территориальной целостности и закрепление исторических границ России. По мирному договору Финляндия вернула СССР Печенгскую область с портом Печенга (Петсамо). Была признана и отодвинутая от Ленинграда на север граница на Карельском перешейке. На основе решений Потсдамской конференции северная часть Восточной Пруссии — этого исконного плацдарма для агрессии — вместе с портами Кёнигсберг (Калининград) и Пиллау (Балтийск) отошла к Советскому Союзу. Литовский народ получил захваченную ранее немцами Клайпедскую область.

Завершились процессы воссоединения у белорусского и украинского народов, вследствие чего граница соседней Польши сместилась на запад (на рубеж рек Одер и Нейсе). В состав СССР вошли Бессарабия, Буковина и Закарпатская Украина. На Дальнем Востоке в соответствии с решением Крымской конференции Советскому Союзу после победы над Японией были возвращены Южный Сахалин и Курильские острова [7, с. 56].

Шестой урок: ликвидирован расистский режим, мировая цивилизация спасена от фашизма, чем сохранен прогрессивный вектор развития всемирной истории.

В результате победы СССР были не только разгромлены вооружённые силы Германии и ее сателлитов, силы милитаризма, агрессии и источники новых войн. Вместе с ними ликвидированы самые антигуманные, самые реакционные политические режимы в этих странах. Основная преграда на пути социального прогресса тогда была устранена. Угроза порабощения и уничтожения многих народов и стран перестала существовать. Победа в войне включает в свое содержание исторические обретения, позитивные элементы, укрепившие тенденции прогрессивного развития человеческой цивилизации.

Победа закрепила и усилила стремление народов к новому общественному устройству, основанному на демократических принципах, создала возможность формирования мира на принципах разума и здравого смысла. Жесточайшей каре международные трибуналы подвергли руководителей Германии, Японии, других стран. Народы Франции, Италии, Румынии осудили к смертной казни своих высших руководителей. Стало историческим фактом сохранение и укрепление демократических государств, подвергшихся агрессии, Советского Союза, а вместе с ним и альтернативы развития других государств; появление новых благоприятных возможностей для национального освобождения и социального развития народов многих стран мира, находившихся в колониальной зависимости.

Устранив принципиальное препятствие на пути развития цивилизации, победа над фашизмом положила начало глубоким переменам в расстановке социальных и национальных сил на международной арене. Она создала новые предпосылки своего волеизъявления, социального обновления. Победа над фашизмом подтвердила жизненность прогрессивных тенденций XX века, стремление народов к более справедливому и безопасному общественному устройству.

Важным в осознании всемирно-исторического значения победы над фашизмом в Великой Отечественной войне является понимание того, что Советский Союз своей победой не насаждал в Европе и Азии режим социализма. Его великая освободительная миссия создавала народам условия свободного выбора пути и форм развития по пути прогресса.

Седьмой урок: продемонстрированы уникальные возможности России — она смогла сделать то, на что оказались не способными государства Европы. Во многом это оказалось возможным благодаря массовому героизму советского народа, которого не знала история всех войн на земле [9; 10].

Для Советского Союза война началась в чрезвычайно неблагоприятной международной обстановке. Уже почти два года шла Вторая мировая война. Япония оккупировала многие страны Азиатско-

Тихоокеанского региона; Италия осуществляла агрессию в Северной Африке; Германия за короткие сроки разгромила армии многих европейских стран, в том числе французскую, которая обладала значительной боевой мощью, а оккупировав их, устанавливала там свой «новый порядок». Европа, да и весь мир, находились в оцепенении. Многим тогда казалось, что замыслы фашистов добиться мирового господства близки к осуществлению. Однако со вступлением СССР в противоборство с фашистской Германией и ее союзниками существенно изменился весь ход Второй мировой войны. Фронт борьбы между СССР и Германией стал главным и решающим в борьбе против фашизма, и прежде всего потому, что на советско-германском фронте были сосредоточены основные силы и средства воюющих сторон. Именно на советско-германском фронте были подорваны материальные и морально-психологические основы Третьего рейха. Здесь вермахт потерял 75% военной техники и в четыре раза больше личного состава, чем на западноевропейском и средиземноморском театрах войны, вместе взятых.

Война принесла советскому народу много бед и страданий. История человечества не знала таких невиданных разрушений, такого варварства, какими был отмечен кровавый путь нацистов по советской земле. Миллионами человеческих жизней пришлось расплачиваться за просчёты, допущенные при подготовке к войне и организации отпора захватчикам. Демографические потери СССР, полученные от военного воздействия на советских военнослужащих и мирное население, составили около 26,6 млн человек. Оккупанты полностью или частично разрушили и сожгли 1 710 городов и посёлков, свыше 70 тыс. сёл и деревень. Сумма ущерба, нанесённого Советскому Союзу, составила 679 млрд руб. — 41% потерь всех государств, участвовавших в войне. Вследствие разрушительного воздействия войны наша страна лишилась около 30% своего национального богатства.

Однако великие подвиги и жертвы не напрасны: таков непреложный характер освободительной войны. В ходе Великой Отечественной войны, особенно в её начале, было всё: и беспорядочное отступление, и огромные вражеские «котлы», оккупация значительной территории, и ошибки командования, повлекшие за собой тяжелейшие потери. Но разве тем самым умаляется, ставится под сомнение, перечёркивается величие нашей Победы и небывалого героизма нашего воинства и всего народа?

В тяжёлой, кровопролитной борьбе советские люди, приняв на себя всю силу германского удара, выдержали его, защитили и отстояли свою Родину, на что оказались не способными государства Европы. Успехи советского народа и его Вооружённых Сил в борьбе с фашистской Германией сыграли значительную роль в расширении масштабов и активизации борьбы против захватчиков во многих странах Европы и Азии. После сокрушительных ударов Красной армии народы всего мира уверовали в победу над агрессором и поднялись на борьбу с ним. Разгромив армии противника в европейских странах, Советский Союз, его Вооружённые Силы осуществили историческую освободительную миссию, внесли решающий вклад в сохранение многих народов и мировой цивилизации в целом — это главный итог Великой Отечественной войны, подчеркивающий всемирно-историческое значение победы над фашизмом.

Победа опиралась также на достигнутое в ходе войны превосходство боевой мощи советских Вооружённых Сил над вермахтом. Несмотря на тяжёлые поражения в 1941–1942 гг., они переломили ход войны и добились победы над врагом. Важную роль в руководстве вооружённой борьбой сыграли Ставка ВГК, её представители на фронтах и Генеральный штаб.

За годы войны в советских Вооружённых Силах выросла блестящая плеяда полководцев и военачальников, которые успешно руководили крупными операциями и были награждены орденом «Победа»: А.М. Василевский, Г.К. Жуков (оба — дважды), А.И. Антонов, Л.А. Говоров, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.А. Мерецков, К.К. Рокоссовский, С.К. Тимошенко и Ф.И. Толбухин. Дважды орденом «Победа» награждён и И.В. Сталин.

Главным творцом победы был советский народ. В годы войны проявились величайшее мужество воинов, партизан, участников подполья, самоотверженность тружеников тыла. За подвиги на фронтах Великой Отечественной войны свыше 11 тыс. человек удостоены звания Героя Советского Союза, 99 из них получили это звание дважды. И.Н. Кожедуб и А.И. Покрышкин стали трижды Героями Советского Союза. Орденами и медалями были награждены более 7 млн фронтовиков, более 311 тыс. партизан и подпольщиков. Высоко оценён трудовой подвиг рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. За время войны награждены орденами и медалями свыше 294 тыс. тружеников тыла и 201 чел. получил звание Героя Социалистического Труда. Свыше 16 млн трудящихся удостоены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Орденами

награждены сотни предприятий промышленности, транспорта, строительных организаций и сельского хозяйства, а также НИИ.

Цена победы оказалась высока, но жертвы, принесенные на алтарь Отечества, не были напрасны.

Последствия войны оказались очень велики как для Советского Союза, так и для его союзников. Количество человеческих жертв оказалось очень большим, и численность населения была восстановлена и достигла такой же отметки, как и перед войной — 194 миллиона человек, только спустя целых 10 лет после окончания Великой Отечественной войны (1955 год) [7, с. 56–57].

Безусловно, наши потери могли быть и меньшими, если бы не существенные просчеты и ошибки политического и военного руководства страны накануне и в начале войны. Сказались и некомпетентность ряда военачальников, и слабая профессиональная подготовка части командиров и личного состава, предвоенные репрессии командных кадров, а также и неблагоприятные обстоятельства вступления Красной Армии в боевые действия в начале войны.

В Великой Отечественной войне на фронте и в тылу у советских людей со всей силой проявились самоотверженность и дисциплина, массовое самопожертвование и огромная энергия, напор и невиданная стойкость, без которых победа была бы невозможна. Что эта война — последняя, верили. Если б не верили, что эта война — последняя, как бы выдержали?

Политическая, организаторская и идеологическая деятельность коммунистов на фронте и тылу стала важнейшим фактором победы.

Поражение фашистской Германии объясняют ошибками и просчётами Гитлера, огромной величиной территории и многочисленностью населения СССР, суровым климатом, плохими дорогами и др. причинами. Однако буржуазным Идеологом не удастся исказить истинную правду. Советские Вооружённые Силы стали главной силой, преградившей путь германскому фашизму к мировому господству. Они остановили нашествие гитлеровских полчищ, уничтожили главные силы вермахта, довели вооружённую борьбу до окончательной победы, последовательно выполнили свою освободительную интернациональную миссию. СССР вынес на своих плечах основную тяжесть войны.

Великая Отечественная война убедительно продемонстрировала монолитное единство партии и народа, нерушимость союза рабочего класса, колхозного крестьянства и рудовой интеллигенции, дружбы и братства народов СССР.

Советские люди проявили массовый трудовой героизм, совершили подвиг, равного которому еще не знала история.

В заключение следует отметить, что 1945 год стал поворотным пунктом в мировом общественном развитии. Изменилась политическая карта мира. Человечество вступило в новую эпоху — ядерный век. Вскоре после окончания войны распалась антигитлеровская коалиция. Произошел раскол Европы. Образовались два противостоящих военно-политических блока. В международных отношениях наступил изнурительный и долгий период холодной войны, продолжавшейся несколько десятилетий.

Список литературы

1. Великая Отечественная война 1941–1945: Энциклопедия. — М., 1985. — 244 с.
2. Памяти павших: Великая Отечественная война (1941–1945). — М., 1995. — 188 с.
3. Союзники в войне. 1941–1945. — М., 1995 г. — 198 с.
4. Полвека назад: Великая Отечественная война: Цифры и факты. — М., 2018. — 166 с.
5. Гриф секретности снят: Потери Вооружённых Сил СССР в войнах, боевых действиях и военных конфликтах: Стат. исследование. — М., 1993. — 260 с.
6. Людские потери СССР в Великой Отечественной войне. — М., 2000. — 211 с.
7. Урланис Б. Война и народонаселение Европы: Людские потери вооружённых сил европейских стран в войнах XVII–XX вв.: Ист.-стат. исследование. — М., 1966. — 264 с.
8. Пыханов Ю.В., Кулешов С.М. Актуальные проблемы управления профессиональной карьерой офицерских кадров // Вестник Военного университета. — 2011. — № 3(27). — С. 118–121.
9. Слободчиков О.Н., Зайцев М.С. Современные мирно-военные процессы в Европе и мире: развитие или радикальный возврат // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 17–23.
10. Слободчиков О.Н. Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.

ПОДВИГИ НАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Сухарева А.Ю.,

студентка 1 курса, Факультет дошкольного образования
Московский областной колледж информации и технологий — МОКИТ, Г.О. Подольск

Соколова Е.М.,

студентка 1 курса, Факультет дошкольного образования
Московский областной колледж информации и технологий — МОКИТ, Г.О. Подольск

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

FEATS OF OUR COMPATRIOTS DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Sukhareva A.Yu.,

1st year student, Faculty of Preschool Education
Moscow Regional College of Information and Technology — Moscow, G.O. Podolsk

E-mail: alena.smirnova1999an@gmail.com

Sokolova E.M.,

1st year student, Faculty of Preschool Education
Moscow Regional College of Information and Technology — Moscow, G.O. Podolsk

E-mail: lady.katya03@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В данной статье затрагивается важная тема всех времен — героизм и герои Великой Отечественной Войны. Великая Отечественная война — это тяжёлое испытание, выпавшее на долю русского народа. Об этом нужно помнить всегда, героев нужно знать в лицо.

Ключевые слова: герои, героизм, подвиги, молодёжь, современность.

Abstract. This article touches on an important topic of all times — heroism and heroes of the great Patriotic War. The great Patriotic war was a difficult test for the Russian people. This should always be remembered. you need to know the characters by sight.

Key words: heroes, heroism, heroic deeds, young people, modernity.

22 июня, 1941 война пришла в Советский Союз. На этой страшной войне погибли миллионы людей. Были разрушены миллиард зданий. На фронт уходили все, дети сменяли отцов. Война не обошла стороной не один дом. Не все герои стали известны на весь мир. Двое мужчин прошли этот путь от начала и до конца. И вышли из него героями! Многим может показаться, что нечего героического они не совершили, но они герои потому что сражались, выжили и победили [1].

Любовь к Родине и стойкость духа давали людям сил идти вперёд и не сдаваться. В годы войны очень ярко проявились такие качества наших солдат и офицеров, как стойкость и нестигаемость воли при исполнении воинского долга, составляющие важный элемент подлинного героизма. Даже в труднейших условиях начального периода войны основная масса наших воинов не впала в уныние, не потеряла присутствие духа, сохранила твёрдую уверенность в победе.

«Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва» — с таким призывом обращался к воинам политрук **В.Г. Клочков**. И бойцы стояли на смерть, они пали смертью храбрых.

«Победить или умереть» — только так стоял вопрос в войне с германским фашизмом, и наши воины понимали это. Они сознательно отдавали жизнь за Родину, когда этого требовала обстановка.

Русский народ, не жалея ни сил, ни жизни для того, чтобы приблизить час победы над врагом. Плечом к плечу с мужчинами ковали победу над врагом и наши женщины. Они мужественно сносили невероятные тяготы военного времени, они были беспримерными труженицами на заводах, в колхозах, в больницах и школах.

Как пример можно привести Зинаиду Портнову.

Зина Портнова родилась 20 февраля 1926 года в городе Ленинград. Зина была обычной девчонкой, ее родители были рабочими. По национальности она была белоруска. В Ленинграде пошла в школу и в 1941 году закончила 7 класс.

В 1941 году Зина уехала на каникулы в деревню Зуи, Белорусскую область. Здесь война ее и застала. Зина не смогла просто сидеть и ждать победы, она старалась всеми силами приблизить ее. Так в 1942 году 16-летняя Зина вступила в подпольную организацию «Юные мстители». Она распространяла на оккупированных территориях антифашистские листовки. Затем под прикрытием устроилась работать в столовую для немецких офицеров, где по задуманному плану отравила суп, что привело к гибели около ста врагов. Конечно Зина попала под подозрение, и немцы накормили ее тем супом, но она, мужественно не подавая вида, доела все до последней капли и ушла. Дорога домой ей казалась нескончаемой, но она смогла добраться до дома. Дома бабушка смогла вылечить Зину. Ее мужеству удивлялись многие опытные военные. После такого находиться в деревни ей было опасно для жизни, поэтому в 1943 году Зина ушла в партизаны и продолжила заниматься диверсиями в тылу врага. Из-за усилий перебежчиков, сдавших Зину фашистам, попала в плен. В застенках ее допрашивали и пытали. Но Зина молчала, не выдавая своих. Во время допроса гестаповец положил на стол пистолет, видимо, для устрашения девчонки. Когда он отвлекся на шум во дворе, Зина схватила пистолет и застрелила следователя. На выстрелы вбежали два немца, которых партизанка тоже уложила на месте. Зина выскочила из здания и со всех ног бросилась к реке, надеясь переплыть ее и убежать в лес, к партизанам. Однако, немцы ранили ее в ногу.

А когда она попыталась застрелить себя последним патроном, пистолет дал осечку.

Зина Портнова до своей казни прошла все круги ада. Пытали её зверски: выкололи глаза, искалечили, изодрялись в попытках причинить побольше мучений, загоняя иголки под ногти и прижигая кожу раскалённым железом. Зина стойко всё переносила и не дала никаких показаний. Ожидая смерти как избавления, после одного из допросов она вырвалась из рук конвоиров и бросилась под грузовик. Но её вытащили и опять бросили в камеру.

В январе 1944 года искалеченную, слепую и абсолютно седую 17-летнюю девушку повели на казнь. Её расстреляли на площади вместе с другими приговорёнными. Лишь спустя почти 15 лет мир узнал о подвиге молодых подпольщиков. Самой юной из них, Зине Портновой, в 1958 году присвоили звание Героя Советского Союза и орден Ленина [1, с. 54].

Щетинин Иван Дмитриевич (1913 — 22 августа 1988) родился в городе Сердобск Пензенской области. Призван был в своём родном городе. На фронт ушел 28 летним парнишкой. Он не мог остаться в стороне ведь, нужно было защитить свою маму и сестренку и братишку. Во время войны получил звание командир взвода (разведка). Больше всего Иван Дмитриевич, боялся не найти своих родных. На фронте ВОВ 4 февраля 1944 года получил сквозное осколочное ранение мягких тканей левого бедра, после этого 27 мая 1944 г был признан негодным к военной службе. Но это его не остановило. Он в тайно вступил в подпольную разведку и продолжал идти к победе вместе со всеми. После победного боя, был награжден множеством медалей в том числе и медаль за отвагу. После войны приехал в свой город нашел своих девчонок и переехал в город Подольск и остался жить в этом городе. После этого устроился на Завод имени Орджоникидзе мастером участка в кислородном цехе. Умер 22 августа 1988 года. Он не любил рассказывать о войне, но и забыть об этом не мог [2].

Михеев Никандр Владимирович (1912 — 22 октября 1988), жил в Казахстане, во время войны был обычным пехотинцем-солдатом. Призывался на войну г. Балхаш Карагандинская обл. — казах, воевал в Орле, Курская дуга-4 оцепление (при наступлении немцев) был сильно ранен в голову и правую руку, находился в плену в Польше и после освобождения попал по распределению в Подольск, после начал работать на заводе «ЗИО-Орджоникидзе» грузчиком. Умер 22 октября 1988 года, как оказалось в итоге они были сватами Щетининым Иваном Дмитриевичем [3].

Несмотря на то, что нас окружают герои войны, хоть их и осталось совсем мало, современная молодежь мало интересуется тем, как люди ценой своей жизни защищали свою родину и дорогих им людей. В школах, институтах, университетах недостаточно говорят о героях и это страшно.

Некоторые школьники не могут ответить на простые вопросы, которые относятся к этой теме, они не могут назвать дату, когда началась и закончилась война, а для юношей — День Победы — это часто лишь повод выпить.

Любимым становится не интересна и не важна история их Родины. Сейчас им интереснее посидеть в интернете, в какой-нибудь социальной сети, покурить и употребить алкоголь.

Великая Ответственная война — это сложный период в жизни не только нашего народа, но и всего мира. Ведь Война — это самое страшное время.

Во время ВОВ, чтобы поддержать дух народа и солдат, писали песни и много, некоторые из них были романтическими, например, Катюша (авторы: Михаил Васильевич Исаковский и Матвей Исаакович Блантер) или идёт солдат по городу (Михаил Танич).

Исполняя песни, солдаты поднимались с духом и защищали нашу страну.

Несмотря на то, что ветеранов осталось очень мало, современное поколение должно быть благодарно им за то, что живёт сейчас под мирным небом, ведь если бы не их мужество и упорство кто знает, что было бы сейчас.

Каждый год 9 мая вся страна выходит и участвует в Бессмертном полку, это значит, что есть люди, которые помнят своих родителей, родственников и им не безразлична память о них.

Нынешнее поколение часто не знает даже самого простого, когда началась Великая Ответственная Война, и порой бывает стыдно за таких сверстников. Подойти к любому взрослому человеку и спросить, то он ответит, а если подойти к более молодому поколению, то ответят не многие.

Возможно, если бы по телевизору чаще бы показывали фильмы, связанные с военным временем, например: Брестская крепость или «А зори здесь тихие», или более современные фильмы, такие как «Мы из будущего», то может быть они знали бы немного больше. Страшно то, что люди начинают забывать настоящих героев и появляются вымышленные, например, капитан Америка или Бэтман.

Телевидение могло бы сделать, патриотические выходные. Показывать на определенном канале ряд военных фильмов. Администрация могла бы устраивать инсталляцию боёв в своих регионах. Ведь война не обошла не один город, деревню, посёлок. Сделать инсталляции доступными для всех желающих. А после одержания победы, можно поесть солдатской каши, попеть песни у костра. В школах должны чаще рассказывать о том, какая наша страна великая. Создавать кружки, где мальчишки могли бы почувствовать себя настоящими солдатами и подготовиться к военной службе.

Люди не понимают, что подвиги можно и нужно совершать не только в то время, когда есть определенная ситуация. Подвиги можно совершать каждый день. Можно перевести бабушку через дорогу и для неё ты будешь герой. Помочь ребенку достать котенка с дерева и в глазах ребенка ты будешь героем. Помогая людям с ограниченными возможностями, тоже становитесь героями. Не бойтесь совершать подвиги [4].

В заключении хочется пожелать людям, никогда в жизни не столкнуться с войной. Это страшно. Но нужно помнить о том, что это было. Как говорит В. Жириновский: «Знать подлинную историю событий очень важно. Особенно таких, как Великая Отечественная. Это величайшее испытание и величайший подвиг нашего народа, отстоявшего свою Родину от нашествия европейцев.» И действительно люди совершили великий подвиг, одержав победу.

«Подвиг нашего народа, его победа в Великой Отечественной войне является великим историческим фактом».

Список литературы

1. Дети войны: истории тех, кто родился перед Великой Отечественной. — М., 2017. — 188с.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. <https://cyberleninka.ru/>
4. <https://ok.ru/ldpr/topic/69801050816680>

УДК 12

ГЕРОИЗМ И ПОДВИГ ВИКТОРА ТАЛАЛИХИНА

Таранина Н.А.,

студентка 1 курса, факультет дошкольного образования
Московский областной колледж информации и технологий — МОКИТ, Г.О. Подольск.

Новикова А.А.,

студентка 1 курса, факультет дошкольного образования
Московский областной колледж информации и технологий — МОКИТ, Г.О. Подольск.

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

HEROISM AND FEAT OF VIKTOR TALALIKHIN

Taranina N.A.

1st year students, Faculty of Preschool Education,
Moscow Regional College of information and Technology — MOKIT, G.O. Podolsk.
Email: nadyataranina1@gmail.com

Novikova A.A.,

1st year students, Faculty of Preschool Education,
Moscow Regional College of information and Technology — MOKIT, G.O. Podolsk.
Email: novikovaanastasia277@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В данной статье затрагивается тема героизма. Героизм — это хорошее качество человека, способность превзойти себя и совершить героический поступок. В наше время существуют профессии, где героизм — это неотъемлемая часть работы. Например, сотрудники МЧС, полиции, спецназ, военные и ещё множество профессий. И во время Великой Отечественной войны были герои. В этой статье рассказывается о Талалихине Викторе.

Ключевые слова: поступок, героизм, подвиг, война, Талалихин.

Abstract. This article deals with the theme of heroism. Heroism is a good quality of a person, the ability to surpass yourself and perform a heroic act. In our time, there are professions where heroism is an integral part of the job. For example, employees of the Ministry of emergency situations, police, special forces, military and many other professions. And during the great Patriotic war there were heroes. This article tells about Talalikhin Viktor.

Key words: deed, heroism, feat, war, Talalikhin.

Примером героизма в годы Великой Отечественной войны является герой СССР, который впервые в истории совершил ночной таран вражеского самолёта, Талалихина Виктор Васильевича.

Виктор Талалихин родом из Саратовской области, село Тепловка. Он окончил семь классов и после школы пошёл учиться в фабрично-заводское училище. Потом пошёл работать на Московский мясокомбинат по специальности обвальщик. Он с детства проявлял интерес к полётам и всему, что с этим связано. Они с братьями увлекались авиамоделированием и устроили у себя дома небольшую мастерскую, где конструировали модели самолётов. Это было присуще всей его семье. Когда Виктор только начал увлекаться этой сферой, его родные братья уже служили в авиации. Изначально занятия проходили в аэроклубе. Преподаватель Виктора ценил его, но замечал, что молодость и азартность берёт верх над юношей, а для пилота самые важные качества это суровость и рассудительность.

В 1938 году Виктор Васильевич закончил Борисоглебскую военную авиационную школу лётчиков, в Воронежской области, город Борисовоглебск, со званием младший лейтенант. В 1939 году на-

чалась советско-финляндская война. В ней участвовал Талалихин. Он показал себя достойно. На его долю, во время войны выпало 47 вылетов. В одном из них он спас жизнь командира его эскадрильи Королёву Михаилу. За это он его наградили орденом Красной звезды.

После финской войны Виктор дальше служил. Весной в 1941 году он получил должность командира звена, 117-го истребительного авиационного полка противовоздушной обороны. С 22 июля лётчики участвовали в военных операциях. К концу месяца на счету боевых вылетов полка уже значилось 93 дневных вылета и 44 ночных. Первый сбитый им немецкий бомбардировщик был «Юнкерс» ночью, на шестое августа [1].

Герой Советского Союза полковник авиации Марк Лазаревич Галлай, служивший в начале войны летчиком-истребителем 2-й отдельной истребительной авиационной эскадрильи ПВО Москвы, вспоминал о Талалихине:

«Главное же, что запомнилось из беседы с этим спокойным, вежливым, серьезным пареньком, был, конечно, не его орден, а какая-то острая внутренняя нацеленность на то тяжелое дело, которое предстояло делать всем нам, — на войну. Разумеется, в нашем разговоре не фигурировали какие-либо торжественные декларации или пышные слова. Это выяснилось с первых же дней войны; лучше всего воюет не обязательно тот, кто в мирное время громче всех декларировал свою воинственность и жажду подвигов» [1].

Ночью седьмого августа 1941 года под Москвой, рядом с деревней Кузнечики, во время патрулирования, на высоте 4500 метров, Виктор Талалихин на истребителе И-16 сбил немецкий бомбардировщик «Хейнкель-111». Он получил приказ подняться в небо на перехват фашистских бомбардировщиков. При полёте он сел на хвост «Хейнкелю-111». Пилот попытался остановить Виктора и даже серьёзно ранил, но не смотря на повреждения и на махинации противника у него получилось подбить один из моторов самолёта. Потратив патроны, которые у него остались, Талалихин понял, что врага сбить не получилось, он принял решение. Идти на таран! Виктор понимал, что таран — это очень опасное решение, которое чаще всего приводит к гибели обоих противников. Но если он это сделает, то в данном случае погибнет он один, а противников четверо. В это время немецкий бомбардировщик своей длинной пулемётной очередью достал до самолёта Виктора и до него самого. Но даже раненый, Талалихин не отказался от своего решения и перерубил хвост вражеского самолёта. От удара и самолёт врага и его закрутились вниз, но у него получилось выпрыгнуть с парашютом. Вражеский бомбардировщик был поражен, а Виктор удачно приземлился в неглубокое озеро. Там его увидели местные жители и помогли выбраться. Потом его доставили в штаб полка. Там и стало известно о подвиге, который совершил Виктор Талалихин. Этому подвигу правительство уделила особое внимание, так как он мотивирует военнослужащих и просто мирных граждан на подвиги. Уже восьмого августа 1941 года за это подвиг Виктору присвоили звание Героя Советского Союза. 2 сентября 1941 года в Кремле Михаил Калинин лично наградил грамотой о присвоении звания Героя Советского Союза, орден Ленина и медаль «Золотая Звезда». После этого он продолжал военную службу в авиационном полку. За это время он ещё ни один раз отличился в боях в воздухе. Когда командир эскадрильи, был ранен, он выбыл из строя и его место занял Талалихин. Но 27 октября 1941 года Виктор погиб во время очередного вылета рядом с деревней Каменка под Подольском. Начав бой с одним из «Мессеров», Виктор сбил самолёт, но получил ранение в голову. Не нашедший в себе силы вернуться в строй, Виктор погиб [2].

Похоронили его на Новодевичьем кладбище в Москве. В честь него названы улицы в городах России, Украины и в Белорусии; школы и другие учреждения. В его честь назвали даже один из кораблей Морского Флота России и даже город Домодедовского района, недалеко от места падения самолёта. Ещё в честь него установлены памятники в Подольске, Москве и Саратове [3].

Вот как описывал свой первый ночной таран сам Талалихин: «Немецкий самолёт был замечен на высоте 4500 метров в районе деревни Н. Мне приказали перехватить врага, и я немедленно вылетел наперерез ему. Вскоре я увидел слева от себя вражескую машину. Запас скорости у меня был очень большой, и я свободно настиг фашистского стервятника. Приходилось даже убавлять газ, чтобы не обогнать немца, хотя он, как говорят у нас, «летел на всю железку». Потом я зашёл неприятелю в хвост и первой же пулемётной очередью повредил правый мотор. Бомбардировщик развернулся и бросился наутёк от Москвы. Преследуя уходящий самолёт, я расстреливал его из пулемёта. Но, видно, «беглец» был из опытных. Он упорно увёртывался от огня и шёл вперёд, хотя и со снижением. К этому времени у меня кончились боеприпасы. Принимаю решение: таранить. Стараюсь подойти к немцу поближе и винтом отрубить ему хвост. Когда до врага осталось метров 10–15, из хвостовой

точки неприятельского самолёта засверкала пулемётная очередь. Пули пролетели с правой стороны кабины, обожгли руку. Тогда я со злостью сказал себе: «Вас четверо, я один. Посчитаемся». Дал газ и врезался в фашистский самолёт. От удара мой самолёт перевернулся на спину. Надо прыгать. Высота 2500 метров. Выбираюсь из кабины с парашютом, делаю затяжку на 800–900 метров. Ясно слышу гул своего самолёта, пролетающего мимо меня. Когда парашют раскрылся, я увидел горящий бомбардировщик противника, устремившийся к земле. Приземлился я удачно, и первое, что захотелось узнать, — который сейчас час. Всматриваюсь в циферблат своих часов. Оказывается, при ударе они остановились. Стрелки показывают 23 часа 28 минут. Деревня, возле которой я опустился, находится в 35 километрах от Москвы. Колхозники по-братски встретили меня: быстро перевязали руку, переодели, напоили молоком и помогли добраться до ближайшей воинской части. После небольшого отдыха поехали к месту падения немецкого бомбардировщика. Среди обломков машины лежали четыре трупа. На шее одного лётчика — вероятно, стрелка — видна рана: пуля прошла навывлет. Командиром экипажа оказался офицер, награждённый «Железным крестом» за польскую кампанию 1939 года и особым отличительным знаком за Нарвик. Мы нашли в кабине самолёта план Москвы, личные документы экипажа, оружие, взятое на случай обороны при вынужденной посадке — «парабеллумы», «браунинги», ножи. Немцам не удалось сбросить свой смертоносный груз на Москву. На месте падения самолёта «Хейнкель-111» мы обнаружили много зажигательных бомб...» [4].

Прошло много времени, долгие годы, эпоха сменилась, поменялись наши взгляды. Но память о героях все же осталась, должна оставаться. История учит человека уважать народ, с которым он живёт на одной земле. Это порождает патриотизм и любовь к своей Родине.

Итак, мы узнали о семье и военной службе Виктора Васильевича Талалихина. Его героизм и отвага вложили значительный вклад в победу СССР в Великой Отечественной войне. Его поступок доказал, что все лётчики бесстрашны, способны на самоотверженный подвиг. Изучив судьбу Виктора Васильевича Талалихина, становится понятным, через какие трудности прошёл он и все, кто участвовал в этой войне, защищая мир и свободу своей Родины. Более детальное изучение этих событий в военное время, где участвовал В.В. Талалихин, в этом есть актуальность выбранной темы.

В честь него самый высокий памятник В.Талалихину, в Подольске. Его имя носит парк. Семьдесят лет назад закончилась Великая Отечественная Война, за это время многое изменилось. Но неизменной осталась благодарность к тем, кто принёс победу нашему государству. Очень важно успеть записать и сохранить воспоминания о событиях 1941-1945 годов. Ведь для нашего поколения, минувшая война — это уже история, которую мы изучаем по книгам.

Список литературы

1. <https://topwar.ru/147099-viktor-talalihin-geroj-sovetskoj-aviacii.html>.
2. <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/podvig-talalikhina>.
3. https://zen.yandex.ru/media/slava_russkogo_oruzjia/podvig-viktora-talalikhina-.5d4ace978da1ce00adf48e4d.
4. <https://rosuchebnik.ru/material/podvig-talalikhina/>.

ПОЛКОВОДЦЫ И ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГГ.

Телец А.В.,

студент 1 курса, факультет Экономики и управления, направление «Экономика»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

GENERALS AND HEROES OF THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945

Telets A.V.,

1st year student, Department of Economics and Management, direction “Economics”,
Institute of World Civilizations, IMC, Russia, Moscow

E-mail: anny8965@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья затрагивает память о важном историческом событии нашей страны — великой Отечественной войне, о подвигах героев и полководцев, которые защищали родину на полях сражений. Эта тема актуальна на сегодняшний день, т.к. молодое поколение недостаточно интересуется историческими событиями. Таким образом, люди могут забыть, каким трудом была одержана победа в Великой Отечественной Войне.

Каждый год русский народ празднует Великую дату — 9 мая. В этот день в 1945 году Советский союз победил Фашистскую Германию. На Красной площади ежегодно проводят парад, в котором участвуют ветераны, носящие ордена на груди. Благодаря этому ежегодному событию, мы можем вспомнить имена героев, проявивших мужество и отвагу, а также полководцев, ум которых, привел нашу страну к победе.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, героизм, герои ВОВ.

Abstract. This article touches on the memory of an important historical event in our country — the Great Patriotic War, about the exploits of heroes and commanders who defended their homeland on the battlefields. This topic is relevant today, as the younger generation is not sufficiently interested in historical events. Thus, people can forget how hard it was to win the Great Patriotic War.

Every year, the Russian people celebrate the Great Date — May 9. On this day in 1945, the Soviet Union defeated Fascist Germany. A parade is held annually on Red Square, in which veterans wearing orders on their chests participate. Thanks to this annual event, we can recall the names of the heroes who showed courage and courage, and the commanders whose mind led our country to victory.

Key words: The Great Patriotic War, heroism, heroes of the Great Patriotic War.

Великая Отечественная война — это война, в которой Союз Советских Социалистических Республик победил вторгшуюся на советскую территорию нацистскую Германию и ее европейских союзников. Этот период считается одним из самых тяжелых. Победа Великой Отечественной войны была одержана благодаря советским людям. Военачальники, благодаря полководческому таланту, обеспечивали высокий уровень военного искусства для обеспечения защиты Отечества и реализации усилий народа.

«Время не стоит на месте. Оно неумолимо оставляет в прошлом годы, столетия, внося в свою правку нашу жизнь. Меняются границы и названия государств, меняются взгляды на прошлое и будущее. Неизменной остается только благодарная народная память» [1, с. 1].

Полководец — это военный деятель или военачальник, который напрямую управляет вооруженными силами страны во время войны. Ему свойственно добиваться высоких результатов в искусстве подготовки и ведения военных операций.

Как всем известно, история, которую изучают еще со школы, состоит из множества войн. В войнах принимали участие обычные люди различных сословий и возрастов. Много солдат беспощадно

сражались, защищая свою родину. На победу влияло большое количество факторов, однако самым главным из них являлся ум талантливого полководца.

За всю историю России было много таких великих людей. Все они, конечно, внесли огромный вклад в подготовку и проведение военных операций. Но, есть самые значительные и талантливые полководцы, которые были единственными, кто начал командовать фронтом в 1941 году и закончил войну на этих же должностях. С великой радостью и гордостью всегда хочется произносить эти имена: Г.К. Жуков, И.С. Конев и Р.Я. Малиновский.

Талантливый полководец обладает прекрасной рассудительностью, аналитическим мышлением, хитростью и большой силой воли. Немало важно то, что полководец должен быть образованным человеком. Как известно, Г.К. Жуков имел качественное образование. Он предпочитал читать много книг, посвящать много времени науке.

Самым выдающимся полководцем, Маршалом Советского Союза является **Жуков Георгий Константинович**, который был участником Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн.

В декабре 1940 г. состоялось совещание высшего командного состава армии в Москве. Г.К. Жуков предупредил всех, что ожидается война с опытным, вооруженным противником. Времени на подготовку не было, поэтому надо рассчитывать на силы, которые имеются. И.В. Сталин до самого последнего момента хотел избежать войны. Нерешительность И.В. Сталина привела советские войска к неудачам в начале войны и огромным человеческим потерям.

В январе 1941 г. Г.К. Жуков был назначен начальником Генерального штаба. В этой должности он сделал многое и предпринял меры, которые подготовили армию к предстоящей войне. Георгий Константинович работал над планом стратегического развертывания Красной Армии, планом мобилизации промышленности по производству продукции на случай войны.

30 августа 1942 года Георгий Константинович был назначен первым и единственным заместителем Верховного Главнокомандующего. В это время над Сталинградом нависла серьезная угроза. Г.К. Жуков и начальник Генштаба А.М. Василевский разработали и выдвинули план мощного контрнаступления советских войск. И.В. Сталин принял план, но испытывал сильную ревность, поэтому он отправил Г.К. Жукова на другой фронт, чтобы грядущая победа не была связана с его именем.

Советское правительство по заслугам оценило маршала. Георгию Константиновичу было доверено подписать акт о безоговорочной капитуляции Германии 9 мая 1945 г. и принять парад Победы 24 июня в городе Москва на Красной площади.

Свои последние годы жизни полководец посвятил работе над книгой «Воспоминания и размышления». Это практически все, что у него осталось: книга, несколько верных друзей и семья — любимая жена Галина Александровна и дочери Эра, Элла и Машенька... Г.К. Жуков был награжден 34 советскими наградами, в том числе шестью орденами [5, с. 214].

Миллионы людей помнят и вспоминают о Г.К. Жукове добрым именем. Ведь он был прекрасным полководцем и человеком, который принес стране и миру великую Победу.

Еще один талантливый полководец — **Конев Иван Степанович**. Маршал Советского Союза, Дважды Герой Советского Союза (1944, 1945 гг.), кавалер ордена «Победа».

Командуя фронтами, И.С. Конев проявлял твердость и решительность. Ему присущи были тщательность при подготовке операций, быстрое принятие грамотных решений, стремление к внезапности в действиях, к окружению вражеских группировок войск. Показателем творчества и новаторства полководческой деятельности И.С. Конева явилось командование войсками Степного фронта в Курской битве. Характерным для этой операции стала перегруппировка войск в ходе ведения ожесточенной обороны [3, с. 162].

И.С. Конев получил звание генерал-лейтенанта и начал Великую Отечественную командуя 19-й армией. Армия вступила в бой с немцами в июле в районе Витебска и смогла задержать на несколько суток продвижение противника — 3-ю танковую группу. После того, как развернулось Смоленская схватка, 19-я армия наносила контрудар под Духовщиной. 11 сентября 1941г. он начал командовать Западным фронтом и получил звание генерал-полковника. Но данный год оказался для И.С. Конева тяжелым. Немцы вооружились планом «Тайфун» и начали мощное наступление на Москву. Противники прорвали оборону войск Западного и Резервного фронтов. Иван Степанович всеми силами пытался восстановить положение, но все оказалось тщетным. Кроме этого, 7 октября войска И.С. Конева потерпели поражение под Вязьмой, и он был снят с поста командующего. Его ждала отдача под трибунал. Но Г.К. Жуков помог Ивану Степановичу, отстояв его перед И.В. Сталиным.

1943 год для немецкой армии начался с поражения под Сталинградом. Они откатывались с Волги и Кавказа, в результате чего образовался выступ, получивший название Курская дуга. И.С. Конев на Курской дуге командовал Степным фронтом. Но когда он получил приказ И.В. Сталина, ему пришлось уже на первом этапе вводить в полосу Воронежского фронта 5-ю танковую армию. 13 августа войска И.С. Конева охватили Харьков со всех сторон и город был освобожден.

В сентябре войска под руководством И.С. Конева освободили от фашистских захватчиков Полтаву и захватили плацдарм на Днестре в районе Днепродзержинска.

В 1944 года И.С. Конев получил воинское звание Маршала Советского Союза и в том же году стал командующим 1-м Украинским фронтом. И.С. Конев думал, как разгромить немецкую группировку «Северная Украина» и освободить Западную Украину и юго-восточные районы Польши. Запланировал Львовско-Сандомирскую операцию, Иван Степанович решил нанести два удара на разных направлениях, в результате чего немцы не были готовы ко второму удару. Эта операция прошла с 13 по 22 июля и 8 дивизий под Бредами были окружены и ликвидированы.

Этот талантливый полководец в любой ситуации сохранял выдержку и самообладание, старался быть очень внимательным к тем, кто ему подчиняется и доверяет. Путем хитрости и расчетливости он умел внезапно ударять противников по самым уязвимым местам, тем самым заставляя их покидать укрепленные оборонительные рубежи.

Безусловно, И.С. Конев был личностью неординарной. Об этом свидетельствуют не только боевой путь, но и созданные им «Записки командующего фронтом», вошедшие в золотой фонд исторических источников о Второй мировой войне [2, с. 245].

Малиновский Родион Яковлевич — замечательный полководец и государственный деятель, Маршал Советского Союза. Министр обороны СССР (1957–1967 гг.) и Дважды Герой Советского Союза, кавалер ордена «Победа».

В августе 1941 года Р.Я. Малиновского назначили командующим 6-й армией. Он начал вести тяжелые оборонительные бои. К несчастью, корпус, обороняясь, отходил к Днестру, т.к. противник был сильнее. Корпус попал в окружение около Николаева. Благодаря умелым действиям Р.Я. Малиновского они вырвались и нанесли огромный урон противнику.

В ноябре 1942 г. Р.Я. Малиновский начал формировать 2-ю гвардейскую армию, которая в холодную зимнюю погоду перешла навстречу войскам Манштейна, отбила нападение и заставила быстро отступить.

Фронт стремительно вышел к берегам Днестра для проведения Запорожской наступательной операции. Город имел хорошую оборону, но чтобы его освободить, Р.Я. Малиновский придумал и принял нестандартный план — совершить ночной штурм. Наступление начали в 10 часов вечера 13 октября, а к 13 часам город был взят. К счастью, армии Малиновского освободили Днепропетровск, Никополь и Кривой Рог.

В мае 1944 года Р.Я. Малиновского перевели командиром на 2-й Украинский фронт. В южном направлении он разгромил войска германской группы армий «Южная Украина» в ходе Яско-Кишинёвской стратегической операции. После этого события Румыния вышла из союза с Германией и объявила последнюю войну. 1944 г. Р.Я. Малиновскому присвоено звание Маршала Советского Союза. Германия была ослаблена и ее ждало поражение, потому что советские войска было невозможно остановить. Весной 1945 года немецкий фронт был ликвидирован Р.Я. Малиновским и Ф.И. Толбухиным. За полный разгром войск противника в этой операции Р.Я. Малиновский наградили высшим советским орденом «Победа».

Подводя итоги хочется отметить, что полководец — великий человек, который обладает талантом, полководческим искусством. Каждый из вышеприведенных доказал свое превосходство на кровавых полях сражений, оставил в истории свой вклад в родину, и привел своим умом к победам. Стоит сказать, что страна должна помнить своих героев. Будем надеяться, что людям не придется больше испытать такие страшные и тяжелые времена. И как отметил Владимир Вольфович Жириновский в своем труде: «Надо сделать так, чтобы и в будущем не возникали конфликты, жертвами которых станут миллионы людей» [4, с. 3].

Список литературы

1. *Дзюбан В.В.* Суземский край в годы Великой Отечественной Войны (хроника партизанской борьбы, 1941–1943 гг.). — Кострома, 2018.

2. *Вагман И., Мац В., Зиolkовская А.* 100 знаменитых полководцев. — Ростов н/Д, 2009. — 322 с.
3. Великая Отечественная Война 1941–1945 годов. Т. 3. — М., 2012. — 472 с.
4. *Жириновский В.В.* Последний бросок на Юг. — М.: Издание Либерально-демократической партии России, 2008. — 88 с.
5. *Жуков Г.К.* Воспоминания и размышления. — М., 1969. — 244 с.

УДК 12

ПОДВИГИ ГЕРОЕВ НАШЕЙ РОДИНЫ: ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА (1941–1945) И СОВРЕМЕННОСТЬ

Толибов А.Б.,

студент 1 курса, «Факультет управления и экономики», направление «Психология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE EXPLOITS OF THE HEROES OF OUR COUNTRY: THE GREAT PATRIOTIC WAR (1941–1945) AND MODERNITY

Tolibov A.B.,

1st year student, Department of Economics and Management, Direction “Psychology”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: tolibovalisher@gmail.com

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье напомним о сегодняшнему молодому поколению о подвигах наших героев, настоящих героев не голливудских о которых знают абсолютно все. Меняется мода, времена, уровень жизни, но не меняются люди, они были раньше, они есть и сейчас. Девятого мая 2020 года будет 75 лет великой победы советской армии во второй мировой войне, победы над захватчиками, над фашизмом. А что мы знаем о ней, о той самой войне?

Ключевые слова: герой России, герой Советского Союза, война, президент.

Abstract. The article is a reminder to today's young generation about the exploits of our heroes, real heroes are not Hollywood which know absolutely everything. Changing fashion, times, standard of living, but people do not change, they were before, they are now. The ninth of may 2020 will be the 75th anniversary of the great victory of the Soviet army in world war II, the victory over the invaders, over fascism. And what do we know about it, about that war?

Key words: hero of Russia, hero of the Soviet Union, war, President.

Молодые ребята сегодня в возрасте от 18 до 26 лет плохо знают историю нашей страны, им неизвестно сколько крови пролито наших солдат, какой вклад внесла армия в нашу жизнь и существование сегодняшнего поколения. Они могут обсуждать политику, критиковать власть, совсем не разбираясь в этом, жалобы на жизнь смешны, они уже в свои 18 лет переживают о подняттии пенсионного возраста считая это преступлением против человечества. Они мало знают как в годы великой отечественной войны люди стояли в очередях ради 150 грамм хлеба и одного кусочка сахара, им неведомы эти горести и чувства утраты. Они совсем не понимают почему наши войска сейчас ведут военные операции в Сирии. Молодежь берет за источники мужества вымышленных героев киноэкранов, совсем

позабыв и даже порой не знают наших героев. Спросите сейчас любого молодого человека в возрасте 20–25 лет, кто такой Жуков Георгий Константинович, советский полководец. Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, или герой сегодняшнего времени Магомед Нурбагандов. Он не скажет, что это герой несломленный бандитами и призвавший сотрудников и военных к работе лозунгом — «Работайте братья», сказав это за секунды до смерти.

«Только такие мужчины как он могут без страха смотреть в глаза смерти. Он — настоящий патриот, настоящий мужчина, оставшийся верным присяге, своей стране, своему народу до самого конца», — позже сказал о герое президент России Владимир Путин [5].

Зато они знают все в мельчайших подробностях про героев комиксов, словно это и есть воители герои, которые существуют и борются во имя добра. Только этих героев надо придумывать, а у нас они уже есть и вот приведу примеры только некоторых из них, последних четырех поколений.

Великая отечественная война — Зоя Космодемьянская, ее бессмертный подвиг, должны помнить все, как разведчицу, которая попала в плен к немецким захватчикам. Девушку раздели догола прямо на морозе, наносили ей удары дубинкой. Утром девушку привели на место казни с табличкой на шее. Там была выведена надпись «Поджигательница домов». Но Зоя держалась по последней минуты своей жизни с достоинством. Она верила в победу советского народа над фашистами и призывала людей не сдаваться. Разведчица умерла, но осталась не покорённой и таких героев во времена ВОВ были сотни, но всех тут не перечислить [6].

Времени много утекло с тех пор но наши русские солдаты не переставали удивлять весь мир своими подвигами. Кто воевал в Афганистане, Чеченской республике, Грузии и сейчас воюет наш солдат на территории Сирийской Арабской Республики и там тоже есть герои, как признанные, так и безызвестные. Не хочется, чтобы герои этих войн и их подвиги были забыты сегодняшним поколением. Геройские поступки и подвиги совершали десантники и мотострелки, связисты и саперы, танкисты и летчики. Солдаты и офицеры проявляли мужество, бесстрашие, патриотизм. Они вызывали огонь на себя, чтобы спасти товарищей, взрывали противника и погибали сами, используя последнюю гранату, заслоняли собой и спасали других солдат и командиров.

Рядовой Николай Афиногенов получил звание Героя Советского Союза в 1983 году, посмертно. В сентябре 1983 года Николай Афиногенов входил в состав разведподразделения, которому поручили на сложном горном участке организовать безопасный проход автоколонны. Но группа разведчиков попала в засаду. Прикрывая отход членов группы, он отстреливался до тех пор, пока не закончились боеприпасы. Тогда он подпустил боевиков ближе и воспользовался последней оставшейся гранатой. Погиб сам, и погибли восемь боевиков. А товарищи Николая смогли отойти на более выгодные позиции и выполнили поставленную задачу [7].

Старший сержант Николай Чепик: двадцать девятого февраля 1980 года, группа военнослужащих 317-го полка попала в засаду афганских моджахедов. Противник значительно превосходил наших ребят своей численностью. Погибли товарищи, и Николай, чтобы не попасть в руки врага живым, привязал к дереву осколочную мину направленного действия МОН-100 и взорвал ее, направив на противника, который двигался прямо на него. Вместе с мужественным сержантом погибли около 30 боевиков. За подвиг, совершенный в боевой обстановке, Указом Президиума Верховного Совета СССР старшему сержанту Николаю Чепику было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза [7].

Совсем недавняя кровопролитная война в Чечне, у нас, на нашей земле. Вспоминая и читая про те события, сердце обливается кровью, а душа скорбью и обидой. Обидой на тех, кто предавал в этой предательской войне наших ребят. Но не будем о предательствах, мы будем говорить о мужестве и героизме наших солдат.

Один из героев той войны — это командир разведгруппы, старший головного дозора гвардии, гвардии полковник Александр Лебедь прошедший четыре войны, начиная от Афганистана до войны с Грузией, за ним не считанное количество секретных спецопераций. Человек, на которого нужно равняться, в котором сохранились честь офицера и достоинство воина [8].

Еще пример мужества и героизма той войны, мальчишки которым по 18 лет от роду, не вздрогнули и не сдали своих позиций, понимая, что враг превосходит количеством почти в 20 раз. Им предлагали сдать, предлагали денег за свободный проход в Дагестан. Но десантники 6-й роты 104 полка ВДВ ответили огнем и русским матом. 1 200 снарядов «высыпали» артиллеристы 104-го полка в район высоты 776,0 с полудня 29 февраля до раннего утра 1 марта. Краска на стволах обгорела, откатники треснули и потекли. Образно говоря, пушки сломались, а окруженные десантники — нет. Десантни-

ки погибли в бою как мужчины, их раненный командир вызвал огонь артиллерии на себя. Этот бой произошел 29 февраля 2000 года на высоте 776 на рубеже Улус Керт — Сельментаузен [4, с. 67].

А кто сказал, что дети генералов не воюют? Вот вам пример, Олег Георгиевич Шпак сын генерал-полковника Георгия Ивановича Шпака. Сперва служил миротворцем в Югославии, в дальнейшем сражался с боевиками в Чечне. Имел звание гвардии капитана ВДВ, погиб в марте 95-го года. БМП, в которой ехал Олег Шпак, подорвалась на mine под Аргуном.

Евгений Анатольевич Филипенко, сын генерал-майора Анатолия Михайловича Филипенка. Принимал участие в Первой чеченской войне, был пилотом вертолёта. В январе 95-го машина лейтенанта Филипенка была подбита чеченскими боевиками из ПЗРК и рухнула на землю, пилот погиб. Дети генералов воевали, как и сами генералы, которые были в окопах вместе с рядовыми бойцами: генерал Лев Рохлин, герой России Геннадий Трошев, герой России Владимир Шаманов. Этих генералов будут всегда помнить в рядах армии, и те солдаты, которые воевали с ними рядом бок о бок будут их вспоминать [9].

А кто знает о самом первом герое России? Это летчик Суламбек Сусаркулович Осканов. Подвиг совершил 7 февраля 92-го года. Генерал-майор выполнял тренировочный полет на самолёте МиГ-29 в очень сложных погодных условиях. Это привело к тому, что летчик потерял ориентацию в пространстве. Осканов увидел, что самолёт несётся на находящийся внизу н.п. Хворостянка. Времени на принятия решения было мало, но пилот всё же смог увести машину от домов. Его МиГ-29 рухнул неподалёку от посёлка, сам Осканов, направивший самолет в сторону и спасший людей, погиб [10].

Но не без подвигов и в наше время. Летчик Роман Филиппов, который был сбит в Сирийском небе, но успев катапультироваться, принял смертный бой против боевиков Игил, а в конце подорвав себя со словами «это вам за пацанов». Журналист Дарья Асламова отметила, что есть две фразы — «Работайте, братья» и «Это вам за пацанов». Она считает, что именно на них может вырасти новое поколение, которое не заиклено на гламура и деньгах [11].

Боец сил специальных операций Денис Портнягин, который отстреливался до последнего патрона. Он и его товарищи были все ранены и окружены боевиками. Денис раздал в руки каждому по гранате, и бойцы спецназа готовились к подрыву чтобы не сдать позиции врагу, защищая братскую Сирийскую землю. Во время, подоспела вторая группа спецназа вместе с военными Сирийской арабской республики и дали отпор врагу. Группа спецназа осталась в живых. Слова сирийского офицера Абу Ашраф, который лично участвовал в данном бою и помнит все мельчайшие подробности: «Мое сердце замерло, когда я увидел российских военных, каждый из которых сжимал в руке гранату и был готов взорвать себя, но не пропустить боевиков к этому пункту. Они все настоящие мужчины, храбрые как львы» [12].

Здесь можно согласиться со словами главнокомандующего В.В. Путина о том, что таких людей и таких военнослужащих нигде и никогда не будет [3, с. 21].

Так почему же молодёжь мало знает о своих героях? Почему смотря фильмы про войну, они смотрят с восторгом видя, как льются реки крови, как круто запечатлены актеры со своим фантастическим вооружением. А все потому, что в них уже отсутствует генетический опыт войны, его замылили в людях голливудскими фильмами, в них нет кода страха войны, знаний, которые передаются через поколения. Они сегодня уже не понимают, что война — это не романтика, и там не так красочно все, как показано на киноэкранах, это тяжелая работа, это грязь, пот, слезы невинных. Они не понимают, что когда народ воюет на своей территории против внешнего врага, воюет не только солдат и офицер, воюют все от ребенка до женщин, воюет абсолютно всё. Они не знают того страха, когда незнакомые люди с оружием придут к тебе домой и будут говорить на незнакомом тебе языке и отбирать последнее, что у тебя есть и заберут даже жизнь заставив жить так, как хотят они.

Конечно это трагедия, когда привозят солдата грузом 200 из Афганистана, Таджикистана, Сирии, Ливии, но это не трагедия нашей страны, не трагедия народа. Это значит, что где-то что-то происходит. А почему это происходит, не задумываются, и не понимают, что если это не делать где-то там, то война скоро будет здесь, в наших домах. Сегодня неинтересно, как дети в советское время ходили в кружки по спортивной стрельбе, как в них закаливался характер, прививался спорт, проявлялся интерес к медицинской подготовке, военной подготовке, стремление пойти в армию. Сегодня в армии сделали много послаблений для солдат, дали больше свободного времени на утренний подъем, даётся целых 10 минут перед утренней зарядкой, солдат кушает хорошо, одет по сезону, дедовщина в армии побеждена. Так что же не хватает молодому парню изъявить желание и отслужить всего год в армии и при этом обрести полезные навыки? Но мы на улицах видим парней с огромной серьгой в ухе с

большим отверстием, множеством непонятных на теле татуировок и полным отсутствием какой-либо силы. Иногда сказывается такое ощущение, что мы не поколение победителей вовсе.

На сегодняшний день Государство уже работает над этим вопросом и верится, что уже следующее поколение будет более сильным и крепким духом. Уже сегодня молодежные патриотические группы переживают всплеск популярности — это юная армия, юный десантник, варяг, вымпел и т.д.

«Россия станет ведущим государством мира!» — заявил заместитель Председателя Государственной Думы, лидер ЛДПР Владимир Жириновский, выступая еще в 2010 году в Думе «за круглым столом», тема которого была: «Модернизационные процессы в российском обществе. Законодательные аспекты» [2, с. 23].

«Евразия, — сказал он, — всегда была и останется центром мировой цивилизации: мировой экономики, науки, культуры и др. А Россия — главная часть Евразии. Кроме того, Россия, как никакая другая страна, богата природными ресурсами. И наконец, и это самое главное, в России — самый талантливый народ в мире. Поэтому будущее — за нашей страной» [2, с. 24].

Подводя итоги, нужно сказать о том, что современный мир, как и прошлым, имеет много проблем. Однако, с развитием торговых отношений Запада и Востока, с колониальными захватами, Запад развивался быстрее Востока. Позже, люди смогли более часто ездить в другие страны, многие иммигрировали (например, из СССР в США), научно-технический прогресс процветал, и люди смогли увидеть, что происходит в других странах и как живут люди там через телевизор, Интернет. Так отличия в развитии стран Запада и Востока стали более заметными и ощутимыми. Так возникли глобальные проблемы человечества [1, с. 40].

Сегодня уже много школ с военным уклоном, военных колледжей, военных институтов и военных училищ. Но этого мало, нужно работать над этим. Сделать больше спортивных площадок, сделать наконец не только уличный спорт, но и секции спортивные бесплатными, сделать уклон на изучении истории во всем в чем можно, чаще рассказывать об истории в СМИ, писать в интернете, газетах, метро, на плакатах что бы люди помнили, ведь без знания истории не будет будущего. И тогда следующее поколение мы получим здоровое, дисциплинированное, в которых будет заложен ген победителей для остальных поколений.

Список литературы

1. Дзюбан В.В., Евграфова Л.Д. Глобальные проблемы современности// Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 2 (19). — С. 37–40.
2. Жириновский В.В. Выступление профессора Жириновского в Государственной Думе/ ЛДПР. — М., 2010.
3. Путин В.В. Послание федеральному собранию 1 марта 2018 г.
4. Трошев Г.Н. Моя война. Чеченский дневник окопного генерала. — М.: Изд-во Вагриус, 2001. — 77 с.
5. <https://riafan.ru/1220831-vechnaya-pamyat-geroyu-poslednii-podvig-patriota-nurbagandova>.
6. <https://history.com.ru/sss/kakoj-podvig-sovershila-zoya-kosmodemyanskaya>.
7. <https://tvzvezda.ru/news/qhistory/content/201802051734-cz5c.htm>
8. <https://www.syl.ru/article/424591/lebed-anatoliy-vyacheslavovich---gvardii-podpolkovnik-spetsnaza-vdv-biografiya-semya-gibel-nagradyi>.
9. <https://zen.yandex.ru/media/id/5d03dfb13f7bc80d808f011b/kto-iz-generalov-synovei-ne-priatalsia-za-spiny-prostyh-parnei-i-pogib-zasciscaia-rodinu-5dd4dfe326b6164597865d48>.
10. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/2045428-kogo-pervym-nagradili-zvaniem-geroja-rossii-i-za-chto.html>.
11. <https://www.vesti.ru/doc.html?id=2990096>.
12. <http://stranageroev.su/archives/heropost/portnyagin>.
13. <https://xn----8sbfhdhywqip1o.xn--p1acf>.

УДК 12

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА СОВЕТСКОГО НАРОДА

Корзун Н.В.,

студентка 2 курса, факультет «Психология», направление «Социальная психология»,
Московский психолого-социальный университет — ОАНО, РФ, г. Москва
e-mail: Angelina.tolstova@yandex.ru

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
профессор кафедры «Социально-гуманитарных
и естественно-научных дисциплин»,
ОАНО ВО МПСУ

GREAT PATRIOTIC WAR OF THE SOVIET PEOPLE

Korzun N.V.,

2nd year student, Faculty of “Psychology”, Direction “Social psychology”,
Moscow psychological and social University — OANO, Moscow
e-mail: Angelina.tolstova@yandex.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Professor of the Department of “Social and humanitarian and natural science disciplines”,
OANO IN ipsu

Аннотация. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года — в день, когда на территорию СССР вторглись немецко-фашистские захватчики, а также их союзники. Она длилась четыре года и стала заключительным этапом Второй Мировой войны. Главной причиной начала Великой Отечественной войны стало желание Адольфа Гитлера привести Германию к мировому господству, захватив другие страны и установив расово чистое государство. Поэтому 1 сентября 1939 года Гитлер вторгся в Польшу, затем в Чехословакию, положив начало Второй мировой войне и завоевывая все новые и новые территории. Успехи и победы нацистской Германии заставили Гитлера нарушить заключенный 23 августа 1939 года между Германией и СССР договор о ненападении. Им была разработана специальная операция под названием «Барбаросса», которая подразумевала захват Советского Союза в короткие сроки. Так началась Великая Отечественная война.

Ключевые слова: этапы, война, народ, операция, периодизация, план.

Abstract. The great Patriotic war began on June 22, 1941 — the day when the German-fascist invaders and their allies invaded the territory of the USSR. It lasted four years and was the final stage of the Second World war. The main reason for the beginning of the great Patriotic war was the desire of Adolf Hitler to lead Germany to world domination by capturing other countries and establishing a racially pure state. Therefore, on September 1, 1939, Hitler invaded Poland, then Czechoslovakia, starting the Second world war and conquering more and more territories. The successes and victories of Nazi Germany forced Hitler to violate the non-aggression Treaty concluded on August 23, 1939 between Germany and the USSR. They developed a special operation called «Barbarossa», which meant the capture of the Soviet Union in a short time. Thus began the Great Patriotic war.

Key words: stages of the war, the people, the operation, the periodization, plan.

В Великой Отечественной войне принято выделять несколько этапов.

На 1 этапе Великой Отечественной войны — 22 июня 1941 — 18 ноября 1942 гг., немцы захватили Литву, Латвию, Украину, Эстонию, Белоруссию и Молдавию. Войска продвигались внутрь страны для захвата Ленинграда, Ростова-на-Дону и Новгорода, но главной целью фашистов была Москва. В это время СССР претерпело большие потери, тысячи людей были взяты в плен. 8 сентября 1941 года началась военная блокада Ленинграда, длившаяся 872 дня. В результате войска СССР смогли приостановить наступление немцев. План «Барбаросса» провалился.

На 2 этапе: 1942–1943 гг., в этот период СССР продолжало наращивать военную мощь, росла промышленность, оборона. Благодаря невероятным усилиям советских войск граница фронта была отодвинута назад — к западу. Центральным событием этого периода стала величайшая в истории Сталинградская битва (17 июля 1942 — 2 февраля 1943 гг.). Целью немцев был захват Сталинграда,

большой излучины Дона и волгодонского перешейка. Победа СССР в этой битве оказала существенное влияние на ход дальнейших военных событий.

На 3 этапе: 1943–1945 гг., из обороны Красная Армия постепенно переходит в наступление, двигаясь в сторону Берлина. Было реализовано несколько кампаний, направленных на уничтожение противника. Разгорается партизанская война, в ходе которой образуется 6 200 отрядов партизан, пытающихся самостоятельно бороться с врагом. Партизаны использовали все подручные средства, вплоть до дубинок и кипятка, устраивали засады и ловушки. В результате 8 мая 1945 года Германией было официально признано поражение.

Таким образом, победа Советского Союза в Великой Отечественной войне стала фактически завершением Второй Мировой войны. Разгром немецкой армии положил конец желаниям Гитлера обрести господство над миром, всеобщему рабству. Однако победа в войне далась тяжелой ценой. В борьбе за Родину погибли миллионы людей, были разгромлены города, села, деревни. Все последние средства уходили на фронт, поэтому люди жили в нищете и голоде. Каждый год 9 мая мы празднуем день Великой Победы над фашизмом, гордимся нашими солдатами за то, что они подарили жизнь будущим поколениям, обеспечили светлое будущее. В то же время победа смогла закрепить влияние СССР на мировой арене и превратить его в сверхдержаву [1, с. 105–106].

22 июня 1941 года гитлеровская армия и её союзники обрушились без объявления войны на Советский Союз. К активному участию в агрессии против СССР были привлечены Румыния, Венгрия, Финляндия, Словакия и Хорватия, в котором к этому времени уже были созданы профашистские режимы. В агрессии участвовали также Италия и Испания. С Германией сотрудничали Португалия, Турция и так называемая «вишистская Франция» — марионеточный прогитлеровский режим, контролировавший часть территории Франции, оккупированную гитлеровцами. Нападением Германии на СССР для всего советского народа началась страшная и кровопролитная война, получившее название Великой Отечественной.

Великая Отечественная война стала решающим событием начавшейся 1 сентября 1939 года второй мировой войны. Успех «молниеносной войны» в Западной Европе, в результате которой к июню 1941 года 12 стран Европы — Австрия, Чехословакия, Албания, Польша, Дания, Норвегия, Нидерланды, Люксембург, Бельгия, Франция, Югославия и Греция — были завоёваны фашистскими агресорами, а их население подвергалось террору, демократические силы и «неполноценные расы» — постепенному тотальному уничтожению. Опасность фашистского вторжения нависла над Англией. Германское командование вынашивало план захвата Ближнего востока, Индии, а после разгрома Англии и СССР — уже вторжение на Американский континент.

В этих условиях ещё в июле 1940 года руководство фашистской Германии приступило к разработке плана агрессивной войны против СССР, получившего кодовое название «План Барбаросса». Он предусматривал поражения СССР в быстротечной кампании, при этом основные силы Красной Армии предполагалось полностью уничтожить западнее линии Днепр — Западная Двина, не допустив их отхода в глубь страны. В дальнейшем намечалось захватить Москву, Ленинград Киев Донбасс и выйти на линию Астрахань — Волга — Архангельск [3].

Советский Союз после победы над фашизмом были готовы и рассчитывали на возможность длительного сотрудничества с Англией и США. Отнюдь не случайно в разгар войны с фашизмом в мае 1943 года Коминтерн был распущен. Обосновывая этот шаг, Сталин говорил: «Роспуск Коммунистического Интернационала правилен, так как:

- а) он разоблачает ложь гитлеровцев о том, что «Москва» якобы намерена вмешиваться в жизнь других государств и большевизировать их. Этой лжи ныне кладется конец;
- б) он разоблачает клевету противников коммунизма в рабочем движении о том, что коммунистические партии различных стран действуют якобы не в интересах своего народа, а по приказу извне. Этой клевете отныне также кладется конец;
- в) он облегчает работу патриотов свободолюбивых стран по объединению прогрессивных сил своей страны, независимо от их партийности и религиозных убеждений, в единый национально-освободительный лагерь, — для развертывания борьбы против фашизма;
- г) он облегчает работу патриотов всех стран по объединению всех свободолюбивых народов в единый международный лагерь для борьбы против угрозы мирового господства гитлеризма, расчищая тем самым путь для организации в будущем содружества народов на основе их равноправия» [2, с. 214].

Война в Европе завершилась безоговорочной капитуляцией вооружённых сил Германии 8 мая в 22 часа 43 минуты по центрально-европейскому времени. Боевые действия продолжались 1418 дней.

Тем не менее, приняв капитуляцию, Советский Союз не подписал мир с Германией, то есть формально остался с Германией в состоянии войны. Война с Германией была формально окончена 25 января 1955 года изданием Президиумом Верховного Совета СССР указа «О прекращении состояния войны между Советским Союзом и Германией» [4].

24 июня в Москве состоялся парад Победы. На прошедшей в июле — августе 1945 года Потсдамской конференции руководителей СССР, Великобритании и США была достигнута договорённость по вопросам послевоенного устройства Европы. И это нужно помнить во имя мира на земле.

Список литературы

1. *Васильев, А.Ф.* Был ли в 1941 г. Советский Союз готов к войне// Вопросы истории. — 2005. — № 1. — С. 105–110.
2. *Нагорски, Э.* 1941 — Великая битва под Москвой. — М.: Эксмо, 2009 — 320 с.
3. https://revolution.allbest.ru/history/00547768_0.html.
4. <https://kprf.ru/news/analytics/history/32351.html>.
5. https://studopedia.ru/18_50107_velikaya-otechestvennaya-voyna-sovetskogo-naroda---gg-osnovnie-etapi-istochniki-znachenie-i-tseny-pobedi.html.

УДК 316/48

ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ РУССКОГО РАДИКАЛИЗМА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Тригуб П.В.,

студент, юридический факультет,
Российская таможенная академия, Москва

Федорищенко А.И.,

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий,

Институт мировых цивилизаций, Москва;

доцент кафедры гуманитарных дисциплин,
Российская таможенная академия, Москва

PHILOSOPHICAL IDEAS OF RUSSIAN RADICALISM: THE PAST AND THE PRESENT

Trigub P.V.,

student, faculty of law,
Russian Customs Academy, Moscow

E-mail: palkislov@gmail.com

Fedorishchenko A.I.,

PhD in Philosophy, associate Professor,
associate Professor of the Department of Humanities and communication technologies,

Institute of World civilizations, Moscow;

associate Professor of the Department of Humanities,

Russian customs Academy, Moscow

E-mail: fedorishchenko.kfn@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются различные философские идеи выдающихся русских философов, писателей, а также мыслителей современности о радикализме в прошлом и нынешнем времени. Авторы прослеживают эволюцию идей русского радикализма от крайних форм декабристского движения дворянских революционных демократов вплоть до экстремистских идей таких одиозных организаций как НПФ «Память», РНЕ, РПНСД, Союз Русского Народа и другие. В статье дан обстоятельный анализ

большевистского радикализма в ходе революционных преобразований в Российской империи, определена политика «военного коммунизма» как следствие политического радикализма. На взгляд авторов В.И. Ленину хватило таланта и воли «пересмотреть всю свою точку зрения на социализм» и создать теорию рыночного социализма как переходного этапа на пути к коммунизму, то есть НЭП (новую экономическую политику), которую применил к китайским условиям архитектор китайской перестройки Дэн Сяопин. По существу, НЭП означал отказ от революционного радикализма без отказа от коммунистической идеи. У преемников Ленина не хватило ни таланта, ни понимания, ни желания и воли продолжить НЭП, что привело в конечном итоге к самораспаду Советского государства.

В заключительной части статьи анализируются современные формы отечественного радикализма как правого, так и левого толка. В связи с этим обосновывается влияние радикальных теорий XIX–XX вв. на современный политический строй, а также общественно-политическую обстановку в России.

Ключевые слова: радикализм, национализм, революция, революционная демократия, социализм, анархизм, русский социализм, персоналистический социализм, марксизм, философский нигилизм.

Abstract. This article examines various philosophical ideas of prominent Russian philosophers, writers, and modern thinkers about radicalism in the past and present. The authors trace the evolution of ideas of the Russian radicalism of the most extreme form of the Decembrist movement noble revolutionary Democrats up to the extremist ideas of such notorious organizations as the NPF «Pamyat», RNU, CNSD, the Union of the Russian People and others. The article provides a detailed analysis of Bolshevik radicalism in the course of revolutionary transformations in the Russian Empire, and defines the policy of «war communism» as a consequence of political radicalism. According to the authors, V. I. Lenin had the talent and will to «reconsider his entire point of view on socialism» and create a theory of market socialism as a transitional stage on the way to communism, i.e. NEP (new economic policy), which was applied to Chinese conditions by the architect of Chinese perestroika Deng Xiaoping. In essence, the NEP meant renouncing revolutionary radicalism without renouncing the Communist idea. Lenin's successors lacked the talent, understanding, desire and will to continue the NEP, which eventually led to the self-disintegration of the Soviet state.

In the final part of the article, modern forms of domestic radicalism, both right-wing and left-wing, are analyzed. In this regard, the influence of radical theories of the XIX–XX centuries on the modern political system, as well as the socio-political situation in Russia, is justified.

Key words: radicalism, nationalism, revolution, revolutionary democracy, socialism, anarchism, Russian socialism, personalistic socialism, Marxism, philosophical nihilism.

Как известно, в конце XIX века в общественной мысли России окончательно сформировалась и укрепилась идея радикализма, в рамках которой с общефилософских и социально-политических позиций обосновывалась необходимость радикального, по большей части революционного преобразования общества. Начало всему этому направлению положило общество декабристов, философские взгляды которых были довольно эклектичны, а степень радикализма социально-политических идей существенно различались у Южного и Северного общества. Прежде, чем рассматривать идеи основных представителей радикального преобразования крепостнической Российской империи, стоит обратить внимание на выделение этапов освободительного движения и форм оппозиционности.

Русский радикализм всегда развивался под эгидой «освободительного движения» и прошел через три этапа: дворянский этап, этап народничества и марксистский или социал-демократический этап. Дворянский этап был ознаменован выступлением декабристов на Сенатской площади Санкт-Петербурга. Революционеры-дворяне не сформировали единую политическую программу: одна сторона выступила за конституционное ограничение монархии и федерализм, другая — за установление республиканской системы и унитаризм.

Наиболее последовательным радикалом был руководитель Южного общества декабристов П.И. Пестель. У последнего критика такой формы правления, как абсолютная монархия, сопровождалась осуждением крепостной зависимости, которую он считал несовместимой с понятием благоденствия государства и его подданных. Политическим идеалом Пестеля была республика. «Я сделался республиканцем и ни в чем не видел большего благоденствия и высшего блаженства для России, как в республиканском правлении» [7, с. 32]. Пример декабристов, хотя и был трагическим, оказал вдохновляющее воздействие на русское общество.

Прямым последствием восстания на Сенатской площади можно считать его духовно-философское возрождение в творчестве В.Г. Белинского, оказавшего колоссальное воздействие на формирование и эволюцию миропонимания становящейся русской интеллигенции. В философии Белинский совершил поворот от диалектического идеализма гегелевского толка и церковного христианства к революционно-демократическим идеям. Его исходная философская позиция заключалась в эстетическом гуманизме. Природа в нем рассматривалась как некое прекрасное целое, которое восходило

по ступеням (этапам) совершенства к человеку. Он последовательно отстаивал идею о непрерывном и бесконечном развитии и совершенствовании человечества: «Жизнь только в движении; в покое — смерть» [1, с. 20].

В середине XIX века на арену революционной борьбы выдвигается разночинство, формируется идеология русской революционной демократии, прежде всего в работах таких мыслителей как А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов Д.И. Писарев. А.И. Герцен в своей теории «русского социализма» провозгласил право каждого на землю, владение ею и самоуправление. Уехав за границу, он использовал возможность писать без цензуры для последующей борьбы с самодержавием. Вместе со своим другом и единомышленником Н.П. Огаревым он говорил: «Социализм...представляется самым естественным философским силлогизмом, приложением логики к государству» [4, с. 252]. Он уверял, что русская община уже содержала в себе зачатки социализма, поэтому эта идея должна была найти свое осуществление в России раньше, чем на Западе. И для этого, исходя из его мыслей, не нужны были революции: необходимы были реформы, некоторые общественные преобразования, а также нужно было просветить народ, «погрузить» его в идею социализма. Герцен хотел подвести под философию фундамент естественных наук, которые очень влияли на развитие общества, и утверждал, что без естествознания невозможна философия: «Философия, не опертая на частных науках, на эмпирии, — это призрак, метафизика, идеализм» [5, с. 20].

После Герцена теорию крестьянского социализма продолжал развивать Н.Г. Чернышевский, революционный демократ и философ. По его мнению, Россия могла бы перейти к социализму, минуя капитализм. В подтверждение следует сказать, что он отстаивал идею о материальном единстве мира, обосновал принцип партийности философии. Он полагал, что Россия сможет избежать капитализма при помощи русской крестьянской общины, ведь «народная» революция, по идее, должна была привести к ликвидации владения собственниками земли, а для подготовки самой революции нужна была организация революционеров.

Наиболее ярко проявился философский радикализм у революционного демократа Д.И. Писарева. Он отнес себя к сторонникам «полнейшего материализма», «оградил себя от диалектических доказательств». Он выдвинул принцип утилитаризма, в соответствии с которым нельзя было мыслить ни о чем, кроме как о «голодных и раздетых людях». Отвергнув философскую идеалистическую диалектику, которая, по его мнению, была оторвана от живой практической жизни и превращалась зачастую в простую игру слов, он убеждал, что нужно пользоваться ею как орудием политической борьбы. Писарев признал, что на смену феодализму может прийти капитализм, ведь он не возлагал надежд на крестьянскую общину в отличие от вышеуказанных философов, а надеялся, точнее — выражал уверенность, что Россия пойдет по примеру западных стран. Он настаивал на том, что именно внутренние потребности людей решают, когда нужна революция, а когда — нет. Писарев не видел возможности вызвать ее искусственно, а также не видел предпосылок для ее скорейшего возникновения.

Обратимся же ко второму народническому этапу. Главной его идеологией становится социализм, который представители связывали с крестьянской поземельной общиной. Народники откровенно надеялись на стихийный революционаризм «угнетенных масс» и торопились использовать «подходящую» обстановку. Именно этим можно объяснить их негативное отношение к крестьянской реформе 1861 г., сбившей, по их мнению, накал народного протеста и заставившей радикальную интеллигенцию добиваться власти путем террора и насилия.

Революционный терроризм, который породило народничество к началу XX века исчерпал себя, что привело к разложению народничества как социально-политического движения: одни его представители отходят от борьбы и примиряются с монархией, а другие в свою очередь начинают пристально всматриваться в потенциальные возможности зарождающегося русского пролетариата. Так возникает «русский марксизм» — партийно-организационное движение, свершившее «октябрьскую революцию» 1917 г. и создавшее советскую политическую систему. Марксизм начиная с этого исторического момента стал, пожалуй, одним из самых влиятельных политических движений, которое имело огромное количество направлений. Его цель была обозначена довольно четко: свержение власти эксплуататоров-буржуа путем экспроприации частной собственности, создание социалистического государства диктатуры пролетариата способного повести за собой в лице рабочей партии большевиков трудовые массы по пути строительства коммунистического общества увлекая за собой международный пролетариат и угнетенные колониальные народы. Одним из первых марксистов России считается Г.В. Плеханов, который разделял идею К. Маркса и Ф. Энгельса о мировой

пролетарской революции, однако считал, как и они, это делом отдаленного будущего даже для более развитой Европы и США. Россия не созрела для мировой революции, считал Г.В. Плеханов. Именно в этом пункте разошлись пути В.И. Ленина и Г.В. Плеханова. Как известно, анализируя монополистическую стадию развития современного ему капитализма, Ленин пришел к выводу о возможности победы именно в слабом звене империализма, т.е. России, в отдельно взятой стране, которая затем поможет раздуть пожар мировой революции.

Радикальные идеи В.И. Ленина были не только хорошо аргументированы научно обоснованной теорией противоречий современного ему капитализма и анализом возможностей организационно-идейного воздействия сплоченной политической партии социал-демократов (большевиков) на трудовые пролетарские и крестьянские массы, но и практически реализованы вопреки всем скептикам в ходе революционного переустройства общества.

Однако ценой революционного радикализма стали миллионы погибших людей в ходе Белого и Красного террора, гражданской братоубийственной войны, фактическая интервенция западных держав и Японии, разрушенная экономика страны и мирохозяйственных связей. Политика «военного коммунизма» как следствие политического радикализма не соответствовала первоначальным целям построения социалистического общества и вела в тупик. Это хорошо понял ведущий теоретик коммунистических преобразований В.И. Ленин, которому хватило таланта и воли по его выражению «пересмотреть всю свою точку зрения на социализм» и создать теорию рыночного социализма как переходного этапа на пути к коммунизму, то есть НЭП (новую экономическую политику). Именно эту модель развития социалистического общества подхватил по его собственному признанию архитектор китайской перестройки Дэн Сяопин [6]. Последствия этой перестройки общеизвестны. К сожалению трагическая смерть В.И. Ленина помешала ему осуществить НЭП, что имело трагические последствия для советской России. По существу, НЭП означал отказ от революционного радикализма без отказа от коммунистической идеи, что мы и наблюдаем сегодня в КНР.

У преемников Ленина — «верных ленинцев» во главе со Сталиным — не хватило ни таланта, ни понимания, ни желания, ни воли продолжить НЭП. Результатом, продолженной в новых условиях политики революционного радикализма партии большевиков во главе со Сталиным, стало построенное казарменно-бюрократической модели социализма. Несмотря на очевидные заслуги данной модели в деле индустриализации, коллективизации и культурной революции, победе в Великой отечественной войне, научно-технических достижений она объективно вела страну в цивилизационный тупик, что объясняет фактический шоковый самораспад советской общественно-экономической и политической системы.

Подводя итог описанным выше этапам развития русского радикализма, можно сделать вывод о том, что его влияние на прогресс нашего общества крайне противоречиво. Вряд ли имеет смысл морализировать на эту тему, тем более говорить о нашей истории в сослагательном наклонении. Пожалуй, и в этом вопросе стоит поучиться у китайцев, которые несмотря на кардинальное изменение своих взглядов на социализм по сравнению с эпохой Мао нигде не тронули его памятников и никому не позволяют оскорблять память о нем [13]. Но вот выводы из истории делать надо, иначе знания о ней бессмысленны. Это тем более важно, что в настоящее время все более заметно влияние различных форм русского радикализма на современное сознание наших граждан и, особенно, молодежи.

Особенно это касается ультранационалистических организаций, которые в нынешнее время используют в качестве дополнительного аргумента конфессиональные различия. Они непримиримы с идеей «многообразия равноправных конфессий» и опираются на жесткий православный фундаментализм, что позволяет говорить о наличии непростых отношений в общественно-политическом пространстве современной России. К таким одиозным организациям относятся: НПФ «Память», РНЕ, РПНСД, Союз Русского Народа и другие. Все эти «национальные организации» объединяет так называемая самоидентификация их участников как «православных националистов», этнонационализм и довольно натянутые отношения с Московской Патриархией РПЦ и церковью всей России. Можно заметить, что деятельность данных организаций, прежде всего, направлена на создание беспорядка в обществе, ведь все они используют радикальные методы воздействия на народ, начиная от элементарных чтений, заканчивая всероссийскими съездами, на которых жестоко и безнравственно оскорбляются все моральные устои и принципы нашего светского государства. Они заявляют, что «не может быть от Бога власть, отдавшая православный народ на поток, разграбление и растление инородцам и иноверцам» [9, с. 58–59], тем самым подтверждая, что лишь вернув «исконно русские обычаи», в России станет спокойно, ведь страна будет развиваться с точки зрения православного государства,

где каждый человек найдет себя, а контролировать все стороны жизни будут не только внутренние переживания народа, но и настоящие «посланники Бога на Земле».

Религиозная идеология и сектантская организационная природа данных движений и союзов оказывают негативное влияние не только на их способность стать полноправными субъектами современного российского политического процесса, но и на взаимодействие РПЦ с обществом. В общей сумме способы деятельности религиозно-националистических радикальных организаций являются прямой угрозой гражданскому обществу современной России.

Таким образом, невзирая на ограниченные возможности для участия в политическом процессе, религиозно-националистический радикализм является потенциально опасной для общества разновидностью радикальных идеологий, сочетающих в себе религиозную нетерпимость и агрессивный национализм. В данной статье мы постарались показать опасности, которые несет соблазн радикализма в России, так как он уже не раз приводил к церковным расколам и революционным потрясениям. Опасность радикализации нашего общества связана еще и с тем, что большинство идеологов радикализма воспитаны в советское время на революционной героике, на романтическом пафосе борьбы за «светлое будущее», что проблематично для развития современной России [11; 12].

Список литературы

1. Белинский В.Г. Руководство к познанию новой истории. 1844 // Электронное научное издание — <http://www.vgbelinsky.ru/texts/13/>.
2. Богданова Н.А., Солнцева Е.Г. Особенности дипломатического курса Дэн Сяопина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2018. — № 2 (88). — С. 10–14.
3. Валентинов Н. Новая экономическая политика и кризис партии после смерти Ленина. — М.: Современник. 1991. — 367 с.
4. Герцен А.И. О развитии революционных идей в России. Эпиграф. 1851 // Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden» — <https://imwerden.de/publ-3950.html>.
5. Герцен А.И. Письмо об изучении природы. Письмо первое. Эмпирия и идеализм. 1845 // Электронная библиотека «Научное наследие России» — <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=44124044>.
6. Дэн Сяопин. Строительство социализма с китайской спецификой. — М., 1997. — С. 364.
7. Лейст О.Э. (ред.) История политических и правовых учений. Учебник для вузов. — М.: Издательство «Зерцало», 2006 // Электронная библиотека — БГУ <http://elib.bsu.by/>
8. Плеханов Г.В. К вопросу о развитии монистического взгляда на историю // Онлайн журнал КПРФ — <https://www.politpros.com/library/17/495/6>.
9. Русский общенациональный союз. — М., 2004 // Российская государственная библиотека — <https://search.rsl.ru/ru/record/01008691947>.
10. Стенограмма X съезд РКП(б). — М., 1963.
11. Слоботчиков О.Н. Культура политического диалога: демократический процесс или условие для радикализма? // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: в 2-х ч. — М., 2018. — С. 396–402.
12. Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С., Афанасьева Е.В. Философия русского радикализма: история и современность // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: в 2-х ч. — М., 2018. — С. 124–130.
13. Афанасьева Е.В. Современная китайская цивилизация в условиях формирования новых трендов политических изменений в мире // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 15–20.

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ЕЁ ИТОГОВ

Тряскин Н.С.,

студент 1 курса, факультет «Экономики и управления»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

FALSIFICATION OF THE BEGINNING OF THE GREAT PATRIOTIC WAR AND ITS RESULTS

Tryaskin N.S.,

1st year student, Faculty of “Economics and management”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: ntyaskin@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В настоящее время в военно-исторической мысли получила развитие тенденция фальсификации тех или иных событий, об этом и идёт речь в статье. В этом деле замечены не только профессионалы-историки, но и множество политиков, позиции которых определяются русофобией. В центре внимания для таких действий оказалась история второй мировой войны и военные действия на Восточном советско-германском фронте. Цель фальсификации событий истории второй мировой войны не просто исказить те или иные события в свою пользу, но и обвинить СССР в развязывании войны и принизить его роль в разгроме фашистской Германии.

Ключевые слова: фальсификация, политика невмешательства, аншлюс, пакт о ненападении, агрессия, война.

Abstract. Currently in the military-historical thought has been the development trend of the falsification of certain events. In this case, not only professional historians have been noticed, but also many politicians whose positions are determined by Russophobia. The focus for such actions was the history of world war II and the military actions on the Eastern Soviet-German front. The purpose of falsifying the events of the history of the second world war is not just to distort certain events in their favor, but also to accuse the USSR of starting the war and to belittle its role in the defeat of Nazi Germany.

Key words: falsification, laissez-faire policy, Anschluss, non-aggression Pact, aggression, war.

Фальсификация социально-политических фактов и событий в настоящее время стала какой-то болезненной страстью в среде многих политиков, и клана историков-русофобов. Особенно подобная страсть наблюдается относительно вопросов истории второй мировой войны и ее составной части — Великой Отечественной войны. Сознательное искажение истории этих социально-политических явлений прошлого века в понимании причин их возникновения, оценки тех или иных фактов (военных действий) и последствий войны приводит к перевертыванию исторических фактов в обратном направлении часовой стрелки. Подобная деятельность дает шансы ложного успеха их авторам завестись в общественном мнении и на какой-то период времени почувствовать себя «наполеонами в истории мировых событий».

Вторая мировая война, начавшаяся 80 лет назад, стала самой кровавой, ожесточенной, разрушительной и масштабной в истории человечества. Великая Отечественная война стала главной частью Второй мировой войны, а СССР — решающей и определяющей военно-политической силой в разгроме фашистско-милитаристского блока. Важный вклад в разгроме фашизма и японских агрессоров внесли и союзники Советского Союза по антигитлеровской коалиции. В современных условиях, все наши соотечественники и особенно молодое поколение, должны помнить, какой ценой досталась Победа нашему многонациональному народу, помнить, что Великая Победа — одно из главных истори-

ческих событий, объединяющих народы нашей страны, союзного государства и постсоветских стран после распада СССР. Это одна из важнейших причин в современных условиях, когда не только союзники по антигитлеровской коалиции, но и отдельные представители высших органов государств Балтии, западноевропейских стран, в том числе, в прошлом, государств стран социалистического содружества, стремятся перечеркнуть, исказить и принизить роль Советского Союза в разгроме фашистского блока во главе с нацистской Германией и милитаристской Японией, преувеличить вклад наших союзников до их решающего фактора одержанной победы.

Особый размах фальсификация истории второй мировой и Великой Отечественной войны приобрела в связи с датами 80-летия начала второй мировой войны (1 сентября 2019 года), 75-летия открытия второго фронта союзниками по антигитлеровской коалиции и предстоящего 75-летия победы над фашистской Германией (9 мая 2020 года).

Материалы резолюции третьего комитета сессии Генеральной Ассамблеи ООН от 16 ноября 2017 г., 12-томной энциклопедии «Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», в которую вошли вновь открытые документы, архивные источники, а также исследования отечественных историков показывают, что основными направлениями фальсификации исторических событий периода Второй мировой и Великой Отечественной войн являются: героизация фашистских преступников и их пособников и установление им (по решению некоторых государств) памятников и мемориальных памятных досок [6]; преуменьшение решающей роли СССР в разгроме гитлеровской Германии, ее сателлитов и милитаристской Японии; возложение равной ответственности за развязывание войны на СССР и Германию; отождествление нацизма и коммунизма [1, с. 683]; отрицание освободительной миссии Вооруженных сил Советского Союза в освобождении народов Европы от фашизма и Азии от японских агрессоров; активное и интенсивное воздействие наших партнеров на историческое сознание молодого поколения России с далеко идущей целью, чтобы оно (молодое поколение) готово было забыть и простить совершенные преступления агрессорами фашистского блока во главе с нацистской Германией; принижение уровня советского военного искусства и полководческого таланта военачальников [2, с. 542] и др.

Остановимся на некоторых направлениях фальсификации исторических событий периода Второй мировой и Великой Отечественной войн в современных условиях.

Возьмите хотя бы решающую роль СССР в разгроме фашистского блока во главе с гитлеровской Германией: здесь прослеживается и отрицание освободительной миссии Вооруженных сил Советского Союза в освобождение народов Европы от фашизма, Азии от японских агрессоров, и героизация фашистских преступников и их пособников и т.д. Например, ныне действующий президент США Д. Трамп в своем выступлении в штате Флорида заявил, что его страна выиграла во Второй мировой войне [3, с. 6]. Это и должно было случиться, ведь начиная с 1945 г. власти США постоянно убеждали и, в итоге убедили мировую общественность в Новом и Старом Свете, что именно Соединенные Штаты внесли решающую роль в разгроме гитлеровской Германии и ее сателлитов. И уже 1 сентября 2019 года, на памятных мероприятиях в Польше, посвященные 80-й годовщине начала Второй мировой войны, президент ФРГ Франк-Вальтер Штайнмайер подтвердил, что США, благодаря мощи своей армии, совместно с союзниками победили национал-социализм в ходе войны [9].

Президента Российской Федерации В. Путина для участия в данных памятных мероприятиях не пригласили, хотя по опросам, которые провели французские СМИ, 80% граждан Пятой республики хотели бы его видеть на проводимой церемонии [8].

Причина здесь предельно понятна — как бывшие союзники по антигитлеровской коалиции, так и большинство партнеров Европейского союза стремятся умалить и принизить ключевую роль СССР в разгроме и освобождении Европы от объединенного фашизма во главе с нацистской Германией.

Министерство иностранных дел Болгарии пошло дальше и, в начале сентября 2019 г., в связи с открытием в Российском культурном центре в Софии выставки «75 лет освобождения Восточной Европы от нацизма», усомнилось в освободительной роли СССР в ходе Второй мировой войны [7].

Безусловно, приведенные выше исторические факты, убедительно свидетельствуют о том, что происходит глубоко продуманная фальсификация событий Второй мировой и Великой Отечественной войн.

Все мы знаем, что более года около 7 млн советских воинов сражались в ходе освободительной миссии за освобождение Евразии от фашизма. Больше миллиона из них погибли: за освобождение Польши отдали свою жизнь более 600 тыс. воинов, Чехословакии — 140 тыс., Венгрии — 140 тыс., Румынии — 69 тыс., Югославии — 8 тыс., Болгарии — около 1 тыс., Австрии — 26 тыс., Норве-

гии — 3,5 тыс., Китая и Кореи — 10 тыс., на территории Германии погибли 102 тыс. военнослужащих СССР [4, с. 666].

Необходимо отметить, что даже открытие союзниками по антигитлеровской коалиции Второго фронта не изменило значения советско-германского фронта как главного в войне. Так, в июне 1944 г. против Красной Армии действовали 181,5 немецких дивизий и 58 дивизий сателлитов фашистской Германии. Американским и английским войскам в июне 1944 г. противодействовало более 80 дивизий. Перед завершающей кампанией 1945 г. советским войскам противостояли 179 немецких и 16,5 венгерских дивизий, а американо-английским — 107 немецких дивизий [2, с. 502]. А на завершающем этапе войны руководство вермахта осуществляло частичную капитуляцию немецких войск командованию армий союзников по антигитлеровской коалиции.

В начале XXI века мы стали свидетелями неопровержимых исторических фактов — еврофашизма, необандеровщины, все большей поддержки правых партий, проведения регулярных маршей ветеранов войск гитлеровской армии в Латвии и Эстонии, легионеров СС в Молдове, факельных шествий неонацистов с оскорблением евреев, прославления коллаборационистов времен Второй мировой войны и т.д.

Примечательно, что возрождение неонацизма и неофашизма в странах Балтии, Украине и других государствах происходит при полном попустительстве и подстрекательстве Европы и США.

Обратимся, например, к принятым резолюциям Генассамблеи ООН за 2017 и 2018 гг. — как и в предыдущие, так и в рассматриваемые нами годы США и Украина всегда голосуют только против. Остановимся на тех положениях резолюции, против которых голосуют США и Украина, а страны Европейского Союза воздерживаются. Здесь важно отметить, что проекты документов, как правило, готовятся представителями России в соавторстве с другими государствами. А по содержанию принятые резолюции Генассамблеи ООН от 16.11.2017 г. и 17.12.2018 г. очень близки между собой. Как в одном, так и в другом документе выражается глубокая озабоченность и обеспокоенность «по поводу героизации в любой форме» нацистского движения и бывших членов организации «Ваффен СС», в том числе путем сооружения им мемориалов, а также «непрекращающихся попыток осквернения или разрушения памятников, воздвигнутых в память о тех, кто боролся против нацизма в годы Второй мировой войны» [6]. Необходимо отметить, что 16 ноября 2017 г., перед голосованием за принятие резолюции третьим комитетом Генеральной Ассамблеи о борьбе с героизацией нацизма, Соединенные Штаты призывали существенно изменить текст документа, абсолютно искажающий первоначальный смысл [10; 14].

Проведенный анализ принимаемых документов Генеральной Ассамблеи ООН против нацизма доказывает, что главными сторонниками фальсификации событий Второй мировой и Великой Отечественной войн реально являются Соединенные Штаты Америки и страны Европейского Союза. Именно они стремятся не только изоциренно исказить, но и навсегда стереть из памяти молодого поколения подлинную историю Второй мировой и Великой Отечественной войн. Вот оно — попустительство и подстрекательство США и государств Европейского Союза! Поэтому мы и видим такие реалии: в странах Восточной Европы, Балтии, Украине повсеместно сносятся и оскверняются памятники полководцам и воинам Красной Армии, которые освобождали данные страны от фашистов. За последние 20 лет в Польше, например, снесли более 420 памятников воинам Красной Армии [5], на Украине осквернили и снесли памятники маршалу Г. Жукову, генералу Н. Ватутину, в Чехии, в Праге чиновники сделали попытку убрать памятник маршалу И. Коневу и т.д.

Таким образом, США и странами Европейского Союза против многонационального населения, особенно молодого поколения Российской Федерации (как правопреемницы СССР), ведется тщательно продуманная, спланированная и беспощадная, с применением новых технологий, информационно-психологическая война, целью которой является не только извращение и фальсификация основных событий Второй мировой и Великой Отечественной войн, но и фундаментальный пересмотр их итогов [11–13; 15].

Список литературы

1. Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945: Краткая история. — М.: Воениздат, 1984. — 632 с.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 годов: В 12 т. Т. 5. Победный финал. Завершающие операции Великой Отечественной войны в Европе. Война с Японией. — М.: Кучково поле, 2013. — 476 с.
3. Великая Отечественная война 1941–1945 годов: В 12 т. Т. 12. Итоги и уроки войны. — М.: Кучково поле, 2015. — 864 с.

4. Военная история: учеб. / Под общ. ред. А.В. Маклачкова. — М.: ВУ, 2016. — 703 с.
5. Генассамблея ООН приняла российскую резолюцию против нацизма — [Электронный ресурс]. — URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/5924088> (дата обращения: 27.02.2020).
6. История по понятиям // Российская газета. — 2019, 23 сентября.
7. Открытие Второго фронта: во Франции отмечают 75-летие высадки союзников в Нормандии — [Электронный ресурс]. — URL: https://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201966130-u8ZrM.html (дата обращения: 27.02.2020).
8. Польша отметила 80-ю годовщину начала Второй мировой войны с ФРГ и США, но без России — [Электронный ресурс]. — URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/6830056> (дата обращения: 27.02.2020).
9. В ООН приняли российскую резолюцию о борьбе с нацизмом, отвергнув инициативу США — [Электронный ресурс]. — URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/4736393> (дата обращения: 27.02.2020).
10. В Совфеде ответили на сомнения Болгарии в освободительной роли СССР — [Электронный ресурс]. — URL: <https://rg.ru/2019/09/04/v-sovfe-de-otvetili-na-sommeniia-bolgarii-v-osvoboditelnoj-rol-i-sssr.html> (дата обращения: 27.02.2020).
11. *Слоботчиков О.Н., Зайцев М.С.* Современные мирно-военные процессы в Европе и мире: развитие или радикальный возврат // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 17–23.
12. *Слоботчиков О.Н.* Региональные конфликты в современном мире. — М., 2010.
13. *Слоботчиков О.Н.* Влияние политики народонаселения государства на национальную безопасность Российской Федерации: политико-правовой анализ / О.Н. Слоботчиков; Ин-т бизнеса и политики. — М., 2009.
14. *Шорохова С.П.* Политические технологии в современной жизни // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы: в 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.
15. *Козлов С.Д.* Внедрение цифровых технологий в деятельности органов власти РФ в 2017–2020 годах: проблемы и подходы к решению // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2020. — Т. 11. — № 1 (26). — С. 95–101.

УДК 12

ВАСИЛИЙ I И МИТРОПОЛИТ ФОТИЙ: ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ НА РУСИ НАКАНУНЕ «ФЕОДАЛЬНОЙ ВОЙНЫ» В МОСКОВСКОМ КНЯЖЕСТВЕ

Тулянов В.А.,

старший преподаватель кафедры «ГД и КТ»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

BASIL I AND METROPOLITAN PHOTIUS: STATE AND CHURCH IN RUSSIA ON THE EVE OF THE “FEUDAL WAR” IN THE MOSCOW PRINCIPALITY

Tulyanov V.A.,

senior lecturer of the Department “DG and CT”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: v.tulyanov@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению взаимоотношений церкви и государства на Руси в первой четверти XV в. Целью статьи является анализ взаимоотношений великого князя Василия I и киевского митрополита Фотия в период 1410–1425 гг. В ходе исследования были сделаны следующие выводы: великий князь Василий Дмитриевич был политиком более гибким, чем его отец Дмитрий Донской. После занятия митрополичьего стола Фотием, у нового митрополита стали складываться близкие отношения с великим князем. Очевидно при поддержке князя, Фотию удалось хотя бы частично восстановить благосостояние церкви, пострадавшее в ходе нашествия Едигея. Пережив кризис в Киевской митрополии, вызванный появлением отдельного литовского митрополита Григория Цамблака, Фотий стал все более сближаться с Василием I. Об этом, в частности, свидетельствует договорная грамота

1419 г., подтвердившая права и привилегии церкви, а также то, что митрополит был свидетелем и гарантом соблюдения духовной грамоты великого князя после его смерти.

Ключевые слова: Василий I, митрополит Фотий, Феодальная война, Московское княжество, Григорий Цамблак.

Abstract. The article is devoted to the study of the relationship between the Church and the state in Russia in the first quarter of the XV century. The purpose of the article is to analyze the relationship between Grand Duke Vasily I and Metropolitan Photius of Kiev in the period 1410–1425. In the course of the study, the following conclusions were made: Grand Duke Vasily Dmitrievich was a more flexible politician than his father Dmitry Donskoy. After the occupation of the Metropolitan throne by Photius, the new Metropolitan began to develop close relations with the Grand Duke. Obviously with the support of the Prince, Photius managed to restore at least partially the welfare of the Church, which had suffered during the invasion of Edigea. After experiencing a crisis in the Kievan metropolis caused by the appearance of a separate Lithuanian Metropolitan, Gregory Tsumblak, Photius became increasingly close to Basil I. This is evidenced, in particular, by the Treaty of 1419, which confirmed the rights and privileges of the Church, as well as the fact that the Metropolitan was a witness and guarantor of the observance of the spiritual Charter of the Grand Duke after his death.

Key words: Basil I, Metropolitan Photius, the Feudal war, the Principality of Moscow, Grigori Tsamblak.

В истории формирования и дальнейшего развития Московского княжества одно из ключевых мест занимает «Феодальная война» (1425–1453 гг.). Победа Василия II в ней, во многом, стала возможной благодаря поддержке «темного» князя со стороны духовенства. Союз Василия II и митрополита Ионы в итоге привел к провозглашению автокефалии Русской церкви в 1448 г. Однако этот союз не был чем-то новым для московского княжеского рода, а стал логическим продолжением партнерских взаимоотношений предшественников Василия II и Ионы — Василия I и митрополита Фотия [14; 15]. Целью данной статьи является анализ взаимоотношений великого князя Василия I и киевского митрополита Фотия в период 1410–1425 гг.

В своей духовной грамоте, написанной в 1431 г. [7], Фотий рассказывает историю того, как он стал киевским митрополитом: «изъ млада» он стремился отойти от светского образа жизни, потому удалился под духовное руководство «превеликого Акакия». Какое-то время Фотий получал наставления от старца Акакия, пока в 1408 г. не оказался в Константинополе, где «отъ всесвятѣшаго великаго патриарха киръ Матфея соборъне рукоположенъ быхъ святитель и достигохъ же до святѣшша сѣя митрополия Руския» [8, с. 235]. В Москву Фотий прибыл 22 апреля 1410 г. [9, с. 240].

Москву Фотий застал разоренной недавним нашествием Едигея. Вероятно, митрополичье хозяйство за почти четырехлетнее отсутствие митрополита находилось в запустении (митрополит Киприан скончался в 1406 г.), и Фотий начал деятельно его восстанавливать. Митрополит пишет послание, адресованное «священническому всему и иноческому чину и всякому купно же и възрасту православному». Далее говорится о «попущение <...> отъ супостата врага дьявола на родъ человеческый», вспоминаются библейские эпизоды искушения дьяволом — «праотца нашего Адама на преслушание введе», «Каина подвиже на убийство Авелево», «Июду отъ лика апостольска отлучи и на предательство его введе». Своеобразный экскурс в библейские искушения Фотий заключает словами — «и такожде и ныне». Нынешние «дьявольские искушения» митрополит описывает следующим образом: «ведучи въ погыбель человека того, и на то взятъ дерзновение прииде, и церкви Божией скровенное взятъ». Вероятно, положение имущества митрополичьей кафедры за годы отсутствия в Москве митрополита превратилось в бедственное. Митрополит призывает: «кто будетъ тое съкровище въсхитилъ, да не презреть слезящаго о немъ, и благословляю, да повержють взятое въ церкви Божией и безо всякого зазора». Не следующим его совету о возвращении расхищенного имущества церкви, Фотий грозит «запрещениемъ и тягостию церковною и отлучениемъ» [2, с. 485]. Е.Е. Голубинский считал, что Фотий смог «возвратить только то, что мог захватить на руках хищников как бы с личным» [3, с. 365]. Однако на этом борьба Фотия за сохранение и возвращения церковного имущества не закончилась.

Летопись под 6918/1410 г. повествует о новом нападении ордынцев. Татарский царевич Талыча «посла <...> изгоном къ Володимерю». Город был взят, летописи рисуют ужасную картину нового нашествия: «изграбиша вся церкви и град весь и люди попленивши, иных изсекши, огнем град запалиша и многое множество злата и сребра взявше отъидоша» [9, с. 240]. Летописец особо выделил ограбление владимирских церквей, вероятно, зная о вообще бедственном положении церкви в это время, оставшейся без митрополита почти на 4 года и пережившей нашествие Едигея (1408 г.). Митрополит прекрасно понимал, что без поддержки со стороны великого князя вернуть благосостояние

церкви будет невозможно. В том же 1410 г. Фотий пишет два «поучения» великому князю Василию Дмитриевичу. В первом он, в частности, говорит: «но аще что где оскудство или недостаточство, или неправда, или лихоимство бываемое, и наипаче въ церкви Божии, еже есть не порабощена ей быти никакоже, и отъ кореня ея всяку злобу истерзати, и яко плевелы очищати, и чисто показати церковное стяжание и пошлыны» [13, с. 294]. Фотий говорит о сильной и богатой церкви, о благополучии которой (а отнюдь не о «порабощении») должен позаботиться Василий Дмитриевич: «также и ты (т.е. Василий I. — *Т.В.*), сыну мой, благочестивымъ списаниемъ церкви Божией нареченнаа да утвердиши, да устроиши вся пошлыны, и Господь Богъ да соблюдетъ и укрепить твою державу въ мире, и во единении, и въ правде» [13, с. 295–296]. Стоит ли видеть в словах о милости Божьей только провиденциализм Фотия? Или здесь скрывается и готовность самого митрополита пойти на союз с великим князем в обмен на помощь в восстановлении экономического могущества церкви?

Во втором «поучении» Фотий говорит великому князю: «сведомо же ти буди, сыну мой, и се, яко церковь Божию уничижилъ еси, насилствуя, взимая неподобающая ти, и себе не пособилъ еси» [13, с. 303–304]. Митрополит призывает Василия Дмитриевича: «провещавай, сыну мой, къ церкви Христовей и ко мне, отцу своему: согрешихъ, прости мя, и имаши, о отче, во всемъ благопослушна и покорена мене» [13, с. 304]. Безусловно, ни о какой покорности митрополиту речи идти не могло, но о помощи в возвращении церковного имущества и о союзе с церковью вполне. По всей видимости, Василий Дмитриевич пошел на союз с церковью, возможно Фотию даже удалось вернуть часть потерянного церковного имущества.

Отношения Василия Дмитриевича с Фотием и стоящим за ним Константинополем, как видится, складывались вполне нормально. Об этом, в частности, свидетельствует летописный эпизод, описывающий выдачу дочери великого владимирского князя Анны замуж за наследника византийского трона Иоанна, будущего императора Иоанна VIII: «в лето 6919 (1411/1412 г. — *Т.В.*). Князь великы Василей Дмитриевич отдасть дщерь свою княжну Анну въ Царьград за царевича Ивана Мануиловича» [9, с. 240].

Однако уже в 1415 г. в Киевской митрополии произошел новый кризис. На поместном соборе в литовском Новогрудке киевским митрополитом для литовских православных епархий был провозглашен ставленник Витовта Григорий Цамблак. Мы не будем останавливаться на этом эпизоде подробно и разбирать отношение Константинополя к новому разделению Киевской митрополии и наметившиеся там униатские настроения. Об этом написано достаточно литературы [1; 6; 12]. Перейдем сразу к деятельности митрополита Фотия по преодолению нового разделения Киевской митрополии.

Е.Е. Голубинский совершенно справедливо отмечал, как Фотий должен был отреагировать на разделение Киевской митрополии: «всякий на его месте долженъ бы былъ выходить изъ себя отъ гнева и озлобления, и онъ темъ более долженъ былъ выходить изъ себя отъ этихъ чувствъ, что былъ по натуре своей человекъ очень впечатлительный (чувствительный) и весьма горячий» [3, с. 380]. Вероятно, на реакцию Фотия оказало свое влияние событие, произошедшее незадолго до провозглашения Григория Цамблака литовским митрополитом. В летописи мы читаем: «поеха митрополить Фотеи в Литву, и Витовтъ его ограби» [10, с. 170].

Первым шагом Фотия по пути преодоления нового кризиса в Киевской митрополии, по всей видимости, стало послание к патриарху в Константинополь. Его текст до нас не дошел, но мы можем судить о его существовании из ответного послания патриарха, где сказано: «како же убо писание твоего святительства (имеется в виду Фотий. — *Т.В.*) къ намъ» [13, с. 357]. Вероятно, в нем Фотий просил разобраться в сложившейся ситуации и принять меры относительно Григория Цамблака. И такие меры действительно были приняты. В Константинополе был собран «божественный и священный съборъ, събрався по случаю, священныя святители, митрополиты всечестнейшия ираклийский и ангирьский и инии мнози». Собор решительно принял сторону Фотия и постановил следующее: «поверженъ Цамблакъ Григорей, по божественным и священнымъ правиломъ, по извержению, въ отлучение и проклятие». Кроме того, патриарх сообщает о том, что «писалъ царь святыи (т.е. византийский император. — *Т.В.*) къ великому князю Витовту <...> о исправлении вещи сѣя (т.е. незаконного поставления Григория Цамблака — *Т.В.*)» [13, с. 359–360]. Заручившись поддержкой Константинополя, более того — решением об отлучении Григория Цамблака, Фотий сам пишет послание к литовским епископам.

Послание Фотий начинает с краткого экскурса в библейскую историю: «древнии <...> мужие не писаниемъ и книгами учими бывааху, но чистаго имуща смысла, Духомъ Святымъ просвещахуся». К таким «просвещенным» людям Фотий относит ветхозаветных Ноя, Авраама, Исаака, Иакова, Иова

и Моисея. Им Богом была уготована великая миссия — от них «непросвещенные» Святым Духом люди «начнуть учиться Божия повеления». Такими же учителями для «непросвещенных» являются апостолы. Далее Фотий раскрывает смысл приведенных библейских сюжетов.

Митрополит пишет: «зборная и апостольская церкви Константина-града ... по изначалнаго чина же и пошлины, строить попечение и брежение, и посылаетъ единого митрополита Киеву и всея Руси. И тако должномъ сущимъ всемъ епископам, княземъ, велможамъ, священникомъ и инокомъ, и всему христоименитому испльнению послушати его, яко пастыря и учителя духовнаго, якоже рече и самъ Христось: слушаая васъ, мене слушааетъ, и отменяя васъ, мене отменяется» [13, с. 326–327]. Фотий, цитируя Евангелие от Луки (10: 15), где Иисус дает наставление апостолам, проводит прямую аналогию между ними и Константинопольским патриархатом: как ослушавшиеся воли апостолов, ослушиваются самого Христа, так и ослушавшиеся решения константинопольской церкви, ослушиваются Христа. Главным же, выделенным в послании Фотия, решением константинопольской церкви было назначение киевского митрополита, то есть самого Фотия. Совершив же неканоническое избрание Григория Цамблака, литовский епископат ослушался решения Константинополя, а вместе с ним и Иисуса Христа. Ослушавшихся епископов Фотий характеризует следующими словами: «словомъ убо мнози епископи, нравомъ же — мали, образомъ ученици Христови, нравомъ же предатели, словомъ благочестиви, деломъ же нечестиви, словомъ кротци, нравомъ же лукавии, именованиемъ святители, делесы же язычници» [13, с. 315–316].

Очевидно пытаюсь обезопасить митрополию от расширения новой смуты, Фотий 9 сентября 1416 г. пишет послание в Псков, в котором предостерегает псковичей от общения с литовскими епархиями, а также просит предоставить убежище бежавшим из Литвы («мирстии человеци или иноци») [13, с. 361–366].

В январе 1418 г. Григорий Цамблак уехал на Констанцкий собор католической церкви, где представлял литовские православные епархии [1, р. 29]. Предметом обсуждения стала местная уния в Литве, однако тогда договориться не удалось. Вероятно, вскоре после возвращения из этой поездки Григорий скончался [11, с. 90]. С его смертью Киевская митрополия вновь объединилась под первосвятительством Фотия. Об этом может свидетельствовать, дошедшая до нас, грамота митрополита Фотия, датированная 1420 г. о наставлении нового волынского епископа [13, с. 419–422]. Вероятно, в том же 1420 г. Фотий совершил поездку в Литву, в сопровождении послов из Константинополя [3, с. 389].

Незадолго до своей кончины великий князь Василий Дмитриевич составил третью редакцию своей духовной грамоты [5, с. 60–62]. Примечательно, что в отличии от предшествующего варианта духовной, на этой присутствует только подпись митрополита Фотия. На предыдущем варианте стояли печати братьев великого князя — Андрея, Петра и Константина Дмитриевичей. Вероятно, это стоит расценивать как особую близость и доверие великого князя к митрополиту в последние годы жизни. И действительно, сложившаяся ситуация этому благоприятствовала. Фотий был зависим от великого князя из-за, вероятно, бедственного положения церкви в начале его первосвятительства. Кроме того, Фотий нуждался в поддержке Василия Дмитриевича в борьбе за единство Киевской митрополии. Недаром Б.Н. Флоря одной из причин сближения церкви и государства в рассматриваемый период считал именно натиск Литвы и католической Польши на русские земли. Церковь нуждалась в сильном православном государстве в Восточной Европе, дабы дать отпор польско-литовским захватчикам [16, с. 9–10]. Государству же церковь была нужна в экономических целях, как крупный земельный собственник, а также, вполне вероятно, ее уже могли планировать использовать в борьбе с Литвой.

Очевидно, такое привилегированное положение митрополита при Василии Дмитриевиче, о чем свидетельствует духовная грамота великого князя, стоит рассматривать в логической связи с другим характерным документом эпохи. Речь идет о договорной грамоте Фотия и Василия I, датированной 26 июня 1419 г. В грамоте речь идет о подтверждении княжеских уставов и привилегий церкви: «оуправили есмы по старине о судех церковных». Были подтверждены церковные уставы князей Владимира I и Ярослава Мудрого: «како управилъ прадедъ мои святыи великыи князь Володимерь и сынъ его князь великы Ярославъ всея Руси». Василий Дмитриевич подтвердил и закрепил те церковные права и привилегии, что были прописаны в церковных уставах Владимира и Ярослава: «суды церковныи и въся оправдания церковнаа, какъ пошло издавна, по тому же и мы нынеча оуправили, ожь бы то неподвижно было, николи напред въпрок ни умножити бы, ни умалити, но такъ бы то и стоало неподвижно» [4, с. 184–185]. Вероятно, великий князь был уверен в союзе с Фотием. Их взаимоотношения действительно можно назвать союзническими, а не партнерскими.

27 февраля 1425 г. великий князь Василий Дмитриевич скончался. С его смертью в Московском княжестве начался длительный период «Феодальной войны», завершившийся только в 1453 г. В этот период церковь будет играть одну из ведущих ролей.

Итак, великий князь Василий Дмитриевич был политиком более гибким, чем его отец Дмитрий Донской. После занятия митрополичьего стола Фотием, у нового митрополита стали складываться близкие отношения с великим князем. Очевидно при поддержке князя, Фотию удалось хотя бы частично восстановить благосостояние церкви, пострадавшее в ходе нашествия Едигея. Пережив кризис в Киевской митрополии, вызванный появлением отдельного литовского митрополита Григория Цамблака, Фотий стал все более сближаться с Василием I. Об этом, в частности, свидетельствует договорная грамота 1419 г., подтвердившая права и привилегии церкви, а также то, что митрополит был свидетелем и гарантом соблюдения духовной грамоты великого князя после его смерти.

Список источников и литературы

1. *Halecki O.* From Florence to Brest (1439–1596). Rome, 1958.
2. Акты исторические, собранные и изданные Археографической комиссией. Т. 1. 1334–1598. — СПб., 1841.
3. *Голубинский Е.* История Русской церкви. Период второй, московский. Т. II, от нашествия монголов до митрополита Макария включительно. — М., 1900.
4. Древнерусские княжеские уставы XI–XV вв. — М.: Наука, 1976.
5. Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV–XVI вв. — М., Л.: Изд-во АН СССР, 1950.
6. *Ломизе Е.М.* Константинопольская патриархия и церковная политика императоров с конца XIV в. до Ферраро-Флорентийского собора (1438–1439)// Византийский временник. — 1994. — № 55.
7. *Пономарева И.Г.* Редакции духовной грамоты митрополита Фотия// Вспомогательные исторические дисциплины. — 2013. — № 32. — С. 344–351.
8. ПСРЛ. Т. 20. Ч. 1. Львовская летопись. — СПб., 1910.
9. ПСРЛ. Т. 25. Московский летописный свод конца XV в. — М., Л.: Изд-во АН СССР, 1949.
10. ПСРЛ. Т. 43. Новгородская летопись по списку П.П. Дубровского. — М.: Языки славянской культуры, 2004.
11. ПСРЛ. Т. 8. Продолжение летописи по Воскресенскому списку. — СПб., 1859.
12. *Рамм Б.Я.* Папство и Русь в X–XV веках. — М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1959.
13. Русская историческая библиотека. Т. 6. — СПб., 1880.
14. *Тулянов В.А.* Когда выбор решает все: первый автокефальный русский митрополит Ионы// Наше Отечество. Страницы истории Сборник научных статей. — М., 2016. — С. 4–11.
15. *Тулянов В.А.* Церковь на заключительном этапе Феодальной войны (1446–1454 гг.). Борьба Ионы с Шемякой// Актуальные вопросы научной и научно-педагогической деятельности молодых учёных: сборник научных трудов III Всероссийской заочной научно-практической конференции. — М., 2016. — С. 25–30.
16. *Флоря Б.Н.* Восточная Европа в эпоху Дмитрия Донского// Славянский альманах 2007. — М.: Индрик, 2008.

ФИЛОСОФСКИЕ И МОРАЛЬНЫЕ ОЦЕНКИ ВОЙНЫ

Федорченко Н.Н.,

студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

PHILOSOPHICAL AND MORAL ASSESSMENTS OF WAR

Fedorchenko N.N.,

1st year student, Faculty of “International relations and geopolitics”, direction “Foreign regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: Hip_Hoper2014@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена философским идеям войны и ее моральным оценкам как в древнем мире, так и в нашей современности.

Актуальность военной темы никогда не исчерпает себя. Человеческий фактор не позволяет людям существовать в обоюдном мире. Также рассматриваются некоторые понятия метафизической войны, попытки ее оправдания и поиска в войне здоровой и полезной для народа логики. Во внимание принято и понятие «справедливой войны» обсуждения создающейся угрозы, провоцирующих физических врагов.

Современная, накаленная обстановка в мире делает данную статью как никогда актуальной. В реалиях где наше государство считают агрессором и возросшими чертами русофобства, где с каждым днем все больше растет страх возможной войны и бесконечного противостояния.

Ключевые слова: война, мир, философия, мораль, метафизика войн, справедливость.

Abstract. This article is devoted to the philosophical ideas of war and its moral assessments both in the ancient world and in our modern times.

The relevance of the military theme will never exhaust itself. The human factor does not allow people to exist in a mutual world. Some concepts of metaphysical war, attempts to justify it, and the search for a common and useful logic in the war are also considered. The concept of a «just war» is also taken into account when discussing the emerging threat that provokes physical enemies. The article also touches on the subtle themes of humanistic war, as well as treatises on eternal peace.

The current, tense situation in the world makes this article more relevant than ever. In reality, where our State is considered an aggressor and increased features of Russophobia, where every day the fear of possible war and endless confrontation is growing more and more.

Key words: war, peace, philosophy, morality, metaphysics of wars, justice.

Позитивная идеология войны (апологетика) складывается уже в греко-римский период истории как обоснование имперской политики. Она получает свое развитие в византийский период и в эпоху крестовых походов. Могучий импульс идеологии войны придали периоды революционно-освободительных и национально-освободительных войн, в которых решалась судьба наций и классов, национальных государств (XIX–XX вв.). Идеология войны выражена в концепции справедливой войны, которая охватывает религиозные войны, политические войны, или международные, и народно-патриотические войны во имя свободы. Считается, что справедливая война находится в границах права и морали, имеет прогрессивное значение. Ей приписывают метафизический смысл, ради которого индивиды жертвуют собой. Справедливые войны имеют общественный смысл и нравственный пафос. Существует тенденция рассматривать межплеменную рознь, феодальную междоусобицу и граждан-

скую войну по аналогии и давать им нравственно негативную оценку. Военная теория, т.е. теоретический и эмпирический анализ войны как продолжения политики, создана гегельянцем К. Клаузевицем (XIX в.). Политические цели нельзя рассматривать абстрактно-идеалистически. Неуместна идеализация войны именно как средства и части политики, по Клаузевицу. Всесторонняя оценка конкретной войны учитывает, среди прочего, политическую цель и моральный фактор [1, с. 83]. Война обусловлена политическими мотивами, а не моральными, а также частными мотивами действующих лиц. Концепция политических войн исключает абстрактное морализирование, которое подменяет собой реалистическое суждение, диагноз ситуации.

Для городского обывателя и крестьянина смысл войны исчерпывается ее натуралистической, низкой стороной, зримыми разрушениями. В их сознании причины войны персонифицируются, выдвигаются домыслы относительно частных мотивов, приведших к войне, идет поиск непосредственных виновников войны. Понятие о войне как о мотивированном противоборстве реальных индивидов отражается в антропологической концепции войны, в частности в идее о том, что человек по природе — разрушитель и агрессор, изначально зол. Отсюда возникает убеждение в фатальной неизбежности войны [2, с. 168]. Можно определить социологические основания для той или иной оценки войны. Особую проблему составляют мировые войны, как случившиеся, так и возможные. Дело в том, что уничтожение чужих жизней не является препятствием для новейших стратегий войны.

Международное право, в особенности после Нюрнбергского трибунала, настаивает на признании ряда принципов, или этических стандартов, для того чтобы удерживать насилие в морально оправданных и разумных границах, чтобы квалифицировать ответственность за военные преступления. Существуют такие международные пакты, которые пытаются разрешить гуманным образом проблемы военного времени. Есть убежденные сторонники идеи правовой регуляции войны, а также «рациональной войны», например, Р. Брандт и Р. Хеар.

Лишь немногие исторические войны приближались к философскому понятию войны. Очень часто именно с философской точки зрения она представлялась бессмысленной и бесцельной, половинчатой, внутренне противоречивой. Смелую и правильную мысль высказал К. Клаузевиц о том, что философское представление о войне недостаточно, «политика родила войну» [3, с. 43], поэтому войну нужно мерить мерой политики, никогда не рассматривать отдельно от политических отношений. Война принимает свойства политики и не может следовать своим внутренним законам. При оценке действительной войны нравственное суждение нельзя отделять от ее социальных источников и политических целей.

Метафизическое оправдание войны приводится Гегелем, Ф.М. Достоевским, В.С. Соловьевым, Н. Бердяевым, И.А. Ильиным. Высокое значение войны Гегель видит в том, что благодаря ей сохраняется нравственное здоровье народов, война предохраняет народы от гниения. Ф.М. Достоевский утверждает, что без войны мир провалился бы в какую-то слизь, в подлую слякоть, зараженную гнилыми ранами; без великодушных идей человечество жить не может и любит войну, чтобы участвовать в великодушной идее самопожертвования. Честь, человеколюбие, самопожертвование, чувство собственного достоинства, героизм и подвиг писатель противопоставляет трусливости, бесчестности, апатии, скуке, неравенству, цинизму, равнодушию, разврату и ожесточению, грубым наслаждениям мирного времени. Исключение составляет только один вид войны, которая ненавистна и пагубна, мертвит и разлагает государство, озверевает народ, — братоубийственная, междоусобная война. Бердяев принимает апокалиптическое чувство истории и трагический космически-онтологический смысл войны, в которой жертвенно искупается содеянное зло. Он утверждает, что на войне не происходит духовного акта убийства человека, войны — не убийцы, зло нужно искать не в войне, а в мирной жизни: «Войну нужно брать в ее таинственной органичности и оставаться в ней покорными святыням, не переводимым ни на какие интересы». Бердяев резко высказывается против пацифизма и идеи классовой войны.

Соловьев рассматривает войну с позиций психомагии, как арену борьбы добра и зла. Он оправдывает сопротивление злу силой. В его понимании «война есть дело святое», «христолюбивое воинство» и войны были и будут великим, честным и святым делом. Возможна нравственно-религиозная санкция войны. Он не согласен с утверждением, что война есть неизбежное зло, безусловное и крайнее зло, исторически отжившее и отвергнутое разумом явление. Соловьев поддерживает патриотические и филантропические войны.

Древние рабовладельческие государства являются военно-политическим союзом для захвата рабов и внешней экспансии. Сцены истребления пленных, триумфальных процессий, батальные сцены

изображаются на барельефах, записи о них обязательно заносятся на стелы и в государственные документы. В идеологии древних царств воинственность восхваляется и поощряется: «Цари, взаимно желающие убить друг друга, в битвах сражающиеся с крайним напряжением сил, с не отвращенным лицом, идут на небо» [4, с. 268]. Поведение воюющих подчиняется некоторым этическим правилам, например, запрещается использовать вероломное, отравленное оружие, убивать раненого, упавшего, безоружного, просящего пощады, отступающего, говорящего «я — свой». Физический враг является наибольшей угрозой жизненным интересам. Их осуществление теснейшим образом связано с «поражением врага», обращением его в прах, попранием пятой, физическим уничтожением.

Древнегреческая цивилизация осмыслила мифическую Троянскую войну (интервенцию временного союза островных государств в Малую Азию), Персидские войны, победоносные, раскрывшие потенциал древнегреческой культуры, и Пелопонесскую войну, которая длилась 60 лет и привела греческие полисы в упадок. Опыт этих войн сказался прежде всего на развитии исторической науки. Первые исторические сочинения греков посвящены войне. Геродот дал историческое описание греко-персидских войн, Фукидид проследил события Пелопонесской войны (478–411 до н.э.), Ксенофонт создал политико-нравственное произведение «Киропедия».

Философская мысль тогда сухо изображала войну. Так, Платон поднимает в V главе «Государства» вопрос о войне и воинском долге, где он осуждает раздор между эллинами, но принимает как должное вражду с чужими, собственно войну. Он повторяет полисную норму: «Почести — героям, презрение — трусам». Платон высказывается против мародерства и ненужных разрушений: «...отказаться от ограбления мертвых и не препятствовать уборке трупов», «не опустошать страну и не поджигать домов».

Понятие «справедливая война» возникает еще во времена Римской республики. Концепцию справедливой войны поддерживали такие философы, теологи, правоведы, как Цицерон, Августин, Фома Аквинский, Г. Гроций, Ф. Суарец и др. [7–9]. Наиболее систематическое исследование справедливой войны дали Фома Аквинский, Г. Гроций, Ф. Суарец. Аквинат в работе «Summa Theologiae» проанализировал главным образом политические войны как моральную проблему. Он рассматривал справедливую политическую и справедливую религиозную войну по аналогии. К обеим применимы такие характеристики, как «во славу Бога» [5, с. 189], ради единства церкви, авторитет Папы и милосердие.

Аналогии в рассмотрении политических и религиозных войн сохраняются и в постреформаторской этической мысли. Так, наиболее известный протестантский теоретик справедливой войны Гуго Гроций (1583–1645) не мог не считаться с чисто религиозными оправданиями военной интервенции, такими, как отказ верить в божественность и в то, что божественное принимает участие в человеческих делах; поклонение злым духам; человеческие жертвоприношения в религиозных ритуалах; нечестивость по отношению к богам; преследование христиан по религиозному признаку, но сконцентрировал внимание на проблеме справедливой политической войны [10–12].

Г. Гроций, представитель европейского гуманизма и теоретик естественного права, которое он понимал, как право народа, разрабатывает идею единого права для мирной жизни общества и войны. Война не означает беззакония и вседозволенности. По Гроцию, существующее право войны создает безнаказанность, но не освобождает от всякой вины.

С конца XV и до первой половины XVII в. европейцы испытывают сильные чувства зависти, озлобления, подозрительности, ксенофобии. Католицизм боролся против Реформации и политического партикуляризма. В Тридцатилетнюю войну 1618–1648 гг. были вовлечены все европейские страны. Феодалные правительства прибегали к демонстративно эгоцентристской и безответственной политике. В это время возрастает нетерпимость к людям, отмеченным, как думали, знаком дьявола. Количество сожженных и замученных на протяжении XVI–XVII вв. исчисляется тысячами. В XV в. пытку объявляют «священным делом». В XV в. появляется в Европе колдовство как занятие, в основном, неимущих простолюдинов, которые добывали себе жалкий кусок хлеба, используя нервную тревогу и мнительность общества. В конце XVI в. появляются многочисленные демонологические трактаты. Эпидемии чумы приводили к массовым нервным стрессам. Никогда прежде не было такой уверенности в реальности дьявола и зла, такого признания демономании и влияния бесовских сил на всякого человека. Уважение к блаженным, нищим, юродивым и душевнобольным сменяется уже во времена Декарта холодным презрением и физическим уничтожением. Зверское калечение людей, например, в результате разгрома Великой крестьянской войны в Германии 1525 г., было беспрецедентным по масштабу и умыслу.

Именно тогда создаются многочисленные трактаты «о вечном мире», в период первоначального накопления капитала, «духа торговли», власти денег, которым мешала феодальная междоусобица. К таким сочинениям относятся «Жалоба мира» Эразма Роттердамского (1517) и «К вечному миру» [6, с. 315; 13; 14]. И. Канта (1795), где он показал свой революционный энтузиазм и республиканские убеждения. Все они важны и актуальны на современном этапе развития человеческого общества.

Список литературы

1. Война// Военная энциклопедия: [в 18 т.]/ Под ред. В.Ф. Новицкого ... [и др.]. — СПб.: И.Д. Сытина. — 815 с.
2. *Сунь-цзы*. Искусство войны = 孫子兵法 / Пер. Н.И. Конрад. — М.: АСТ, 2011. — 606 с.
3. Война и мир в земледельческих предклассовых и ранних классовых обществах// *Перщиц А.И., Семёнов Ю.И., Шнирельман В.А.* Война и мир в ранней истории человечества. Т. 2. — М.: Институт этнологии и антропологии РАН. 1994. — С. 127.
4. *Кревельд ван М.* Трансформация войны = The Transformation of war. — М.: ИРИСЭН, 2005. — 343 с.
5. *Стрэчен Х.* Карл фон Клаузевиц «О войне». — М.: АСТ; Полиграфиздат, 2010. — 330 с.
6. *Куинси Райт.* Некоторые размышления о войне и мире// Теория Международных отношений: Хрестоматия/ Сост. П.А. Цыганков. — М.: Гардарики, 2003. — 400 с.
7. *Быстрова С.П.* Цицерон как историк философии и теоретик культуры: автореф. дис. ... канд. философ. наук/ МГУ им. М.В. Ломоносова. — М., 2001
8. *Быстрова С.П.* Цицерон как историк философии и теоретик культуры: дис. ... канд. философ. наук. — М., 2001
9. *Быстрова С.П.* Истоки философии культуры: Цицерон: Монография. — СПб., 2010.
10. *Димитров Н.Н., Заикина И.В.* Государственно-религиозные отношения в зарубежных странах и в России: история и современность/ Н.Н. Димитров, И.В. Заикина; Российская таможенная академия, Кафедра теории и истории государства и права. — М., 2007.
11. *Заикина И.В.* Правовое положение монастырей в российской империи XVIII — начала XX веков (государственно-правовой и канонический аспект) монография/ И.В. Заикина. — М., 2008.
12. *Булавина М.А., Заикина И.В., Козлитин Г.А.* Правовое положение отдельных категорий населения в российской империи (историко-правовое исследование). — М., 2014.
13. *Жириновский В.В., Васецкий Н.А.* Социология мировой политики: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 040200 — «Социология»/ В.В. Жириновский, Н.А. Васецкий. — М., 2012. — Сер. Учебное пособие для вузов.
14. *Жириновский В.В., Добренев В.И., Васецкий Н.А.* Социология мировых цивилизаций. Учебное пособие для вузов. — М., 2013.

СТРЕЛКОВОЕ ОРУЖИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Чистяков И.И.,

студент 1 курса, факультет дизайна и цивилизационных коммуникаций, направление «Реклама и связи с общественностью»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Эльдаров Э.К.,

студент 1 курса, факультет дизайна и цивилизационных коммуникаций, направление «Реклама и связи с общественностью»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой «Гуманитарных дисциплин и коммуникационных технологий»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

RIFLE WEAPONS THE GREAT PATRIOTIC WAR

Chistyakov I.I.,

1st year student, Faculty of Design and Civilization Communications, Direction “Advertising and public relations”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: fapgametv@gmail.com

Eldarov E.K.,

1st year student, Faculty of Design and Civilization Communications, Direction “Advertising and public relations”,
Institute of World Civilizations, Moscow

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences, Professor,
Head of Department «Humanities and Communication Technology»,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Данная статья отражает значимость стрелкового оружия во времена войны. Статья показывает характеристики, факты об оружии СССР, Соединенных Штатов Америки, Великобритании и Германии.

Ключевые слова: оружие, винтовки, факты, война.

Abstract. This article reflects the importance of small arms in times of war. The article shows the characteristics, facts about weapons of the USSR, the United States of America, Britain and Germany.

Key words: Weapons, rifles, facts, war.

В данной статье рассматривается отличие русских винтовок и немецких карабинов, способности лучших пистолетов Великой Отечественной войны, самые известные пистолеты и пистолеты пулеметы. Многие виды оружия сохранились в артиллерийском музее Санкт Петербурга и Тульском государственном музее оружия.

Винтовки: оружие стрелкового типа в армиях мира является самым массовым.

Корабли военно-морского флота, авиация, флот, все это лишь фундамент для боя, последнее слово всегда остается за пехотой.

Чем же все-таки были вооружены пехотинцы Великой Отечественной войны? Советский Союз, 1930 год, на вооружении славилась «винтовка Мосина», 7,62 мм калибра в драгунском варианте, так же эту винтовку любили называть «Трехлинейка» или просто «Мосинка». Немецкая армия в те же года на вооружение приняла карабин «98к», имевшая 7,9 мм калибр. Произведена была эта винтовка известной немецкой компанией, разрабатывающей стрелковое оружие «Mauser». Армия Соединенных штатов Америки использовала винтовку «Спрингфилд», образца 1903 года [1].

Известный факт, в 1936 году у армии США на вооружении стояла винтовка «M1 Гаранд», но ко времени, когда штаты вступили в Великую Отечественную войну, половина всей пехоты была вооружена именно винтовкой «Спрингфилд». В армии Великобритании была создана укороченная винтовка «Ли-Энфилд», 7,7 мм калибра. Все эти винтовки по сути явились из Первой Мировой войны, и

в принципе особо не изменились. Всех их объединяет одна особенность, это продольно-скользящий затвор. Выстрел, перезарядка, выстрел, перезарядка, и так, пока не закончатся патроны в магазине. Конечно же в странах шла разработка нового стрелкового оружия полным ходом, однако вся первая половина двадцатого века стала эпохой господства винтовок на поле боя.

Когда началась Великая Отечественная война, в первые дни множество добровольцев встали на защиту родины, и оружие, которое им выдавалось и была «Мосинка», надежное, 5 зарядное оружие. В наше время эта винтовка, конечно, не сравнится с современным оружием, но тогда — это была самая лучшая винтовка СССР. Надежность данного вида, объясняется устойчивостью к суровым погодным условиям и небрежному эксплуатированию.

Во многих исторических фильмах мы можем увидеть, как почти каждый немецкий солдат держит в руках «МП-40». На самом деле в начале войны это было не так, большинство солдат ходило с карабином 98к, буква «к» здесь не от слова карабин, а от немецкого слова «Kurz», что означало — короткий. Все перечисленные выше винтовки, имеют определенные отличия, но в целом, каждая из них равноценна, и имеет один главный недостаток — ручная перезарядка, которая лишает бойца мобильности, а оружия — скорострельности. Ведь не даром говорят, чем быстрее стрельба, тем больше шансов поразить цель до того, как она сделает это за тебя [1, с. 56].

А теперь мы рассмотрим самозарядные винтовки. Автоматическая винтовка Токарева или «СВТ-40», 7,62 калибра. Считается одной из лучших самозарядных винтовок Великой Отечественной войны. Бойцам не любившим ухаживать за «Винтовкой Токарева», она отвечала задержками в стрельбе и осечками, единственное на что оставалось полагаться, так это на штык. У Германии же славились автоматические винтовки «Г-41». Автоматика у данного оружия была хуже, чем у «СВТ-40», в условиях низких температур, пыли, стрельба приводила к полному отказу. Именно поэтому немецкие солдаты любили пользоваться трофейными винтовками СССР. В начале войны немцам удалось захватить много данной модели винтовки, их инженеры тщательно изучили конструкцию и только к 43 году, им удалось создать более рабочий вариант, винтовку «Г-43».

Пистолеты-пулеметы: помимо винтовок широкое распространение получили и пистолеты-пулеметы. Они обладали высокой боевой скорострельностью и сравнительно небольшой массой, это сделало их прекрасным оружием ближнего боя. Именно ПП применялись наиболее широко, они были на вооружении всех армий воюющих государств. Дальность эффективного поражения не превышает 200 метров, гораздо меньше, чем у винтовки, но в условиях ближнего боя ПП незаменим.

В красной армии использовались три пистолета-пулемета ППД-40, ПППШ-41 и ППС-43. Для стрельбы использовались пистолетные патроны образца 1939 года, они имели высокую начальную скорость пули и хорошую настильность траектории.

ППД-40 (пистолет-пулемет Дегтярёва) стал первым отечественным оружием такого типа созданный под патрон образца 1939 года. С точки зрения боевых качеств ППД хорошее оружие, но в производстве оказался слишком дорог и сложен, выпускать в больших количествах было невыгодно [2].

Самым известным пистолетом-пулеметом Второй Мировой был пистолет-пулемет Шпагина (ППШ-41), был принят на вооружение в конце 40-го года. По боевым свойствам это было практически такое же оружие как и ППД, однако он отличался значительно большей технологичностью, именно поэтому в ходе войны удалось произвести более 6 млн этих ПП. Характеристики: патрон 7,62×25 мм, масса со снаряженным дисковым магазином 5 кг 300 г, темп стрельбы 1000 выстр./мин., емкость дискового магазина 71 патрон, начальная скорость пули 500 м/с. Был недостаток у дискового магазина — это его неудобное и муторное снаряжение, но емкость компенсировала это в определенном смысле. В 1942 году в дополнении к дисковому для ПППШ был принят коробчатый магазин на 35 патронов, его снаряжение было гораздо удобнее и быстрее, также с этот магазин удобен при стрельбе — стрельба более точная и кучная.

В дополнении к ПППШ на вооружение поступил ППС (пистолет-пулемет Судаев). Он отличался еще большей простотой изготовления, чем ПППШ. Предназначался ППС в первую очередь для разведчиков, танкистов и десантников. Для уменьшения габаритов приклад сделали складным. Имел небольшую массу, чуть больше 3,5 кг, внешний вид прост и одновременно грубоват [3].

Наиболее известными пистолетами-пулеметами Германии во Второй Мировой были: MP.28, MP.38, MP.40 и MP.41, для стрельбы использовался пистолетный патрон Parabellum.

MP.28 был необычным ПП, из-за нестандартного расположения магазина — слева в бок, это было удобно для стрельбы от бедра, но неудобно при прицельной стрельбе с рук, т.к. перевешивало вбок, сам по себе был относительно удобен, достаточно легкий и обладал неплохими характеристиками.

Самым известным немецким ПП был MP.38 и его модификация MP.40. Характеристики: патрон 9×19 мм Parabellum, масса со снаряженным магазином 4 кг 600 г, емкость магазина 32 патрона, темп стрельбы 400 выстр./мин, начальная скорость пули 390 м/с. Снаряжение патронами магазина не составляло никакого труда, кнопка фиксации магазина удобна — легко вынимать магазин и легко вставлять за счет широкой горловины [2, с. 77].

Таким образом, мы познакомились с основными образцами ПП немецкой и советской армии, все они разной конструкции, массы, созданные под разные патроны, но все они были предназначены на для ведения боя на средней и ближней дистанции, хотя некоторые и предпочитали пистолеты на ближней. Так давайте перейдем к ним.

Пистолеты: к началу ВОВ на вооружении красной армии были револьверы Наган (об. 1895 г.) и пистолет ТТ (1933 г.).

Револьвер Наган значительно уступал по своим боевым свойствам пистолетам, но он оставался на вооружении и в производстве, дабы не терять налаженное производство оружия. Наган был создан в конце XIX века и широко применялся в ходе Первой Мировой Войны. К началу Второй Мировой Войны он устарел, не выдерживая никакого сравнения с самозарядными пистолетами. Малоомощный патрон, сложность зарядки и разрядки оружие были его главными недостатками. Стрелять можно было с предварительным взведением, спуск был мягче и стрельба точнее, или с самовзводом, так было быстрее [3].

В начале 30-х годов на вооружение красной армии поступает пистолет Тульский Токарева (первый отечественный самозарядный пистолет). Характеристики: патрон 7,62×25 мм, масса с патронами 940 г, емкость магазина 8 патронов, начальная скорость пули 420 м/с. Патрон, применяемый в пистолете, был одним из самых мощных пистолетных патронов того времени. Он создавался с учетом применения в ПП. Именно благодаря этому патрону ПП Шпагина имеет репутацию очень мощного оружия. Особенностью конструкции пистолета было отсутствие предохранителя, при необходимости поставить оружие на «предохранитель» необходимо было удерживая курок нажать на спусковой крючок и поставить его на предварительный взвод [3].

Также, рассматривая кадры военной хроники можно заметить, что у солдат красной армии нередко был пистолет Первой Мировой — немецкий Luger / Parabellum P.08. Характеристика: патрон 9×19 мм Parabellum, масса без патронов 890 г, емкость магазина 8 патронов, начальная скорость пули 320 м/с. В основном, он был широко распространен в войсках Вермахта и у их союзников. Судя по кадрам военной хроники, этот пистолет был желанным трофеем в красной армии. P.08 отличается удобной рукояткой, мягким спуском и необычно шарнирно-рычажной системой запираения. Минусами этого пистолета были его сложность в производстве и дороговизна.

Пистолет Вальтер P.38 был принят на вооружении в Германии в 1938 году, его можно считать одним из самых совершенных пистолетов того времени. Характеристики: патрон 9×19 мм Parabellum, масса без патронов 800 г, емкость магазина 8 патронов, начальная скорость пули 355 м/с. От P.08 отличался в лучшую сторону — он был проще и дешевле в производстве, а это очень важно в условиях военного времени. Он имел режим стрельбы самовзводом, был удобно расположен предохранитель (под большой палец правой руки). Первыми его получили офицеры сухопутных войск, из-за чего его прозвали офицерским Вальтером. Он зарекомендовал себя как достаточно надежное оружие. Когда немецкие войска настигал мороз, они заметили, что смазка в оружии замерзает. Зимой оружие чистили, но не смазывали, P.38 выдержал это испытание, в отличии от других образцов немецкого оружия, которым смазка требовалась — обязательно [3, с. 42].

В СССР по ленд-лизу поступали американские самолеты в комплект которых входило и их оружие, поэтому у советских летчиков можно было обнаружить американский пистолет Colt M1911A1 (признан самым долгоживущим пистолетом в мире, прослужил в армии США около 80 лет). Характеристики: патрон .45 ACP (11,43×23 мм), масса без патронов 1100 г, емкость магазина 7 патронов, начальная скорость пули 260 м/с. Пистолет обладает самым крупным патроном для армейского пистолета.

Пистолет, в большинстве случаев, был последним шансом бойца и играл немаловажную роль в ведении боя.

В заключении хотелось бы сказать, что оружие всего лишь средство/способ ведения войны, а не нечто большее. В войне побеждает не оружие, в войне побеждают люди! Честь и слава вам победителям!

Список литературы

1. Милчев М. Стрелковое оружие Второй Мировой. — М., 2014. — 386 с.
2. Мерников А.Г. Стрелковое оружие ВОВ. — М., 2019. — 192 с.
3. Мерников А.Г. Самое известное оружие мира. — М., 2019. — 256 с.

УДК 12

ЗНАЧИМОСТЬ ИСКУССТВА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 ГОДА

Чугункина В.А.,

студент 1 курса, факультет «Международных отношений и геополитики», направление «Политология»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

SIGNIFICANCE OF THE ART OF THE GREAT PATRIOTIC WAR OF 1941–1945

Chugunkina V.A.,

1st year student, faculty of International relations and geopolitics, direction “political Science”,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: Vladiderp@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. В статье говорится, что искусство Великой Отечественной войны до сих пор является важным для историков, искусствоведов и политиков. Благодаря всему творчеству, что создавалось во времена войны и после мы имеем истинную картину то, что переживала наша Родина. Как итог, искусство всегда актуально, даже в тяжелый для людей час. Оно способно исцелить растерзанную душу, дать человеку ответы на важные вопросы и помочь ему не опускать руки всегда и во все времена.

Ключевые слова: искусство, война, значимость, человек, современность.

Abstract. The article says that the art of the great Patriotic war is still important for historians, art historians and politicians. Thanks to all the creativity that was created during the war and after, we have a true picture of what our homeland experienced. As a result, art is always relevant, even in a difficult hour for people. It is able to heal a torn soul, give people answers to important questions and help them not to give up always and at all times.

Key word: art, war, significance, man, modernity.

В современном российском обществе тема войны стоит остро. Конфронтации с Турцией, тяжелые отношения с США и многие другие внешние непонимания могут привести к войне. Также продолжительные военные действия на Украине, в Иране и Ираке могут служить примером актуальности вопроса войны.

Советская история, а именно Великая Отечественная война показала героизм советского народа, его умение сплотиться за счастье своего Отечества и будущего предков. Такое отношение к стране, патриотизм и дружность должно быть примером для постсоветских стран и наследников победителей.

Глубокая идейность и преданность своей стране, воспитанная в людях Советского Союза, помогла перенести тяжелейшие испытания, упавшие на плечи государства. Поэтому наследие, оставшееся после наших предков, надо ценить и говорить о нем как можно больше. Воспитание в людях уважение к подвигам наших соотечественников закрепляет за народом патриотизм и готовность стоять за страну.

Также, во времена, когда история искажается в интересах государств и правда у каждого своя, необходимо помнить и знать о событиях прошлого, уважать и чтить правду. Необходимо переносить через поколения истину, знание того, кто на самом деле проливал кровь за наше светлое будущее.

Я хочу рассказать о малой части рутины для советского человека в период войны. А именно о искусстве. Ведь именно творчество заставляло народ воспрять духом вновь и вновь. Люди, живущие на фронте, работающие на благо родины, период войны пели песни, цитировали стихи, которые давали надежду и помогали не сдаваться. Полотна художников отображали те самые чувства и эмоции людей, переживавших эту эпоху.

Искусство для многих тот самый инструмент, который может полноценно передать все то, что, кажется невозможно ощутить в реальности. Именно творчество закрепляет правду и воссоздает реальную картину, которую видели и ощущали наши предки.

XX век для России стал тяжелым с самого его начала, народные волнения, Первая мировая война, Гражданская война, все это сплотило народ, сделало его сильным и готовым к бедам. Люди этого периода как никогда понимали важность сплоченности [1, с. 92].

Также причиной объединённого народа стала коммунистическая идеология, в Советском Союзе люди понимали проблемы государства как свои. Воспитанная исторически и идеологически коллективность народа внесла огромный вклад в победу. Никто не мог сидеть в стороне, и каждый считал своим долгом помочь стране. Идеологическое сплочение народа в рамках политики Советского союза помогло в войне. Ведь в людях сформировали любовь к родине и понимание ее важности. Взаимное уважение, равенство и общий труд помог советским людям вовремя воссоединиться в трудное для страны время.

Те, кто не был на фронте творил, агитировал народ и рассказывал людям о войне. Журналисты, художники, писатели и поэты внесли огромный вклад в историю Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война стала определяющей для всего искусства 1940-х годов. Вся страна была сосредоточена на проблеме государства, в том числе люди искусства. Агитационные плакаты, картины, передающие будни солдата, скорбь и ненависть. Постановки в театре о великих князьях, императорах и простых людях, которые ценой своей жизни спасали родину. Стихи, песни, которые рассказывали о любви к родине. Все это помогало преодолеть трудности и не сдаваться.

В годы Великой Отечественной войны был замечен огромный подъем песенного творчества. Именно эти песни помогали бойцам воспрянуть духом. Музыка, передающая всю трудность войны, ее периоды и счастливый конец, фронтовые песни о жизни солдата, о любимых женщинах, родных и близких. Бойцы, которые пели в землянках могли на мгновение забыть о своем бремени, почувствовать тепло родного дома, тихий и мирный пейзаж просторов.

Проникновенные и житейские мотивы, которые поют не только о скорби и страхе, но и о завтрашнем дне, о счастливом будущем. Люди были одним целым, весь народ объединился против одного врага, и эта сплоченность была фактором, который вел людей на бой.

«...Если завтра война, если враг нападет
Если темная сила нагрянет-
Как один человек, весь советский народ
За свободную Родину встанет...»

Если завтра война, 1938 год.

Также создавались концертные бригады. Этим делом были заняты около 42 тысяч человек, которые героически выступали, рискуя жизнью. Из них в Москве было создано около 700, а в Ленинграде — 500 концертных бригад. Эти люди выступали даже под обстрелами врага и в осажденных городах. Благодаря этим людям люди становились сильнее и не теряли веру.

«Оружие у нас есть, пришлите песню».

Из письма солдата.

Таким героем была Лидия Русланова, которая дала более 1200 концертов, а на заработанные деньги купила две «Катюши», которые бойцы переименовали в «Лидуш». 2 мая 1945 года, Лидия спела полюбившиеся всему Советскому народу «Валенки» на ступенях поверженного Рейхстага, расписавшись на одной из колонн.

Каждая песня была по-своему дорога, для каждого в нем была своя личная трагедия и своя тихая радость. Так, песня «Синий платочек», написанная незадолго до войны, в 1939 году, в 1942 году обрела новую жизнь. Клавдия Шульженко исполнила его с новыми словами, которые появились благодаря молодому лейтенанту Максиму. Так, слова «Строчит пулеметчик, за синий платочек, что был на плечах дорогих», стали известны на всю страну. её исполняли в землянках и в тылу. Солдаты шли в атаку, крича «За синий платочек!», поднимая на штыках голубую ткань.

Музыка помогала не только тем, кто сражался в кровопролитных битвах, но и тем, кто работал в тылу. По радио крутили множество песен, которые воодушевляли людей работать, забывая про сон и еду. Даже в блокадном Ленинграде, где в 1941–1942 молчало радио выступали люди, даже в самый ужасный мороз.

«...Температура в зале была 7–8 градусов,
ниже нуля. Но люди плакали от радости...»

Воспоминания К.И. Элиасберга.

Значение искусства не уменьшалось в годы войны. Драматические и музыкальные театры вносили свой вклад в борьбу, фронтовые театры стали очень популярны [2, с. 38].

В Большом театре был создан филиал ГАБТа, где играли Чайковский, Даргомыжский и другие великие композиторы. Там, люди из атмосферы войны погружались в прекрасный мир музыки. Также в Большом театре показывали оперы, играли симфонии. В том числе Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, написанная в 1941 году, которую также называли «Ленинградской», поскольку 2 часть симфонии написана в Блокадном Ленинграде и транслировалась там же во время премьеры. Во время первого исполнения 9 августа 1942 года зал был полный, люди плакали, не скрывая эмоций. Музыка смогла показать все: жертву народа, трудности, веру в победу и любовь людей к родине.

«Тогда 9 августа 1942 года, мы поняли,
что проиграем войну. Мы ощутили вашу
силу, способность преодолеть голод, страх и
даже смерть...»

Двое туристов из ГДР, в разговоре с дирижером Элиасбергом».

В период войны поэзия, как и песня стали неким голосом Отчизны, который уходил в народ и иногда становился песнями и балладами. Стихи звучали из уст солдат, писались в письмах и вещались с радио. Война создала целое поколение поэтов, называемых «фронтовыми», эти люди писали о подвигах людей, описывали солдата как лирического героя, самобытного и близкого. Также стихи описывали Родину, такую большую и неповторимую. Также поэты писали о подвигах России в прошлом, говоря о героизме прошлых лет.

Одним из самых известных поэтов Великой Отечественной войны можно назвать А. Твардовского. Его баллады и стихи печатали в крупных изданиях, например, «Правда» или «Известия». Истории о Василии Теркиным читали по радио. Создавались иллюстрации. Твардовский сам читал свое произведение в госпиталях и трудовых коллективах.

Произведение «Василий Теркин» или же «Книги про бойца» по сей день является обязательным произведением в школьной программе, и не зря. Самобытный герой Василия Теркина был дорог каждому советскому гражданину. Собираемый образ веселого, доброго и сильного молодого солдата, которого Твардовский создавал, работая военным корреспондентом ходе финской войны. Сатирический образ сильно полюбился людям и поддерживал военных в разных краях Родины.

Юные читатели хотели быть похожим на героя и шли на войну. Теркин был тем, кто помогал солдатам не сдаваться, кто объединял людей и смог вселить в людей оптимизм.

«...С первых дней години горькой,
В тяжкий час земли родной,
Не шутя, Василий Теркин,
Подружились мы с тобой...»

Твардовский А. «В бане. От автора».

Живопись о Великой Отечественной войне ярко отличается от прочих полотен. На картинах этого периода запечатлена идейность и любовь к Родине. Насыщенность образов и богатый реализм. На картинах можно застать глубокие житейские образы, прекрасные пейзажи Родины, жертвенность советских солдат. Суровые времена отпечатали на картинах настоящие, живые образы, патриотический взгляд на страну и гнев, обращенный к захватчикам.

Из светлых и искренних картин можно выделить картину Александра Лактионова «Письмо с фронта», на этой картине запечатлён солдат и обычные люди, которые читают письмо с фронта. Картина выглядит очень живой, поскольку написана с настоящей истории, которую лично застал художник.

Из примеров трагичной и страшной картины можно назвать картину Аркадия Пластова «Фашист пролетел». В сюжете этой картины контраст переднего и заднего плана. Пейзаж картины показывает прекрасную природу, а спереди можно увидеть мертвого мальчика с пробитой головой, около которого жалобно воеет пес. Эта картина, возможно повлияла на исторический ход всего мира, поскольку именно эту картину Сталин повесил на Тегеранскую конференцию напротив Черчилля и Рузвельта [3, с. 74].

Кроме полотен огромное значение имели и плакаты, которые были и сатирическими, и мотивирующими.

Агитация в виде плакатов стала распространённой в СССР. Плакаты несли в себе идеологическую пропаганду. Во время войны плакаты мотивировали людей идти работать, что есть силы, показывали людям врагов в самом гиперболизированном виде, а чаще всего мотивировали граждан идти на фронт. Ярким примером последнего, известный плакат «Родина-Мать зовет!», который стал очень популярен в массовой культуре.

Данный агитационный плакат был создан в июле 1941 и весел абсолютно везде. Изначально «Родина-Мать зовёт!» создавался для призыва солдат на фронт, но позже стал оберегом для солдат, на подобие иконы с образом Божьей матери, который они носили в карманах гимнастерок.

Искусство — важная часть духовной жизни общества. Во время войны именно творчество помогало людям держаться до последнего и снова идти в бой. Песни, стихи, плакаты помогали измученным войной людям верить в победу и не бояться смерти. Война породила множество великих творений, которые до сих пор остаются в сердцах людей [4, с. 48].

Тяжелые времена породили сильных людей, которые жертвуя собой спасали не только физическое, но и душевное здоровье столько переживших людей. Творцы, не боялись ничего и преодолевая голод, страх и горе, творили, ведь они верили, что искусство спасает.

Также, следует заметить, что искусство Великой Отечественной войны до сих пор является важным для историков, искусствоведов и политиков. Благодаря всему творчеству, что создавалось во времена войны и после мы имеем истинную картину то, что переживала наша Родина.

Как итог, искусство всегда актуально, даже в тяжелый для людей час. Оно способно исцелить растерзанную душу, дать человеку ответы на важные вопросы и помочь ему не опускать руки.

«Слушаешь песню в солдатской землянке, и забываешь на какое-то время обо всем на свете. На душе легко и тихо...»

Сержант гвардии Заречный.

Список литературы

1. *Абрамов А.* Лирика и эпос Великой Отечественной войны. — М., 1972. — 246 с.
2. *Бузник В.* Русская советская литература. Учебник для 11 класса — М. Просвещении 1989. — 198 с.
3. Всеобщая история искусств: в 6 т. — М., 1966. — Т. 6. — 232 с.
4. *Федоров-Давыдов А.* Советский пейзаж. — М., 1958. — 212 с.

ГЕРОИ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ 1942–1943 ГОДОВ

Шабурова К.В.,

студент 1 курса, факультет «Зарубежное регионоведение»,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Дзюбан В.В.,

доктор исторических наук, кандидат педагогических наук,
профессор «Департамента социологии, истории и философии»,
ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

HEROES OF THE BATTLE OF STALINGRAD IN 1942–1943

Shaburova K.V.,

1st year student, Faculty of “Foreign regional studies”,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: shaburova.kseniya.1@mail.ru

Dzyuban V.V.,

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the “Department of Sociology, History and Philosophy”,
FSBEI HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена подвигам солдат Красной армии, отдавших свои жизни на поле Сталинградской битвы. Сколько бы не прошло времени со дня победы, мы не должны забывать, какой ценой она досталась и всегда помнить героев, которые пролили свою кровь в этой битве. Они отдавали свои жизни за Родину, за будущее своих потомков не задумываясь, с полным самопожертвованием, и мы всегда будем безгранично им благодарны.

Победа в Сталинградской битве, стала переломной в ходе Второй мировой войны. Эта победа подняла патриотический дух и дала надежду на освобождение. «Имеем ли мы право забывать, что стоили нам мир и свобода? Разве не было бы такое забвение предательством перед памятью павших воинов, перед горем безутешных матерей, одиноких вдов, осиротевших детей? Этого нельзя забывать во имя нашей упорной борьбы за мир, которая немыслима без горькой памяти о бедствиях минувшей войны».

Ключевые слова: герой, подвиг, Сталинград, армия, солдат.

Abstract. The article is devoted to the feat of red army soldiers who gave their lives on the field of the battle of Stalingrad. The more time passes since the ninth of May, nineteen forty-five, the more we begin to forget the names of heroes of the great Patriotic war. But this is wrong! As long as a person remembers those who shed blood for them and gave their lives without hesitation, he will be grateful to them. People should remember that if it were not for the heroic deeds of soldiers, it is unknown how we would live now, and would live.

The victory in the battle of Stalingrad was of great international. There was a radical change in the course of the Second world war and many people know this, but do they all know at what cost? “Do we have the right to forget what peace and freedom cost us? Would not such forgetfulness be a betrayal of the memory of fallen soldiers, of the grief of disconsolate mothers, of lonely widows, of orphaned children? This must not be forgotten in the name of our persistent struggle for peace, which is unthinkable without the bitter memory of the disasters of the last war”.

Key words: hero, feat, Stalingrad, army, soldier.

Герои Сталинграда, кто они? В довоенный период большая часть из них были простыми людьми: кто-то работал на заводе, фабриках и колхозах, а кто-то был обыкновенным выпускником школ и училищ... Но война преобразила многих.

Яков Федотович Павлов — Знаменитый герой Великой Отечественной войны, герой Сталинградской битвы. Яков Федотович был командиром группы солдат, которая в течении двух месяцев удерживала дом в центре Сталинграда, одну из стратегических точек, перекрывавших врагу выход к Волге. Ночью 27 сентября 1942 года, выполняя приказ капитана Наумова И.И., разведывательный отряд командира пулемётного отделения сержанта Павлова, захватил в центре Сталинграда уцелевший 4-этажный дом № 61, чтобы закрепиться в нём и не позволить немецким войскам заполучить выход к Волге. В полуразрушенную мельницу, располагавшуюся напротив, где обосновался команд-

ный пункт, Павлов выслал сообщение: «Немцев выбил, закрепился. Прошу подкрепления. Павлов». После этого его группа солдат удерживала дом, вошедший в историю Сталинградской битвы под названием «Дом Павлова», на протяжении почти трёх суток... На третий день в «Дом» прибыло подкрепление в качестве пулемётного подразделения гвардии генерал-лейтенанта Ивана Афанасьева и группы минометчиков под командованием лейтенанта Чернышенко. Красноармейцы при поддержке сапёров улучшили оборону дома, заминировав все подходы к нему, прорыли траншею, с помощью которой удавалось поддерживать связь с командованием, доставлялось продовольствие и боеприпасы. «Дом Павлова» стал неприступной крепостью [3, с. 28].

Каждый день фашисты пытались штурмом захватить здание, но Павлов избегал крупных потерь и в течение почти двух месяцев не давал врагу возможности заполучить выход к Волге. Фашисты организовывали атаки по несколько раз в день. Целых 58 дней гарнизон советских воинов-гвардейцев героически оборонял «Дом Павлова» и не отдал его врагу. Когда силам вражеского вермахта всё же удалось разрушить одну из стен «дома Павлова», наши бойцы шуткой говорили: «У нас есть ещё три стены. Дом, как дом, только с небольшой вентиляцией» [1, с. 32]. Героическая оборона «Дома Павлова» продолжалась вплоть до дня уничтожения вражеской группировки немецких войск армии Фридриха Паулюса в районе Сталинграда.

Каковы были потери германской армии в бою за Сталинград источники умалчивают. Тем не менее, на карте Паулюса, немецкого военачальника сталинградской группировки, «дом Павлова» был отмечен как крепость.

Василий Григорьевич Зайцев — Герой Советского Союза. Василий служил в 62-й армии Сталинградского фронта. Важно сказать, что Зайцев в снайперском деле был самоучкой. Но вскоре о великом стрелке заговорили в полку. Зайцев представлял собой качества, присущие настоящему снайперу: чуткий слух, выдержка, острота зрения и хладнокровие [2, с. 58].

Действия советских снайперов встревожили руководство германской армии, они решили принять меры. Когда наши разведчики захватили в плен одного из вражеских солдат, тот сообщил, что в Сталинград прибыл чемпион Европы по стрельбе, руководитель Берлинской школы снайперов майор Кёниг, задачей которого было убить «главного» советского снайпера. Фашистский снайпер был опытен. Часто менял позиции. Его трудно было отследить. Зайцев отправился на позицию вместе со своим товарищем Николаем Куликовым. Внимание Зайцева приковала куча кирпичей и, лежавший рядом, лист железа. Здесь мог затаиться берлинский «гость». Николай Куликов ждал приказа выстрелить. Зайцев наблюдал. Так прошёл весь день. Перед рассветом солдаты вновь отправились в засаду. Между ними была протянута верёвка для сигналов. Когда рассвело и была отчётливо видна позиция противника, Зайцев дёрнул за верёвку. По этому сигналу Куликов поднял рукавицу. Тишина. Спустя час Куликов снова поднял варежку. Раздался выстрел. Пробоина подтвердила предположение Зайцева — фашист находился под тем железным листом. Теперь стояла задача взять его на прицел. После обеда, когда на позицию противника упали лучи солнца боевые товарищи начали действовать. Вот что-то мелькнуло на краю железного листа. Это был оптический прицел снайперской винтовки фашистского стрелка. Куликов стал медленно приподнимать каску. Враг выстрелил. Каска упала. Немец решил, что победа за ним. Решив удостовериться, он высунул из укрытия полголовы. И тут Зайцев нажал на спуск. Голова фашиста осела, а оптический прицел его винтовки, так и блестел на солнце до самого вечера. С наступлением сумерек советские части пошли в атаку. За листом железа гвардейцы обнаружили тело немецкого офицера. Это был майор Кёниг [4, с. 48].

Михаил Аверьянович Паникаха — Герой Сталинградской битвы. Будучи простым работником колхоза, Михаил Паникаха во время Великой Отечественной Войны был направлен в Сталинград. В октябре 1942 во время боёв за завод «Красный Октябрь» отделение, в котором сражался красноармеец, сдерживало наступление фашистских танков. Михаил пополз в сторону главного вражеского танка, взяв две бутылки «Коктейля Молотова». Во время боевых действий от попадания одна из бутылок лопнула и тело бойца загорелось. Живым факелом он бросился на амбразуру немецкого танка и, разбив вторую бутылку с зажигательной смесью, поджег машину.

Боевое крещение Михаил Паникаха получил в марте 1942, а 2 октября, защищая завод «Красный Октябрь» в Сталинграде, совершил подвиг. Паникаха был зачислен в 883-й стрелковый полк красноармейцем-бронбойщиком. 28 сентября его полк был переправлен на правый берег Волги. В бой были брошены лучшие немецкие танковые и пехотные части. Всю ночь они пытались взять Мамаев Курган, но их усилия были тщетны. В ходе отражения контратаки танкового взвода противника и отряда автоматчиков, утром 2 октября 1942 года красноармеец Паникаха пошёл на главный танк с

гранатой и двумя бутылками горючей смеси. Пуля пробила одну из бутылок, жидкость разлилась по телу бойца и воспламенилась. Объятый пламенем, Михаил бросился на решётку моторного люка и разбил об неё вторую бутылку. Танк загорелся, после чего операция фашистов была сорвана. За боевые заслуги был представлен к званию Героя Советского Союза в 1942, однако был награжден лишь в 1990 посмертно. На месте гибели Михаила установлен памятник. Авторы монумента изобразили солдата в момент его героического броска на вражеский танк.

Николай Филиппович Сердюков — один из самых молодых Героев Советского Союза. В 1942 был призван на службу. В январе 1943 года в районе хутора Старый Рогачик, в 35 км от Сталинграда, во время боя закрыл собой амбразуру вражеского дзота. На момент смерти ему было всего 18 лет.

В 1942 году Николая Сердюкова призвали на службу в Красную Армию, где он окончил школу младших командиров и уже прибыл на фронт в звании младшего сержанта. Сердюков Николай Филиппович стал командиром 44-го гвардейского стрелкового полка 15-й гвардейской стрелковой дивизии 57-й армии Донского фронта. Сердюков Николай Филиппович, на фронт попал в декабре 1942 года восемнадцатилетним парнем и отличился в боях на Донском фронте. Взяв в плен целую группу немецких солдат, обслуживающих минометное орудие, Сердюков был удостоен звания младшего сержанта [5, с. 82].

На пути советской дивизии стояло три вражеских дзота, блокируя дальнейшие действия гвардейского стрелкового полка. Сердюков и двое других солдат отправились на штурм позиций противника. Двое рядовых гранатами уничтожили два дзота, но при этом погибли. Третий дзот продолжал вести стрельбу. Оставшись один и не имея других средств, боец бросился на последний дзот и закрыл его своим телом. Ценою собственной жизни Сердюков способствовал успешному выполнению действий советской армии. Похоронили его там же, на хуторе Старый Рогачик. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 апреля 1943 года младшему сержанту Н.Ф. Сердюкову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками.

Двести героических дней и ночей у стен Сталинграда и непосредственно в самом городе продолжалась ожесточенная битва. 2 февраля северная группа войск капитулировала и это стало началом конца фашистской Германии. Нашему народу это стоило более миллиона жизней. Именно здесь сосредоточилась духовная и моральная сила нашего народа, способного на самопожертвование во имя своей Родины, ради своих детей и матерей. Сталинград стал местом массового героизма, символом величайшего мужества и стойкости. Победа под Сталинградом развеяла образ непобедимого врага. Много литературных произведений и песен воспевают подвиг наших солдат и, я надеюсь их подвиг навсегда останется в нашей памяти.

Список литературы

1. Родимцев И., Аргасцева С. Герои Сталинградской битвы. — М., 2018. — 112с.
2. Зайцев В.Г. За Волгой земли для нас не было. Записки снайпера: найди снайпера! — М., 1981. — С. 58–62.
3. Савельев Л.И. Дом Павлова. — М., 1970. — С. 26–54.
4. Смирнов С.С. Брестская крепость. — М., 1957. — 175 с.
5. Сталинградская битва: Хроника, факты, люди: В 2-х кн./ В.А. Жилин, В.А. Греджев, О.В. Саксонов и др. — М.: ОЛМА-Пресс, 2002. — Кн. 1. — 911 с.

Секция 9.
Высшая школа России
и мировое образовательное пространство:
история, память, институциональная идентичность

УДК 316.012

ПРОБЛЕМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО И МИГРАЦИОННОГО КРИЗИСОВ В СТРАНАХ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА

Аулов А.П.,доцент, кандидат философских наук,
профессор базовой кафедры европейских и интеграционных исследований,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Мамедова Л.И.,**магистр,
Институт мировых цивилизаций, Москва

PROBLEMS OF OVERCOMING DEMOGRAPHIC AND MIGRATION CRISES IN THE EUROPEAN UNION AT THE BEGINNING OF THE XXI CENTURY

Aulov A.P.,PhD in Philosophy, associate Professor,
Professor of the basic Department of European and integration studies,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: aulovi@bk.ru**Mamedova L.I.,**master,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: lu3108@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена концептуальному анализу воздействия миграционных процессов на ухудшающуюся демографическую ситуацию в странах Европейского Союза, особенностей протекания миграционного кризиса 2015 года как в наиболее развитых странах ЕС (Германия, Франция), так и в странах среднего уровня развития (Польша, Венгрия, Словакия), и в наименее развитых странах Восточной Европы. В качестве наиболее значимой тенденции процесса выработки решений в руководстве Европейского Союза и правительств вышеуказанных стран выявлено стремление найти системную стратегию на основе принципов финансовой солидарности, гармоничного распределения усилий, ресурсов и групп прибывающих мигрантов, сочетания мер по гуманистическому приему беженцев из пострадавших стран Северной Африки и Ближнего Востока и мер, обеспечивающих безопасность коренного населения европейских стран.

Ключевые слова: миграция, эмиграция, иммиграция, мигранты, беженцы, демографический кризис, демографический взрыв, демографический переход, демографическая политика, депопуляция, интеграционное объединение, Европейский Союз (ЕС), страны Северной Африки, страны Ближнего Востока.

Abstract. The article is devoted to the conceptual analysis of the impact of migration processes on the deteriorating demographic situation in the European Union, the peculiarities of the migration crisis in 2015 both in the most developed countries of the EU (Germany, France), and in middle-level countries (Poland, Hungary, Slovakia), and in the least developed countries of Eastern Europe. As the most significant trend of the decision-making process in the European Union and the governments of the aforementioned countries identified the desire to find a system strategy is based on the principles of financial solidarity, harmonious distribution of effort, resources and groups of migrants, combinations of measures for humanitarian admission of refugees from affected countries in North Africa and the Middle East and measures to ensure the safety of the indigenous European population.

Key words: migration, emigration, immigration, migrants, refugees, demographic crisis, demographic explosion, demographic transition, demographic policy, depopulation, integration, European Union (EU), North African countries, Middle East countries.

Глобализация в сочетании с переменами в социально-экономической и политической жизни конкретных обществ способствуют резкой активизации мировых миграционных потоков [7]. Это привело к формированию принципиально новой миграционной ситуации в мире, так как во второй половине XX века глобальные миграции изменились под влиянием мирового демографического взрыва: произошло увеличение населения стран «третьего мира» с 1950 по 2015 год на 3,3 млрд человек [2, с. 255]. Демографический взрыв вызвал перемещение в этот период с Юга на Север свыше 100 млн человек, до конца XXI в. прогнозируется перемещение еще 164 млн человек [2, с. 255].

Это свидетельствует о том, как отмечает В.В. Жириновский: «Между человеком, обществом и природой существует не стандартное равновесие или единство, а глубоко противоречивое» [3, с. 9]. Автор также указывает, что наибольшую уязвимость создает ограниченность сельхозугодий, продуктов питания и чистой воды, как в странах Европы, США, так и в «в жутко перенаселенном третьем мире» [3, с. 8–9].

Миграция стала одним из способов разрешения проблемы с несбалансированностью роста народонаселения планеты, одним из факторов поддержания демографической стабильности в ведущих капиталистических странах мира, не только в США и Канаде (традиционных странах приема иммигрантов), но и в основных европейских странах. Это привело к возрастанию роли миграционной политики во взаимодействии с демографической политикой современных государств как на национальном уровне европейских стран, так и на наднациональном уровне Европейского Союза (ЕС) [8–10].

Обычно миграции трактуются как преимущественно экономические явления. Однако, как правильно подчеркивает А.Г. Вишневецкий, базовой функцией миграции является ее роль ключевого инструмента глобального демографического регулирования, перераспределения населения между странами и регионами планеты в качестве способа восстановления нарушенного демографического равновесия [2, с. 223–224].

В терминологии Международной Организации Миграции (МОМ), миграция — это термин, который охватывает широкий спектр движений и ситуаций, связанных с людьми всех слоев и классов общества. Миграция затрагивает все государства и народы в эпоху усиливающейся глобализации. Миграция переплетается с геополитикой, торговлей и культурным обменом, а также улучшением демографической ситуации, возмещением мигрантами нехватки коренного населения (в том числе в богатых европейских странах, в ведущих экономических державах мира — США, Японии).

Направленность и интенсивность миграционных потоков, их социальные, экономические и социальные последствия различаются не только в разные исторические времена, но и в странах с разным уровнем экономического развития. В частности, для развивающихся стран характерна эмиграция — выезд граждан в другие страны, а для развитых стран — иммиграция — въезд граждан на территорию государства [7].

В настоящее время европейские страны являются странами преимущественно иммиграционных процессов, а азиатские страны — преимущественно эмиграционных процессов. Так, население Европы с 2000 по 2020 г. сократилось на 32 млн чел. (в 18 европейских странах смертность превышает рождаемость), в то время как население азиатских стран выросло на 910 млн чел., африканских — на 437 млн чел. [1, с. 214] Одновременно население богатых стран мира и Европы будет стареть, что предполагает поиск гармоничной взаимодополнительности между стареющими странами Европы и молодыми густо населенными странами «третьего мира».

В современном мире миграция стала глобальной проблемой, которая охватила все страны и регионы мира. Ежегодно большие потоки людей меняют место жительства и перемещаются на огромные расстояния.

Согласно статистике, по количеству иммигрантов, прибывающих в регионы и страны мира, выделяется Европа (крупнейший центр иммиграции), а по количеству эмигрантов — Азия (крупнейший центр эмиграции). Европа принимает основной поток мигрантов — более 1 млн чел ежегодно, а со времени учета структурами ООН регион принял уже около 64 млн. иммигрантов, за Европой следуют Азия — 53,3 млн чел., Северная Америка — 44,5 млн чел. и Африка — 17,1 млн чел. [6, с. 7].

Стратегия Европейского Союза в миграционной сфере учитывает объективный демографический кризис во многих государствах ЕС. Содержание этого кризиса связано с глобальной третьей демографической революцией, когда происходят изменения, связанные со второй фазой «демографического перехода» к новой репродуктивной стратегии европейской семьи, наиболее очевидной в самых развитых и богатых государствах ЕС. Новые комфортные условия жизни, качественная медицина, выравнивание статусов женщины и мужчины, самоценность и возрастание свободы выбора отдельного индивида приводит к малодетности или даже к осознанной бездетности европейских семей.

В первой половине XXI века продолжится дальнейшее сокращение населения большинства стран ЕС при значительном увеличении количества людей в возрасте 70–80 лет, что приведет к возрастанию дефицита европейцев трудоспособного возраста. Характеризуя развитие народонаселения Европы в целом, можно отметить, что демографический кризис ставит вод вопрос основы Евросоюза и само его функционирование.

Для большинства европейских стран миграционный прирост является основным условием сохранения стабильной демографической ситуации. В 16 государствах ЕС естественный прирост сохраняется отрицательным многие годы. Только за счет миграционного прироста эти страны смогут заместить естественную убыль населения, стабилизировать демографическую ситуацию, а через нее социально-экономическую и поддержать положительный прирост населения.

Таким образом, в Европе существуют объективные условия для проведения лояльной демографической политики в отношении мигрантов. Многие государства заинтересованы в мигрантах и готовы принимать их, но в определенном количестве и под контролем.

«Иммиграционный кризис» последних лет спровоцировал бурные дебаты в европейских политических кругах и побудил усиление ужесточения миграционной политики Евросоюза. С момента обострения миграционного кризиса в 2014–2015 гг. были приняты меры по улучшению контроля за внешними границами и миграционными потоками.

В последние годы Европа переживает миграционный кризис, который характеризуется резким увеличением масштабов нелегальной миграции и показывает неготовность системы безопасности к этому вызову. В связи с этим перед руководством ЕС встала задача повышения эффективности миграционной политики, чтобы она, с одной стороны, отвечала интересам государств в восполнении демографических и трудовых ресурсов, а с другой, не создавала социально-экономических и национальных проблем из-за прибытия и интеграции мигрантов.

Миграционный кризис прямо или косвенно коснулся всех стран объединения, выявил множество внутренних проблем и новых рисков, в том числе: угрозу единству ЕС из-за выхода его ключевого члена Великобритании; рост политических разногласий и раскол на блок богатых стран Западной Европы и менее развитых стран Восточной Европы; проблему роста влияния евроскептиков и «националистов», что подчеркивает отсутствие солидарной позиции европейских стран по миграционной программе.

Уже в начале XXI века ситуация с мигрантами осложнялась неравномерностью размещения потоков беженцев по территории Европы при локализации мигрантов в наиболее развитых странах. Официальная статистика показывает, что в абсолютном выражении наибольшее количество мигрантов-неграждан проживало на 2001 г. — во Франции 10%, в Германии 9%, Великобритании 7,6% [4, с. 61].

В данных государствах большая часть мигрантов — это не члены государств ЕС. В таких условиях их дополнительный поток оказывается очень чувствительным и опасным с социально-экономической и политической точек зрения.

В пик кризиса в 2015 году в Германию приехало 1 млн. 330 тыс.чел., причем уровень безработицы среди них составил 52% при уровне безработицы среди основного населения Германии — 6% [5, с. 93–94]. В результате даже самая развитая в Европе социальная система не справилась с перегрузками. Поэтому не удивительно, что остальные страны, в особенности в Восточной Европе, отказывают беженцам в приеме и защите.

Миграционный кризис и попытки решить его высветили среди членов Европейского Союза проблему солидарности. Суть ее в том, что совместная политика в сфере миграции, которая, так или иначе планировалась руководством ЕС, на практике не осуществлялась или саботировалась группой восточно-европейских стран (прежде всего, страны «Вышеградской группы»).

Страны концентрации мигрантов на границах ЕС (Италия, Греция), напротив, требуют более активных действий от всех членов объединения и настаивают на том, чтобы мигранты были распределены равномерно по всему интеграционному блоку, так как сами не имеют ресурсов для их приема. Венгрия, Польша, Словакия и страны Прибалтики отказываются принимать мигрантов в принципе, даже по квотам. Франция и Германия изначально рассматривали страны первого прибытия мигрантов как несущие ответственность за них. Однако, в дальнейшем именно Франция и Германия стали конечными пунктами движения мигрантов и начали требовать распределения мигрантов по квотам по всех странах ЕС.

Таким образом, можно сделать вывод, что миграционный кризис привел к глубоким политическим разногласиям по вопросу приема и размещения мигрантов. Из-за несогласованной позиции и противодействия ряда стран ЕС все инициативы в миграционной сфере проходили очень медленно и тяжело. В итоге пока не удалось принять долгосрочную и единодушно одобренную стратегию обращения с мигрантами. Страны ЕС распались на несколько групп, которые вступили друг с другом в конфронтацию по миграционному вопросу, усугубив политический кризис своего объединения.

Вместе с тем ими были приняты конкретные неотложные меры по борьбе с миграционным кризисом: усиление защиты морских границ, реформирование системы предоставления убежища, борьба с

контрабандой и торговлей людьми, расширение партнерства со странами транзита мигрантов (в первую очередь с Турцией, а также с Алжиром, Тунисом, Марокко).

Список литературы

1. *Бжезинский Зб.* Выбор. Глобальное господство или глобальное лидерство. — М.: Международные отношения, 2004.
2. *Вишневецкий А.Г.* Демографическая история и демографическая теория: курс лекций. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.
3. *Жириновский В.В.* Утомленная планета. — М.: Издание ЛДПР, 2016.
4. *Клупт М.А.* Демография регионов Земли. — СПб.: Питер, 2008.
5. *Ницше П.* Миграция, равенство и неравенство в глобализованном мире: парадокс переосмысления национального государства// Век глобализации. — 2017. — № 4 (24). — С. 92–99.
6. *Чумаков А.Н.* Грядущая демографическая лавина: на пороге Великого переселения народов// Век глобализации. — 2017. — № 2 (22). — С. 3–19.
7. *Волох В.А., Суворова В.А., Афанасьева Е.В., Битиева З.Р.* Государственная миграционная политика Российской Федерации: Учебник для бакалавриата. — М., 2019.
8. *Жириновский В.В., Васецкий Н.А.* Социология мировой политики. учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 040200 — «Социология»/ В.В. Жириновский, Н.А. Васецкий. — Москва, 2012. — Сер. Учебное пособие для вузов.
9. *Жириновский В.В., Добренков В.И., Васецкий Н.А.* Социология мировых цивилизаций: Учебное пособие для вузов. — М., 2013.
10. *Жириновский В.В.* Политическая классика. Т. 42. Экономические проблемы России: Пути решения. — М., 2000.

УДК 316.012

ПРЕОДОЛЕНИЕ ЦЕНТРОБЕЖНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И АСИММЕТРИЙ В СИСТЕМЕ РЕГИОНОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПОСТСОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

Аулов А.П.,

доцент, кандидат философских наук,
профессор базовой кафедры европейских и интеграционных исследований,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Федяев К.А.,

магистрант 2 курса,
Институт мировых цивилизаций, Москва

OVERCOMING CENTRIFUGAL TRENDS AND ASYMMETRIES IN THE SYSTEM OF REGIONS OF THE RUSSIAN FEDERATION IN THE POST-SOVIET TIME

Aulov A.P.,

PhD in Philosophy, associate Professor,
Professor of the basic Department of European and integration studies,
Institute of World Civilizations, Moscow
Email: aulovi@bk.ru

Fedyayev K.A.,

2nd year master's student
Institute of World Civilizations, Moscow

Аннотация. Статья посвящена анализу основных асимметрий и противоречий в функционировании сложного иерархического устройства двух типов федераций в составе союзного государства СССР, включавшего в себя на первом этапе две унитарных республики (Украина, Белоруссия) и две федеративных республики (РСФСР и ЗСФСР), а на последнем этапе 15 советских республик. В статье

вскрываются усилившиеся центробежные тенденции в развитии позднего СССР и обострение антагонизмов и асимметрий, способствовавших развалу союзного государства. В заключение показана сложная работа современной федеральной власти Российской Федерации по сглаживанию неравенств и преодолению противоречий в административно-политическом, социально-экономическом и культурном развитии субъектов федерации.

Ключевые слова: федерация, конфедерация, унитарное государство, союзное государство, субъект федерации, федеративный договор, административно-территориальное деление, административно-территориальная единица.

Abstract. The article analyzes the main asymmetries and contradictions in the functioning of a complex hierarchical structure of two types of federations within the Union state of the USSR, which included at the first stage two unitary republics (Ukraine, Belarus) and two Federal republics (RSFSR and ZSFSR), and at the last stage — 15 Soviet republics. The article reveals the increased centrifugal tendencies in the development of the late USSR and the aggravation of antagonisms and asymmetries that contributed to the collapse of the Union state. In conclusion, was analyzed the complex work of the modern Federal government of the Russian Federation to smooth out inequalities and overcome contradictions in the administrative-political, socio-economic and cultural development of the subjects of the Federation is shown.

Key words: federation, confederation, unitary state, union state, federal subject, federal treaty, administrative-territorial division, administrative-territorial unit.

Несмотря на две политические катастрофы, перенесенные Российской державой в XX веке, сохранилась устойчивая система регионов России, структурированная федеративными отношениями, уцелевшими при распаде СССР и притягивающими в поле своего влияния как страны ЕАЭС (бывшие республики СССР — Беларусь, Казахстан, Армения, Киргизия), так и непризнанные и полупризнанные государственные образования (Абхазия, Южная Осетия, Приднестровье, ДНР и ЛНР).

В качественном отношении можно констатировать преемственность положения России как великой мировой державы в трех своих исторических состояниях (империи, союзного государства, современного федеративного государства), что подтверждено базовыми документами международного права, в том числе решениями ООН о передаче Российской Федерации полномочий Советского Союза в Совете Безопасности ООН.

Устойчивость системы регионов России связана с экономически-географическими дифференцированными и дополняющими друг друга предпосылками (уголь Донбасса и Кузбасса, металлы Урала, нефть и газ Поволжья и Тюменской области, лесные и рудные богатства Сибири, Дальнего Востока), а также богатством этнически-религиозной карты России, включающей христианские, мусульманские, буддистские этносы и народности, составляющие многонациональный народ Российской Федерации.

Система регионов, сохранившая свою инфраструктуру и дифференциацию, существовавшие в Российской Империи [4], после Октябрьской революции 1917 года оказалась дополнена и скреплена управленческими структурами советской демократии и коммунистической партии, носителей особого политического режима диктатуры пролетариата в первый период и общенародного государства в последний период.

Становление новой формы государства сопровождалось проявлением значительных черт конфедеративного устройства, так как республики имели самостоятельные дипломатические, оборонные, милицейские структуры и нелегко расставались с чертами конфедерации.

С точки зрения политической регионалистики, наиболее важным аспектом является превращение рыхлой конфедерации советских республик в Союзное федеративное государство, а также выстраивание двухъярусной структуры федеративных отношений, включающих в себя кроме унитарных Украины и Белоруссии две равноправные федерации РСФСР и ЗСФСР — Закавказскую Союзную Федеративную Социалистическую Республику (объединение Грузии, Армении, Азербайджана отдельным федеративным договором).

В дальнейшем происходит распад ЗСФСР, и в составе вышестоящей федерации СССР остается одна нижестоящая федерация РСФСР с десятками автономных республик, областей и округов. Добавление в дальнейшем еще девяти республик не привело к усложнению монореспубликанских структур у федеральных партнеров России, входящих вместе с ней на равноправных началах в состав СССР и сохранивших во всех Конституциях СССР явный пережиток первоначальной конфедеративной сущности — право республик на свободный выход из СССР [5–7].

Таким образом, система регионов России уникальна тем, что входила в структуру двух федеративных объединений — СССР и РСФСР, имела опыт двойного подчинения в системе органов хозяйственно-экономического управления (Совмина РСФСР, Совмина СССР и соответствующих отраслевых ми-

нистерств). Важное значение имело то, что система хозяйственного управления в СССР не совпадала с административно-территориальным делением (АТД) и разделением СССР на республики.

В централизованном плановом экономическом пространстве СССР отдельный регион представлял собой прежде всего часть общесоюзной экономической системы (единого народно-хозяйственного комплекса) и в гораздо меньшей мере — отдельную экономическую подсистему (региональный хозяйственный комплекс внутри республики).

В вопросах управления экономическим и социальным развитием приоритет отдавался централизованному управлению, роль регионов и республик была незначительной. В проведении региональной политики советское государство руководствовалось принципом выравнивания уровней развития регионов и республик.

Экономическое разделение РСФСР не совпадало с административно-территориальным и республиканским делением, а разделялось на следующие экономические регионы: Центральный, Центрально-Черноземный, Восточно-Сибирский, Дальневосточный, Северный, Северо-Кавказский, Северо-Западный, Поволжский, Волго-Вятский, Уральский, Западно-Сибирский.

В целом же в СССР выделяли 18 экономических районов (сетка районов утверждена в 1963 году, уточнена в 1966 году), большая часть из которых приходилась на Россию [1].

Экономическая логика развития имела свою автономию, и в случае успешного проведения реформирования СССР в ходе горбачевской перестройки могла бы содействовать дальнейшей интеграции советских республик в рамках обновленного Союза, устранив сепаратистские и антагонистические оппозиционные группировки из политической жизни.

Вместе с тем сложная иерархическая административная система управления российскими регионами со стороны двухуровневой федеративной системы РСФСР и СССР осложнялась двумя фундаментальными асимметриями, которые в условиях социально-экономического и политического кризиса могли быть использованы антагонистической оппозицией и внешними силами [9; 10].

В качестве первой асимметрии можно отметить особый статус 16 автономных советских социалистических республик, имевших отдельный статус государственных суверенных образований внутри РСФСР и нацеленных на уравнивание возможностей и полномочий с союзными республиками СССР.

Второй фундаментальной асимметрией было отсутствие у главного экономического донора СССР — Российской Федерации — своего ЦК Компартии, своей Академии наук и ряда отраслевых ведомств, имевшихся в остальных республиках. Это подтолкнуло депутатов первого Съезда народных депутатов РСФСР к принятию Декларации о государственном суверенитете РСФСР и к борьбе с союзным руководством за увеличение собственных ресурсов, полномочий и прерогатив, что подвигло оставшиеся 14 республик на собственную суверенизацию («парад суверенитетов») и в дальнейшем на выход из состава СССР (в первую очередь, страны Прибалтики, Закавказские Республики, Украина и т.д.), а также способствовало расколу союзного руководства и гибели СССР [8; 11].

Следующим ударом по федеративной структуре регионов Российской Федерации стал своеобразный «парад суверенитетов» автономных республик в составе Российской Федерации, в том числе в форме вооруженного мятежа, как в Чечне, либо в формате отказа от участия в общефедеральных выборах и референдумах, как в Татарстане.

Преодоление кризиса стало возможным через устранение фундаментальной асимметрии между неравноправными субъектами федерации — республиками и областями, получившими в итоге одинаковый статус базовых административно-территориальных единиц первого уровня.

Исторический опыт сложносоставных федеративных объединений (СССР, Югославия, Чехословакия) показал, что свободное равноправное сосуществование республик и регионов внутри федерации особенно эффективно в периоды мобилизаций и войн, но в период разрядки и демократических реформ асимметрия федерации, неравенство регионов может привести к резкому обрушению союзных государств.

Как показали последовавшие за распадом социалистических федераций события уже начала XXI века наиболее вероятным и реальным являются параллельные объединения бывших союзных республик в рамках экономического интеграционного объединения ЕАЭС и оборонного союза ОДКБ.

Важную роль сыграло объединение, начавшееся в 2000 г., субъектов Российской Федерации в семь (восьмой округ добавлен в 2010 году) Федеральных округов во главе с полномочными представителями Президента Российской Федерации, призванных координировать и интегрировать регионы, также на административно-политическом уровне, не ограничиваясь только экономическим районированием [2].

При рассмотрении эволюции управленческих структур регионов необходимо учитывать законодательную практику новой постсоветской России, живущей в соответствии с новой Конституцией Российской Федерации, принятой на референдуме 1993 года. В Конституции Российской Федерации в главе 3, раздел I «Федеративное устройство» четко разграничиваются права и полномочия федеральной власти и органов власти субъектов Федерации, установлен примат действия федеральных законов над региональными в случае возникших коллизий. Тем самым исключается ситуация подрыва законодательного строя и правопорядка в связи с конфликтами и противоречиями на разных уровнях властных институтов, как это случилось на последнем этапе существования СССР [3].

Несмотря на политический и экономический кризисы периода президентства Б.Н. Ельцина к позитивной стороне этого времени можно отнести мирный раздел наследия СССР между бывшими республиками, принятие на себя Российской Федерацией правопреемственности по отношению к международным прерогативам и наследию СССР. Как положительный момент можно отметить и ликвидацию фундаментальной асимметрии между автономными республиками, с одной стороны, и краями, областями, округами в составе Российской Федерации с другой стороны. Все они получили равноправный статус субъектов федерации, к ним же были добавлены равные им по статусу города федерального значения и единственная автономная область (ЕАО).

К отрицательным моментам ельцинского периода правления можно отнести своеобразный «парад суверенитетов» автономных республик в рамках Российской Федерации в 90-е годы. Подписание Федеративных Договоров, касающихся разграничения полномочий и предметов ведения между федеральными органами власти и органами власти субъектов РФ, хотя и способствовало стабилизации ситуации, привело к выколачиванию из ослабленного федерального центра уступок в налоговой сфере, в свободном использовании для республиканских органов внешнеэкономических, таможенных, финансовых структур в пользу местной олигархии в обход надзорных и контрольных органов федерального центра и в ущерб интересам основной части населения России.

К положительным моментам второго периода существования постсоветской России, связанным с президентствами В.В. Путина и Д.А. Медведева, можно отнести наряду с завершением войны в Чечне и с вышеуказанным построением вертикали власти через создание Федеральных округов, также приостановление и отмену тех положений Федеративного Договора, которые предоставляли противоречащие Конституции РФ льготы и преференции местным органам власти. В Конституцию РФ был внесен п. 1 раздела II, ставящий положения Конституции РФ и конституционные федеральные законы выше положений Федеративного Договора, что позволяет преодолеть коллизии между федерацией и субъектами федерации - регионами.

Следует также обратить внимание на временную приостановку выборов глав субъектов федерации после теракта в Беслане (Северная Осетия) в 2004 году в пользу прямого назначения Президентом РФ, что было пересмотрено после определенного периода стабилизации и восстановления контроля за безопасностью в уязвимых для терроризма регионах. В настоящий период выборы глав субъектов федерации, а также депутатов региональных парламентов производятся во всех 85 регионах Российской Федерации.

Проведенная политиками федерального и регионального уровней политическая работа по нахождению баланса управления из центра и собственной политической жизнью регионов подтверждает, что процесс развития регионов в составе федерации не ограничен раз навсегда данными догмами и требует постоянного и внимательного мониторинга как со стороны практиков-управленцев, так и ученых-исследователей.

Список литературы

1. Бокарев Ю.П. СССР и становление постиндустриального общества на Западе, 1970–1980-е годы. — М.: Наука, 2007.
2. Мишина К.Е. Региональная экономика: реферат. — Азов, 2009. — [Электронный ресурс] — <http://www.bestreferat.ru/referat-186141.html/>
3. Региональная политика как слагаемое российского федерализма: контрольная работа по дисциплине Региональная экономика / ФАО ГОУ ВПО «Оренбургский государственный институт менеджмента», Кафедра прикладного менеджмента. — Оренбург, 2009. — [Электронный ресурс] — <http://www.bestreferat.ru/referat-128181.html>.
4. Заикина И.В. Правовое положение монастырей в российской империи XVIII — начала XX веков (государственно-правовой и канонический аспект) монография / И.В. Заикина. — М., 2008.
5. Слоботчиков О.Н. Народонаселение, геополитика и войны: Монография. — М., 2010.
6. Пещеров Г.И., Слоботчиков О.Н. Методология научного исследования. — М., 2017.

7. Слоботчиков О.Н. Политология: учебное пособие / О.Н. Слоботчиков; Институт бизнеса и политики. — М., 2010.
8. Жириновский В.В. Другая экономическая политика // Вестник Московского университета им. С.Ю. Витте. Серия 1: Экономика и управление. — 2014. — № 2 (8). — С. 126–131.
9. Жириновский В.В., Васецкий Н.А. Социология мировой политики. учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 040200 — «Социология» / В.В. Жириновский, Н.А. Васецкий. — М., 2012. — Сер. Учебное пособие для вузов.
10. Жириновский В.В., Добренков В.И., Васецкий Н.А. Социология мировых цивилизаций. Учебное пособие для вузов. — М., 2013.
11. Жириновский В.В. Политическая классика. Т. 42. Экономические проблемы России: Пути решения. — М., 2000.

УДК 159.9.07

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА МЕТОДИКИ, АДЕКВАТНОЙ ЗАДАЧЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ РАБОТНИКОВ

Огнев С.А.,

кандидат психологических наук,
профессор базовой кафедры организационной психологии и психологии профессиональной деятельности
Департамента подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва.

Гордиенко Л.Е.,

магистрант 2 курса, направление подготовки: «Психология», профиль: «Психология труда, инженерная психология»,
Департамент подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, г. Москва.

JUSTIFICATION OF THE CHOICE OF A METHOD THAT IS ADEQUATE TO THE TASK OF STUDYING THE EMOTIONAL PSYCHOLOGICAL STATES OF EMPLOYEES

Ognev S.A.,

PhD in Psychological Sciences,
Professor of the basic Department of organizational psychology and psychology of professional activity,
Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: seranog@bk.ru

Gordienko L.E.,

2nd year master's student, direction of training "Psychology", profile "Labor Psychology, engineering psychology",
Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: gordienko_luba@rambler.ru

Аннотация. В статье определяются проблемы и рассматриваются направления исследования особенностей проявлений эмоционального выгорания у работников государственных учреждений в ходе трудовой деятельности. Разнообразие личностных проявлений симптомов расстройства эмоциональной сферы анализируется в контексте формирования соответствующего синдрома. В психологическом исследовании сделана попытка представления авторского подхода к выбору надежных приемов и способов установления взаимосвязи между особенностями личности, спецификой трудовой деятельности и определенными проявлениями эмоционального выгорания.

Ключевые слова: психические состояния, динамика, проявления эмоций, личность, трудовая деятельность.

Abstract. The article defines the problems and considers the directions of research of the features of manifestations of emotional burnout in employees of state institutions in the course of their work. The variety of personal manifestations of symptoms of emotional sulfur disorder

is analyzed in the context of the formation of the corresponding syndrome. In the psychological study, an attempt is made to present the author's approach to the choice of reliable techniques and ways to establish the relationship between the characteristics of the individual, the specifics of work and certain manifestations of emotional burnout.

Key words: mental states, dynamics, manifestations of emotions, personality, work activity.

Изучение психического состояния сотрудника становится актуальным, когда его потребностям и решению стоящих перед ним задач что-то мешает. Стремясь познать и усвоить явления окружающего мира, он не хочет мириться с появлением в нём самого нечего такого, что сводит «на нет» прилагаемые усилия, мешает осуществлению его намерений.

Проводя причинный анализ своих успехов и неудач, мы зачастую приходим к выводу, что именно эмоции помогали (мешали) нам справиться с поставленной задачей. Эмоции — это субъективное состояние, которое выражает отношение человека к объективному миру, которое возникает в ответ на воздействие внешних и внутренних раздражителей, которое проявляется в форме непосредственных переживаний (удовольствие, раздражение, страх, гнев). Эмоции выступают, и как импульсивная реакция, так и как длительное состояние человека [1]. Длительное переживание эмоций зачастую переходит в достаточно стойкие, сложные, вплоть до внутренне противоречивейших эмоциональных состояний психики. Эти состояния рассматриваются как целостные, динамические и относительно устойчивые личностные образования, во многом определяющие своеобразие психической жизни человека на определённом этапе его жизненного пути.

Повышение эмоциональной напряженности воздействует на сознание, и постепенно познавательная активность может определяться уже не объективными условиями и реальными возможностями субъекта, а качеством, силой доминирующих у него эмоциональных переживаний, что иногда приводит к одностороннему подходу к принятию решений. Динамика эмоциональных состояний имеет фазовый характер, возбуждение и активизация сменяются торможением и разрядкой, степень которых зависит не только от характера воздействующих раздражителей, но и от особенностей личности [3].

Если возникает ситуация, имеющая неопределённый или противоречивый характер, то субъект может испытывать двойственные эмоциональные состояния, которые нарушают его привычную деятельность и порождают тревожность [2].

В качестве определения наблюдаемого симптомокомплекса и соотнесения проявлений с диагностическим определением, был выбран подход, направленный на определение эмоционального выгорания.

Для диагностики динамики состояний профессионала в деятельности существуют специальные методики. Методики разделяются для применения на конкретном этапе, которой находится специалист (приём на работу, период адаптации, развитие сотрудника (новичок, специалист, профессионал, консультант), карьерные изменения, период увольнения и другие).

Для того, чтобы выбрать конкретную методику для проведения нашего исследования необходимо, в т.ч. рассмотреть психологические и социально-демографические особенности респондентов.

Репрезентативная группа состоит из 7 человек — сотрудники администрации МО Сокол: отдела опеки и попечительства и комиссии по делам несовершеннолетних. Все испытуемые — женщины. Распределение респондентов по возрасту представлено в табл. 1.

В табл. 2 представлено распределение респондентов по стажу работы.

В табл. 3 представлено распределение респондентов по выявленному у них темпераменту.

Таблица 1

Возрастной состав респондентов

Возраст	Количество сотрудников
До 30 лет	0
31–40 лет	2
41–50 лет	2
51 год и старше	3

Таблица 2

Стаж трудовой деятельности респондентов

Стаж работы	Количество сотрудников
До года	0
1–5 лет	2
6–10 лет	5
11 лет и больше	0

Таблица 3

Темпераментные проявления у обследуемых респондентов

Тип темперамента	Количество сотрудников
Сангвинический	4
Флегматический	2
Холерический	1
Меланхолический	0

Так, можно сделать вывод, что среди участников исследования нет молодежи, распределение по возрастным отрезкам старшего возраста примерно одинаковое. Большинство сотрудников работают

в исследуемых отделах 6–10 лет, однако общий стаж работы в смежных областях у них намного больше. То, что на момент обследования, в организации не было сотрудников, проработавших более десяти лет, обосновывается тем, что данные отделы, как и сама администрация МО Сокол, появились 9 лет назад.

Личностные проявления при многочисленных контактах с посетителями в целом отражают темпераментные особенности организации высшей нервной деятельности.

Также стоит отметить тот факт, что вакантных мест в данные отделы нет, штат укомплектован полностью. Об увольнении или выходе на пенсию сотрудники, в связи с тем, что устали на работе — сотрудники говорят вполне не завуалировано.

Анализ выборки позволил выбрать в качестве метода исследования методику, разработанную В.В. Бойко «Диагностика уровня эмоционального выгорания» [4; 9]. Кроме того, с помощью данной методики будет проверена гипотеза: предполагается, что динамика психических состояний в деятельности сотрудников обследуемых отделов может иметь две составляющие: положительную, которая характеризуется адекватной вербальной активностью, активным взаимодействием с клиентами, спокойным тоном речи и отрицательную, характеризующуюся ограничением эмоций, выборочным реагированием в ходе рабочих контактов, недостаточном уделении внимания клиенту.

Методика Бойко предназначена для измерения уровня проявления эмоционального выгорания. Методика состоит из опросного листа, включающего в себя 84 суждения. Интерпретация результатов проводится по трем фазам, которые включают в себя по 4 симптома. В соответствии с ключом осуществляются следующие подсчеты.

1. Определяется сумма баллов отдельно для каждого симптома, с учётом коэффициента, указанного в скобках. Так, например, по первому симптому положительный ответ на вопрос № 13 оценивается в 3 балла. А отрицательный ответ на вопрос № 73 оценивается в 5 баллов и т.д. (количество баллов суммируется и определяется количественный показатель выраженности симптома).
2. Подсчитывается сумма показателей симптомов для каждой из 3-х фаз формирования «выгорания».
3. Находится итоговой показатель синдрома «эмоционального выгорания» — сумма показателей всех 12-ти симптомов.

Предложенная методика даёт подробную картину синдрома «эмоционального выгорания». Показатель выраженности каждого симптома колеблется в пределах от 0 до 30 баллов:

9 и менее баллов свидетельствует о не сложившемся симптоме,

10–15 баллов — складывающийся симптом,

16–20 баллов — сложившийся симптом,

20 и более баллов — симптомы с такими показателями относятся к доминирующим в фазе или во всём синдроме эмоционального выгорания.

Дальнейший шаг в интерпретации результатов опроса — осмысление показателей фаз развития стресса — «напряжение», «резистенция» и «истощение». В каждой из них оценка возможна в пределах от 0 до 120 баллов. Однако, сопоставление баллов, полученных для фаз, не правомерно, ибо не свидетельствует об их относительной роли или вкладе в синдром. Дело в том, что измеряемые в них явления существенно разные: реакция на внешние и внутренние факторы, приёмы психологической защиты, состояние нервной системы [5; 6]. По количественным показателям правомерно судить только о том, насколько каждая фаза сформировалась, какая фаза сформировалась в большей или меньшей степени:

36 и менее баллов — фаза не сформировалась;

37–60 — фаза в стадии формирования;

61 и более баллов — сформировавшаяся фаза.

Таким образом, выбранная нами, в соответствии с замыслом исследования, методика позволяет провести эмпирическое исследование динамики психических состояний профессионалов в деятельности.

Далее, в табл. 4 представлены обработанные результаты по каждому из симптомов.

Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что у большинства респондентов (4 человека) сложился синдром «Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование» и у еще одного этот синдром является складывающимся, однако результат находится на верхней границе. Это свидетельствует о том, что респонденты перестают улавливать разницу между двумя принципиально

отличающимися явлениями: экономичное проявление эмоций и неадекватное избирательное эмоциональное реагирование. При экономичном проявлении эмоций речь идет о выработанном со временем полезном навыке подключать к взаимодействию с жителями, приходящими на приём эмоции довольно ограниченного регистра и умеренной интенсивности: легкая улыбка, приветливый взгляд, мягкий, спокойный тон речи, сдержанные реакции на сильные раздражители, лаконичные формы выражения несогласия, отсутствие категоричности, грубости [7; 8]. Совсем иное дело, когда сотрудник неадекватно «экономит» на эмоциях и ограничивает эмоциональную отдачу за счет выборочного реагирования в ходе рабочих контактов. Действует принцип «хочу или не хочу»: сочту нужным — уделю внимание этому жителю района, будет настроение — откликнусь на его состояния и потребности. Таким образом, гипотеза подтвердилась.

Таблица 4

Сводная таблица полученных результатов

Симптомы	Респондент 1	Респондент 2	Респондент 3	Респондент 4	Респондент 5	Респондент 6	Респондент 7
Переживание психотравмирующих обстоятельств	15	5	7	0	8	0	6
Неудовлетворенность собой	2	5	3	0	12	6	8
«Загнанность в клетку»	11	1	10	5	11	6	8
Тревога и депрессия	16	0	0	0	5	5	0
Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование	9	20	0	20	27	15	20
Эмоционально-нравственная дезориентация	7	12	7	17	9	7	12
Расширение сферы экономии эмоций	3	15	0	15	3	10	5
Редукция профессиональных обязанностей	5	22	0	13	23	9	13
Эмоциональный дефицит	2	5	0	15	7	10	10
Эмоциональная отстраненность	2	8	5	3	13	10	5
Личностная отстраненность (деперсонализация)	18	8	3	5	10	0	3
Психосоматические и психовегетативные нарушения	10	5	10	8	3	5	3

У большинства опрошенных (4 человека) складывается или уже сложился синдром «Редукция профессиональных обязанностей». Термин редукция означает упрощение. В профессиональной деятельности респонденты пытаются облегчить себе или сократить обязанности, которые требуют от них эмоциональных затрат.

По остальным шкалам нет отклонений, которые являются доминирующими в коллективе.

В табл. 5 представлены баллы по стадиям эмоционального выгорания каждого из испытуемых.

Таблица 5

Показатели фаз развития стресса

Стадии эмоционального выгорания	Респондент 1	Респондент 2	Респондент 3	Респондент 4	Респондент 5	Респондент 6	Респондент 7
Напряжение	44	11	20	5	36	17	22
Резистенция	24	69	7	65	62	41	50
Истощение	32	26	18	31	33	25	21
Итоговый показатель синдрома эмоционального выгорания	100	106	45	101	131	83	93

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у большинства опрошенных (5 человек) формируется или уже сформировалась фаза «Резистенции» В профессиональной деятельности это выражается следующим образом: жители, которые приходят на приём к респондентам начинают их раздражать, а зачем испытываемые начинают вовсе ненавидеть своих клиентов. Сочувствие, эмпатия и сопереживание людям пропадают.

Таким образом, можно сделать вывод, в коллективе практически отсутствуют «выгоревшие» сотрудники. Наиболее «выгоревшими» являются респонденты 5 (131 балл), 2 (106 баллов) и 4 (101 балл). Самым стрессоустойчивым является респондент 6 (83 балла).

Вывод по главе: проведя анализ репрезентативной группы, в качестве метода исследования была выбрана методика, разработанная В.В. Бойко «диагностика уровня эмоционального выгорания». Подробно описан способ применения методики. Приведена интерпретация полученных результатов. Было выявлено, что у большинства респондентов сложились синдромы «Неадекватное избирательное эмоциональное реагирование» и «Редукция профессиональных обязанностей». Из этого следует, что у большинства опрошенных формируется или уже сформировалась фаза «Резистенции».

Таким образом, можно сделать вывод, явления массового профессионального выгорания у респондентов, складывающееся в связи с трудностями и обстоятельствами трудовой деятельности, отсутствует. Вероятно, и сама трудовая деятельность имеет множество компенсирующих аспектов, имеющих место эмоциональных напряжений работников.

Также представляется возможным отметить, что была проверена и подтверждена выдвинутая гипотеза: предполагается, что динамика психических состояний в деятельности сотрудников отделов опеки и комиссии по делам несовершеннолетних может иметь две составляющие: положительную, которая характеризуется адекватной вербальной активностью, активным взаимодействием с клиентами, спокойным тоном речи и отрицательную, характеризующуюся ограничением эмоций, выборочным реагированием в ходе рабочих контактов, недостаточном уделении внимания посетителю.

Список литературы

1. Андреева, Г.М. Социальная психология: Учеб. для высш. учеб. заведений. — М.: Аспект Пресс, 2017. — 363 с.
2. Гарданова Ж.Р., Есаулов В.И., Кектеева Ю.И. Краткосрочная профилактика и коррекция психоэмоциональных расстройств при развитии синдрома эмоционального выгорания у врачей акушеров-гинекологов// Theoretical & Applied Science. — 2016. — № 12 (44). — С. 19–23.
3. Демина Л.Д., Ральникова И.А. Психическое здоровье и защитные механизмы личности. — Изд-во Алтайского государственного университета, 2000. — 123 с.
4. Перцептивная оценка типа стрессоустойчивости// Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М., 2018. — С. 248–249. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.gurutestov.ru/test/254/> (дата обращения 01.12.2019).
5. Мазур Е.Ю. К анализу психологических подходов в исследовании идентичности// Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2010. — № 5. — С. 146–151.
6. Мазур Е.Ю. Проблема соотношения понятий «идентичность», «идентификация» и их психологическое содержание// Мир науки, культуры, образования. — 2012. — № 2 (33). — С. 86–90.
7. Мазур Е.Ю. К вопросу о понимании идентичности в психологии// Проблемы высшего образования: Материалы международной научно-методической конференции. — 2010. — С. 185–188.
8. Мазур Е.Ю. Идентичность: сознание, самосознание, образ Я. — Статья в открытом архиве № ФС77 — 37668 23.06.2010.
9. Мазур Е.Ю. Особенности влияния рефлексивности на профессиональную идентичность молодого специалиста (на материале исследования прокурорских работников): автореф. дис. ... канд. психол. наук/ Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. — Ярославль, 2014.

УДК 332.055.2

ИНТЕГРАЦИЯ В МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ И НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Грахов В.Л.,доктор экономических наук, профессор, ректор,
Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова, г. Ижевск**Кислякова Ю.Г.,**кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой «Промышленное и гражданское строительство»,
Институт строительства и архитектуры имени Шумилова В.А.,
Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова, г. Ижевск**Мохначев С.А.,**кандидат экономических наук, доцент, старший научный сотрудник,
доцент кафедры «Промышленное и гражданское строительство»,
Институт строительства и архитектуры имени Шумилова В.А.,
Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова, г. Ижевск**Симакова У.Ф.,**аспирант кафедры «Промышленное и гражданское строительство», Институт строительства и архитектуры имени Шумилова В.А.,
Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова, г. Ижевск

INTEGRATION INTO THE INTERNATIONAL EDUCATIONAL AND SCIENTIFIC COMMUNITY AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF A TECHNICAL UNIVERSITY

Grakhov V.P.,Doctor of economic Sciences, Professor, rector,
Kalashnikov Izhevsk State Technical University, Izhevsk

E-mail: rector@istu.ru

Kislyakova Yu.G.,PhD in Pedagogical Sciences, associate Professor, head of the Department "Industrial and civil construction",
V.A. Shumilov Institute of construction and architecture,
Kalashnikov Izhevsk State Technical University, Izhevsk

E-mail: yulya-julia-happy@mail.ru

Mokhnachev S.A.,PhD in Economic Sciences, associate Professor, senior researcher,
associate Professor of the Department of Industrial and civil construction,
V.A. Shumilov Institute of construction and architecture,
Kalashnikov Izhevsk State Technical University, Izhevsk, Russia

E-mail: sa195909@yandex.ru

Simakova U.F.,postgraduate student. Department of Industrial and civil construction,
V.A. Shumilov Institute of construction and architecture,
Kalashnikov Izhevsk State Technical University, Izhevsk,
E-mail: kafedra.pgs@mail.ru

Аннотация. В региональной инновационной подсистеме вузы занимают устойчивую позицию как центры науки и инноваций. В современной России стратегическая цель развития образования состоит в повышении его конкурентоспособности за счет интеграции в международное образовательное и научное сообщество. В статье рассмотрен ряд вопросов, связанных исследованием тенденций развития интеграции технического вуза с образовательными и научными организациями стран Европы, Азии и Африки. Авторами статьи рассматриваются вопросы организации международной деятельности в техническом университете. Подчеркнуто, что технический вуз обладает сформированной и адаптированной к современным условиям функционирования структурой международной службы для поиска, освоения, координации и сопровождения различных направлений международной деятельности.

Приведены примеры приоритетных направлений развития университета в области международного сотрудничества на рынке образовательных услуг. Авторы статьи выделили ряд показателей для оценки результатов международного сотрудничества. Среди них, повышение репутации технического вуза как надежного и престижного партнера для зарубежных вузов в реализации межвузовских отношений, а также привлечение в технический вуз международных ресурсов для развития образовательной и научно-исследовательской деятельности. Отмечено, что дальнейшее расширение международной деятельности вуза рассматривается как значимый фактор развития технического вуза по пути признания его международным научно-образовательным университетом, воздействует на повышение его конкурентоспособности.

Ключевые слова: международная деятельность вуза, зарубежные партнеры, мировое образовательное и научное пространство, направления развития международного сотрудничества университета.

Abstract. In the regional innovation subsystem, universities occupy a stable position as centers of science and innovation. In modern Russia, the strategic goal of education development is to increase its competitiveness through integration into the international educational and scientific community. The article deals with a number of issues related to the study of trends in the development of integration of technical universities with educational and scientific organizations in Europe, Asia and Africa. The authors of the article consider the organization of international activities at the technical University. It is emphasized that the technical University has a formed and adapted to modern conditions of functioning structure of the international service for the search, development, coordination and support of various areas of international activity. Examples of priority directions of development of the University in the field of international cooperation in the market of educational services are given. The authors of the article identified a number of indicators for evaluating the results of international cooperation. Among them, improve the reputation of technical College as a reliable and prestigious partner for foreign universities in the implementation of interinstitutional relations, as well as involvement in technical universities international resources for the development of educational and research activities. Noted that further expansion of international activities of the University is seen as a significant factor in the development of a technical College recognized its international scientific and educational University, affects the increase of its competitiveness.

Key words: international activity of the University, foreign partners, world educational and scientific space, directions of development of international cooperation of the University.

В XXI веке в регионах России продолжается поиск путей развития инновационных подсистем. Теоретиками и практиками не подвергается сомнению значимость университетов как региональных центров науки и инноваций. Вопросы конкурентоспособности вузов именно на международном рынке образовательных услуг и показатели развития экспорта образования в той или иной степени исследуются в ряде работ [8; 9; 11]. К примеру, автор [13], проводя сравнение с показателями международных рейтингов университетов, в числе основных показателей конкурентоспособности вузов выделяет следующие:

- результативное сотрудничество с бизнесом, выпускниками, другими организациями (репутация вуза среди работодателей и партнерство с работодателями);
- прорывные исследования в приоритетных областях (число научных публикаций в пересчете на одного НПП, число цитирований на одного НПП в международных наукометрических системах);
- талантливые исследователи, преподаватели и студенты (доля преподавателей с учеными степенями, число преподавателей — лауреатов Нобелевской и Филдсовской премий);
- международная репутация и опыт интернационализации (доля иностранных студентов, доля иностранных преподавателей);
- достаточные финансовые и материальные ресурсы, развитая инфраструктура вуза.

Однако стоит отметить, что действующие международные рейтинги, на которые ориентируются вузы, разрабатывая свои стратегии и программы развития, учитывают не все значимые показатели конкурентоспособности. Вне зоны внимания оказываются те показатели, которые характеризуют независимость и самобытность системы образования, показатели, отвечающие национальным интересам развития [13; 14]. Для оценки конкурентоспособности вуза в работе [14] определены показатели международного сотрудничества: количество договоров о сотрудничестве с зарубежными и образовательными организациями, количество иностранных студентов, обучающихся в вузе, число международных обменов студентами дневного обучения, командировок преподавателей, наличие совместных научных проектов с зарубежными вузами, количество преподавателей, прошедших зарубежные научные или профессиональные стажировки или принявших участие в международных образовательных программах.

Изучение многочисленных работ по конкурентоспособности организаций высшей школы, позволяет авторам статьи отметить, что ряд исследователей определяют зависимость конкуренто-

способности страны от конкурентоспособности ее системы высшего образования [1], выделяют важные для развития экономики по инновационному пути показатели конкурентоспособности вузов, к числу наиболее значимых из которых относят показатели, связанные с экспортом образования.

Учитывая стратегическую цель развития российского образования в современных условиях, состоящую в повышении его конкурентоспособности за счет интеграции в международное образовательное и научное сообщество, исследуем на примере технического вуза некоторые аспекты организации международной деятельности.

На пути вхождения регионального технического вуза в международное образовательное и научное сообщество необходимо отметить значение двух событий. Первое — в 1993 году Ижевский механический институт (ИМИ) по результатам аттестации получил статус технического университета и стал называться Ижевский государственный технический университет (ИжГТУ).

Второе событие — в рамках торжеств, посвященных 60-летию ИжГТУ, на открытии V международной конференции «Технические университеты: интеграция с европейскими и мировыми системами образования» 21 февраля 2012 года, министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко объявил о присвоении техническому вузу имени Михаила Тимофеевича Калашникова.

В числе первых российских вузов ИжГТУ в 2004 году стал участником Болонского процесса. 18 сентября 2004 года в итальянском городе Болонья ректор ИжГТУ И.В. Абрамов подписал Великую Хартию университетов.

Для успешного развития международной деятельности Ижевского государственного технического университета имени М.Т. Калашникова (далее — технического вуза) и позиционирования его на международном рынке образовательных услуг к настоящему времени сформировался ряд благоприятных предпосылок [2–7].

Технический вуз за годы своей деятельности закрепил за собой статус ведущего образовательного учреждения Удмуртской Республики в сфере подготовки специалистов технического профиля.

На сегодняшний день в техническом вузе обучаются иностранные студенты из многих стран мира, таких как: Азербайджан, Армения, Беларусь, Ботсвана, Гамбия, Гана, Гвинея, Германия, Грузия, Египет, Зимбабве, Индия, Иордания, Казахстан, Киргизия, Китай, Либерия, Ливан, Марокко, Мозамбик, Нигерия, Пакистан, Сенегал, Сирия, Словакия, Судан, Таджикистан, Танзания, Туркменистан, Узбекистан, Украина и Эфиопия. Если в 2008 году технический вуз развивал сотрудничество с 41 вузом партнером (табл. 1) [10], то в настоящее время взаимодействует с 45 зарубежными учебными заведениями, научными сообществами и научно-исследовательскими организациями в странах Европы, Азии и Африки. В техническом университете представлены все уровни, ступени и формы высшего образования, характерные для технических вузов, при широком разнообразии специальностей и учебных программ, в том числе имеющих международную аккредитацию.

Таблица 1

Зарубежные вузы-партнеры технического вуза		
Страна	Вуз-партнер	
Венгрия	1.	Университет г. Печ
	2.	Университет Иштвана Сечени, г. Дьёр
	3.	Колледж г. Сольнок
	4.	Колледж современных экономических наук г. Татабанья
Германия	5.	Лёйфана университет г. Люнебург
	6.	Технологический университет г. Дрезден
	7.	Высшая школа Миттвайда (Университет прикладных наук)
	8.	Западно-саксонская высшая школа Цвикау (Университет прикладных наук)
	9.	Высшая техническая школа Висбаден (Университет прикладных наук)
	10.	Научно-исследовательский центр Дрезден-Россендорф
	11.	Учебный колледж г. Глаухау
	12.	Центральное агентство по эвалуации и аккредитации, г. Ганновер
Чехия	13.	Технологический университет г. Брно

Страна	Вуз-партнер	
Словакия	14.	Словацкий технологический университет г. Братислава
	15.	Факультет материаловедения и технологии г. Трнава
	16.	Университет им. А.Дубчека, Тренчин
	17.	Университет Св. Кирилла и Мефодия г. Трнава
Хорватия	18.	Университет г. Задар
Болгария	19.	Компания ТМК, г. София
	20.	Технический университет г. Варна
Сирия	21.	Дамасский университет, г. Дамаск
	22.	Университет Аль-Баас, г. Хомс
	23.	Тишринский университет, г. Латакия
	24.	Сирийский виртуальный университет, г. Дамаск
	25.	Каламунский университет, г. Дамаск
	26.	Мамунский частный университет науки и технологии
Египет	27.	Высший технологический институт г. 10 Рамадан
	28.	Хелуанский университет
	29.	Египетско-Российский университет
Испания	30.	Университет г. Гранада
Республика Беларусь	31.	Белорусский национальный технический университет, г. Минск
Украина	32.	Восточно-украинский национальный университет им. Даля, г. Луганск
Узбекистан	33.	Ташкентский университет информационных технологий
	34.	Ташкентский автомобильно-дорожный институт
	35.	Ташкентский архитектурно-строительный институт
Литва	36.	Вильнюсский технический университет им. Гедиминаса
Польша	37.	Силезский технологический университет
	38.	Технологический университет г. Ченстохова
Турция	39.	Измирский технологический институт
США	40.	Университет Центральной Флориды, г. Орландо
Австрия	41.	Горный университет Леобен, г. Леобен

Технический вуз с целью адаптации к современным условиям функционирования совершенствует структуру международной службы для поиска, освоения, координации и сопровождения различных направлений международной деятельности. Институт международных образовательных программ (ИМОП) создан 1 сентября 2018 года на базе управления международного образования и сотрудничества, Института переводчиков в профессиональной сфере и кафедр «Английский язык», «Лингвистика» и «Научно-технический перевод и межкультурная коммуникация». В ИМОП обучающиеся участвуют в образовательных программах:

- подготовка всех студентов университета по языковым дисциплинам («Иностранный язык», «Русский язык и культура речи»);
- переподготовка студентов и преподавателей университета по программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации»;
- подготовка иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке;
- обучение российских и иностранных обучающихся по программам бакалавриата, частично реализуемым на английском языке;
- обучение российских и иностранных обучающихся по программам бакалавриата «Лингвистика» и «Фундаментальная и прикладная лингвистика»;
- совместное с Южноморавским центром международной мобильности обучение студентов и преподавателей университета чешскому языку.

ИМОП сотрудничает со всеми факультетами и институтами университета в рамках разработки и реализации совместных образовательных программ двух дипломов, программ академической мобильности и стажировок студентов и преподавателей.

В то же время нельзя не отметить ряд барьеров, мешающих созданию благоприятной среды для приема, обучения и трудоустройства иностранных обучающихся в техническом вузе:

- миграционно-визовые вопросы;
- вопросы признания иностранного образования;
- вопросы медицинского страхования;
- вопросы трудоустройства иностранных обучающихся и преподавателей;
- вопросы адаптации и интеграции.

Устранить эти барьеры возможно только при объединении усилий университетов и органов государственной власти на федеральном и региональном уровнях за счет создания единой системы работы с иностранными обучающимися. Разработка такой системы, реализованной в целевой модели деятельности российского вуза по экспорту образования, является одной из задач приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования».

Учитывая всё вышесказанное, отметим, что стратегической целью международной деятельности технического вуза является поступательная интеграция в европейское и мировое образовательное, научное, экономическое и культурное пространство для достижения высоких международных стандартов в учебной и научной работе, повышения качества подготовки специалистов, развития научного и технического потенциала вуза, формирования в университетской среде системы общечеловеческих ценностных ориентаций, что должно привести к повышению привлекательности и конкурентоспособности образовательных программ университета на мировом образовательном рынке [12].

В стратегически обозримой перспективе развития технического университета важнейшими целями ориентирами в сфере международного сотрудничества, на наш взгляд, являются:

- развитие технического вуза как университета международного уровня, качество образовательной и научной деятельности которого соответствует требованиям, предъявляемым к ведущим университетам мира;
- повышение репутации технического вуза как надежного и престижного партнера для зарубежных вузов в реализации межвузовских отношений;
- придание международного статуса образовательным программам технического вуза;
- привлечение в технический вуз международных ресурсов для развития образовательной и научно-исследовательской деятельности;
- расширение географии проникновения технического вуза на образовательные рынки других стран;
- создание в техническом вузе благоприятной среды для иностранных обучающихся.

За период 2017–2019 гг. позиции технического вуза в различных рейтингах отражены в табл. 2 (разработанной авторами).

Технический вуз является последовательным приверженцем идеи создания единого европейского пространства высшего образования, реализуемой в рамках Болонского процесса, и в своей деятельности руководствуется его основными положениями.

Таблица 2

Место технического вуза в различных рейтингах				
№	Наименование рейтинга	Место ИЖГТУ в рейтинге		
		2017	2018	2019
1	Рейтинг вузов России (РАЕХ) Топ-100 вузов России	76	89	Не вошел
2	Рейтинговое агентство «Эксперт РА». Топ-100 вузов России	71	65	Нет данных
3	Рейтинг российских технических вузов «Национальное признание» группа «Вузы выше среднего по стране» (https://univer.expert/akademicheskiye-reytingi/rejting-tekhnicheskikh-vuzov-2019/)	Нет данных	Нет данных	42 (из 64)
4	Рейтинг вузов России 2019 (портал «Образование в России» https://russiaedu.ru/rating) при поддержке РАНХиГИС	Нет данных	Нет данных	167 (из 708)

№	Наименование рейтинга	Место ИЖГТУ в рейтинге		
		2017	2018	2019
5	Национальный рейтинг университетов (Интерфакс): 2017 г. https://academia.interfax.ru/ru/ratings/?rating=1&year=2017&page=4 2018 г. https://academia.interfax.ru/ru/ratings/?rating=1&year=2018&page=8 2019 г. https://www.provuz.ru/rating/interfax2019/region/udmurtzkaya-respublika	73 (из 264)	157 (из 288)	155 (из 327)
6	Рейтинг технических вузов России по уровню зарплат выпускников https://students.superjob.ru/reiting-vuzov/it/ среди 20 лучших вузов	18	Не вошел	Не вошел
7	Рейтинговое агентство wsj https://wsjournal.ru/rejting-top-100-luchshih-vuzov-rossii-2018-wsj/	Нет данных	76 (из 100)	Нет данных
8	Топ-500 лучших вузов мира по версии Global World Communicator (GWC)	Нет данных	461	Нет данных
9	Топ-500 лучших вузов Европы по версии Global World Communicator (GWC)	Нет данных	220	Нет данных
10	QS EECA University Rankings 2019 (https://www.topuniversities.com/university-rankings/eeca-rankings/2019)	Нет данных	241	251–300
11	ARES-2019 Russian Federation (http://eurochambres.org/sidebar/detail.php?CODE=ares-2019-russian-federation&clear_cache=Y)	Нет данных	Нет данных	61 (из 198) BBB

Комплекс действий в рамках международного сотрудничества технического вуза охватывает широкий спектр взаимодействия в научной сфере, создание наиболее привлекательных условий для обучения в университете студентов — иностранных граждан, разработку совместных образовательных программ с обязательной международной аккредитацией, активное изучение иностранных языков профессорско-преподавательским составом и студентами, выполнение наиболее важных международных проектов, а также, академический обмен преподавателями и студентами. Он направлен на повышение конкурентоспособности и привлекательности технического вуза, как на национальном образовательном рынке, так и на международном рынке. Будущие результаты международной деятельности технического вуза зависят от дальнейшего развития его научно-инновационного потенциала.

Список литературы

1. Алексеева Н.А. Экономическая и финансовая безопасность социально ориентированных бизнес-процессов: монография / Н.А. Алексеева [и др.]; под общ. ред. д-ра экон. наук, проф. А.Л. Кузнецова. — Ижевск: Изд-во ИЖГТУ имени М. Т. Калашникова, 2020. — 272 с.
2. Грахов В.П. Когда Ближний Восток становится ближе / В.П. Грахов // Ректор вуза. — 2017. — № 8. — С. 28–31.
3. Грахов В.П. Особенности реализации совместных образовательных программ двойных дипломов / В.П. Грахов, Н.В. Исакова, Ю.Г. Кислякова, У.Ф. Симакова // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 12–10.
4. Грахов В.П. Предпосылки для успешного экспорта образовательных услуг технического вуза / В.П. Грахов, Ю.Г. Кислякова, С.А. Мохначев, У.Ф. Симакова // Современное высшее профессиональное образование: тенденции и перспективы подготовки конкурентоспособного специалиста: сборник научных статей: Межвузовской научно-практической конференции, Брест, 17–18 мая 2019 г. — Брест: Изд-во: Учреждение образования «Брестский государственный технический университет», 2019. — С. 20–22.
5. Грахов В.П. Развитие международного сотрудничества технического вуза с университетами самоопределившихся республик / В.П. Грахов, Ю.Г. Кислякова, С.А. Мохначев, У.Ф. Симакова // Международное сотрудничество Университетов самоопределившихся республик: состояние, проблемы, перспективы. Материалы Международной научно-практической конференции, г. Донецк, 5 апреля 2019 г. — Донецк: Донецкий Национальный Технический Университет, 2019. — С. 25–32.
6. Грахов В.П. Формирование и развитие творческого потенциала личности студентов технических вузов / В.П. Грахов, Ю.Г. Кислякова, У.Ф. Симакова // Записки Горного института. — 2015. — Т. 213. — С. 110–115.
7. Грахов В.П. Творческий подход и особенности обучения иностранных студентов в технических вузах Российской Федерации / В.П. Грахов, Ю.Г. Кислякова, У.Ф. Симакова, А.М. Амбарян // Экономика и предпринимательство. — 2015. — № 5–2 (58–2). — С. 1160–1164.

8. *Кожина В.О.* Влияние глобализационных процессов в мировой экономике на конкурентоспособность российского образования / В.О. Кожина, А.В. Косевич // Креативная экономика. — 2016. — Т. 10. — № 5. — С. 475–486.
9. *Лаврикова Ю.Г.* Кадровый потенциал монопрофильных территорий / Ю.Г. Лаврикова, С.Г. Пьянкова // Экономический журнал. — 2013. — № 4. — С. 127–136.
10. *Мохначев С.А.* Теоретико-методологические основы управления конкурентоустойчивостью высшего учебного заведения. Монография. — Екатеринбург; Ижевск: Изд-во Ин-та экономики УрО РАН, 2009. — 411 с.
11. *Павлов Б.С.* Регионализация профессионального образования в условиях трансформации экономики. Научно-теоретические послылы / Б.С. Павлов // Международный журнал экспериментального образования. — 2016. — № 1. — С. 102–105.
12. Программа развития ИЖГТУ имени М.Т. Калашникова на 2017–2021 годы от 29.06.2017. — URL: <https://istu.ru/storage/documents/programma-gazvitija-istu-2017-2021-new.pdf> (дата обращения 08.02.2018).
13. *Сагинова О.В.* Показатели конкурентоспособности вузов / О.В. Сагинова // Этап. Экономическая теория, анализ, практика. — 2017. — № 4. — С. 116–125.
14. *Симоненко Е.С.* Разработка системы показателей (индикаторов) конкурентоспособности вуза на рынке образовательных услуг / Е.С. Симоненко // Альманах современной науки и образования. — 2013. — № 11 (78). — С. 161–164.

УДК 159.9

БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Занковский А.Н.,

профессор, доктор психологических наук, заведующий лабораторией психологии труда, эргономики, инженерной и орг. психологии,
Институт психологии Российской академии наук, Москва;
заведующий базовой кафедрой организационной психологии и психологии профессиональной деятельности,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Цыганкова М.Н.,

кандидат психологических наук,
доцент базовой кафедры организационной психологии и психологии профессиональной деятельности,
Институт мировых цивилизаций, Москва;
аналитик лаборатории анализа состояния и перспектив развития образования, Российская академия образования, Москва

Гордиенко Л.Е.,

специалист 1 категории, Администрация муниципального округа «Сокол»;
магистрантка 2 курса, направление подготовки «Психология», Департамент подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Лукьянчук А.А.,

магистрантка 2 курса, направление подготовки «Психология», Департамент подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Мухина Ю.В.,

аспирантка 1 курса, направление подготовки «Психологические науки»,
специальность «Психология труда, инженерная психология, эргономика», Департамент подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва

BIBLIOMETRIC ANALYSIS OF PUBLICATIONS ON THE PROBLEM OF PROFESSIONAL AND EMOTIONAL BURNOUT

Zankovsky A.N.,

Professor, Doctor of Sciences (Psychology), Head of Laboratory of Psychology of Labor,
Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences, Moscow;
Head of Chair of Organizational Psychology and Psychology of Professional Activity,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: azankovsky@gmail.com

Tsygankova M.N.,

PhD in Psychology, Associate Professor, Chair of Organizational Psychology and Psychology of Professional Activity,
Institute of World Civilizations, Moscow;
Researcher of Russian Academy of Education, Moscow
E-mail: m9055095445@yandex.ru

Gordiyenko L.E.,

Specialist of the 1st category, Administration of the Sokol municipal district;
2nd year master's student, direction of training "Psychology", Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: gordienko_luba@rambler.ru

Lukyanchuk A.A.,

2nd year master's student, direction of training "Psychology", Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: imc_dpkkv@mail.ru

Mukhina Yu.V.,

post-graduate student of the 1st year, direction of training: "Psychological Sciences",
specialty "Psychology, engineering psychology, ergonomics", Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: nmreten@gmail.com

Аннотация. В статье представлен аналитический обзор публикаций на тему профессионального и эмоционального выгорания, основанный на применении метода библиометрического анализа. Рассмотрено содержание основных понятий и современное состояние их изучения. Приведены результаты изучения библиометрических данных о частоте использования понятий профессионального и эмоционального выгорания в названиях 4468 публикаций РИНЦ за 2014–2019 гг. На основании полученных данных выявлена положительная динамика интереса научного сообщества, подтвержденная статистически значимыми результатами корреляционного анализа.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, эмоциональное выгорание, профессиональный стресс, психология труда, социомические профессии, библиометрический анализ, библиометрия.

Abstract. The article presents an analytical review of publications on the topic of professional and emotional burnout, based on the use of the method of bibliometric analysis. The content of the main concepts and the current state of their study are considered. The results of studying bibliometric data on the frequency of use of the concepts of professional and emotional burnout in the titles of 4468 RSCI publications for 2014–2019 are presented. Based on the obtained data, a positive dynamics of interest in the scientific community was revealed, confirmed by statistically significant results of correlation analysis.

Key words: professional burnout, emotional burnout, professional stress, labor psychology, socionomic professions, bibliometric analysis, bibliometry.

Исследования «эмоционального выгорания» можно назвать междисциплинарными, так как актуальны для социологии, психологии, психиатрии, менеджмента, управления персоналом и многих других дисциплин. Поэтому к самым различным наукам принадлежат наиболее известные авторы, которые послужили для выделения данного синдрома как самостоятельного и значимого явления: Т.В. Форманюк, К. Чернисс, Р. Шваб, Х.Дж. Фрейденбергер, К. Маслач, Г. Селье, В.В. Бойко, М.В. Грабе, Н.А. Водопьянова, Е.О. Старченкова и многие другие.

Изучение механизмов развития и предупреждения профессионального выгорания как системного эффекта субъектно-личностных, организационных и социальных факторов актуально для многих областей науки и практики, связанных с вопросами профессиональной дезадаптации, деформации, психического, психологического и профессионального здоровья, трудовой мотивации, социального взаимодействия работников различных профессиональных групп (А.Ю. Василенко, М.А. Воробьева, Л.Г. Дикая, Л.А. Китаев-Смык, В.В. Лукьянов, С.Б. Величковская, В.Е. Орел, Т.В. Форманюк, Л.Н. Молчанова, Б.А. Ясько и др.).

Термин «эмоциональное выгорание» (*англ.* burnout) введен американским психиатром Х.Дж. Фрейденбергером в 1974 году для характеристики психологического состояния здоровых людей, находящихся в интенсивном и тесном общении с клиентами, пациентами в эмоционально насыщенной атмосфере при оказании профессиональной помощи. Первоначально этот термин определялся как состояние изнеможения, истощения с ощущением собственной бесполезности. К 1982 г. в англоязычной литературе было опубликовано свыше тысячи статей по данной пробле-

матике. Представленные в них исследования носили главным образом описательный и эпизодический характер.

Первоначально количество профессионалов, относимых к подверженным «эмоциональному сгоранию», было незначительно. Это были сотрудники медицинских учреждений и различных благотворительных организаций. Р. Шваб (1982 г.) расширяет группу профессионального риска: к ней были также причислены работники социальных учреждений, учителя, полицейские, юристы, тюремный персонал, политики, менеджеры всех уровней. Как пишет К. Маслач, одна из ведущих специалистов по исследованию эмоционального выгорания, «деятельность этих профессионалов весьма различна, но всех их объединяет близкий контакт с людьми, который, с эмоциональной точки зрения, часто очень трудно поддерживать продолжительное время» [7].

К. Маслач подчеркивает, что «выгорание» — это не потеря творческого потенциала, не реакция на скуку, а «эмоциональное истощение, возникающее на фоне стресса, вызванного межличностным общением» [7]. Синдром выгорания — сложный психофизиологический феномен, который определяется как эмоциональное, умственное и физическое истощение из-за продолжительной эмоциональной нагрузки. Он выражается в депрессивном состоянии, чувстве усталости и опустошенности, недостатке энергии и энтузиазма, утрате способностей видеть положительные результаты своего труда, отрицательной установке в отношении работы и жизни в целом [3; 7].

Согласно Г. Селье, основоположнику учения о стрессе, это неспецифическая (т.е. всеобщего действия) защитная реакция организма в ответ на психотравмирующие факторы разного свойства. Он определил следующие стадии стресса как процесса [10; 11]:

- 1) непосредственная реакция на воздействие (стадия тревоги);
- 2) максимально эффективная адаптация (стадия резистентности);
- 3) нарушение адаптационного процесса (стадия истощения).

По словам К. Маслач [44], «выгорание» можно приравнять к дистрессу в его крайнем проявлении и к третьей стадии общего синдрома адаптации — стадии истощения. В соответствии с парадигмой стресса, ведутся и многие современные исследования эмоционального выгорания, а также разработаны различные методы психодиагностики, самым распространенным из которых является опросник «Диагностика эмоционального выгорания» В.В. Бойко [3].

Таким образом, к настоящему времени существует единая точка зрения на сущность эмоционального выгорания и его структуру. Согласно современным данным, под эмоциональным выгоранием понимается состояние физического, эмоционального и умственного истощения, которое представляет собой реакцию организма на продолжительное воздействие профессиональных стрессов. Во многих источниках, преимущественно относящихся к психологии, физиологии и медицине труда, он обозначается понятием «профессиональное выгорание», что позволяет рассматривать это явление в аспекте личной деформации под влиянием профессиональных стрессов [4; 10; 12].

Согласно определению Е.В. Водопьяновой, профессиональное выгорание понимается как системное качество субъекта труда, которое проявляется в негативных психических состояниях, процессах, отношениях и диспозиционных установках по отношению к себе, субъектам и объектам деятельности, в деформации профессиональной направленности в виде смыслового отчуждения и неэффективных копинг-стратегий. Термин «профессиональное» применяется в данном контексте для уточнения и ограничения предметного содержания выгорания как субъектно-личностного синдрома, возникающего вследствие снижения активности и ресурсного обеспечения субъекта при нарушении оптимального функционирования личности в системе «субъект — профессия — организация — общество» [4].

В Международной классификации болезней Десятого пересмотра (МКБ-10, англ. ICD-10) Всемирной организации здравоохранения, синдром эмоционального выгорания не выделен в отдельную категорию. Однако его симптоматика соответствует более широкой категории «Переутомление», подклассу «Факторы, влияющие на состояние здоровья» и блоку «Проблемы, связанные с занятостью или безработицей» [12]. На Европейской конференции ВОЗ (2005 г.) отмечено, что стресс, связанный с работой, является важной проблемой примерно для одной трети трудящихся стран Европейского союза и стоимость решения проблем с психическим здоровьем, возникающих в связи с этим фактором составляет в среднем 3–4% валового национального дохода [12].

В психологической интерпретации синдром включает в себя три основные составляющие, выделенные К. Маслач: эмоциональную истощенность, деперсонализацию (цинизм) и редукцию профессиональных достижений [7]. Под эмоциональным истощением понимается чувство эмоциональной опустошенности и усталости, вызванное собственной работой. Деперсонализация предполагает ци-

ничное отношение к труду и объектам своего труда. Редукция профессиональных достижений — это возникновение у работников чувства некомпетентности в своей профессиональной сфере, субъективное и подчас иллюзорное переживание своего неуспеха в ней. С этих позиций понятие деперсонализации имеет более широкое значение и означает отрицательное отношение не только к клиентам, но и к труду и его предмету в целом [7].

Исследования последних лет позволили существенно расширить сферу распространения этой структуры, включив профессии, не связанные с социальной сферой, что привело к некоторой модификации понятия «выгорания» и его структуры. Профессиональное выгорание понимается как профессиональный кризис, связанный с работой в целом, а не только с межличностными взаимоотношениями в процессе ее. Такое понимание несколько видоизменило и его основные компоненты: эмоциональное истощение, цинизм, профессиональная эффективность [7].

По нашему мнению, также весьма перспективны исследования закономерности и особенности протекания синдрома эмоционального выгорания в межличностных отношениях вне профессиональной сферы. К примеру, в случае необходимости долго и часто находиться в многолюдных помещениях, невозможности уединиться (в учебных учреждениях, детских домах, общежитиях, тюремных камерах, больничных палатах, домах престарелых и т.д.), а также в психологии семьи, детско-родительских отношениях и т.д. Данная статья посвящена библиометрическому анализу публикаций, касающихся проблематики профессионального и эмоционального выгорания для количественного анализа востребованности и актуальности проблематики эмоционального и профессионального выгорания в современной психологии. Прежде, чем перейти к аналитическим материалам, дадим общую характеристику метода исследования.

Библиометрический анализ — общенаучный метод, который предполагает применение математических и статистических методов к изучению книг, периодических изданий и прочих публикаций. Данный метод, наряду с вебметрикой, киберметрией и наукометрией относится к прикладной информатике — научной дисциплине, предметом которой являются измерения количественных характеристик информации [16].

Библиометрические исследования включают изучение документов на основе количественного анализа первичных и вторичных источников информации с помощью формализованных методов с целью получения данных об эффективности, динамике, структуре и закономерностях их развития [15]. Применительно к исследованию научных публикаций, они предполагают:

- анализ динамики количественных показателей за определенный период времени и тематических направлений научных работ;
- выделение факторов, влияющих на тематические направления публикаций и используемые методы исследования;
- определение актуальных проблем и стратегий их решения; анализ роли конкретных научных концепций, подходов в развитии теории и практики и т.п. [1, с. 93].

Чтобы проанализировать степень актуальности проблемы и уровень интереса к ней со стороны научного психологического сообщества, нами был проведен сравнительный анализ частоты упоминания профессионального и эмоционального выгорания в названиях публикаций по психологическим наукам за 2014–2019 гг. В качестве исходного материала для библиометрического анализа были использованы данные сайта «Научная электронная библиотека» (НЭБ) (адрес сайта: www.elibrary.ru), где размещена крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций. Библиотека обладает богатыми возможностями поиска и получения информации, став за годы своего существования одним из самых востребованных ресурсов в сфере образования и науки.

НЭБ интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ), созданным по заказу Минобрнауки РФ как бесплатный общедоступный инструмент измерения и анализа публикационной активности ученых и организаций [2; 9]. РИНЦ используется не только в информационных и просветительских целях, но и для оценки эффективности научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников и организаций [2; 9].

Библиометрический анализ был осуществлен нами по ключевым словам в названиях публикаций с учетом морфологии, но без учета частичных совпадений (учитывались лишь публикации, в названии которых встречается непосредственно искомое словосочетание, а не только одно из слов в нем, либо какие-либо похожие словосочетания).

Типы публикаций, которые были отобраны для библиографического анализа включили:

- статьи в журналах;

- диссертации;
- книги;
- материалы конференций;
- депонированные рукописи.

Другие типы публикаций (отчеты и патенты) мы не включили в анализируемые материалы, так как они не предназначены для широкого читателя и поэтому не представляли для нас должного интереса. Результаты библиометрического анализа представлены в табл. 1 и на диаграммах частотного распределения — рис. 1 и 2.

Таблица 1

Результаты библиометрического анализа частоты использования понятий профессионального и эмоционального выгорания в названиях публикаций РИНЦ за 2014–2019 гг.

Год	Всего по запросу «Выгорание»	По запросу «Профессиональное выгорание»	По запросу «Эмоциональное выгорание»
2014	422	114	227
2015	616	243	360
2016	796	307	435
2017	817	338	478
2018	898	366	506
2019	919	373	522
Итого	4468	1741	2528

Согласно библиометрическим данным, общее число публикаций по запросу «выгорание», включавшему как «профессиональное выгорание», так и «эмоциональное выгорание», а также различные другие варианты использования данных терминов, по состоянию на 21 февраля 2020 года составило 4 468 научных публикаций за последние 6 лет (табл. 1) [4]. Можно сделать вывод, что интерес исследователей к данной проблеме достаточно стабилен и с каждым годом равномерно возрастает (динамика роста устойчива, но относительно невелика).

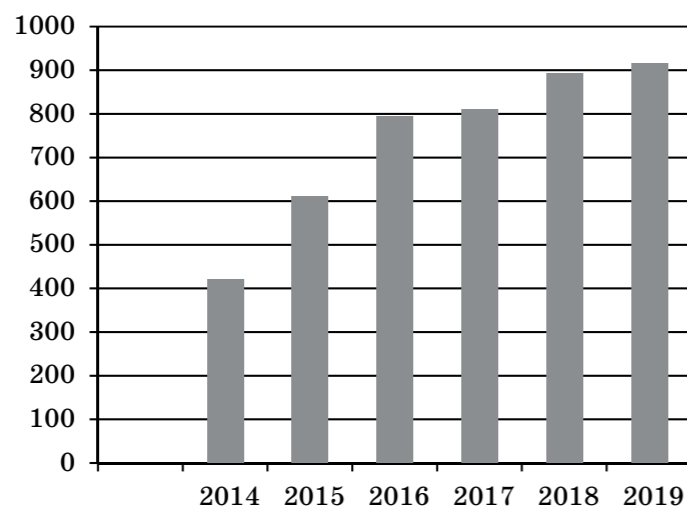


Рис. 1. Диаграмма частотного распределения результатов анализа использования понятий профессионального и эмоционального выгорания в названиях публикаций РИНЦ (в совокупности, по запросу «Выгорание») за 2014–2019 гг.

Показатели численности публикаций за каждый год в исследуемый период равномерно возрастают, что наглядно иллюстрирует диаграмма и подтверждают результаты корреляционного анализа с применением коэффициента линейной парной корреляции Пирсона: $r = 0,94$, $p \leq 0,01$. Полученный коэффициент корреляции свидетельствует о наличии линейной положительной динамики с ежегодным увеличением численности публикаций по заданной тематике. Высокий уровень значимости свидетельствует о том, что обнаруженная закономерность статистически значима [8].

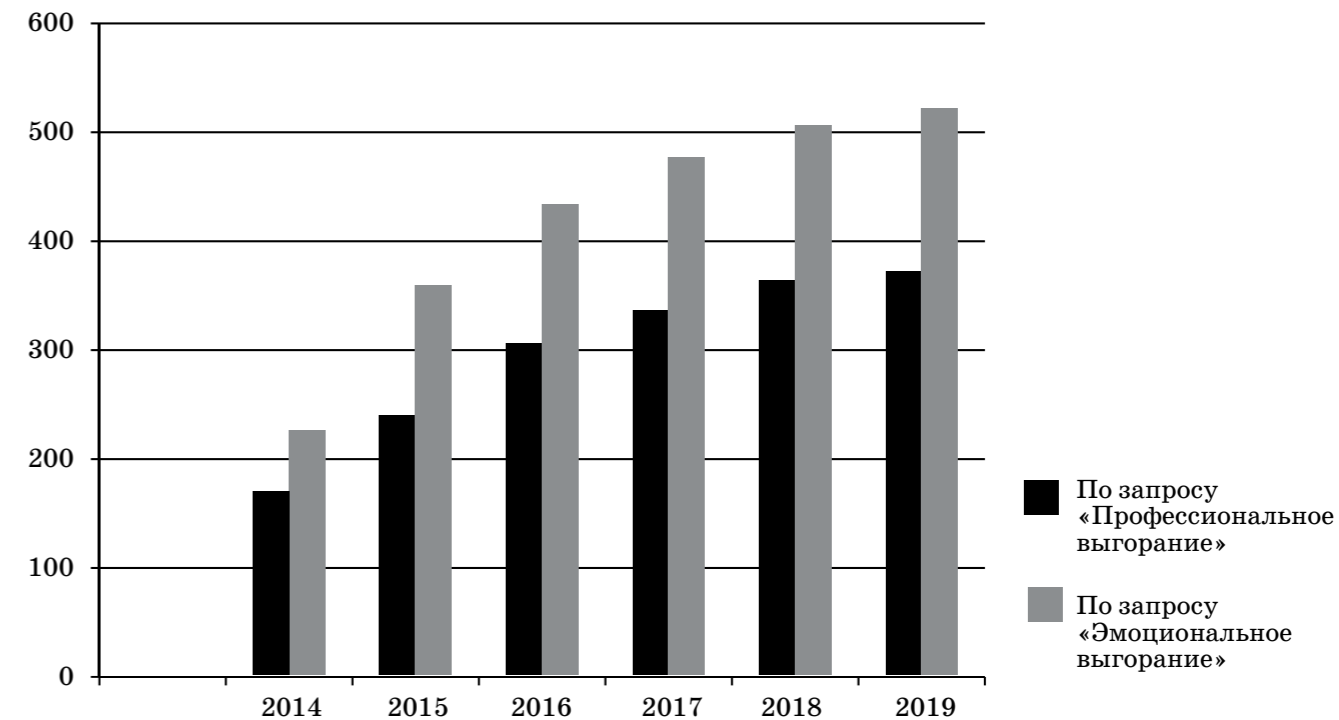


Рис. 2. Диаграмма частотного распределения численных результатов библиометрического анализа публикаций по тематике профессионального и эмоционального выгорания за 2014–2019 гг.

Как видно на табл. 1 и диаграмме на рис. 2, специфический для психологии труда термин «профессиональное выгорание» ежегодно уступает по распространенности более универсальному, хотя и близкому по значению, термину «эмоциональное выгорание». Второй встречается как в публикациях по психологии труда, так и в публикациях по другим отраслям психологии. Стоит также отметить: судя по контексту названий публикаций, большинство авторов работ по психологии труда использует термины «эмоциональное выгорание» и «профессиональное выгорание» как синонимы. В прошлые десятилетия с термином «выгорание» конкурировал термин «сгорание» (профессионального или эмоционального, соответственно) [3; 13]. Однако за последние 6 лет термин «сгорание» встретился лишь в названиях 20 научных публикаций, что свидетельствует о его устаревании и постепенном выходе из научного употребления.

Следует учитывать при оценке результатов библиографического анализа, что, как правило, публикации включаются в РИНЦ и начинают отображаться в Научной электронной библиотеке не сразу, а через несколько месяцев после выхода в печать, либо по техническим причинам задерживаются на 1–2 года, в связи с этим в ближайшие годы можно спрогнозировать некоторое увеличение численности публикаций по рассматриваемой проблематике за 2018–2019 гг. за счет публикаций, размещаемых в базе данных с опозданием.

В качестве примера распределения наиболее распространенных профессий и сфер профессиональной деятельности, проявление в которых синдрома профессионального выгорания наиболее заинтересовало психологов, приведем результаты анализа научных статей за 2018 год (данный год выбран в связи с тем, что преимущественное число публикаций за период уже размещено в РИНЦ и в дальнейшем будет изменяться лишь незначительно. Обращаем также внимание читателя, что библиографическому анализу были подвергнуты уже не различные виды публикаций, а только научные статьи, в связи с чем их численность меньше, чем численность общей массы публикаций по исследуемой проблематике за тот же период. В табл. 2 представлены данные о распределении упоминания различных профессий и сфер профессиональной деятельности в названиях анализируемых публикаций 2018 год.

Из табл. 2 видно, что самыми популярными работами в анализируемый период оказались статьи, изучавшие профессиональное выгорание работников медицинских организаций (46,5%), социальных служб (20,6%) и педагогических работников (14,4%). Обобщая, практически все публикации можно отнести к изучению профессиональной сферы «Человек-Человек» или профессий социомического типа (92 публикации). Остальные 5 работ можно отнести к таким сферам профессий, как «Че-

ловек — Техника» (профессии технономического типа) и «Человек — Знаковая система» (профессии сигнономического типа).

Таблица 2

Результаты библиометрического анализа частоты упоминания профессий и сфер профессиональной деятельности в названиях статей по проблеме профессионального выгорания сотрудников (за 2018 год)

Профессии и сферы профессиональной деятельности	Количество публикаций, шт.	%
Медицинские работники	45	46,5
Работники социальной сферы	20	20,6
Педагоги (дошкольного, школьного, среднего профессионального и высшего образования)	14	14,4
Сотрудники организаций	6	6,2
Банковские работники	2	2,1
Сотрудники контактного центра (колл-центра)	2	2,1
Работники морского транспорта	2	2,1
Работники экстремальной сферы	1	1
Работники прокатного производства	1	1
Государственные и муниципальные служащие	1	1
Работники разных профессий	1	1
Работники авиационной отрасли	1	1
Работники сферы «Человек-Человек»	1	1
Итого	97	100

Таким образом, анализ научных публикаций за последние 6 лет по проблематике профессионального и эмоционального выгорания показал актуальность и востребованность. Численность публикаций растет с каждым годом, что отражает устойчивый интерес научного сообщества и подтверждено статистически результатами корреляционного анализа. При этом, термин «профессиональное выгорание» специфичен для психологии труда. Поэтому он уступает по распространенности более универсальному, хотя и близкому по значению, термину «эмоциональное выгорание». Второй встречается как в публикациях по психологии труда, так и в публикациях по другим отраслям психологии. В публикациях по психологии труда большинство авторов рассматривают проблематику профессионального и эмоционального выгорания применительно к деятельности работников профессий социономического типа. В частности, наиболее востребованы исследования профессионального и эмоционального выгорания медиков, социальных работников и педагогов дошкольного, школьного, среднего профессионального и высшего образования.

Список литературы

1. Анцупов А.Я., Кандыбович С.Л., Крук В.М., Тимченко Г.М., Харитонов А.Н. Актуальные проблемы психологии. Указатель 1362 докторских диссертаций. 1935–2014 гг. / Под общ. ред. А.Я. Анцупова. — М.: НО «Ассоциация «Лига содействия оборонным предприятиям», 2015. — 416 с.
2. Богданова В.М., Горбунов-Посадов М.М., Полилова Т.А., Слепенков М.И. Диссертационные материалы в онлайн-библиотеке // Препринты ИПМ им. М.В. Келдыша. — М., 2015. — № 62.
3. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. — М.: Наука, 1996. — 154 с.
4. Водопьянова Н.Е. Ресурсное обеспечение противодействия профессиональному выгоранию субъектов труда (на примере специалистов «субъект-субъектных» профессий): Автореф. дис. ... д-ра психол. наук / С.-Петерб. гос. ун-т. — СПб., 2014. — 48 с.
5. Гарданова Ж.Р., Есаулов В.И., Кектеева Ю.И. Краткосрочная профилактика и коррекция психоэмоциональных расстройств при развитии синдрома эмоционального выгорания у врачей акушеров-гинекологов // Theoretical & Applied Science. — 2016. — № 12 (44). — С. 19–23.

6. Ковалев В.В. Библиометрический анализ журнала «Акмеология» // Акмеология. — 2016. — № 3 (59). — С. 18–24.
7. Маслач К. Профессиональное выгорание: как люди справляются / К. Маслач // Практикум по социальной психологии. — СПб.: Питер, 2001. — 234 с.
8. Наследов А.Д. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных. — СПб.: Речь, 2004. — 392 с.
9. Научная электронная библиотека eLibrary. — URL: <http://elibrary.ru/>
10. Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю. Издание. 2-е изд., стер. Выходные данные. — М.: Academia, 2004. — 476 с.
11. Селье Г. Стресс без дистресса / Г. Селье / Под общ. ред. Е.М. Крепса. — М.: Прогресс, 1982. — 124 с.
12. Сидоров П.В. Синдром эмоционального выгорания. Конспект врача / Медицинская газета. — № 43 от 8 июня 2005 г.
13. Социальная психология в РГСУ: итоги и перспективы / Петрова Е.А., Смыслов Д.А., Рыбакова А.И., Силяева Е.Г., Силяева А.А., Цветкова Н.А., Елисеева О.О., Нестерова А.А., Сулова Т.Ф., Сулова Т.Ф., Отрадинская В.В., Романова А.В., Цыганкова М., Коровина Е.П. — М., Москва, 2011. — 209 с.
14. Умняшкина С.В. Синдром эмоционального выгорания как проблема самоактуализации личности (в сфере помогающих профессий): Автореф. дис. ... канд. психол. наук: РГБ, 2002. — 38 с.
15. Цыганкова М.Н. Социальная ортобиотика как научная альтернатива фетишизации и мифологизации здорового образа жизни // Социальная психология в условиях инновационного обновления России. Сборник научных трудов. — М., 2011. — С. 161–166.
15. Wolfram D. Applied Informetrics for Information Retrieval Research. Libraries Unlimited. 2003]. [Concepción S. Wilson Informetrics. Annual Review of Information Science and Technology (Medford, NJ: Information Today), 1999. № 34: 107–247.
16. Concepción S. Wilson Informetrics. Annual Review of Information Science and Technology (Medford, NJ: Information Today), 1999. № 34: 107–247.

УДК: 159.99

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Занковский А.Н.,

профессор, доктор психологических наук, заведующий лабораторией психологии труда, эргономики, инженерной и орг. психологии,
Институт психологии Российской академии наук;
заведующий базовой кафедрой организационной психологии и психологии профессиональной деятельности,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Цыганкова М.Н.,

кандидат психологических наук,
доцент базовой кафедры организационной психологии и психологии профессиональной деятельности,
Институт мировых цивилизаций, Москва;
аналитик лаборатории анализа состояния и перспектив развития образования,
Российская академия образования, Москва

Гордиенко Л.Е.,

специалист 1 категории, Администрация муниципального округа «Сокол»;
магистрантка 2 курса, направление подготовки: «Психология», Департамент подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва

Шустова Н.Н.,

магистрантка 1 курса, направление подготовки: «Психология», Департамент подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, г. Москва.

PROFESSIONAL IDENTITY AS A RESULT OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION DURING YOUTH AGE PERIOD

Zankovsky A.N.,

Professor, Doctor of Sciences (Psychology), Head of Laboratory of Psychology of Labor,
Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences,
Head of Chair of Organizational Psychology and Psychology of Professional Activity,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: azankovsky@gmail.com

Tsygankova M.N.,

PhD in Psychology, Associate Professor, Chair of Organizational Psychology and Psychology of Professional Activity,
Institute of World Civilizations, Moscow
Researcher of Russian Academy of Education, Moscow.
E-mail: m9055095445@yandex.ru

Gordiyenko L.E.,

Specialist of the 1st category, Administration of the Sokol municipal district;
Undergraduate of magister's degree in Psychology, Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: gordienko_luba@rambler.ru

Shustova N.N.,

1st year master's student in the field of training: «Psychology», Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: 4433440@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема профессиональной идентичности в исследованиях профессионального самоопределения в юношеском возрасте. Приведены основные концептуальные подходы к профессиональному и личностному самоопределению, идентичности и профессиональной идентичности как ее частного случая. Раскрыто содержание статусной модели иден-

тичности Дж. Марсиа и ее применения в области психологии труда в соответствии классификацией А.А. Азбель и А.Г. Грецова. На основании эмпирического исследования показаны их особенности у современных обучающихся, находящихся в юношеском возрасте и дана интерпретация полученных результатов

Ключевые слова: психология труда, профессиональная идентичность, идентичность, профориентация, профессиональное самоопределение, личностное самоопределение, статусы идентичности.

Abstract. The article presents the problem of professional identity in the research of professional self-determination in youth. The main conceptual approaches to professional and personal self-determination, identity and professional identity as its special case are presented. The article reveals the content of the status model of the identity of the author. Marsia and its applications in the field of labor psychology in accordance with the classification of A.A. Azbel and A.G. Gretsov. Based on an empirical study, their features are shown in modern students who are at a young age and the interpretation of the results is given

Key words: labor psychology, professional identity, identity, career guidance, professional self-determination, personal self-determination, identity statuses.

Социальная ситуация развития в юности — «порог» самостоятельной жизни, а личностное и профессиональное самоопределение — «ключ к двери» во взрослость. От того, насколько осмысленно и адекватно будет сделан выбор в этот период, во многом зависит вся будущая судьба и благополучие человека. Само будущее — приобретает столь большое значение, что становится главным измерением жизненного горизонта, причем важным является не только цели и конечные результаты, но также процесс, способы и пути их достижения. Именно в этом возрасте решается задача становления человека как субъекта собственного развития, формируется психологическая готовность к самоопределению — личностному и профессиональному (И.В. Дубровина) [18], которое представляет собой развернутый во времени процесс. Именно поэтому И.В. Шаповаленко называет предварительное профессиональное самоопределение и построение жизненных планов на будущее центральными психологическими новообразованиями юношеского возраста [20].

Юношеский возраст активизирует поиск личностной идентичности (Э. Эриксон), построение жизненной и профессиональной перспективы, развитие самосознания и личности (Л.С. Выготский), выработку и осмысление ценностных ориентаций. Формируются мировоззрение и обобщенное отношение к жизни (С.Л. Рубинштейн), которые актуализируют проблему смысла человеческой жизни вообще и смысла собственной жизни в частности [9; 19; 20].

В современной психологической науке существует множество подходов к пониманию сущности и соотношения личностного и профессионального самоопределения, авторами которых являются А.В. Бодров, Е.И. Головаха, Э.Ф. Зеер, Л.М. Карнозова, Е.А. Климов, И.С. Кон, Д.А. Леонтьев, А.В. Мудрик, Г.С. Никифоров, В.Л. Оссовский, Ю.П. Поваренков, Е.Ю. Пряжников, Н.С. Пряжников, Ю.А. Репецкий, Н.В. Самоукина, В.Ф. Сафин, И.Н. Семенов, С.Н. Чистякова, П.А. Шавир, В.Ю. Шегурова, Е.В. Шелобанова. В отечественной психологии вопросы профессиональной ориентации и профессионального самоопределения в контексте структуры интересов и предпочтений оптантов рассматриваются, прежде всего, в трудах таких авторов, как Е.А. Головаха, А.В. Голомшток, Е.А. Климов, Л.М. Митина, Е.Ю. Пряжников, Н.С. Пряжников, Г.В. Резапкина, С.Н. Чистякова и др.

И.С. Кон подчеркивают, что личностное и профессиональное самоопределение неразрывно связаны между собой [15], причем профессиональное самоопределение составляет важную часть личностного, но не исчерпывает его [9]. Изучению профессионального самоопределения как части жизненного самоопределения человека и его взаимосвязи с развитием самопознания, становлением собственной активности самоопределяющейся личности посвящены работы С.Л. Рубинштейна, Л.И. Божович, К.А. Абульхановой-Славской, П.А. Шавира [2; 4; 19]. Взгляд авторов данной работы на профессиональное самоопределение состоит в представлении о нем как о конкретизации и проекции в будущее личностного самоопределения, ключевыми компонентами которого являются иерархия ценностей и смысл жизни [2; 4; 5; 19].

Профессиональное самоопределение не сводится к одномоментному выбору, а начинается задолго до него, продолжается и после, по мере дальнейшего обучения и освоения профессии. Так, в работах Е.М. Борисовой, А.К. Марковой, Е.Ю. Пряжниковой, Н.С. Пряжникова и Ю.П. Поваренкова делается акцент на рассмотрение профессионального самоопределения как длительного динамического процесса, активизирующегося в юношеском возрасте и молодости, а затем сопровождающего и направляющего профессиональное развитие человека на протяжении всей его жизни [1; 2; 11; 16]. Одна из важнейших характеристик данного процесса — профессиональная идентичность — отождествле-

ние себя с определенной профессиональной группой людей, принятие ее целей и ценностей, осознание себя членом этой группы [10].

Профессиональная идентичность является одним из видов идентичности в широком смысле: термин происходит от средневекового латинского слова «identicus» — что значит «тождественный, одинаковый» и означает осознание человеком самого себя через набор устойчивых характеристик. В буквальном переводе английское слово «identity» имеет два значения: узнавание и отождествление. Проблема идентичности прослеживается в работах таких зарубежных авторов, как У. Джеймс, Ч. Кули, А. Маслоу, Дж. Мид, Г. Олпорт, Ж. Пиаже, К. Роджерс, А. Фрейд, Э. Фромм, В. Хесли, К. Хорни, Э. Эриксон, К. Юнг, Дж. Марсиа, А. Уотермен и др. В отечественной психологии — В.В. Абраменкова, К.А. Абульханова-Славская, Н.А. Антонова, М.М. Бахтин, Л.С. Выготский, А.А. Гусейнова, М.В. Заковоротная, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, В.С. Мерлин, В.С. Мухина, Л.М. Попова, С.Л. Рубинштейн, Л.Б. Шнейдер, В.А. Ядов и др. [2; 4; 5; 19].

В трудах Т. Парсонса идентичность соотносится с различными социальными ролями. По определению Д.А. Леонтьева, она включает в себя переживание человеком своей принадлежности к тем или иным социальным группам (социальная идентичность), формирующееся в результате идентификации с ними в процессе социализации, а также представления об отличиях от других индивидов и групп, социально значимых моделях поведения, ценностных ориентирах и т.п. [2; 12; 19]. При этом, говоря о ее личностном аспекте, П. Рикер отметил: «...традиционно в понятии «идентичность» смешиваются два значения: идентичности с самим собой (самость) и идентичности как того же самого» [19].

Л.Б. Шнейдер, обобщая отечественные и зарубежные исследования идентичности, выделила три основных содержания понятия:

- целостность личности как ее интегративное свойство;
- степень соответствия человека группе, полу, этносу, роду или другим категориям;
- самость, подлинность индивида [23, с. 5].

Таким образом, мы можем заключить, что опираясь на освоение социальных ролей через принадлежность к социальным группам, идентичность становится затем одним из центральных аспектов личностного самоопределения и самосознания человека, который помогает ему оставаться самим собой в меняющихся ситуациях и предоставляет критерии для оценки окружающего мира и самооценки.

Э. Эриксон понимал под идентичностью в широком смысле субъективное чувство непрерывности и тождественности самому себе, осознание собственной временной протяженности и уникальности своей личности, чувство причастности к социальным идеалам и ценностям той группы, к которой относит себя личность, осознание путей своего становления как члена этой групп. Он описывал ее приобретение как ключевую стадию формирования личности, относящуюся к подростковому и юношескому возрасту [19; 24].

Э. Фромм обозначил два альтернативных решения проблемы ее обретения: через индивидуальное самоопределение или принадлежность к социальной группе. Первый вариант сложнее и может затрудняться внутриличностными и межличностными конфликтами (особенно в случае несовпадения с ожиданиями окружающих), однако он обеспечивает более устойчивую структуру личности, уменьшая ее зависимость от постоянно меняющихся условий социальной среды. Определение себя через групповую принадлежность — более традиционное и легкое, так как в большей степени опирается на бессознательные механизмы. Однако его основной недостаток заключается в том, что ценности и ожидания всех тех социальных групп, к которым принадлежит человек, могут не совпадать, что будет неминуемо вызывать противоречия в его личностной структуре и отношениях с окружающими. Кроме того, при смене референтных групп человек, идентичность которого опирается преимущественно на групповую принадлежность, а не на самоопределение, будет иметь неустойчивую идентичность [12; 19].

Впрочем, если классики гуманистической и экзистенциальной психологии стремились предложить решения, как обеспечить устойчивость личности через самоопределение, то в современной психологии неустойчивость и пластичность идентичности были в конечном итоге признаны как данность и естественное явление. В связи с этим, проблематика фрагментарности и множественности идентичности уже потеряла негативную окраску, став предметом новых научных исследований [12].

Профессиональная идентичность, согласно точке зрения Л.Б. Шнейдер, представляет собой результат процессов профессионального самоопределения, персонализации и самоорганизации, прояв-

ляющийся в осознании себя представителем определенной профессии и профессионального сообщества. По мере своего развития, она ведет личность к эффективной жизненной и профессиональной самореализации, успешности и психологическому благополучию. [21, с. 54].

Ю.П. Поваренков указывает на три формы проявления профессиональной идентичности: соответствующее эмоциональное состояние или ощущение; тенденция и критерий профессионального развития индивида; источник информации для регулирования собственного профессионального развития и реализации субъектных ожиданий. Этот же автор рассматривает профессиональную идентичность как явление, тесно связанное с профессиональным самоопределением, профессиональной самооценкой и профессиональной деформацией [2].

В современной психологии распространена статусная модель профессиональной идентичности Дж. Марсиа выделил 4 статуса идентичности:

- 1) **диффузная идентичность** («Я» размыто, у человека отсутствует чувство непрерывности и тождественности в меняющемся мире);
- 2) **предрешенная идентичность** (идентичность установлена без самостоятельного поиска, под влиянием идентичности других людей, аналогично идентичности через групповую принадлежность по Э. Фромму);
- 3) **мораторий** (человек перебирает возможные альтернативы развития, но преобладает нерешительность);
- 4) **достигнутая идентичность** (вариант развития выбран, «Я» знает, к чему стремиться) [1; 2; 4; 5].

Классификация статусов идентичности Дж. Марсиа была взята за основу классификации статусов профессиональной идентичности А.А. Азбель и А.Г. Грецова, которые применили вышеуказанную статусную модель к сфере профессионального самоопределения следующим образом:

- неопределенная профессиональная идентичность: выбор жизненного пути не сделан, четкие представления о будущем профессиональном развитии отсутствуют;
- навязанная профессиональная идентичность: представления о профессиональном будущем сформированы. Однако они навязаны извне (например, родителями) и не являются результатом самостоятельного и следовательно осознанного выбора;
- мораторий (кризис выбора) профессиональной идентичности: человек осознает проблему выбора профессии и находится в процессе ее решения, но наиболее подходящий вариант еще не определен;
- сформированная профессиональная идентичность: профессиональные планы определены в результате осмысленного и самостоятельного решения [1; 4; 5].

Следует отметить, что статус навязанной профессиональной идентичности по А.А. Азбель и аналогичный по сути статус предрешенной идентичности по Дж. Марсиа считаются нежелательными не в связи с тем, что учет рекомендаций старших и авторитетных людей, либо установок референтных социальных групп сами по себе являются негативным явлением. Нежелательны подчинение и согласие с ними юношей и девушек только в том случае, если это — не результат осознанного выбора и самостоятельного принятия решения. В том случае, если выбор профессии сделан осознанно в продолжение традиций семьи и профессиональной династии, а также согласуется с ценностями референтных групп — он свидетельствует не о навязанной, а о сформированной профессиональной идентичности [4; 5; 1].

Данная классификация лежит в основе профориентационного теста «Методика изучения статусов профессиональной идентичности» А.А. Азбель и А.Г. Грецова [1; 6]. С использованием данной методики профессиональной психодиагностики нами было проведено эмпирическое исследование профессиональной идентичности обучающихся общеобразовательных школ, а также вузов и средне-специальных учебных заведений г. Москвы. Объем выборки — 298 человек, средний возраст — 17,8 лет (все испытуемые находились в юношеском возрасте), 140 из них — мужского пола, 158 — женского. Результаты анализа средних значений тестовых баллов отражены в табл. 1, и в виде диаграммы на рис. 1.

Данные результаты могут испытывать влияние социальной желательности, поэтому их следует оценивать не только как отражение объективных фактов, но и как отражение представлений юношей и девушек о том, каким должны быть формирование профессиональной идентичности и выбор профессии, с которого оно начинается [4; 5].

Таблица 1

Результаты анализа уровней выраженности статусов профессиональной идентичности обучающихся в юношеском возрасте

Ранг	Шкалы (наименования статусов профессиональной идентичности)	Среднее значение	Оценка уровня статуса	Стандартное отклонение
1.	Сформированная профессиональная идентичность	10,2	Выше среднего уровня	5,4
2.	Мораторий профессиональной идентичности	9	Выражена средне	4,3
3.	Неопределенная профессиональная идентичность	3,9	Ниже среднего	3,9
4.	Навязанная профессиональная идентичность	2,2	Не выражена	2,9



Рис. 1. Распределение показателей выраженности статусов профессиональной идентичности у обучающихся в юношеском возрасте

Средние значения тестовых баллов по шкалам «Методики изучения статусов профессиональной идентичности» А.А. Азбель и А.Г. Грецова распределились следующим образом: неопределенная (диффузная) идентичность выражена на уровне ниже среднего, навязанная (предрешенная) идентичность — не выражена, мораторий профессиональной идентичности — средняя степень выраженности, сформированная идентичность — выше среднего уровня.

Обращает на себя внимание выраженность статуса сформированной профессиональной идентичности. Следовательно, в выборке преобладают юноши и девушки, которые готовы совершить осознанный выбор дальнейшего пути профессионального развития или уже его совершили. Они уже которые прошли через «кризис выбора» и самостоятельно сформировали систему знаний о себе, о профессиональных ценностях и жизненных убеждениях [6]. Однако средние значения данного статуса не достигают уровня яркой выраженности и близки по значению к статусу моратория. Вероятно, это означает, что большинство испытуемых активно интересуется миром профессий, осознает свои интересы и склонности, информировано о рынке труда, но пока еще не вполне уверены в своем выборе, либо выбирают между несколькими вариантами, что делает актуальной психологическую помощь в профессиональном самоопределении [4; 5].

В целом, результаты исследования подтвердили мнение автора опросника, А.А. Азбель, о том, что адекватны и нормативны для юношеского возраста такие статусы профессиональной идентичности, как достигнутая идентичность и мораторий (наличие нескольких самостоятельно выбранных и обдуманных альтернативных вариантов) [6]. Статусы диффузной и предрешенной профессиональной идентичности, которые для юношеского возраста ненормативны, выражены относительно слабо, причем наиболее «непопулярной» оказалась предрешенная профессиональная идентичность, вероятно, что связано с ориентацией испытуемых на самостоятельный выбор профессии, а не на неуместную для данного возраста излишнюю покорность родителям в таком важном и судьбоносном решении, как выбор профессии [4; 5].

Отметим также, что в наших предыдущих публикациях было показано наличие корреляционных взаимосвязей статусов профессиональной идентичности и результатов других психодиагностических методик, которые прошли испытуемые для выявления особенностей их профессионального и личностного самоопределения, которые статистически подтвердили наличие множественных взаимосвязей профессиональной идентичности с другими компонентами личностного и профессионального самоопределения [4; 5].

Подводя итоги, следует согласиться с идеей Н.С. Пряжников о том, что в юношеском возрасте личностное самоопределение наиболее успешно реализуется через профессиональное [16; 17], причем второе представляет собой наиболее точный индикатор зрелости личности. В связи с этим, профориентационная работа с обучающимися данной возрастной категории, содействуя развитию их профессиональной идентичности, является также эффективным инструментом развития их личности в целом [4; 5].

Современная концепция профессиональной идентичности дает дифференцированное и разностороннее представление об особенностях столь значимого компонента самоопределения в юношеском возрасте и включает разработанный психодиагностический инструментарий. Исследование, проведенное с его использованием, показало, что большинство современных обучающихся, находящихся в юношеском возрасте, определились с выбором пути своего будущего профессионального развития, либо находятся в процессе выбора между несколькими привлекательными для них вариантами. Тем не менее, статусы неопределенной и навязанной профессиональной идентичности также присутствуют в выборке, в связи с чем можно заключить о необходимости и востребованности профессиональной ориентации в целях содействия профессиональному самоопределению обучающихся юношеского возраста.

Список литературы

1. Азбель А.А. Особенности формирования статусов профессиональной идентичности старшеклассников. — СПб., 2004.
2. Авдонина Н.С. К вопросу об определении профессиональной идентичности // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2017. — №5 (50).
3. Арон И.С. Формирование психологической готовности к профессиональному самоопределению в детском возрасте: Монография. — Йошкар-Ола, 2010.
4. Бонкало Т.И., Цыганкова М.Н. Профессиональное ориентирование школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Учебное пособие. — М., 2015. — 178 с.
5. Бонкало Т.И., Цыганкова М.Н. Актуализация личностного и профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Монография. — М., 2015. — 215 с.
6. Грецов А.Г., Азбель А.А. Узнай себя. Психологические тесты для подростков. — СПб.: Питер, 2006. — С. 143–155.
7. Заковоротная М.В. Идентичность человека. — Ростов н/Д: 1999.
8. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.; Екатеринбург, 2003.
9. Кон И.С. Психология юношеского возраста. — М., 1999. — С. 145–155.
10. Меркулова В.Н. Статусные характеристики профессиональной идентичности старших подростков на ранних стадиях профессионального определения // Психология в России и за рубежом: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). Т. 0. — СПб.: Реноме, 2013. — С. 57–63.
11. Маркова А.К. Психология профессионализма. — М., 1996.
12. Леонтьев Д.А., Савельева О.О. Идентичность // Большая российская энциклопедия. Т. 10. — М., 2008. — С. 695–696.
13. Олпорт Г. Становление личности. — СПб., 2002.
14. Парамузов А.В., Несмеянова Р.К. Создание и анализ психометрических свойств опросника «Статус управленческой идентичности» // Организационная психология. — 2019. — Т. 9. — № 3. — С. 120–152.
15. Профессиональная педагогика. 3-е изд. / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. — М.: ЭГВЕС, 2009. — 456 с.
16. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. — М.; Воронеж, 2002.
17. Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю. Психология труда и человеческого достоинства. — М., 2003.
18. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. — М.: Питер, 2009. — С. 938–400.
19. Сапожникова Р.Б. Анализ понятия «идентичность»: теоретические и методологические основания // Вестник ТГПУ. — 2005. — № 1. — С. 13–17.
20. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. (Психология развития и возрастная психология). — М.: Гардарики, 2009.
21. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: Монография. — М., 2000.
22. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: теория, эксперимент, тренинг: учеб. пособие. — М.: МПСИ, 2004. — 600 с.
23. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность. — М.: МОСУ, 2001. — 272 с.
24. Эрикссон Э. Идентичность: юность и кризис. — М., 1996.

УДК 159.9.07

ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СОВМЕСТИМОСТИ СПОРТСМЕНОВ-ИНВАЛИДОВ

Огнев С.А.,

кандидат психологических наук,
профессор базовой кафедры организационной психологии и психологии профессиональной деятельности
Департамента подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва.

Мыськив Т.М.,

магистрант 2 курса, направление подготовки «Психология», профиль «Психология труда, инженерная психология»,
Департамент подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE PROBLEM OF PSYCHOLOGICAL COMPATIBILITY OF SPORTSMEN-INVALIDS

Ognev S.A.,

PhD in Psychological Sciences, Professor of the basic Department of organizational psychology and psychology of professional activity,
Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: seranog@bk.ru

Myaskiv T.M.,

2nd year master's student, direction of training "Psychology", profile "Labor Psychology, engineering psychology",
Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: tarasagee@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы и направления практического исследования сущности психологической совместимости в авто-экипажах спортсменов-инвалидов. В сравнительном рассмотрении изучается возможность использования положительно зарекомендовавших себя валидных методик сбора эмпирических данных к такой особой категории спортсменов. Психологическое исследование направлено на выявление и обоснование батареи методических средств психологического исследования.

Ключевые слова: психологическая совместимость; психофизиологическая совместимость; спортсмены-инвалиды; экипаж спортивного автомобиля; спорт как трудовая деятельность.

Abstract. The article deals with the problems and directions of practical research of the features of psychological compatibility in auto-equipages of disabled athletes. The comparative study examines the possibility of using well-proven valid methods of collecting empirical data for such a special category of athletes. Psychological research is aimed at identifying and justifying the battery of methodological tools for psychological research.

Key words: psychological compatibility; psychophysiological compatibility; disabled athletes; sports car crew; sport as a work activity.

Занятия профессиональным спортом предъявляют повышенные требования к некоторым психическим свойствам и качествам человека. Это означает, что не каждый практически здоровый человек после соответствующей подготовки может успешно овладеть данной профессией и обеспечивать в дальнейшем необходимый уровень профессиональной надежности и безопасности в своем виде спорта. Для людей с ограниченными возможностями здоровья эти проблемы проявляются в несколько раз рельефней, т.к. здесь ограничениями выступают не только степень развитости психических и психофизических свойств, но и физические недостатки, а также психологические трудности самовосприятия и самооценки себя как инвалида [8; 10; 11].

Опираясь на современные представления о психологической совместимости как многоуровневой структуре и разделяя ту точку зрения Р.Л. Кричевского [3], что «адекватное описание групповых явлений невозможно вне предметного анализа групповой деятельности», рассмотрим совместимость спортивных коллективов, формирующихся из спортсменов-инвалидов (впрочем, как и из числа здо-

ровых людей), на трех уровнях: профессиональном, психофизиологическом и социально-психологическом.

Все три уровня совместимости являются взаимонезависимыми и дополняют друг друга. Допуская раздельное существование совместимости с каждой из указанных позиций совместимости членов группы требует рассмотрения ее на всех уровнях.

Профессионально-психологическую совместимость, как правило, определяют по соотношению степени профессиональной пригодности спортсменов-автомобилистов и наличию (отсутствию) общих уязвимых качеств в структуре профпригодности.

Вспоминая слова основоположника теории прибавочной стоимости — К. Маркса, профессиональная пригодность это своеобразная «совокупность физических и духовных способностей» к конкретному виду трудовой деятельности [2].

Из жизни нам с детства известно, что люди имеют различные психологические свойства и обладают во многом не совпадающими физическими качествами. Отдельные соединения таких свойств и качеств могут обеспечивать успешность в работе, высокую работоспособность конкретных систем управления, другие же наоборот, могут препятствовать успешности и даже ухудшать производительность труда человека [9]. С необходимостью учета подобных различий в индивидуальном складе человека требуется предварительный психологический и психофизиологический их отбор для комплектования различных профессий. Такой отбор представляет собой, говоря словам Б.М. Теплова «...процесс практического выделения из данного контингента тех индивидов, которые способны в различных условиях обеспечить большую эффективность выполнения данного круга задач» [6].

Общими для всех видов движения качествами, обеспечивающими профессиональную пригодность всех спортсменов-автомобилистов (и физические здоровых и инвалидов), являются:

- а) высокий уровень устойчивости внимания и скорости его переключения;
- б) готовность к экстренному действию, бдительность;
- в) эмоциональная устойчивость (помехоустойчивость).

Эти качества, чаще всего являются природным, так сказать — задатками от рождения; они являются относительно постоянными и трудно формируемыми в ходе тренировок [4]. И несмотря на то, что испытываемыми в ходе нашего исследования являются спортсмены-автомобилисты, получившие серьезные травмы нижних конечностей за рулем гоночного спортивного автомобиля, требования в этом плане к ним, остаются неизменными, т.е. таким же, как и к обычным спортсменам.

В проблеме совместимости экипажа спортивного автомобиля, с позиций обеспечения безопасности движения, профессионально-психологическая совместимость спортсмена-водителя и спортсмена-штурмана занимает центральное место, т.к. даже небольшая неточность или ошибка, обусловленная психическими особенностями человека, может привести не только к конфликту между спортсменами, но и к серьезной аварии или даже к автокатастрофе.

Под социально-психологической совместимостью в нашем исследовании мы понимаем совпадение интересов членов экипажа, их социальных ролей, ценностных и смысловых ориентиров, отсутствие разногласий между реальным и идеальным партнером-спортсменом [12–14].

Таким образом наше исследование, также как это отражается в описаниях Л.С. Нерсеяна [4], предполагает оценку социально-психологической совместимости, исследование согласования социальных ролей, интересов и ценностных ориентации.

Здесь мы опираемся на выявленную тенденцию: если в производственном коллективе складываются негативные взаимоотношения, которые хоть в какой-то степени проявляются во внешнем поведении, во взаимодействиях коллег, то в их отношениях возникает устойчивый неблагоприятный психологический фон, оказывающий существенное снижающее влияние на эффективность их совместной деятельности [1]. Самое существенное значение это явление приобретает, если люди работают в условиях большей или меньшей степени изоляции, длительного совместного пребывания в замкнутом контуре, если мнения каждого из них играют довольно важную роль в совместной деятельности, что и имеет место в работе членов экипажа спортивного автомобиля. То есть ограничение в физическом пространстве и протяженность взаимодействия во времени выступают как усилители и положительных, и неприятных переживаний в субъективном восприятии партнера партнером [5].

Эмпирическое сравнение индивидуальных выборов позволяет выделить спортсменов, которых можно условно охарактеризовать как конфликтных. Эти спортсмены являются «отвергаемыми», с точки зрения индивидуального выбора их в состав спортивного экипажа со стороны возможного партнера; это как раз те самые спортсмены, которыми многие не хотят работать. Из этого утвержде-

ния логично вытекает и вторая сторона проявления психологической совместимости — появляются так называемые «отвергающие», которые сами со многими не хотят работать и очень привередливо воспринимают возможных партнёров в экипаж. Принципиальное отличие между «отвергаемыми» и «отвергающими» заключается в том, что первые, в процессе формального и неформального общения создают сложности больше для других, чем для себя. Вторые же испытывают трудности сами. Они нередко являются желаемыми партнерами для других, но сами с трудом переносят общение с ними.

Как было показано, что в исследованиях Я. Яноушека уже достаточно давно установлено, что «отвергаемость» тесно связана с личностными психологическими особенностями и зависит от них в большей степени, чем от возраста и стажа [5]. Как водители, так и штурманы-инвалиды, с которыми многие не хотят работать (отвергаемые), имеют много сходных психологических проявлений. Это спортсмены, которые в силу своих личностных особенностей (как темперамента, черт характера, так и переживания обстоятельств своей инвалидности) всегда будут испытывать трудности в общении и в совместной деятельности. Субъективно они ощущают хроническую усталость, беспомощность, чувство одиночества, невозможность разобраться в своих личных (до инвалидных, и после инвалидных) переживаниях. Это, как правило, тревожные люди с дезорганизованным поведением, с повышенной заботой о своем изменённом здоровье. Во внешнем поведении они бываю излишне раздражительны, вспыльчивы, малодисциплинированы и нетерпимы к другим, в т.ч. к другим инвалидам.

Если рассматривать «отвергающих» в системе исследования личностных выборов, это очень разнородная группа спортсменов-инвалидов. В основе критичного отношения к партнеру часто лежат совершенно разнонаправленные причины. Среди водителей-инвалидов можно выделить две таких группы: представители одной проявляют избыточную критичность в силу профессиональной требовательности, а другой — в соответствии с особенностями их личности. Штурманы авто-экипажей чаще критичны исключительно в силу личностных особенностей, в основном — выраженной обособленности, замкнутости, неспособности устанавливать и поддерживать контакты. Они часто обращаются к администрации спортивной команды с просьбой не переводить их в экипаж к другому водителю. Если эта просьба не удовлетворяется, есть большая вероятность невротизации штурмана: повышается неуверенность, затруднения в принятии совместного решения, оперативных команд-рекомендаций на торможение или ускорения автомобиля, на резкий поворот, на избегание рискованных ситуаций.

Из изложенного выше следует, что при психологической оценке таких спортсменов-инвалидов — отвергаемых и отвергающих — необходимо уделять особое внимание ситуации выбора и утверждения в экипаж спортсмена-напарника. Не следует без необходимости «разбивать» экипажи, в которых длительное время работают данные лица. При замене напарника необходимо считаться с просьбами и пожеланиями со стороны «трудных» в общении спортсменов-водителей и штурманов. Нежелательно использовать конфликтных спортсменов-автомобилистов в качестве наставников для спортсменов восстанавливающихся после аварий и катастроф [8].

Опыт подсказывает, что для выявления спортсменов, у которых часто возникают конфликты или затруднения при формальном или неформальном общении с партнером, выявление «желаемых» и «нежелаемых» партнеров для каждого автомобилиста из всей команды (как инвалидов, так и физически здоровых) поможет проведение обследования психологической методикой «Социометрия коллектива».

Выявить ответы на вопросы, почему люди выбирают или отвергают друг друга, кого и по каким признакам следует подбирать в напарники «конфликтному» работнику, возможно используя методику Т. Лири «Диагностика межличностных отношений», которая позволяет определить типы межличностного поведения [5].

Также из опыта психологического сопровождения спортивных соревнований (по любому командному виду спорта) известно, что даже при обеспечении близкой к идеальной социально-психологической совместимости спортсменов, успешность их работы в качестве спортивной команды будет низкой, если водитель и штурман не будут обладать психофизиологической совместимостью.

Под психофизиологической совместимостью понимается темпоритмическое соответствие двигательных реакций и мыслительных операций индивидов [3].

В автоспорте имеют место достаточно жесткая регламентация функций водителя и штурмана и распределение обязанностей между ними, нередко от экипажа требуется согласованное выполнение действий, поэтому «различия в темпоритмической организации могут существенным образом сказаться на надежности совместной деятельности».

Психофизиологическая совместимость является своеобразным фундаментом, природной основой для обеспечения социально-психологической совместимости спортсменов-автомобилистов. Действительно, если человеку обстоятельствами не диктуется необходимость быстрых движений, то он практически все свои действия — и физические (двигательные, моторные) и умственные (восприятие, сравнение, усвоение, обобщение и др.) осуществляет в свободном темпе, с той оптимальной скоростью, которая у него сформировалась за время жизни. То есть у каждого спортсмена имеется свой собственных оптимальный психомоторный темп. Если разные люди близки между собой по скорости осуществления умственных и двигательных действий, т.е. по психомоторному типу, они психофизиологически совместимы. Если же психомоторный темп таких людей существенно различается, это с определённой высокой долей вероятности вызовет раздражение у одной из сторон или у обеих, поскольку будет проявляться практически во всех их совместных действиях. Особенности психофизиологической организации спортсмена также проявляются в характере протекания эмоциональных реакций, способности владеть собой и регулировать свои состояния, т.е. непосредственно отражаются на поведении.

Таким образом, при проведении научного исследования проблем психологической совместимости такой трудной и редкой категории спортсменов-автомобилистов, как спортсмены-инвалиды, мы можем опереться на известные психологические методики, с помощью которых сможем получить эмпирические данные релевантные задачам нашего исследования.

Список литературы

1. Горбов Ф.Д., Новиков М.А. Вопросы интегративной оценки групповой активности// Материалы II съезда общества психологов: Тез. докл. — М., 1963. — Вып. 3. — С. 49–50.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. — М., Политиздат, 1984. — Т. 23. — 178 с.
3. Кричевский Р.Л. Проблема сплоченности малых групп в зарубежной социальной психологии// Вопросы психологии. — 1973. — № 3.
4. Нерсисян Л.С. Психологические аспекты повышения надежности управления движущимися объектами. — М.: Изд-во ГЭОТАР-Медиа, 2017. — 178 с.
5. Общение и оптимизация совместной деятельности/ Под ред. Г.М. Андреевой и Я. Яноушека. — М.: Изд-во МГУ, 1987.
6. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. — М.: АПН РСФСР, 1961. — 536 с.
7. Технические средства реабилитации инвалидов и безбарьерная среда. Учебное пособие./ Авт.-сост.: Е.Е. Ачкасов, С.Н. Пузина, Е.В. Машковский. — М.: Изд-во ГЭОТАР-Медиа, 2018. — 250 с.
8. https://studopedia.ru/12_173841_organizatsiya-i-provedenie-sorevnovaniy-po-vidam-sporta-dlya-invalidov.html (дата обращения 20.12.2019).
9. Кулешов С.М. Социальные технологии снижения рисков травматизма массового спорта в нашей стране и за рубежом// Социально-гуманитарные технологии. — 2016. — № 2 (2). — С. 22.
10. Мазур Е.Ю. К анализу психологических подходов в исследовании идентичности// Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2010. — № 5. — С. 146–151.
11. Мазур Е.Ю. Проблема соотношения понятий «идентичность», «идентификация» и их психологическое содержание// Мир науки, культуры, образования. — 2012. — № 2 (33). — С. 86–90.
12. Мазур Е.Ю. К вопросу о понимании идентичности в психологии// Проблемы высшего образования: Материалы международной научно-методической конференции. — 2010. — С. 185–188.
13. Мазур Е.Ю. Идентичность: сознание, самосознание, образ Я. Статья в открытом архиве № ФС77 — 37668 23.06.2010.
14. Мазур Е.Ю. Особенности влияния рефлексивности на профессиональную идентичность молодого специалиста (на материале исследования прокурорских работников): автореф. дис. ... канд. психол. наук/ Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. — Ярославль, 2014

УДК 159.9.07

ВЛИЯНИЕ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ИХ ЛИЧНОСТИ В ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Огнев С.А.,кандидат психологических наук,
профессор базовой кафедры организационной психологии и психологии профессиональной деятельности Департамента подготовки кадров высшей квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва**Кривуленко Е.Е.,**магистрант 2 курса, направление подготовки: «Психология», профиль: «Организационная психология»,
Московский государственный областной университет

INFLUENCE OF ACCENTUATIONS OF THE CHARACTER OF EMPLOYEES OF SERVICE ORGANIZATIONS ON THE STRESS TOLERANCE OF THEIR PERSONALITY IN THE WORKPLACE

Ognev S.A.,PhD in Psychological Sciences,
Professor of the basic Department of organizational psychology and psychology of professional activity,
Department of training of highly qualified personnel,
Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: seranog@bk.ru

Krivulenko E.E.,2nd year master's student, direction of training "Psychology", profile "Organizational psychology",
Moscow state regional University.
E-mail: krivulenko96@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются целевые установки и основные результаты исследования особенностей влияния акцентуации характера сотрудников организации сферы обслуживания на стрессоустойчивость личности в трудовой деятельности. Дается обзор основных источников сведений о направлениях использования соответствующих корреляций в организационной работе и управлении расстановкой сотрудников. Психологическое исследование позволило выявить и уточнить наличие взаимосвязи между структурными компонентами стрессоустойчивости и определенными шкалами акцентуации характера.

Ключевые слова: стрессоустойчивость, стресс, личностные особенности, акцентуация характера, личность, трудовая деятельность.

Abstract. The article discusses the target settings and the main results of the study of the impact of the accentuation of the character of employees in the service sector on the stress tolerance of the individual in the workplace. An overview of the main sources of information about the ways to use the corresponding correlations in organizational work and employee placement management is given. Psychological research has revealed and clarified the relationship between the structural components of stress resistance and certain scales of character accentuation.

Key words: stress tolerance, stress, personal feature, accentuation of character, personality, labor activity.

Введение. На сегодняшний день люди ежедневно сталкиваются с различными стрессами. Но, это не значит, что стресс не всегда отрицательно влияет на психическое и физическое состояние человека. Воздействие стресса на организм человека в определенной степени зависит от восприятия стрессовой ситуации в целом, а также от способов борьбы с ними. Основоположником учения о стрессе является Г. Селье. Существует также множество работ отечественных ученых (П.В. Симонов, В.А. Бодров, П.Д. Горизонтов, Ц.П. Короленко, Л.А. Китаев-Смык и др.) а также зарубежных (В. Вундт, У. Джеймс, Р. Лазарус и другие), которые посвящены изучению проблем стресса, стрессовых переживаний, возможности преодолеть стресс [1].

На сегодняшний день исследования стресса и стрессоустойчивости не теряют своей актуальности. Актуальность данной проблемы связана с постоянным воздействием на человека стрессовых фак-

торов, которых со временем становится все больше и больше, что, по сути, приводит к различного рода трудностям в различных сферах жизни и, в некоторых случаях, к расстройствам адаптации. Для каждого человека важны действенные навыки преодоления стресса. Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что мы провели исследование по изучению стресса и стрессоустойчивости в сочетании с такой психологической чертой личности, как акцентуации характера.

Акцентуация являет собой один вариантов психического здоровья (нормы), который проявляется особой выраженностью, непропорциональностью некоторых черт характера личности, что приводит к определенным противоречиям в их проявлении и восприятии [4]. На основании полученных результатов можно сделать вывод, что для повышения уровня стрессоустойчивости и профилактики различного рода нарушений, связанных с воздействием стрессовых факторов, необходим целый комплекс оздоровительных мероприятий.

Краткий обзор литературы. Исходя из анализа использованной литературы, стресс можно определить, как психическое напряжение, которые вызывается воздействием стрессогенных факторов. Возможность психики, личности человека противостоять различным стрессовым ситуациям и является стрессоустойчивостью [3, 15]. Анализ данных проведенных психологических исследований проблем стрессоустойчивости [2; 3; 5; 6; 9; 11] позволяет увидеть основные психологические детерминанты устойчивости к стрессовым ситуациям профессиональной деятельности:

- а) стремление к высоким показателям эффективности труда (мотивационный компонент);
- б) самоконтроль эмоций (эмоциональная составляющая);
- в) аналитические способности, наличие навыков в профессиональной сфере (когнитивно-операционный компонент).

Многие ученые изучали вопросы стресса, каждый из которых внес определенный вклад: А.В. Алексеев (1979), Л.П. Гримак (1984, 1989, 1991), Л.В. Куликов (1997), А.О. Прохоров (1991), М.С. Яницкий (1995), Михеева А.В. (2017).

Большой вклад в изучение характера внесли такие зарубежные исследователи, как Э. Кречмер, З. Фрейд, К.Г. Юнг, А. Адлер, Г. Олпорт и др.

В отечественной психологии исследование характера связано с именами Н.О. Лосского, П.Ф. Лесгафта, А.Ф. Лазурского, А.П. Нечаева, В.И. Страхова, Б.Г. Ананьева, Н.Д. Левитова и т.д.).

Люди, у которых явно выражена акцентуация характера, склонны к определенным адаптационным трудностям в некоторых ситуациях [7, 16]. Из этого следует, что этот фактор довольно успешно сочетается с хорошей социальной адаптацией в других ситуациях. В частности, можно предположить, что люди со склонностью к акцентуации, боящиеся страха, имеют более низкий порог стрессоустойчивости. Представители этого типа имеют такие качества, как: неуверенность, обида, подозрительность. Они не умеют отстаивать свою позицию в споре, робкие, пугливые. Это объясняется тем, что эмоциональный тип характеризуется общей повышенной чувствительностью, эмоциональностью, боязливостью, добротой, впечатлительностью, им присущее впечатлительность и сострадание [8, 17].

Теоретическая гипотеза: уровень стрессоустойчивости личности кандидата связан с проявлениями у неё определённого типа акцентуации характера: тревожно-боязливый и эмотивный тип акцентуации характера коррелирует с низкими значениями уровня стрессоустойчивости.

Цель исследования: на основе выявления связей стрессоустойчивости с конкурентными акцентуациями характера личности, представить рекомендации по ведению психологического отбора кандидатов на должности сотрудников организаций сферы обслуживания.

Методики исследования. Для исследования типа акцентуации характера применялась «Методика изучения акцентуаций личности К. Леонгарда (модификация С. Шмишека)» [8; 12].

Для диагностики стрессоустойчивости применялись методики: тест на стрессоустойчивость Г. Селье, которым определяется уровень стресса человека в данный период времени; методика определения стрессоустойчивости и социальной адаптации Холмса и Раге, цель которого заключается в определении наличия или отсутствия стресса и степени его выраженности [13, 18].

Для проверки выдвинутой гипотезы были обследованы сотрудники трёх барбершопов по городу Москва. Количество испытуемых составляло 18 человек. Возраст участников обследования составил от 22 до 46 лет.

Результаты, их рассмотрение и обсуждение.

Проанализировав типы акцентуации характера работников в сфере организации, были выявлены средние результаты типов акцентуации характера, преобладающих данной группе респондентов.

По результатам исследования видно (См. рис. 1), что у большего числа субъектов преобладает эмоционально-застравающий и эмотивный тип акцентуаций характера, а их средний балл составляет 15,6 и 15,5 соответственно. Такой человек характеризуется умеренной общительностью, скучностью, склонностью к нравоучениям, молчаливостью. Он стремится достичь высокой производительности в любом деле, за которое берется, и показывает большую настойчивость в достижении своих целей. Главной особенностью является склонность к аффектам (правдивость, обида, ревность, подозрение), инерция в проявлении аффектов, в мышлении, в двигательных навыках [8; 12].

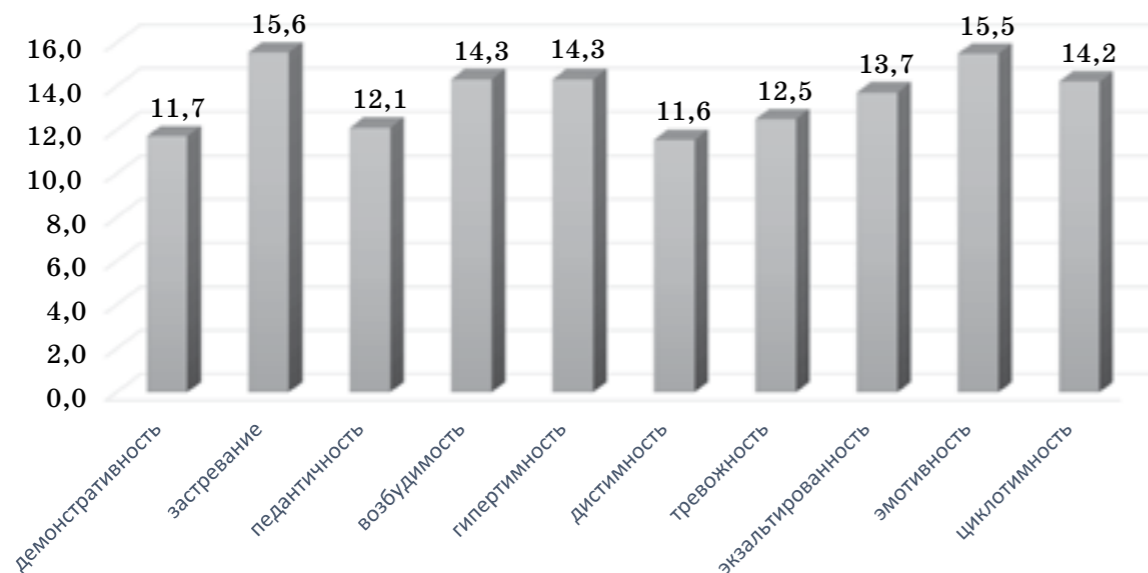


Рис. 1. Сравнение средних показателей акцентуации характера

Минимальное количество баллов набирает экзальтированный тип акцентуации характера, его средний балл по всем показателям составляет 13,7.

Отдельно необходимо раскрыть результаты по шкале тревожного типа акцентуации характера. Итак, средний балл испытуемых по тревожному типу составляет 12,5. Люди этого типа характеризуются низкой контактностью, незначительным настроением, застенчивостью, робостью, неуверенностью в себе [8; 12; 19].

Полученное процентное распределение стрессоустойчивости работников организации сферы обслуживания позволяет отметить, что респонденты имеют средний уровень стрессоустойчивости — 44%. (см. рис. 2), т.е. для него характерно достаточно выраженное напряжение эмоциональной и физиологической систем организма, возникшее в ответ на сильный стрессовый фактор, который еще не удалось компенсировать.

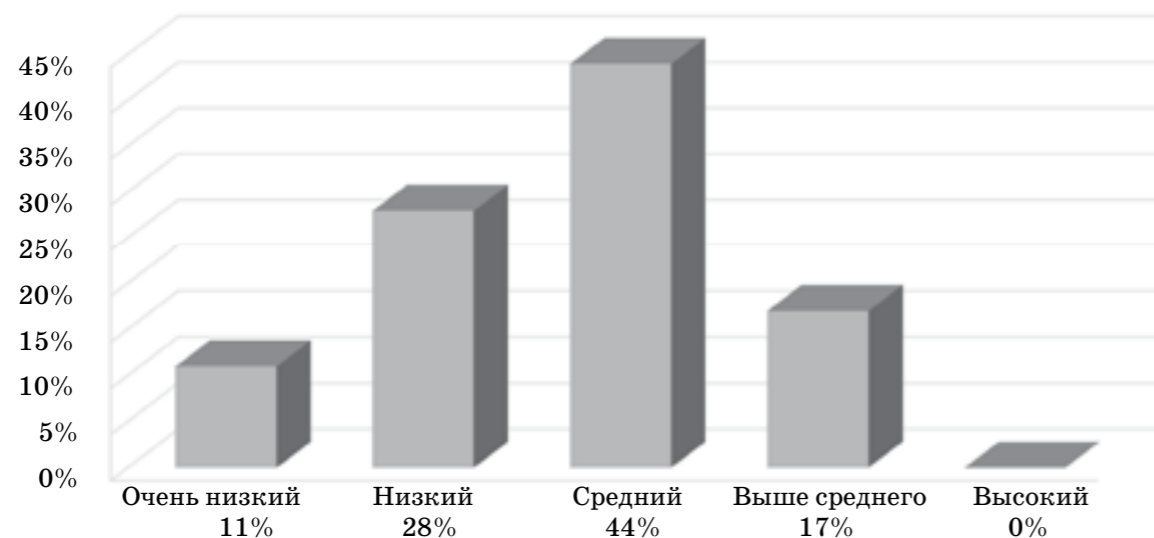


Рис. 2. Распределение стрессоустойчивости сотрудников сферы обслуживания, в %

Существует также довольно большая группа работников, у которых показатели стрессоустойчивости выше среднего уровня, т.е. почти каждый третий сотрудник испытывает трудности в преодолении стрессовых ситуаций (17%). Эта группа характеризуется умеренным стрессом, который может быть компенсирован рациональным использованием времени, периодическим отдыхом и поиском оптимального выхода из ситуации.

Наличие группы работников с низким уровнем стрессоустойчивости (28%) свидетельствует о состоянии сильного стресса. Такое количество стресса говорит о том, что организм близок к пределу способности противостоять стрессу и срочно необходимо пересмотреть свое отношение к актуальной проблеме.

Есть также группа людей, у которых очень низкий уровень стрессоустойчивости (11%). Этот этап является наиболее опасным и свидетельствует об истощении адаптивных энергетических резервов.

Корреляции позволяют установить связь между типом акцентуации характера и уровнем стрессоустойчивости. Люди с адекватным типом акцентуации характера [7, 14] справляются с ситуацией стресса лучше, чем люди с низкой самооценкой и личностными проблемами, за счет того, что оценивают свои возможности достаточно высоко и, скорее всего, воспринимают стрессовые ситуации как предотвратимые.

По результатам экспериментального исследования можно сказать, что чем выше уровень стрессоустойчивости, тем ниже уровень выраженности тревожно-боязливой и эмоционального типов акцентуации характера. Люди с предрасположенностью к тревожно-боязливому типу акцентуации характера более подвержены стрессу. Особенностью этого типа является неуверенность в себе, обидчивость, подозрительность, неконтактность. Они не способны отстаивать себя в конфликтных ситуациях, чрезмерно робкие и трусливые. Также, люди, которые имеют предрасположенность к эмоциональным типам акцентуаций, менее устойчивы к стрессу [8; 12]. Это объясняется тем, что эмоциональные типы характеризуются общей повышенной чувствительностью, эмоциональностью, боязливостью, добротой, впечатлительностью, они легко откликаются на эмоции других, сострадательны и впечатлительны [8;11]. Они как правило не конфликтны. Эти типы характеризуются повышенным чувством долга, мягкостью, отзывчивостью [11; 12].

Корреляционная зависимость может быть положительной и отрицательной по направлению. При положительной корреляции более высоким значениям одного признака соответствуют более высокие значения другого, а более низким значениям одного признака, более низкие значения другого. При отрицательной корреляции состояние обратное. Рассмотрим наиболее важные для нашего исследования проявления корреляций.

Обнаружена статистически достоверная отрицательная связь между стрессоустойчивостью с тревожно-боязливым типом и стрессоустойчивостью с эмотивным типом. Это значит, что чем выше уровень стрессоустойчивости, тем ниже уровень выраженности черт таких типов акцентуаций характера как тревожно-боязливый и эмотивный.

Переменная «стрессоустойчивость» имеет отрицательную корреляцию с переменной «тревожно-боязливый тип» ($r = -0,14$) и переменной «эмотивный тип» ($r = -0,21$). Вероятно, что личности, имеющие тенденцию к тревожно-боязливому и эмотивному типам акцентуации, являются менее стрессоустойчивыми.

Переменная «стрессоустойчивость» имеет отрицательную корреляцию с переменной «застравающий тип» ($r = -0,23$) и переменной «дистимный тип» ($r = -0,06$)

Переменная «стрессоустойчивости» имеет положительную корреляцию с переменной «демонстративный тип» ($r = 0,07$) и переменной «педантичный тип» ($r = 0,015$). Это значит, что чем выше уровень стрессоустойчивости, тем выше уровень выраженности черт таких типов акцентуаций характера как демонстративный и педантичный.

Переменная «стрессоустойчивость» так же имеет отрицательную корреляцию с переменной «экзальтированный тип» ($r = -0,16$) и положительную корреляцию с переменными «возбудимый» ($r = 0,099$) «гипертимный» ($r = 0,006$) и «циклотимный» ($r = 0,18$) типы акцентуации характера.

Первичные результаты психологического исследования.

Новизна результатов нашего исследования заключается в том, что эмпирически обоснована связь стрессоустойчивости с такой психологической чертой личности, как склонность к тому или иному типу акцентуации характера. На основе анализа литературы можно сделать предварительный вывод о том, что оценка значимости выявленных нами психологических характеристик человека, которые в определенной степени определяют стрессоустойчивость, имеет элементы новизны [6; 10]. В резуль-

тате проведенного исследования можно сделать вывод о том, что гипотеза исследования о существовании связи между стрессоустойчивостью и наличием тенденции к тому или иному типу акцентуации характера была подтверждена. Люди с тенденцией к тревожно-боязливым и эмоциональным типам акцентуации проявляют менее выраженную стрессоустойчивость.

Подводя итог, можно сказать, что люди с тревожными, боязливыми и эмоциональными типами акцентуаций характера менее стрессоустойчивыми, чем люди, принадлежащие к другим типам акцентуации характера. Возможно назначение их на должности с высокими уровнями стрессовой нагрузки было бы неоправданным. Однако подобные утверждения всё ещё являются перспективами нашего исследования.

Список литературы

1. Абабков В.А., Перре М. Адаптация к стрессу. — СПб.: Речь, 2004. — 165 с.
2. Андреева, Г.М. Социальная психология: Учеб. для высш. учеб. заведений. — М.: Аспект Пресс, 2017. — 363 с.
3. Бодров В.А. Информационный стресс. — М.: ПЕР СЭ, 2000. — 352 с.
4. Демина Л.Д., Ральникова И.А. Психическое здоровье и защитные механизмы личности. — Изд-во Алтайского государственного университета, 2000. — 123 с.
5. Катунин А.П. Стрессоустойчивость как психологический феномен [Текст] / А.П. Катунин // Молодой ученый. — 2012. — № 9. — С. 243–246.
6. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. Психологическая антропология стресса. -М.: Академический Проект, 2009. — 943 с
7. Климова, Е.М. Взаимосвязь стрессоустойчивости и карьерных ориентаций студентов-психологов // Наука на благо человечества — 2016. Материалы ежегодной всероссийской конференции преподавателей, аспирантов и студентов, посвященной 85-летию МГОУ. — 2016. — С. 56–63.
8. Леонгард К. Акцентуированные личности. — Ростов н/Д: Феникс, 1997. — 544 с.
9. Манухина С.Ю., Глушач Н.Н., Манухина Н.М. Профессиональный стресс в организационной среде. [Текст] / Журнал Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — 2014. — № 4.
10. Селье Г. Стресс без дистресса. — Москва: Прогресс, 1982. — 127 с
11. Серебрякова Т.А. Психология стресса: Учебное пособие. — Н. Новгород: ВГИПУ, 2007. — 143 с/
12. Методика изучения акцентуаций личности К. Леонгарда (модификация С. Шмишека): Практикум по психодиагностике личности / Ред. Н.К. Ракович. — Минск, 2002. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.gurutestov.ru/test/176/> (дата обращения: 01.12.2019).
13. Перцептивная оценка типа стрессоустойчивости / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. — М., 2002. — С. 248–249. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.gurutestov.ru/test/254/> (дата обращения 01.12.2019).
14. Гнездилов Г.В., Курдюмов А.Б., Кокорева Е.А., Киселев В.В. Возрастная психология и психология развития. 2-е изд., доп. и перераб. — М., 2017.
15. Мазур Е.Ю. К анализу психологических подходов в исследовании идентичности // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2010. — № 5. — С. 146–151.
16. Мазур Е.Ю. Проблема соотношения понятий «идентичность», «идентификация» и их психологическое содержание // Мир науки, культуры, образования. — 2012. — № 2 (33). — С. 86–90.
17. Мазур Е.Ю. К вопросу о понимании идентичности в психологии // Проблемы высшего образования: Материалы международной научно-методической конференции. — 2010. — С. 185–188.
18. Мазур Е.Ю. Идентичность: сознание, самосознание, образ Я: Статья в открытом архиве № ФС77 — 37668 23.06.2010.
19. Мазур Е.Ю. Особенности влияния рефлексивности на профессиональную идентичность молодого специалиста (на материале исследования прокурорских работников): автореф. дис. ... канд. психол. наук / Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. — Ярославль, 2014.

УДК 159.9.07

ВЛИЯНИЕ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ НА КАЧЕСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРОВ ПО ПРОДАЖАМ

Огнев С.А.,

кандидат психологических наук,

профессор базовой кафедры организационной психологии и психологии профессиональной деятельности,

Департамент подготовки кадров высшей квалификации,

Институт мировых цивилизаций, Москва

Лизунов С.А.,

магистрант 1 курса, направление подготовки «Психология», профиль «Психология труда, инженерная психология»,

Департамент подготовки кадров высшей квалификации,

Институт мировых цивилизаций, Москва

INFLUENCE OF ACHIEVEMENT MOTIVATION ON THE QUALITY OF SALES MANAGERS ACTIVITIES

Ognev S.A.,

PhD in Psychological Sciences,

Professor of the basic Department of organizational psychology and psychology of professional activity,

Department of training of highly qualified personnel.

Institute of World Civilizations, Moscow

E-mail: seranog@bk.ru

Lizuov S.F.,1st year master's student, direction of training "Psychology", profile "Labor psychology, Engineering psychology",

Department of training of highly qualified personnel,

Institute of World Civilizations, Moscow

Аннотация. В данной статье успешность профессиональной деятельности менеджеров по продажам рассматривается в личностно-мотивационном аспекте достижения успеха или избегания неудач. Анализ эмпирических данных предлагается выстраивать на основе перечня избранных критериев, сформированного при изучении работ других ученых-психологов. В статье представлены основные результаты теоретического изучения научной проблемы, диагностики менеджеров по продажам торговой организации и выводы по существу данного исследования.

Ключевые слова: менеджеры по продажам, мотивация достижения, эффективность деятельности, стремление к успеху.

Abstract. In this article, the success of professional activities of sales managers is considered in the personal and motivational aspect of achieving success or avoiding failures. The analysis of empirical data is proposed to build on the basis of a list of selected criteria formed when studying the work of other scientists-psychologists. The article presents the main results of the theoretical study of the scientific problem, diagnostics of sales managers of a trade organization and conclusions on the substance of this study.

Key words: sales managers, achievement motivation, performance efficiency, striving for success.

В начале нашего исследования нам было необходимо осуществить теоретический анализ влияния мотивации достижения на менеджеров по продажам. Менеджер по продажам — наиболее востребованная и популярная должность во всем мире, которая предполагает осуществление взаимодействия между клиентом и исполнителем. От профессионального мастерства менеджеров зависит эффективность работы предприятия, в котором трудится сотрудник, и, так же, отдела продаж.

Для того, чтобы выявить особенности мотивации достижения сотрудников, необходимо определить, какие моменты в работе менеджеров по продажам позволяют судить об успешности и эффективности их деятельности.

Мотивация достижения определяется как желание к улучшению результатов, стремление развивать профессиональные навыки [1, с. 275].

Исследователи в области мотивации, выдвинули 5 основных критериев, которые указывают на деятельность достижения:

- 1) деятельность должна давать результат;
- 2) результат оценивается качественно, либо количественно;
- 3) оценка результатов происходит по сравнительной шкале, в которой есть некий нормативный уровень, считающийся обязательным;
- 4) требования к оценке результатов не должны быть завышенными и заниженными, поскольку, любая работа требует затрат сил и времени;
- 5) выполняемая работа должна быть желанной [5, с. 121].

С.Л. Рубинштейн писал: «Для того, чтобы добиться успеха в любом деле, нужно больше думать о своем деле, чем об успехе» [4, с. 468]. По его мнению, успешность определяется значимостью того дела, которым занимается человек.

На сегодняшний день зачастую встречаются мотивации, связанные с поощрением и страхом. Мотивация страхом, определяется как внешняя мотивация за безрезультативность работы под угрозой наказания. Отсутствие руководства рядом снижает эффективность менеджеров, в результате чего, они прикладывают достаточно усилий к работе, чтобы их никто не контролировал. Мотивация поощрением так же внешняя, потому что она действует только до того момента, пока сотрудники не привыкают к комфортной обстановке.

Менеджер по продажам, который имеет внутреннюю мотивацию, т.е., ориентацию на результат, не станет заикливаться на ситуациях, в которых ему не комфортно [3, с. 100].

Для того, чтобы деятельность осуществлялась, необходима достаточная мотивация. Однако, если мотивация слишком сильна, растет уровень напряжения, т.е. эффективность работы снижается. Этот феномен доказан исследованиями Л. Линдслея, Е. Даффи, Г. Фримен [2, с. 20].

На основании вышесказанного можно выделить следующие качества для успешной деятельности менеджеров по продажам:

- эрудированность;
- уверенность в себе;
- коммуникабельность (общительность);
- организованность;
- мотивация.

Таким образом, с ростом мотивации достижения, качество деятельности увеличивается, но, когда мотивация увеличивается, эффективность деятельности снижается.

Из этого следует для того, чтобы организовать эффективную работоспособность менеджеров по продажам, необходимо опираться на уровень мотивации достижения, при котором будут соблюдены параметры адекватной самооценки сотрудника, удовлетворенности выполняемой работы, и уровня достижения успеха.

Эмпирическое исследование мотивации менеджеров по продажам

Гипотеза исследования: можно предположить, что мотивация достижения менеджеров связана с их осознанием собственной успешности на рабочем месте.

Методика проведения исследования: тесты, теоретический анализ литературы.

- «Шкала оценки мотивации к достижению цели Т. Элерса».
- «Шкала оценки мотивации к избеганию неудач — самозащите Т. Элерса».

В онлайн исследовании принимали участие менеджеры по продажам, работающие в отделах продаж коммерческих организаций, в количестве 46 человек, в т.ч. 29 мужчин и 17 женщин. Возраст участников: от 23 до 39 лет. Исследование проводилось в г. Москве, в онлайн режиме.

Данные методики исследуют выраженность мотивационной направленности личности на избегание неудач, и выраженность мотивационной направленности личности на достижение успеха.

Мотивация достижения по Элерсу, определяется как стремление к успеху, и высоким результатам в своем деле.

Факторы, определяющие наличие сильной мотивации достижения:

- 1) желание достигнуть высоких результатов;
- 2) стремление делать все лучше других;
- 3) выбор сложных задач, и желание их выполнять;
- 4) стремление профессионально самосовершенствоваться.

«Шкала оценки мотивации к достижению цели Т. Элерса» состоит из 41 утверждения, предусматривающие два варианта ответов — «да» или «нет». Методика выявляет 4 уровня выраженности мотивации к успеху:

- низкая мотивация к успеху;
- средний уровень мотивации к успеху;
- умеренно высокий уровень мотивации к успеху;
- слишком высокий уровень мотивации к успеху.

Следовательно, методика позволяет определить силу стремления к достижению цели.

Методика «Шкала оценки мотивации к избеганию неудач — самозащите Т. Элерса» состоит из списка, в котором тридцать слов, по 3 слова в каждой строке. Участнику исследования, предлагается в каждой строке выбрать одно слово из трех, которое наиболее точно характеризует его как сотрудника.

По результатам диагностики, чем больше баллов получает испытуемый, тем выше его уровень мотивации к избеганию неудач, защите, а именно:

- низкая мотивация к защите;
- средний уровень мотивации;
- высокий уровень мотивации;
- слишком высокий уровень мотивации к избеганию неудач, защите.

Результаты тестирования методикой «Шкала оценки мотивации к достижению успеха и мотивации к избеганию неудачи — самозащите» (автор Т. Элерс) представлены на рис. 1.

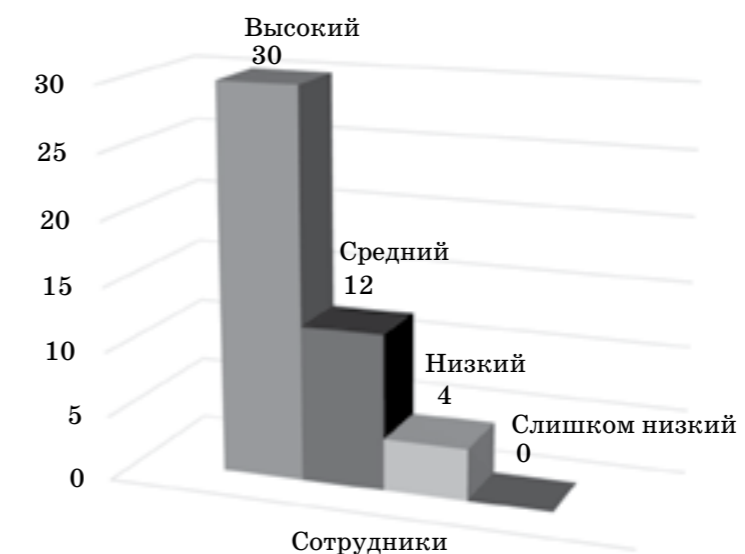


Рис. 1. Показатели уровня мотивации к достижению успеха у менеджеров по продажам

Согласно диаграмме, у большинства опрошенных — 30 человек, зафиксирован высокий уровень мотивации к достижению успеха, у 12 человек — средний уровень мотивации, и у 4 человек — низкий уровень мотивации к успеху. Слишком высокий уровень мотивации к успеху не диагностирован ни у одного испытуемого.

По предоставленным данным, можно сделать вывод, что менеджеры по продажам, в большей степени заинтересованы в своей работе. Большинство из менеджеров, достигают в ходе работы определенных успехов, но, при этом, они осмысливают границы своих возможностей, Данный факт обуславливает то, что слишком высокого уровня мотивации к достижению цели не диагностировано ни у одного сотрудника.

Результаты тестирования методикой «Шкала оценки мотивации к избеганию неудач — самозащите» (автор Т. Элерс) представлены на рис. 2.

В результате проведения методики мотивации к избеганию неудач — самозащите, были получены следующие результаты: низкий уровень мотивации к избеганию неудач выявлен у 5 человек, средний уровень мотивации выявлен у 10 человек, и высокий уровень мотивации у 31 человека.

На основании рассмотрения результатов эмпирического обследования испытуемых представляется возможным сделать вывод, что большая часть менеджеров стремится к избеганию неудач,

защите и, видимо, необходимые качества, для обеспечения результативной работы у них еще развиваются.

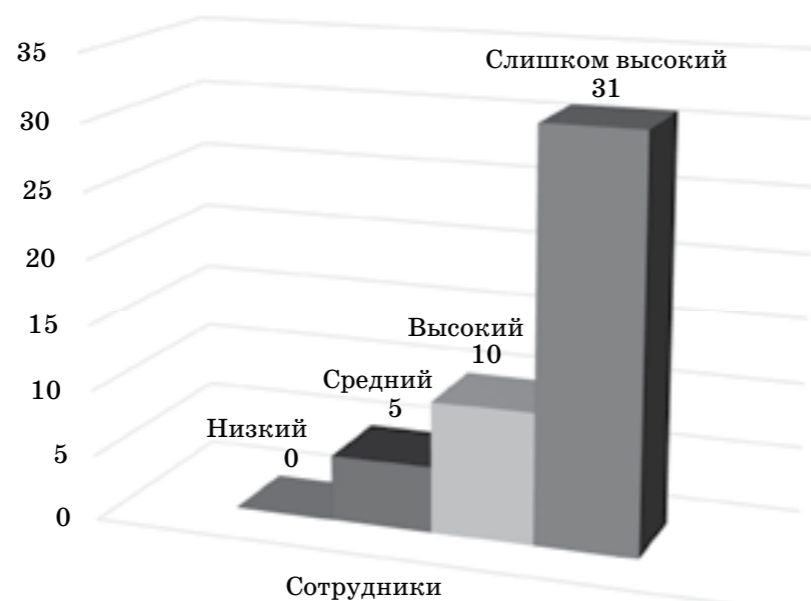


Рис. 2. Показатели уровня мотивации к избеганию неудач у менеджеров по продажам уровням

Сравнивая данные результаты мотивационной сферы менеджеров по продажам, можно отметить, что показатели мотивации к достижению успеха, и к избеганию неудач примерно одинаковые, за небольшим преобладанием мотивации к избеганию неудач.

Заключение

В данной работе была выдвинута исследовательская гипотеза о том, что мотивация достижения менеджеров связана с осознанием ими собственной успешности на рабочем месте.

Исходя из полученных предварительных результатов исследования, гипотезу можно считать подтвержденной, на это указывают выводы, сделанные на основании анализа и интерпретации данных применённых методик. Менеджеры по продажам в данном предприятии мотивированы на получение определенных результатов, стремятся делать свою работу качественно, избегая неудач, и повышая свой профессионализм.

Анализ результатов эмпирического исследования, позволил определить доминирующие уровни мотивационной сферы менеджеров по продажам, а именно: чаще всего у сотрудников наблюдается высокий уровень мотивации к достижению успеха, а также высокий уровень мотивации к избеганию неудач — самозащите. Такие показатели мотивационной сферы личности указывают на значимость профессионально важных качеств менеджеров, от которых зависит успешность их профессиональной деятельности, и предприятия в целом.

Список литературы

1. Абрамов, Р.Н. Российские менеджеры: социологический анализ становления профессии. Монография / Р.Н. Абрамов. — М.: КомКнига, 2005. — С. 280.
2. Айламадян, А.М. Выбор мотивов деятельности: теоретические аспекты проблемы и экспериментальное изучение / А.М. Айламадян. // Вopr. психол. — 1990. — № 4. — С. 14–22.
3. Борисов, Ю.А. Смысловая сфера сознания и самосознания успешных и неуспешных менеджеров среднего звена / Ю.А. Борисов, И.А. Кудрявцев // Психологический журнал. — 2003. — Т. 24. — № 1. — С. 91–103.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2002. — С. 468.
5. Чернявский А.А. Эффективные менеджеры по продажам: психологические особенности // Вестник Забайкальского государственного университета. — 2015. — № 4. — С. 123.

УДК 378.1

ИНОЯЗЫЧНАЯ ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В КОНТЕКСТЕ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ СЛЕДУЮЩЕГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УКЛАДА

Преснухина И.А.,
кандидат филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Московский Политех»

FOREIGN LANGUAGE TRAINING OF A UNIVERSITY GRADUATE IN THE CONTEXT OF FORTHCOMING TECHNOLOGICAL WAVE REQUIREMENTS

Presnukhina I.A.,
PhD in of Philological Sciences, associate Professor,
Moscow Polytechnic University

Аннотация. Современное развитие общества связано в первую очередь с научно-технологическим прогрессом, в центре которого находятся инженеры и ученые. Именно поэтому вопрос качества профессиональной подготовки выпускников технических вузов является ключевым. Одним из подходов к реформированию сегодняшней высшей школы являются ориентация на текущий и будущий технологический уклад, как на фактор структурирования образовательной программы в целом, и иноязычной подготовки в частности.

Ключевые слова: технологический уклад, международная производственная интеграция, иноязычная подготовка инженеров, профессионально-ориентированное обучение иностранному языку.

Abstract. The contemporary development of society is primarily connected with scientific and technological progress, engineers and scientists being in its centre. That's why the issue of professional training quality of technical university graduates is a key issue today. One of the approaches to reform the present tertiary education establishments is the orientation towards to present and forthcoming technological waves, which we consider as a foundation principle of structuring the educational program in general, and foreign language training at technical universities, in particular.

Key words: technological wave, international production integration, foreign language training of engineers, professionally oriented foreign language training.

В современных условиях глобализации, единого мирового рынка товаров и услуг, высокой мобильности рабочей силы и глубокой международной производственной кооперации правительство Российской Федерации рассматривает научно-технологическое развитие страны как «ключевой фактор развития России и обеспечения способности страны эффективно отвечать на» возрастающие по своей глубине и значимости вызовы¹.

В то же время планирование научно-технологического развития государства не может быть успешным, если во внимание не будет приниматься фактор технологического уклада, под которым понимается совокупность сопряженных производств и технологий, имеющих единый технический уровень и развивающихся синхронно, и который является определяющим в прогнозировании ближайшего будущего мировой экономики.

Теория технологических укладов основывается на изучении развития мирового промышленного производства, начиная с конца XVIII века, то есть с начала первой промышленной революции. На текущий момент учеными было выделено шесть технологических укладов, каждый из которых длится от 40 до 60 лет и характеризуется ключевым фактором, который привел к стремительному развитию определенной отрасли экономики. Например, в центре первого технологического уклада находятся прядильная машина, в центре второго — паровая машина. Третий уклад связан с открытиями в области электрической энергии и химии, а четвертый — с нефтехимией и двигателем внутреннего сгорания.

В настоящий момент происходит постепенный переход из пятого технологического уклада (1985–2035), в основе которого лежат инновации в области микроэлектроники, информатики, биотехно-

¹ Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016, № 642 «О стратегии научно-технологического развития РФ», п. 1.

гии и возобновляемых источников энергии, к шестому, отдельные черты которого различимы уже сейчас.

Как отмечает один из основоположников теории технологических укладов Глазьев С.Ю. [1], между укладами существует преемственность. Это означает, что следующий уклад всегда начинается формироваться на базе своего предшественника в результате новых научных открытий, сделанных в рамках текущего технологического уклада. Внедрение передовых научных достижений в повседневную практику требует смены технологии производства, что в конечном счете и приводит к наступлению нового технологического уклада. Поэтому анализ последних научных открытий и динамики роста отраслей промышленности может достаточно точно предсказать, какие именно области знаний станут ключевыми для шестого технологического уклада. Среди них обязательно будут биотехнологии, наноматериалы, системы искусственного интеллекта, глобальные информационные сети и интегрированные высокоскоростные транспортные системы и компьютерное образование, автоматизированное производство, безлюдные технологии, что позволит отечественной экономике и науке выйти на результат, ожидаемый от реализации Указа Президента Российской Федерации от 01.12.2016, № 642 «О стратегии научно-технологического развития РФ» (п. 28).

Рассмотрение теории технологических укладов помогает нам уточнить требования к современному выпускнику технических университетов в плане того, что, несмотря на выбранную специализацию, они должны иметь представление о таких областях знаний как инновационные материалы, глобальные информационные сети, электронные системы управления и искусственный интеллект, поскольку в ближайшем будущем они станут ключевыми отраслями шестого технологического уклада.

Таким образом, в текущем и будущем технологическом укладе на первое место выходят ученые и инженеры, как специалисты, которые в рамках своей профессиональной деятельности способны реализовать все этапы научной эстафеты: фундаментальные знания — идея — инновационные изделия и технологии — опытный образец — коммерческий успех. Именно специалистам технической сферы предстоит реализовывать приоритетные национальные проекты, работать в области прорывных инновационных технологий практически по всем направлениям текущего и будущего технологического уклада.

Инженерное дело является достаточно емким понятием, которое охватывает все отрасли промышленности: машиностроение, строительство, автомобилестроение, судостроение, авиастроение, горное дело, металлургию, промышленную теплоэнергетику и т. д. Интересно отметить, что в известной британской энциклопедии Британника (Encyclopedia Britannica) «инженерное дело» определяется как использование достижений науки с целью оптимального преобразования природных ресурсов в интересах человечества. Там же указывается, что по мнению Инженерного совета профессионально-го развития в США результативность в данной сфере может быть достигнута при условиях:

- 1) *творческого применения* научных принципов при проектировании и разработке структур, машин, аппаратов или производственных процессов;
- 2) *глубокого знания* принципов использования машин, аппаратов и производственных процессов по одиночке, или в сочетании друг с другом;
- 3) *прогнозирования* «поведения» машин, аппаратов и производственных процессов при определенных режимах работы, имея в виду назначение оборудования, процесс эксплуатации, правила безопасности на рабочем месте.

Ценность *инженерного образования* во все времена заключалась в его качестве и фундаментальности, стремлении к масштабной реализации государственных программ и национальных инициатив в части модернизации экономики и институтов образования и социологии.

В настоящее время в условиях рыночной экономики и открытого рынка промышленное производство наукоемких и высокотехнологичных изделий с высокой добавленной стоимостью (что и является главной целью стратегического развития страны) не может ограничиваться технологическими возможностями одной страны. Можно привести множество примеров, подтверждающих этот тезис. Ограничусь двумя примерами: производство самолетов Airbus, в котором участвуют Великобритания, Германия, Франция, Испания, Италия, и отечественный самолет СуперДжет 100, который на 80% состоит из иностранных комплектующих: бортовое оборудование — французская фирма Thales, система удаленного управления — немецкая компания Liebherr Aerospace, комплектующие пассажирского салона — американская фирма Aerospace и т.д.

Понятно, что такая международная производственная интеграция подразумевает прямые контакты инженерного отряда компании с представителями иностранных фирм на этапах проектирования,

подготовки производства, приобретения оборудования, условий поставок, кооперации, а также последующих этапов, связанных с монтажом, запуском, эксплуатацией, техническим обслуживанием, ремонтом закупленного оборудования и, что самое главное, с производством (самолеты, автомобили и другая продукция).

Все выше сказанное указывает на то, что иноязычная подготовка является одним из ключевых моментов профессионализма современного инженера, а задача обеспечения качественного образования выпускников технических вузов, включая знание иностранного языка (предпочтительнее английского языка) является ведущей для всего высшего образования.

В настоящий момент сложилось определенное представление о том, какой в целом должна быть иноязычная подготовка в техническом вузе [2; 3]. Учитывая стремительное развитие науки и технологий, что составляет ядро профессиональной деятельности инженеров, а также характер знаний иностранного языка, который зачастую находится в пассивном владении, иноязычная подготовка начиная с начальных классов должна быть непрерывной на протяжении всего процесса обучения и следующей за ней профессиональной деятельности. Последнее может быть реализовано за счет популярных в настоящее время смешанного, онлайн или дистанционного форм обучения.

Следующим важным принципом является принцип преемственности, который подразумевает, что на каждом жизненном этапе студент овладевает тем объемом знаний иностранного языка, который необходим ему для решения текущих вопросов. Имеет в виду, что на базе начального и среднего образования студенты должны овладевать иностранным языком для повседневного пользования, а уже на уровне высшего образования акцент должен быть смещен в сторону овладения теми знаниями и умениями в области иностранного языка, которые востребованы в академической среде и в будущей профессиональной деятельности. Совершенствование уровня владения иностранным языком после окончания высшего учебного заведения происходит уже по личной образовательной траектории человека, в зависимости от его интересов и потребностей. При этом, ощущается потребность в разработке на государственном уровне единой образовательной траектории в отношении иностранного языка от начальной школы до аспирантуры, которая бы выстроила целостный и последовательный процесс обучения иностранному языку, а также на законодательном уровне предусмотрела бы на всех трех уровнях высшего образования обязательные занятия по иностранному языку максимально возможное количество семестров (7 семестров — на уровне бакалавриата, 3 семестра — на уровне магистратуры).

Третьим ведущим принципом высшего образования, на наш взгляд, который вытекает из двух предыдущих, является профессиональная направленность иноязычной подготовки в высшей школе. Однако это должно быть не просто изучение тематических блоков по своей специальности, когда основное внимание уделяется овладению ключевой профессиональной терминологией. Речь идет о разработке такой программы изучения иностранного языка в вузе, в которой, с одной стороны, учитывались бы требования текущего и следующего технологического уклада в плане разработки содержания программы обучения, а с другой стороны, был бы реализован деятельностный подход к обучению, направленный на практическую реализацию в деятельности полученных знаний.

Таким образом, происходящие в настоящий момент изменения, которые оказывают влияние на экономическую и промышленную составляющие общественного развития, должны найти отражение и в тех подходах, которые используются в высшем образовании, в том числе и в иноязычной подготовке будущих инженеров и ученых.

Список литературы

1. Глазьев С.Ю. Великая цифровая революция: вызовы и перспективы для экономики XXI века. — [Электронный ресурс]// Персональный сайт Глазьева С.Ю. 2017. URL: <https://glazev.ru/articles/6-jekonomika/54923-velikaja-tsifrovaja-revoljutsija-vyzovy-i-perspektivy-dlja-jekonomiki-i-veka>
2. Вербицкий А.А., Григоренко О.А. Контекстное обучение иностранному языку специальности: учебно-методическое пособие. — М.: РИНЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2015. — 205 с.
3. Полякова Л.О. Зачем инженеру иностранный язык? (Анализ профессиональных стандартов) — [Электрон. ресурс]// Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 6-0. — С. 371. — Режим доступа: <https://science-educati-on.ru/ru/article/view?id=23067> (дата обращения: 07.05.2018).

УДК 378.016

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ МАГИСТРОВ В ОБЛАСТИ ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Федяев К.А.

магистрант,

Институт мировых цивилизаций, Москва

Лукьянук Г.В.

специалист по учебно-методической работе,

Институт мировых цивилизаций Москва

Мухамедшина Ю.И.

кандидат педагогических наук,

заведующая аспирантурой,

Институт мировых цивилизаций г. Москва

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL TRAINING OF FUTURE MASTERS IN THE FIELD OF FOREIGN REGIONAL STUDIES

Fedyayev K.A.

master's student,

Institute of World Civilizations, Moscow

Lukyanuk G.V.

specialist in educational and methodological work,

Institute of World Civilizations, Moscow

Mukhamedshina Yu.I.

PhD, head of the post-graduate program,

Institute of World Civilizations, Moscow

Аннотация. Статья посвящена анализу задач и особенностей психолого-педагогической подготовки будущих магистров в области зарубежного регионоведения, определению целей и задач, раскрывается концепт «педагогическая компаративистика» как один из подразделов педагогики, изучающий особенности и отдельные тенденции, законы и закономерности развития образования в мировом, региональном, национальном и федеративном масштабах, что должен знать специалист в области зарубежного регионоведения.

Ключевые слова: педагогическая компаративистика, единое европейское образовательное пространство, магистр, зарубежное регионоведение, компетенции, психология, педагогика

Abstract. The article is devoted to analysis of the needs and characteristics of psycho-pedagogical training of future masters in the field of foreign area studies, the definition of objectives and tasks, reveals the concept of «pedagogic comparative studies» as one of the topics of pedagogy, learning features and specific trends, laws and regularities of the development of education in global, regional, national and Federal scale that should know a specialist in the field of foreign regional studies.

Key words: pedagogical comparative studies, unified European educational space, master's degree, foreign regional studies, competence, psychology, pedagogy

Магистр в области зарубежного регионоведения — это компетентностный специалист, который необходим для решения множества задач и проблем «в области информационных, коммуникационных, аналитических, экспертных, консультационных, образовательных и иных услуг организациям и частным лицам, нуждающимся в комплексной систематизированной информации о зарубежных странах и регионах». При этом, «объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: организационно-коммуникационная деятельность по обеспечению дипломатических, внешнеэкономических и иных контактов с зарубежными странами и регионами, а также контактов органов государственной власти, заинтересованных ведомств и общественных организаций на территории Российской Федерации с представителями соответствующих стран и регионов мира»¹.

¹ ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Зарубежное регионоведение. Зарегистрировано в Минюсте России 22 июля 2016 г. № 42953, ссылка на файл: <http://fgosvo.ru/410401>

Отвечая на вопрос — зачем магистру в области зарубежного регионоведения изучать дисциплину Психология и педагогика высшей школы в процессе своей профессиональной подготовки в магистратуре, обратимся к целям и задачам рабочей программы дисциплины Психология и педагогика высшей школы, а именно:

- овладение разнообразными формами организации педагогического процесса, ознакомление и осмысление педагогических и психологических идей, традиционных и инновационных технологий педагогического процесса в вузе;
- содействие становлению профессиональной компетентности магистра для решения образовательных, психологических и исследовательских задач, ориентированных на работу в системе непрерывного образования, в первую очередь в высшей школе;
- выявление целей, задач и проблемы модернизации высшей школы, осмыслить психологически механизмы и педагогически пути развития образовательного пространства вуза, а также понять основные задачи, специфику, функциональную структуру деятельности преподавателя вуза.

Что бы освоить поставленные цели и задачи дисциплины, раскроем некоторые вопросы и тенденции развития системы отечественного образования, а также роль России в едином европейском образовательном пространстве, а также институциональную идентичность, различие и инновационные стратегии развития национальных систем образования. Как в любом образовании, будущему магистру в области зарубежного регионоведения необходимо овладеть огромным объемом знаний, пройти профессиональную практику, включая психолого-педагогическую практику, которая закрепит у будущего специалиста сформированные компетенции в области педагогики и психологии [1; 2].

Таким образом, отвечая на выше поставленный вопрос, ответим, что изучение дисциплины «Педагогика и психология» формирует у магистрантов базовые знания и умения научного поиска в психолого-педагогической области знаний в первую очередь в контексте знания и понимания концепта «педагогическая компаративистика (сравнительная педагогика)» как науки о сопоставлении особенностей общих и отдельных тенденций, законов и закономерностей развития образования в мировом, региональном, национальном и федеративном масштабах, что должен знать специалист в области зарубежного регионоведения. Особенностью данной педагогической категории является ее содержательная направленность и область научных исследований, а именно²:

- изучение и сравнительный анализ психолого-педагогических теорий разных стран;
- выявление и описание направлений и тенденций развития мирового образовательного пространства, региональных образовательных пространств и национальных систем образования;
- выделение и интерпретация основных психолого-педагогических категорий, понятий и подходов в науке об образовании разных стран с позиций педагогической компаративистики;
- разработка концепций развития разных форм организации мирового образовательного пространства;
- осуществление многоаспектного сопоставительного анализа моделей развития образования в разных странах;
- разработка методологии мультиплексного измерения качества образования;
- разработка моделей измерения и оценивания качества образования;
- разработка методологии исследований педагогической компаративистики;
- разработка теории педагогической компаративистики.

Таким образом, изучение общих научных концепций в области психологии и педагогики, а также изучение сравнительной педагогики является необходимым для формирования у будущих специалистов его профессиональной компетентности профессионально-деловой культуры международных коммуникаций [3; 4].

Во-первых, изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы» способствует формированию у магистрантов психолого-педагогической компетентности в области научно-исследовательской и педагогической деятельности, а также достижения высокого уровня их общей и профессиональной культуры широкого профиля.

Во-вторых, психология и педагогика очень важные науки, от знания которых зависит судьба не только одного человека, а очень многих. Однако, не каждый специалист может стать педагогом, и не у каждого есть способность обучить, объяснить, и сформировать гуманистическое мировоззрение

² <http://www.instrao.ru/index.php/nauchnye-podrazdeleniya/185-laboratorii/70-laboratoriya-pedagogicheskoy-komparativistiki>, обращение 12.03.2020.

своих обучающихся, но этому можно и надо научиться для эффективной профессиональной деятельности вне зависимости от предмета ее труда. Изучение психологии и педагогики необходимо для тех, кто осознанно решил внести свой вклад в науку зарубежного регионоведения, которая является частью политических наук, но не знания роли России в едином мировом образовательном пространстве не сможет сформировать компетентное осмысление происходящих мировых событий и особенностей их развития.

Перейдем к практической части. В начале XXI века мир изменился под влиянием формирования нового информационного (цифрового) общества — общества знаний, что в свою очередь, изменило структуру труда и трудовые отношения, занятость населения и производство, нормы социальной защиты людей. Естественно, изменилась и система образования в Европе. Как среагировала Европа на вызовы времени? Новый термин «Европа знаний», который отразил эти ключевые тенденции развитых стран, говорит сам за себя³. Больше влияние на образовательные события развития национальных систем образования сыграл Болонский процесс, начало которому является 1999 год, согласно которому Европа становится единым пространством, открытым для каждого, с институциональными идентичными принципами обучения и оценки знаний в каждой стране, а именно утвердились:

- двухуровневая структура высшего образования — бакалавриат и магистратура, при этом профессиональную специализацию дают на 2 уровне, но при этом в бакалавриате больше общепрофессиональных дисциплин;
- понятными стали научные степени: в Европе нет понятия аспирантура, в научные уровни включены: BA (бакалавр), Mag. (магистр) Ph.D. (кандидат наук) Dr. (доктор);
- бюджетное обучение в Европе осуществляется с ECTS-системой зачётных единиц, которая состоит из кредитов, конкретное количество которых должен набрать каждый студент на каждом уровне обучения;
- в системе европейского образования liberal arts студент выбирает модули по собственному желанию, традиционного для нас статичного расписания лекций просто не существует, как и графика экзаменов, т.к. он индивидуальный [5, 6].

Всё вышесказанное мотивирует студента на качественное обучение по выбранному направлению подготовки, что требует повышенного самоконтроля и творческого отношения к проектированию своей индивидуальной образовательной траектории. К тому же расширились международные обмены и практика мобильности студентов, аспирантов и преподавателей, для студентов, предоставляющих возможность посвятить первый семестр учёбе в любой другой стране, а далее продолжить в другой. Совместные программы вузов и академические обмены поддерживаются финансово, а тем, кто в них участвует, могут присвоить степени сразу 2-х вузов.

Таким образом, в настоящее время все структуры системы высшего образования в Европе под влиянием Болонской концепции стали вооружать своих выпускников не только профессиональными компетенциями и умениями «как действовать», но и знаниями «как сосуществовать» свою деятельность в контексте знаний в своей предметной деятельности, опираясь на лучшие достижения науки и техники не только в России, но и в иных развитых странах [7; 8].

Почему и как это происходит? Рассмотрим систему образования европейских стран. Для того, чтобы понять, в чём специфика европейского подхода к обучению студентов, достаточно сопоставить то, как понимает исследовательскую деятельность русская школа с видением систем образования в Европе. Так, на Западе, представление о том, что есть университет, проявляется во фразе «преподавание-исследование» («teaching-research»). Исследования проводит каждый университет, и этому учат не только будущих научных сотрудников. Уже средняя школа закладывает базис системы образования в Европе о том, что должен знать и уметь каждый исследовать.

Европейский магистрант должен уметь применять навыки исследования не только в процессе своей научной работы, но в процессе практики, в реальной практической деятельности и в социальной жизни. Уместно отметить, что сегодня в ведущих вузах России — научно-исследовательская работа студентов все больше ориентируется на практические научные и производственные проекты (проектная деятельность студента), ориентированные на будущую работу, что стало предметом изучения и активной поддержки в вузах европейских государств в таких программах как стратегические программы «Европа 2020» и «Движение молодёжи», интегрирующих всех участников учебного процесса в цепочку «средняя школа — колледж — университет», что создаёт открытый европейский рынок

³ <https://edu-vienna.com/news/obrazovanie-v-evrope/sistema-evropejskogo-obrazovaniya>. Обращение 14.03.2020.

труда. Естественно, несмотря на общий болонский курс, каждая страна сохранила особенности собственной системы. Ещё одной особенностью обучения в Европе является его продолжительность. В отличие от наших вузов, учебные планы не ограничивают сроки. Студенты учатся от 3 до 6 лет, многие выпускаются только через 10 лет.

Таким образом, конец XX — начало XXI веков, стал периодом повышения динамики таких общемировых процессов, как глобализация, развитие информационных и коммуникационных технологий и ориентация большого числа стран на построение «экономики знаний», что актуализировало синтез двух направлений:

- 1) вопросы интеграции национальных систем образования в рамках единого европейского образовательного пространства;
- 2) поиска лучших образовательных систем в Европе и одновременно с этим международную конкурентоспособность высшего образования для большинства стран мира.

В этих условиях актуализируется важная задача высшей школы — это интеграция лучших педагогических практик и моделей учебного процесса, а также их внедрение в *международный образовательный процесс*, что предполагает развитие феномена образовательной *интернационализации*.

Интернационализация образовательного процесса входит в число первоочередных задач и для российской высшей школы, что декларативно отражено в основополагающих нормативно-правовых документах в области образования, таких как Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 гг.», «Концепция экспорта образовательных услуг Российской Федерации на период 2011–2020 гг.» и других документах. Так, статья 3 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит, что одним из принципов государственной политики является «создание благоприятных условий для интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе»⁴.

Реализация интернационализация образовательного процесса в едином европейском образовательном пространстве для российских вузов предполагает поиск и разработку прикладных моделей реализации данной международного образовательного феномена, что требует подготовку специалистов в области зарубежного регионоведения, в первую очередь выпускников образовательной программы «Европейские исследования. Западная Европа», которая успешно реализуется в НАНО ВО «Институт мировых цивилизаций» более трех лет.

Таким образом, одним из институциональных проявлений в национальных образовательных системах современной Европы становится их участие в развитии единого европейского образовательного пространства, развитие которого необходимо для расширения международных коммуникаций посредством профессионально-деловой культуры диалога⁵. К тому же, интеграция российской системы образования в европейское и мировое образовательное пространство становится продолжением институциональных реформ в развитии системы отечественного непрерывного образования в рамках процесса модернизации.

Однако, в настоящее время, в связи с осложнениями взаимоотношений России и европейских стран, членство в Болонском процессе вызывает множество вопросов, решение которых будут осуществлять выпускники магистратуры в области зарубежного регионоведения. Данные обстоятельства дают полный ответ на вопрос — зачем выпускнику образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Зарубежное регионоведение, направленность «Европейские исследования. Западная Европа» необходимо изучение дисциплины «Психология и педагогика высшей школы», т.к. освоение общих теорий психологии и педагогики, а также раскрытие и осмысление глубины концепта «педагогическая компаративистика» формируют компетенции выпускника в области особенностей, тенденций, законов и закономерностей развития образования в мировом, региональном, национальном и федеративном масштабах, что повышает уровень его профессиональной компетентности и обеспечит успешную деятельность по полученному образованию.

Подытоживая сделаем следующие выводы. Развитие отечественной системы высшего образования в последние десятилетия осуществляется в контексте ее модернизации и интеграции в единое

⁴ Зиятдинова Ю.Н. Закономерности и принципы интернационализации инженерного образования / П.Н. Осипов, Ю.Н. Зиятдинова // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2016. — № 1. — С. 40.

⁵ Култыгин, В.П. Глобализация социальных процессов в Европе. Социологическое измерение / В.П. Култыгин, Д.С. Клементьев. — М.: МАКС-Пресс, 2003. — 180 с.

европейское образовательное пространство. К тому же в последнее время активизировались процессы академической мобильности, сложного и многопланового процесса интеллектуального движения, обмена научным и культурным потенциалом, ресурсами, технологиями обучения, что содействует нарастанию взаимодополняющих процессов интернационализации отечественного образования на мировых образовательных площадках, а также утверждения международного имиджа российской высшей школы и его инновационной направленности.

Список литературы

1. Афанасьева Е.В., Кирсанов К.А., Кондратович И.В., Кулешов С.М., Сичкарь Т.В., Кокорева Е.А., Попков А.А., Попова С.А., Слоботчиков О.Н., Чернышов Б.А. Проектное образование: организационные проблемы в условиях необходимости перехода к шестому технологическому укладу. Посвящается 20-летию Института мировых цивилизаций / Под ред. доктора философ. наук, проф. В.В. Жириновского. — М., 2019.
2. Турбовской Я.С., Садовничий В.А., Жириновский В.В., Шудегов В.Е., Духанина Л.Н., Никандров Н.Д., Смолин О.Н., Кондаков А.М., Илюшин Л.С., Юлина Н.С., Найденова З.Г., Николаева Т.В., Сергеев А.Н., Трошин А.П., Тумашова Л.П., Мокринский М.Г. Состояние, тенденции и перспективы отечественного образования: круглый стол // Философские науки. — 2007. — № 5. — С. 5–99.
3. Курдюмов А.Б., Слоботчиков О.Н., Киселев В.В. Содействие укреплению творческого потенциала и психического здоровья человека в процессе электронного обучения // Человеческий капитал. — 2016. — № 7 (91). — С. 3–5.
4. Кирсанов К.А., Слоботчиков О.Н. Теория мировых цивилизаций-идеологический фундамент новой образовательной парадигмы: монография: в 3 т. — М., 2018. — Т. 1.
5. Дегтярева И.И., Кирсанов К.А., Попков А.А., Пчелинцева А.О., Сичкарь Т.В., Слоботчиков О.Н. Современные проблемы создания системы профессиональной ориентации. — М., 2018.
6. Слоботчиков О.Н., Попков А.А. Профессионализация как основа формирования базовой функциональной концепции современной системы образования // Казанский педагогический журнал. — 2018. — № 5 (130). — С. 32–38.
7. Киселева С.П., Попова С.А. Инновационное развитие институализации системы «наука-образование-кадры» в сфере природопользования, ресурсосбережения и системной безопасности // Интернет-журнал Науковедение. — 2014. — № 2 (21). — С. 45.
8. Попова С.А., Трихина И.А. Формирование подходов к оценке эффективности деятельности профессорско-преподавательского состава в кадровой политике высшего учебного заведения // Вестник евразийской науки. — 2019. — Т. 11. — № 1. — С. 35.

УДК 159.99

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗ ЧИСЛА МИГРАНТОВ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Цыганкова М.Н.,

кандидат психологических наук,
доцент базовой кафедры организационной психологии и психологии профессиональной деятельности,
Институт мировых цивилизаций, Москва;
аналитик лаборатории анализа состояния и перспектив развития образования,
Российская академия образования, г. Москва

THE INCLUSIVE APPROACH TO THE PROBLEM OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF EDUCATIONAL INTEGRATION OF MIGRANTS: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS

Tsygankova M.N.,

PhD in Psychology, Associate Professor,
Chair of Organizational Psychology and Psychology of Professional Activity,
Institute of World Civilizations, Moscow,
Researcher of Russian Academy of Education, Moscow.
E-mail: m9055095445@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются теоретико-методологические аспекты приложения методологии инклюзивного подхода к психолого-педагогическому сопровождению образовательной интеграции обучающихся из числа мигрантов. Интеграция рассматривается авторами как взаимный процесс объединения мигрантов и принимающего населения в новую социально-культурную среду, при котором использование инклюзивного подхода позволяет разрешить возникающие противоречия между необходимостью освоения обучающимися из числа мигрантов норм принимающей культуры — и индивидуальным подходом в сочетании с уважением к родным национальным культурам. Отражены современные подходы к осмыслению феномена инклюзии и его возможностей в сфере формирования социокультурной компетентности обучающихся, а также раскрыто авторское понимание принципов инклюзивного подхода к образовательной интеграции обучающихся из числа мигрантов.

Ключевые слова: интеграция мигрантов, социокультурная компетентность, адаптация мигрантов, психология миграции, этнопсихология, мигранты, инклюзивное образование, инклюзия.

Abstract. The article is considered the theoretical and methodological aspects of an inclusive approach to psychological and pedagogical support of educational integration of students from among migrants. Integration is viewed as a mutual process of unification of migrants and the host population in the new socio-cultural environment in which an inclusive approach allows us to resolve the contradictions between the need for development training of migrant norms of the host culture and individual approach combined with respect to their national cultures. Modern approaches to understanding the phenomenon of inclusion and its possibilities in the sphere of formation of socio-cultural competence of students are reflected, as well as the author's understanding of the principles of an inclusive approach to the educational integration of students from among migrants is revealed.

Key words: integration of migrants, socio-cultural competence, adaptation of migrants, psychology of migration, ethnopsychology, migrants, inclusive education, inclusion.

В современной России интенсивно развивается инклюзивное образование, ведется активная разработка и совершенствование его научной, педагогической, экономической и юридической базы. В данной статье затрагивается перспективная, но малоизвестная в России проблематика приложения методологии инклюзивного подхода к проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательной интеграции обучающихся из числа мигрантов [11; 12]. Ее актуальность обусловлена, прежде всего, Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

№ 273-ФЗ, а также реализацией Национального проекта «Образование» на 2019–2024 гг. и Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 гг., одним из приоритетов которых, особенно в части подпрограммы «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей», выступает создание системы поддержки школ и педагогов, работающих со сложными категориями обучающихся, в том числе из числа мигрантов [12; 21].

Как отмечает С.В. Астафьева, «у таких детей и подростков зачастую отсутствуют достаточные для социализации знания об основах российского законодательства, культуры и истории, о традициях и нормах поведения в быту», в силу чего им еще только предстоит интегрироваться в российское общество [1, с. 31; 12].

Согласно Стратегии Государственной национальной политики Российской Федерации и Концепции Государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 г. (утв. президентом РФ 13.06.2012 г.), мигрантам в процессе их социальной и культурной адаптации и интеграции, в развитии речевого взаимодействия и совершенствование системы мер, обеспечивающих уважительное отношение мигрантов к культуре и традициям принимающего сообщества, а также формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом. В сфере образования данные задачи могут быть эффективно реализованы в деятельности образовательных учреждений всех уровней образования [1; 4; 12; 14; 15].

Существуют определенные противоречия между необходимостью освоения таким обучающимися из числа мигрантов норм принимающей культуры и объединения их с остальными сверстниками — и оказанием им индивидуальной поддержки, а также соблюдением принципов уважения к их родным национальным культурам — с другой [12, с. 23]. В качестве подхода, который позволяет разрешить данные противоречия, предлагается инклюзивный подход, уже получивший широкое распространение в образовании людей с ОВЗ и может быть расширен на другие категории обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, как было показано в наших предыдущих публикациях [5; 6; 13–15] и трудах ряда других авторов (С.В. Астафьева, Е.Н. Благирева, Ю.А. Горячев, В.Ф. Захаров, В.И. Камышанов, Е.А. Омельченко, А.В. Дмитриев, И. Захарян, О.Е. Хухлаев, М.Ю. Чибисова, А.Ю. Шеманов, Е. West и другие), [1; 4; 7; 10; 12; 17].

В основе инклюзивного подхода лежит право на образование, провозглашенное ООН во Всеобщей декларации прав человека в 1948 году, которое гласит: «Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира» [2]. Именно поэтому, в странах, где инклюзивное образование имеет давнюю историю и развито на высоком уровне, оно, как правило, касается не только обучающихся с инвалидностью, но и обучающихся с культурными и лингвистическими различиями, признавая их детьми с «особыми образовательными потребностями», нуждающимися в социокультурной интеграции. В большинстве своем, это относится к проблематике социокультурной интеграции детей из числа мигрантов и малых народов. Соответственно, и понятие «доступной среды» расширяется до уровня доступности образования для детей не только на физическом уровне, но и на уровне понимания языка, социокультурного контекста и смыслов [18–20]. В России понятие «инклюзия» употребляется преимущественно в отношении социальной интеграции людей с инвалидностью, что на наш взгляд является некоторым упущением. Хотелось бы восполнить этот пробел, ведь культура инклюзии и инклюзивное общество, на пути к которому находится современная Россия — это, прежде всего, проактивная социальная интеграция всех тех людей и социальных групп, которые имеют риск маргинализации и дискриминации [2; 13–15].

В силу того, что культура является одним из ключевых факторов сплочения российского общества и укрепления национального его единства при сохранении культурного многообразия, инклюзивный подход может предоставить наиболее современную методологическую базу для межкультурной интеграции [1; 4; 12; 14; 15]. Культурное и лингвистическое разнообразие населения России — исторически сложившийся феномен, который при различных условиях может становиться как фактором развития общества, обогащения его эстетического и нравственного уровня, повышения творческого потенциала, так и поводом для социальной напряженности. Действительно, при неблагоприятных условиях этот фактор может активизировать маргинализацию и сегрегацию тех людей, которые оказываются в непривычной для себя языковой и культурной среде [1; 4; 12–14]. В России миграция населения активно идет как за счет передвижения граждан России, так и за счет иммиграции [1; 7].

Социальная адаптация мигрантов на новом месте жительства часто бывает затруднена именно культурными и лингвистическими факторами [1; 7]. В то же время, психологическая и педагогическая работа, направленная на интеграцию мигрантов и особенно — детей и молодежи в новую для них социальную среду, либо ведется недостаточно, либо не имеет фундаментальных оснований в русле общепринятого методологического подхода — и в силу этого, не может быть системной. Итогом может становиться маргинализация детей и молодежи, особенно в случае их проживания в условиях компактных поселений и групп, объединенных по национальному и лингвистическому признаку, но сегрегированных от основной массы населения. Можно заметить, что такая сегрегация происходит не по принципу самого факта миграции: переселенцы, имеющие ту же культуру и тот же язык, что и основное население, не маргинализируются и адаптируются на новом месте жительства гораздо успешнее. Следовательно, именно культурные и языковые отличия могут быть главным барьером для социальной адаптации мигрантов [1; 8; 12; 13]. В настоящее время основным институтом социализации и усвоения социокультурных компетенций является система образования. Однако до сих пор имеется дефицит методологических оснований и практических методов психологической и педагогической работы с обучающимися из числа детей мигрантов, которые позволяли бы эффективно превратить фактор языкового и культурного разнообразия из потенциального барьера для социализации в стимул для взаимного обогащения соприкасающихся культур и «ключ к сердцу» каждого школьника и студента [8; 12; 13].

Что же такое, в сущности, инклюзивный подход? Прежде всего, он заключается в позитивном восприятии разнообразия учащихся и их индивидуальных особенностей не как проблемы, а как возможности для обогащения процесса познания. Рассмотрим, каким образом должно меняться концептуальное представление о системе образования с позиции инклюзивного подхода и смены парадигмы с видения особенностей и отличий обучающихся как источника трудностей — на видение источника трудностей в неготовности системы образования к работе с разнообразными детьми (т.н. «недоступности» образовательной среды) [5; 6; 13; 14].



Рис. 1. Смещение парадигмы восприятия источника проблем в обучении в современном инклюзивном образовании

В широком понимании, инклюзия — это процесс интеграции детей в образовательный процесс независимо от их половой, этнической и религиозной принадлежности, прежних учебных достижений, состояния здоровья, уровня развития, социально-экономического статуса родителей и других различий. Инклюзивное образование предполагает совместное обучение и доступность качественного образования для всех на основе создания образовательного пространства, соответствующего различным потребностям всех детей [5; 6; 13; 14].

В международной практике инклюзивный подход подразумевает повышенное внимание к особым образовательным потребностям тех детей, для которых наиболее высок риск маргинализации: помимо детей с ограниченными возможностями здоровья, это — также дети, подвергшиеся насилию (физическому или психологическому), работающие дети, дети из бедных семей, этнических, религиозных меньшинств и дети с лингвистическими различиями (либо имеющие сочетание вышеперечисленных особенностей). Также риск маргинализации может быть достаточно высоким для детей из семей мигрантов, детей, которые являются беженцами, особенно — из зон военных конфликтов, детей-сирот и многих других [6; 13; 14]. Таким образом, в каждой школе, если оценить принадлежность учеников к каждой из этих групп, то наберется немало число, если не большинство, тех, кто относится либо к какой-то из этих групп, либо сразу к нескольким. Например, как отмечает С.В. Астафьева, «в образовательных учреждениях г. Москвы регулярно обучаются, по некоторым оценкам, около 25 тыс. детей мигрантов из ближнего и дальнего зарубежья» [1].

Действительно, такие обучающиеся нуждаются в индивидуальном подходе и активных мерах по включению их в образовательную среду наравне с другими обучающимися, не имеющими особенностей, препятствующих нормативной социализации. При этом, стоит еще раз подчеркнуть, что риск, который существует у данных групп обучающихся в рамках инклюзивного подхода должен рассматриваться не как «недостаток» или «стигма» самих детей, а как задача, стоящая перед системой образования [1; 4; 6; 2; 14; 15].

За рубежом в тех странах, где развито инклюзивное образование, оно как правило распространяется не только на учащихся с ограниченными возможностями, так и на учащихся с культурными и лингвистическими отличиями [14; 16–19]. Действительно, именно такие учащиеся более всего нуждаются в индивидуальном подходе и активных мерах по включению их в образовательную среду наравне с другими учащимися, не имеющими таких особенностей. Как мы уже показывали в предыдущих публикациях, в процессе такого обучения у обучающихся с особыми потребностями активнее идет процесс социализации и становления личности, а также у всех участников обучения развивается та самая «истинная» толерантность, которая подразумевает позитивное восприятие другого человека, умение учитывать его особенности, сильные и слабые стороны, отсутствие обоюдной настороженности, принятие личности другого, взаимопомощь [14; 15; 16].

К примеру, в Великобритании инклюзивное образование включает как обучение учеников с ОВЗ, так и учеников с культурными и языковыми различиями в обычных классах с привлечением за счет бюджетных средств необходимых для этого специалистов, включая их аутсорсинг из коммерческих организаций. Учитывая тот факт, что школа не может содержать штатных специалистов, владеющими всеми языками мира, законодательство Великобритании допускает заключение договоров между школами и коммерческими организациями и частными преподавателями и переводчиками. Например, если ребенок мигрантов, имеющих британское гражданство или вид на жительство, имеет проблемы в адаптации среди новых одноклассников по причине языковых и культурных барьеров, школа может привлечь внешнего специалиста, преподавателя английского языка и британской культуры, говорящего также и на родном языке ученика, который в течение нескольких лет ведет с ребенком дополнительные занятия [17–19]. Впрочем, мы не стремимся идеализировать пример Великобритании, так как, к сожалению, повсеместно такая практика там распространяется только на школы.

Аналогичным образом организуется и работа с обучающимися, имеющими ОВЗ: большую часть времени своего обучения они проводят в обычных группах, но также могут посещать индивидуальные занятия с теми специалистами, которые необходимы, чтобы удовлетворить их специальные образовательные нужды: это могут быть психологи, логопеды, врачи, специалисты по лечебной физкультуре, социальные работники и другие специалисты государственных служб и коммерческих организаций [14; 17–19].

В России аутсорсинг внешних специалистов в государственных школах обычно не практикуется, но в перспективе он мог бы значительно расширить возможности реализации инклюзивного подхода, так как позволяет адресно удовлетворять образовательные нужды «особых» обучающихся, при этом не расширяя чрезмерно штаты сотрудников образовательных организаций. Но помимо специализированных занятий, необходимо и то, чтобы и все остальные педагоги-психологи, педагоги и административные работники образовательных организаций были готовы позитивно встретить особые потребности обучающихся. В связи с этим, мы предлагаем рассмотреть такое широко распространенное за рубежом, но пока оставленное без должного внимания в России понятие, как культурно-отзывчи-

вое обучение (*англ.*: culturally responsive teaching), в качестве реализации инклюзивного подхода к социальной интеграции обучающихся из числа мигрантов [14; 15–17].

Стоит заметить, что проблема лингвистических и культурных отличий иммигрантов, которые потенциально могут провоцировать их маргинальность и сегрегацию, в Великобритании стоит более остро, чем в России. В России основная масса таких иммигрантов — это жители постсоветского пространства, которые, как правило, изучали в школах русский язык и еще сохраняют память о том времени, когда их родная республика была частью Советского Союза. Поэтому и социокультурная инклюзия может быть реализована гораздо легче, чем в странах Европы и США [14–16].

Национальные культуры и языки — это богатство страны и ее народов, а не источник нестабильности в том случае, если механизмы социокультурной интеграции адекватны имеющимся потребностям общества. Если же данные механизмы функционируют не в полной мере, то это становится причиной таких болезненных симптомов, как проявления ксенофобии и этнической дискриминации как среди коренного населения, так и среди национальных меньшинств [4; 6; 7; 15]. Во избежание этого, инклюзивный подход может стать современной базой для социальной адаптации обучающихся из числа мигрантов, освоения ими социокультурных компетенций, изучения культуры и языка России в целом, а также региональных культурных компонентов. С другой стороны — он может обеспечить знакомство остальных участников образовательного процесса с родными языками, культурой, религией обучающихся, имеющих культурные и лингвистические отличия [4; 15].

Основные принципы инклюзивного подхода к проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательной интеграции обучающихся из числа мигрантов должны включать:

- понимание значения культурного и лингвистического разнообразия;
- уважение и активное познание родной культуры всех обучающихся (это относится и к национальным меньшинствам, и к культуре большинства коренного населения);
- понимание важности семьи и ориентации на семью в психолого-педагогическом сопровождении образовательной интеграции обучающихся;
- понимание культурно-компетентных методов обучения и психолого-педагогического сопровождения образовательной интеграции детей и молодежи из числа мигрантов;
- готовность противостоять устаревшим методам, направленным на борьбу с различиями и унификацию обучающихся, в силу чего препятствующим достижению социокультурной инклюзии;
- знание индивидуальных и социальных особенностей обучающихся и социокультурного контекста их жизни;
- ориентация содержания обучения, воспитания и психолого-педагогического сопровождения образовательной интеграции обучающихся на потребности ребенка, семьи и общества [14–17].

Инклюзивное образование обучающихся из числа мигрантов, организованное на основании вышеперечисленных принципов, предоставляет благоприятные условия для социализации и становления личности каждого ребенка, при которых индивидуальные и социальные особенности и особые образовательные потребности становятся не препятствиями для успешного обучения, а ресурсами для формирования индивидуальности [14–18].

Кроме того, как для них, так и для остальных участников образовательного процесса — инклюзия помогает развивать социокультурную компетентность как способность, необходимую для ответственного решения общественно-значимых задач, осмысленных в социокультурном контексте, а также как готовность и способность партнеров по коммуникации к ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера (А.Я. Флиер, О.Н. Астафьева, О.А. Захарова, А.П. Садохин, О.И. Карпухин, И.В. Кондаков, А.В. Костина) [11, 26].

В конечном итоге, эффективная образовательная интеграция обучающихся из числа мигрантов способна обеспечить более высокий уровень психологической мобильности и коммуникабельности обучающихся, их социальной адаптивности (А.Я. Флиер), готовность к социокультурной деятельности, готовность к ведению межкультурного диалога (Д.П. Садохин), умение понимать социальный контекст деятельности в условиях культурного и национального многообразия (Я.Г. Багдасарьян, Г.В. Панина). Все эти составляющие социокультурной компетентности включают, если их обобщить, «культурную компетенцию» (А.Я. Флиер), «информационно-коммуникативную компетенцию» (О.Н. Астафьева, О.А. Захарова) и «межкультурную компетенцию» (А.П. Садохин) — которые в совокупности обеспечивают повышение уровня социализации каждого из субъектов инклюзивного

образования и развитие их способностей к адаптации в этнически и лингвистически разнообразном социуме (О.Н. Астафьева, О.А. Захарова) [1; 11]. На уровне коммуникативных компетенций, социокультурная инклюзия способствует развитию «истинной» просоциальной толерантности, которая подразумевает позитивное восприятие других людей, умение учитывать их особенности, сильные и слабые стороны, отсутствие обоюдной настороженности, принятие личности других, умение оказать взаимопомощь и воспользоваться ей при необходимости [14–16].

В целом, можно подытожить, что инклюзивный подход подразумевает смену парадигмы психолого-педагогического сопровождения образовательной интеграции обучающихся из числа мигрантов с преодоления их социокультурных отличий как «барьеров» на пути к достижению учебной успеваемости — на использование культурных особенностей как «трубопроводов» для повышения эффективности обучения и воспитания как их самих, так и всех остальных обучающихся [22–25]. Данный подход представляет собой интерес не только для психологического или педагогического сообщества, но и для всех тех, кого интересует поиск современных решений проблемы объединения общества и социальной интеграции его субъектов. Таким решением, на наш взгляд, может быть широкое понимание инклюзии, распространенное ее с узкого применения в области образования людей с ограниченными возможностями здоровья — на интеграцию всех тех, кто имеет риски социальной маргинализации. В этом случае система образования получит дополнительный инструмент для того, чтобы выполнять одну из своих важнейших функций — функцию сплочения общества. На данном этапе мы считаем необходимым совершить первые шаги по привлечению внимания научного сообщества к потенциалу данного подхода.

Список литературы

1. Астафьева С.В. О работе учреждений сферы столичного образования по социокультурной адаптации детей-мигрантов: опыт, уроки, перспективы // Социальная политика и социальное партнерство. — 2010. — № 1. — С. 29–31.
2. Всеобщая декларация прав человека. Принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 г. // Российская газета. — 1998. 10 дек.
3. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах // Сборник действующих договоров, соглашений и конвенций, заключенных с иностранными государствами. — М., 1978. — Вып. XXXII. — С. 36.
4. Благирева Е.Н. Социокультурная инклюзия: дефиниции и позитивные отечественные практики // Вестник ЧГАКИ. — 2019. — № 3 (59).
5. Бонкало Т.И., Цыганкова М.Н. Актуализация личностного и профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования: монография. — М.: Издательство РГСУ, 2015. — 215 с.
6. Бонкало Т.И., Цыганкова М.Н. Профессиональное ориентирование школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: учебное пособие. — М.: Издательство РГСУ, 2015. — 178 с.
7. Горячев Ю.А. Международное образование и деятельность ЮНЕСКО: практика и тенденции развития. Учебн. пособие / Ю.А. Горячев. — М.: ГАОУ ВПО МИОО Этносфера, 2012. — 192 с.
8. Горячев Ю.А. Межкультурное образование в современной школе: научно-методические рекомендации / Ю.А. Горячев, В.Ф. Захаров, В.И. Камышанов, Е.А. Омельченко. — М.: ГАОУ ВО МИОО, 2015. — 32 с.
9. Дмитриев, А.В. Миграция: конфликт, безопасность, сотрудничество. — М.: Изд-во РГСУ, 2009. — 354 с.
10. Захарян И. Национально-культурное объединение как институт инклюзии мигрантов (на примере армянской общины «Крунк» Саратовской области) // Журнал исследований социальной политики. — Т. 11. — 2013. — № 2.
11. Новгородова Е.Е. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетентности // Вестник КазГУКИ. — 2016. — № 4. — С. 39–42.
12. Хухлаев О.Е., Чибисова М.Ю., Шеманов А.Ю. Инклюзивный подход в интеграции детей-мигрантов в образовании // Психологическая наука и образование. — 2015. — Т. 20. — № 1. — С. 15–27.
13. Цыганкова М.Н. Возможности инклюзивного образования в преодолении психологического феномена социальной инвалидизации // Социально-культурные, духовно-нравственные, экономические и правовые проблемы меняющегося мира. — М., 2010. — Вып. №2. — С. 86–89.
14. Цыганкова М.Н. Культурно-отзывчивый подход к инклюзивному образованию: международный опыт. Прикладные проблемно-ориентированные исследования в разработке социально-психологических технологий помощи населению // Материалы годичных чтений научной конференции Факультета психологии РГСУ. — М., 2014. — С. 185–194.
15. Цыганкова М.Н. Психологические аспекты инклюзивного образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях и культурного и лингвистического разнообразия: международный опыт // Труды кафедры социальной психологии РГСУ. — М., 2010. — С. 46–54.

16. Elizabeth A. West. Initial teacher training to meet the needs of students with disabilities who are culturally and linguistically diverse // Teacher education for inclusion. Changing paradigms and innovative approaches / Edited by C. Forlin NY, 2010.
17. Gay G. Preparing for culturally responsive teaching // Journal of Teacher Education, 33(2), 2002. — P. 106–116.
18. Mitter P. Working Towards Inclusive Educaton. Social contexts. — NY., 2006.
19. Мазур Е.Ю. Сущность взаимодействия в образовательном процессе ВУЗа в системе «преподаватель — обучающийся» // Психология обучения. — 2016. — № 11. — С. 100–106.
20. Мазур Е.Ю. Самооценка как один из психологических факторов саморазвития личности студента // Проблемы высшего образования. — 2008. — № 1. — С. 189–191.
21. Волох В.А., Суворова В.А., Афанасьева Е.В., Битиева З.Р. Государственная миграционная политика Российской Федерации: Учебник для бакалавриата. — М., 2019.
22. Афанасьева Е.В., Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А., Сыч Ю.Я. Проблема формирования системы духовных и нравственных ценностей личности // Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности: Материалы XIII научной конференции с международным участием: сборник статей. — М., 2018. — С. 19–27.
23. Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А. Формирование духовности молодежи России в образовательном процессе ВУЗа сегодняшнего дня // Мир науки. Педагогика и психология. — 2019. — Т. 7. — № 1. — С. 30.
24. Афанасьева Е.В., Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А. Проблема становления правовой личности студента посредством формирования системы духовных ценностей в образовательном и воспитательном процессе ВУЗа // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы: Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 242–246.
25. Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А. Формирование духовности молодежи России в образовательном процессе ВУЗа сегодняшнего дня // Мир науки. Педагогика и психология. — 2019. — Т. 7. — № 1. — С. 30.
26. Дмитриева Ю.В., Кокорева Е.А. Концепция правового воспитания обучающегося в НАНО ВО «ИМЦ» в рамках конституционного признания принципа верховенства и неотъемлемости основных прав и свобод человека // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 3 (20). — С. 98–101.

УДК316.46

ЗНАЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ЛИДЕРА В ПРОЦЕССЕ ПРИМИРЕНИЯ ВРАЖДУЮЩИХ СТОРОН

Шульгина Е.С.,

аспирант, Департамент подготовки кадров высшей научно- педагогической квалификации,
Институт мировых цивилизаций, Москва

THE IMPORTANCE OF THE LEADER'S PERSONALITY IN THE PROCESS OF RECONCILIATION OF WARRING PARTIES

Shulgina E.S.,

post-graduate student, Department of training of higher scientific and pedagogical qualification,
Institute of World Civilizations, Moscow
E-mail: ekaterina_shulgina_90@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена понятию и значению феномена лидера в сложнейшем процессе примирения враждующих сторон. Исследование генезиса лидерства весьма интересно с таких точек зрения, как педагогика, психология, социология, философия. Что, в свою очередь, и обеспечивает непрерывное изучение лидерства и неугасаемый интерес исследователей, начиная с античных времен.

Ключевые слова: лидер, личность, культура лидерства, конфликт, примирение, национальное единство, мир.

Abstract. This article is devoted to the concept and significance of the leader phenomenon in the most complex process of reconciliation of warring parties. The study of the birth of leadership is very interesting from the points of view like pedagogy, psychology, sociology, and philosophy. This, in turn, ensures the ongoing research of leadership, and the unquenchable interest of researchers since ancient times.

Key words: leader, personality, leadership culture, conflict, reconciliation, national unity, peace.

Человек — это социальный биологический объект. И именно социальная, общественная направленность эволюционного развития человечества, в целом, сформировала человека как неотъемлемую часть того или иного социума. Будь то группа микромасштаба или же масштаба планетарного.

Феномен лидерства является уникальным. Его нельзя определить, как принадлежащий только человеку, как биологической единице мироздания. Этот феномен с лёгкостью прослеживается во всех категориях животного мира. Установление персоны вожака и у насекомых, и у животных, и у людей — необходимый процесс для процветания и выживания рода, вида, страны, наконец.

Исследователи, работающие над изучением вопроса лидерства, разделяются фактически на два лагеря. Одни ратуют за возможность целенаправленного развития лидерских качеств в любом индивидууме, независимо от индивидуальных первичных предрасположенностей личности. Их же оппоненты, сторонники персоналистического подхода, утверждают, что широта развития отдельных лидерских качеств субъекта заложена уже на генетическом уровне. Отсюда проистекает невозможность «создания» лидера из любого человека толпы.

Как известно, каждый исторический момент формирует социальную и экономическую атмосферу мира. И уже эти социально-экономические условия создают лидеров высшего порядка.

Итак, в самом общем значении лидерство — это процесс воздействия на группу людей, чтобы повлечь их за собой для совместной реализации управленческих решений по достижению определенных целей [1].

Согласно наблюдениям, сделанным П. Секордом и К. Бакманом [2], однажды, став лидером и завоевав центральное положение в иерархической системе, индивид получает одобрение со стороны членов группы и, тем самым, продолжает развивать в себе лидерские способности. Кроме этого, любой опыт лидерства поощряет человека на сохранение занимаемых им позиций.

При исполнении роли лидера на протяжении длительного времени у индивидуума происходит сращение его социальной роли в обществе и его Я. Таким образом, в различных ситуациях его поведение зависит от того, кем и как он себя осознает, как он ассоциирует себя с теми, с кем он взаимодействует. Критическое осознание лидерских составляющих Я-концепции позволяет индивидууму четко реализовать свои функции.

Закрепление лидерских моделей поведения происходит в процессе межличностного и внутригруппового взаимодействия в социуме.

Лидерство однозначно возвышает и приносит его обладателю привилегии перед остальной массой соплеменников, а равно обременяет лидера заботами о своих подопечных.

Любой межгосударственный конфликт, естественно, базируется на социально-экономических выгодах стран-участниц определенного противостояния. В каждом конкретном случае есть сторона-агрессор и обороняющаяся сторона. И очень часто, в процессе столкновения интересов, стороны могут меняться местами, иногда не один раз. Первичные же причины противоборства целей с течением конфликта зачастую претерпевают серьёзные изменения. А лидеры конфликтующих сторон вообще могут уступить свои позиции более сильным личностям или стать марионеткой в игре интересов лидерских групп.

Над генезисом мировых конфликтов работало множество мыслителей различного уровня. Здесь стоит вспомнить труды К. Маркса и созданную им конфликтологическую теорию. Смысл этой теории заключается в безусловном признании естественной конфликтности социальных отношений и характеристик конфликтов как неизбежного свойства и источника изменения социальных систем. В ней описываются объект, предмет и субъекты, то есть структурные компоненты конфликта, а равно и факторы, оказывающие влияние на формирование и динамику конфликта. Главный методологический прием по теории классового конфликта К. Маркса, широко использующийся в политической конфликтологии, — доминантное размежевание. То есть, это — выявление причины принципиальных, неразрешимых противоречий. Оно имеет определяющее значение в идентификации конкретного политического конфликта и выборе способов и методов его урегулирования.

В последующем изучении конфликтов в сфере политики занимались такие авторы как А. Турен, Й. Галтунг, Р. Дарендорф. Одним из данных авторов, а именно Р. Дарендорфом, было предложено рассматривать конфликты в сфере политики, используя в качестве основы понятие господства, которое когда-то было сформировано М. Вебером. По мнению данного автора, общественный порядок поддерживается при помощи союзов господства. Господствующие союзы — это объединение определенных групп лиц, которые обладают сильным авторитетом и властью. Необходимо отметить, что основным источником конфликтов является власть, также в результате этих конфликтов происхо-

дят значительные изменения в обществе [3]. Таким образом, социальная действительность является результатом решения конфликтов лицами, имеющим авторитет в определенных группах людей [4].

Стоит отметить, что А. Турен при разработке своей динамической социологии использовал установки Р. Дарендорфа — непосредственно ту же дихотомическую модель общества. Данный автор рассматривает общество через социальную динамику. Тем самым оно выступает как элемент исторического движения [5]. С точки зрения А. Турена, нужно изучать отношения классов в качестве таких социальных факторов, которые являются результатами конфликта между господствующим классом и подчиненным классом. По Турену, господствующий класс порождает разностороннее сопротивление, являющееся неким протестом против так называемой технократической доминации [6].

Трудности преодоления и возрастающая степень опасности конфликта, который угрожает сообществу, не только порождают лидера-миротворца, но и определяют объем и формы его компетенций. В самых критических ситуациях лидерство аккумулируется, сосредоточивается в одних руках [8, 9].

Проведя экскурс в историю, мы сможем четко отследить, что персоналии диктаторов возникают именно в самых критических, скорее даже в кризисных ситуациях, когда назревает необходимость мгновенных действий и изменений в правящей верхушке.

Одним из мощнейших рычагов политического воздействия, призванных взять под контроль все государственные функции, можно смело считать псевдо чрезвычайные ситуации, создаваемые искусственно. А затягивание мнимых кризисов призвано для сохранения этого контроля.

В случаях, когда проблема, ставшая перед социумом, оказывается многогранна и имеет широкий диапазон, то на позицию лидера выходит группа лиц, распределяющие между собой бремя власти. С течением времени и по мере упрощения задач лидерство становится концентрированным.

Итак, любой возникающий конфликт нуждается в урегулировании его. Остро встает необходимость примирения противоборствующих сторон, достижения консенсуса по основополагающим разногласиям.

Примирение сторон конфликта в политическом смысле озаменовано тремя аспектами.

1. Стратегический аспект — это один из наиболее очевидных путей материализации идей неконфронтационного разрешения сложившейся ситуации.
2. В реалистическом аспекте — мы видим, что это самый конструктивный метод разблокировать целый ряд переходящих в хроническую стадию конфронтаций различного геополитического уровня.
3. Национальный либо конфессиональный аспект примирения — это, пожалуй, самый продуктивный путь развития социальных процессов в тех странах, где начатые те или иные преобразования столкнулись со вспышкой межнациональной или межконфессиональной розни.

На сегодняшний день существует такое понятие как национальное единство. Под национальным единством непосредственно понимаются политические результаты, которые были достигнуты в рамках общенациональной политики, а также за счет взаимодействия разнообразных политических, социальных и прочих сил [10–12].

Для того, чтобы стороны могли помириться, им необходимо найти компромисс, т.е. интересы всех сторон конфликта должны быть учтены. Такая политика предусматривает урегулирование конфликтов при помощи переговоров.

Лидерское влияние на мировом уровне является демилитаризацией массового сознания, где все конфликты между классами решаются мирным путем.

Список литературы

1. Ансар П. Современная социология. Глава 6. Конфликты и сдвиги // Социологические исследования. — М., 1996. — № 8. — С. 118.
2. Дарендорф Р. Современный социальный конфликт: Очерк политики свободы / Пер. с нем. — М.: РОССПЭН, 2002. — 288 с.
3. Дарендорф Р. Элементы теории социального конфликта // Социологические исследования. — М., 1994. — № 5. — С. 142–147.
4. Реньш М.А. Организационная психология: учеб. пособие / М.А. Реньш [и др.]; под ред. М.А. Реньш. — Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2009.
5. Турен А. Возвращение человека действующего. Очерк социологии. — М.: Научный мир, 1998. — 204 с.
6. Управление персоналом: учеб. пособие / Н.П. Беляцкий [и др.]. Минск: ИП «Экоперспектива», 2000. — 278 с.
7. Secord P., Backman C. Social Psychology. — N.Y., 1964.
8. Мазур Е.Ю. К анализу психологических подходов в исследовании идентичности // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2010. — № 5. — С. 146–151.

9. Мазур Е.Ю. Проблема соотношения понятий «идентичность», «идентификация» и их психологическое содержание // Мир науки, культуры, образования. — 2012. — № 2 (33). — С. 86–90.
10. Мазур Е.Ю. К вопросу о понимании идентичности в психологии // Проблемы высшего образования: Материалы международной научно-методической конференции. — 2010. — С. 185–188.
11. Мазур Е.Ю. Идентичность: сознание, самосознание, образ Я: Статья в открытом архиве № ФС77 — 37668 23.06.2010.
12. Мазур Е.Ю. Особенности влияния рефлексивности на профессиональную идентичность молодого специалиста (на материале исследования прокурорских работников): автореф. дис. ... канд. психол. наук / Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. — Ярославль, 2014.

УДК 159.944.3

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПЕРИОД ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кожемяк К.Ю.,

аспирант

Институт мировых цивилизаций, Москва;

директор департамента развития и PR, АНО МФК «Крепость»

Научный руководитель:

Занковский А.Н.,

доктор психологических наук, профессор,

Заведующий Лаборатории психологии труда, эргономики, инженерной и организационной психологии,

Институт психологии РАН

EMOTIONAL BURNOUT SYNDROME DURING THE LABOR ACTIVITY

Kozhemyak K.YU.,

postgraduate student,

Institute of World Civilizations, Moscow;

director of the department of development and PR, ANO IFC "Fortress"

E-mail: kseniya.kozhemyak@mail.ru

Scientific supervisor:

Zankovsky A.N.,

Doctor of Sciences (Psychology), Professor,

Head of Laboratory of Psychology of Labor, Institute of Psychology of the Russian Academy of Sciences,

Head of Chair of Organizational Psychology and Psychology of Professional Activity,

Аннотация. В статье рассматриваются особенности психологии человека в период трудовой деятельности, которые влияют на психическое состояние личности. В статье представлены результаты исследований зарубежных и отечественных психологов. Больше внимания уделяется синдрому эмоционального выгорания и факторам, влияющим на трудовую атмосферу в период работы.

Ключевые слова: психология, стресс, эмоциональное выгорание, синдром, работа.

Abstract. The article deals with the problems of person's psychology during the period of his/her labor activity that influences the psychiatric state. The article also gives the results of investigations carried out by foreign and Russian psychologists. A great attention is paid to a burnout syndrome and factors that have great effects on the labor environment.

Key words: psychology, stress, emotional burnout, symptom, work.

Эмоциональное выгорание является важной проблемой в трудовой деятельности человека. Человек, находясь в постоянном стрессе связанным с трудовым процессом, профессионально выгорает, постоянные эмоциональные перебои приводят к эмоциональному выгоранию и истощению организма.

Материалы и методы. Использовались следующие методы: наблюдение, анализ документов, анализ теорий. Для рассмотрения проблемы, необходимо решить следующие задачи: провести теоретический

анализ психологических исследований; определить условия, влияющие на эмоциональную среду человека в период трудовой деятельности; определить роль стресса в развитии эмоционального выгорания.

Методологическая основа. В статье представлены результаты исследований зарубежных и отечественных психологов. Особое внимание уделяется работам: В.В. Бойко, Е.А. Климов, В.Е. Орел, Г. Селье, О. Торсунов, Г. Фрейдбергер.

Понятие «синдром эмоционального выгорания» ввёл в психологию американский психиатр Герберт Фрейдбергер в 1974 году. В своей работе Герберт отмечал, что эмоциональное выгорание проявляется нарастающим эмоциональным истощением и может влечь за собой вплоть до развития глубоких когнитивных искажений. Синдрому эмоционального выгорания особенно подвержены люди, у которых трудовая деятельность связана с постоянным общением с другими людьми, также с эмоциональными переживаниями и большой ответственностью [1, с. 159–165]. Раньше считалось, что эмоциональному выгоранию подвержены только врачи и социальные работники, через некоторое время этот список стал гораздо шире и в него включили такие профессии как: охранники, стражи порядка, военные, политики, юристы и адвокаты, менеджеры, управленцы, продавцы. В современном мире к группе риска относятся профессии, где происходит ежедневный контакт с множеством людей и к ним относятся: педагоги, социальные работники, психологи и психиатры, врачи и весь медперсонал, социальные работники, военные, стражи порядка, политики, артисты, менеджеры и агенты, судьи, тренеры, спортсмены и другие профессии из типа «человек-человек».

Согласно Е.А. Климову система классификаций профессионального самоопределения делится на 4 секции: по типу профессий, по классу профессий, на отделы профессий и на группы профессий. Также Климов разделял на типы профессий:

- 1) человек — живая природа: представители этого типа имеют дело с животными, растительными организмами и микроорганизмами;
- 2) человек — техника и неживая природа: работники имеют дело с неживыми, техническими объектами труда;
- 3) человек — человек: предмет интереса, распознавания, преобразования здесь являются социальные системы, группы населения и т.д.;
- 4) человек — знаковая система: естественные и искусственные языки, символы, цифры, формулы и т.д.;
- 5) человек — художественный образ: явления и факты художественного отображения. [2, с. 209–212].

Таким образом, на эмоциональное выгорание влияет стиль профессии, например «человек-живая природа» меньше подвержен стрессам в трудовой период, чем в системе «человек-человек», что в итоге в первой системе эмоциональное выгорание наблюдается значительно реже.

Структура эмоционального выгорания включает в себя 3 отдела: эмоциональное истощение, цинизм и упрощение достижений личных или профессиональных. Рассмотрим, как проявляются чувства в каждом отделе:

- эмоциональное истощение — это вечная усталость, неудовлетворенность, опустошенность по отношению к работе и даже к другим сферам жизни;
- цинизм — это аморальное, негуманное или равнодушное отношение к людям;
- упрощение достижений — происходит не столько в снижении продуктивности, сколько в личностно-профессиональном обесценивании [3, с. 330].

Истощение физических, интеллектуальных и эмоциональных психологических сил приводит к более серьезным последствиям, может перерасти в заболевания и глубокую депрессию. В.В. Бойко в своей работе выделяет три фазы стресса эмоционального сгорания и считает, что — это динамический процесс и возникает поэтапно:

- 1) нервное напряжение или тревожное состояние — его создает хроническая психоэмоциональная атмосфера и обстановка, повышенная ответственность и трудности с другими людьми;
- 2) резистенция (т.е. сопротивление) — человек пытается оградить себя от неприятных эмоций и впечатлений;
- 3) истощение психических ресурсов — проявляется в снижение эмоционального тонуса, которое наступает после стадии «сопротивление», которая оказалась неэффективной [4, с. 11].

Получается, что эмоциональное выгорание происходит из-за стресса. Чем же отличается стресс от эмоционального выгорания? Предлагаем рассмотреть сравнительные критерии «стресса» и «эмоционального выгорания».

Таблица 1 [5, с. 21]

**Дифференциальные критерии «стресса»
и «эмоционального выгорания»**

Стресс	Эмоциональное выгорание
Возникает в результате перенапряжения	Является защитой, связанной с деятельностью
Эмоции становятся чрезмерными	Эмоции притупляются
Первым страдает физическое состояние	Первыми страдают эмоции
Поражает физическую энергию	Поражает мотивацию и драйв
Вызывает дезинтеграцию	Вызывает деморализацию
Может быть понят как потеря «топлива и энергии»	Может быть понято как потеря идеалов и надежды
Вызывает чувство нетерпения и чрезмерную активность	Вызывает чувство беспомощности и безнадежности
Депрессия при стрессе вызывается необходимостью организма защищать себя и сохранять энергию	Депрессия вызывается горем по поводу утраты идеалов и надежд
Вызывает панику, фобию и тревожный тип реагирования	Вызывает паранойю, деперсонализацию и разъединение
Может привести к летальному исходу при чрезмерном воздействии	Никогда не «убивает» сразу, но при этом жизнь перестанет казаться чем-то ценным

Исходя из выше перечисленных критериев, важно отметить, что стресс — это часть или начало перед эмоциональным выгоранием. Обычно синдром эмоционального выгорания проявляется:

- в чувстве собственного безразличия, эмоционального истощения, изнеможения и человек уже не может работать, как прежде;
- в дегуманизации и развитии негативного отношения к своим коллегам и даже к близким;
- и в ощущении профессиональной некомпетентности.

Развитие эмоционального выгорания, как правило, происходит в период повышенной активности, когда человек отдается полностью работе и отказывается от своих личностных потребностей, поскольку человек не восстанавливает потраченную энергию, то у него возникают признаки эмоционального выгорания. К симптомам эмоционального выгорания относятся:

- усталость, утомление и истощение;
- ограничение профессиональной деятельности, проявляется в отсутствие инновационного и творческого подхода;
- психосоматические недомогания и бессонница;
- негативное отношение к своим коллегам и близким;
- отсутствие аппетита или наоборот чрезмерное поглощение продуктов питания;
- злоупотребление плохими привычками, такими, как чрезмерное курение, употребление алкоголя и даже наркотических средств;
- появляется неудовлетворенность работой, семьей, своей жизнью;
- увеличивается агрессивность и раздраженность, тревожность, напряженность, беспокойство, перевозбуждение и гнев;
- рост пессимистического настроения, цинизма, депрессии, апатии, возникает чувства бессмысленности и безнадежности [6, с. 10–20].

Симптомы эмоционального выгорания появляются из-за стресса, ещё в 1936 году первую концепцию стресса предложил Г. Селье. Первая концепция стресса получила название «триада» — это синдром ответа на повреждение как такового. Триада это:

- повышение и увеличение активности коркового слоя надпочечников;
- уменьшение вилочковой железы/тимуса и лимфатических желез;
- точечные кровоизлияния и также кровотокащие язвочки в слизистой оболочке желудка и кишечника.

Г. Селье сопоставил эти реакции с клинико-психологическими симптомами пациентов, характерными почти для любого заболевания, например, к таким как:

- чувства недомогания;
- болевые ощущения и чувство ломоты в суставах и мышцах;
- желудочно-кишечные расстройства;

- потеря аппетита и уменьшение веса.

Г. Селье предложил различать поверхностную и глубокую адаптационные энергии, первая как тревожная, вторая ведет к смерти и старению [7, с. 9–10].

А вот психолог Олег Торсунов в своей работе выделяет 14 стадий развития стресса и считает, что стресс — это необходимость, так как стресс обязательно должен быть в жизни человека для фундаментального восприятия мира. Изменения в психологии человека происходят, только после прохождения 14 стадий, все изменения длятся полтора-два года, надо быть готовым, что у каждого человека будет такой период. Рассмотрим все стадии:

- кризис — длительность проходит до тех пор, пока есть силы у человека бороться;
- шок — период обессиления, продолжительность около месяца;
- отрицание — период проходит несколько месяцев, зависит от принятия проблемы возникновения стресса;
- гнев — длится не более месяца;
- спор — продолжительность 4-6 месяцев;
- вина — признание своей полной или частичной вины, короткий период;
- паника — продолжительность несколько дней;
- депрессия — истощение, длительность несколько месяцев;
- поиск — занимает от нескольких дней до нескольких месяцев;
- принятие реальности — короткий период до нескольких недель;
- начало перемен — проходит за несколько месяцев;
- новые возможности — у человека после стресса открываются другие пути реализации;
- видение перспектив в своей жизни — после 1–1,5 лет стресса;
- рост — стабилизация после стресса, зависти от среды, в которой обитает человек [8, с. 28–45].

В своей работе О. Торсунов сводит все больше к религии и слабому духу, предполагая, что серьезный стресс может быть у человека только один раз в жизни с протяженностью от одного года до двух лет.

Результаты

При рассмотрении «эмоционального выгорания» принято в первую очередь рассматривать выгорание в профессиях социальных сфер, хотя наукой доказано, что случиться выгорание может в любой профессии, но категория труда «человек-человек» остается главной группой риска эмоционального выгорания.

Современные психологи советуют, чтобы победить эмоциональное выгорание нужно:

- помогать своему внутреннему ребенку — это ласковые прикосновения, поглаживания, объятия;
- оставлять рабочие проблемы на работе или хотя бы научиться абстрагироваться от проблем на период отдыха;
- медитировать — это хорошая практика для очищения ума и обретения гармонии;
- физические нагрузки — это выполнения упражнений или поход в баню, массаж, прогулки, плавание и бег;
- еще один из современных методов диджитал-детокс — нужно на небольшой период отключить все средства связи, гаджеты, компьютер, музыку и даже кино, а в это свободное время от внешнего мира выполнять дыхательные упражнения;
- здоровый сон — даже в современном мире, сон считается лучшим способом восстановить силы.

Выше приведены самые простые советы, которые может выполнить любой человек. Главное понимать, что выгорание не исчезнет само по себе и с ним нужно бороться.

Вывод

Психическое выгорание — это длительный процесс, который возникает впоследствии стресса и приводит к распаду психики человека. В начале человек стремится выжать из себя все соки и пробует найти новые ресурсы, а их нужно не выжимать, а поддерживать. Но чаще всего, человек сам усугубляет свое положение, игнорируя потребности своего организма, что сопровождается раздражением, неудовлетворенностью, тревожностью, депрессией, фрустрацией, истощением и в итоге депрессией. Задача психологов вовремя помочь человеку в решении его проблем и скорректировать поведение по отношению к ситуации.

Список литературы

1. *Freudenberger H.J.* Staff burn-out (англ.)// *Journal of Social Issues*, 1974. Vol. 30, no. 1. — P. 159–165.
2. *Бодров В.А.* Психологические основы профессиональной деятельности: Хрестоматия, — М.: изд-во Perse, 2007. — С. 209–212.
3. *Орел В.Е.* Синдром психического выгорания личности. — М., 2005. — С. 330.
4. *Котова Е.В.* Профилактика синдрома эмоционального выгорания. — Красноярск: изд-во Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2013. — С. 11.
5. Современные проблемы исследования синдрома выгорания у специалистов коммуникативных профессий / Под ред. В.В. Лукьянова, Н.Е. Водопьяновой, В.Е. Орла, С.А. Подсадного, Л.Н. Юрьевой, С.А. Игумнова. — Курск.: изд-во Курский госуниверситет, 2008. — С. 21.
6. *Неги А.* Профилактика синдрома эмоционального выгорания и профессиональной деформации с использованием когнитивно-телесно-ориентированного и экзистенциально-аналитического подходов. — М., 2016. — С. 10–20.
7. *Китаев-Смык Л.А.* Организм и стресс: стресс жизни и стресс смерти. — М.: изд-во Смык, 2012. — С. 9–10.
8. *Торсунов О.* Победа над стрессами и кризисами жизни. — М.: изд-во Амрита-Русь, 2018. — С. 28–45.

Научное издание

**Россия и мир:
развитие цивилизаций.
Уроки прошлого, угрозы будущего:**

**Материалы X международной
научно-практической конференции
(16–17 апреля 2020 г.)**

В двух частях

Часть 2

В работе по подготовке материалов конференции принимали участие:

О.Н. Слоботчиков, Е.А. Кокорева, З.Р. Битиева, А.Н. Гончаренко, В.В. Дзюбан, И.В. Заикина,
К.А. Кирсанов, С.Д. Козлов, С.М. Кулешов, Е.Ю. Мазур, Ю.И. Мухамедшина, А.А. Панасюк,
Т.А. Пантелеева, С.А. Попова, А.А. Радюк, Т.В. Сичкарь, Т.В. Сорокина-Исполатова, С.П. Шорохова

Компьютерная верстка и дизайн И. Надворский

Подписано в печать 22.06.2020.

Формат 60×90/8. Бумага офсетная 80 г/м². Гарнитура SchoolBookC.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 59,5. Заказ № 22/6-02

Тираж 500 экз. (1-й завод 50 экз.)

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования

«Институт мировых цивилизаций»

119049, г. Москва, Ленинский проспект, д. 1/2, корп. 1

Тел.: +7 (495) 632-17-60

www.imc-i.ru

Отпечатано в ООО «Любомир»

140004, Московская обл., г. Люберцы,

1-й Панковский проезд, д. 1, литера Б1, этаж 1

